

**Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования Дом детства и юношества «Факел» г. Томска**

***Сценарий  
Осенней игры  
«ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»***



Автор  
Робулец Ирина Юрьевна  
педагог-организатор  
МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»

**ТОМСК  
2024**

## **Сценарий игры «Что? Где? Когда?»**

***в рамках плана мероприятий городской программы воспитания и дополнительного образования «Учимся жить вместе»***

**Тема:** Культурное наследие народов России

**Цель:** Воспитание познавательной активности, интереса и инициативы к изучению истории своей страны.

**Задачи:**

- расширить кругозор обучающихся по теме культурного наследия народов России;
- способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в группе;
- содействовать формированию патриотических чувств у обучающихся.

***На экране видео-заставка игры «Что? Где? Когда?»***

**Ведущий:** Здравствуйте, уважаемые участники, педагоги и гости нашего мероприятия.

Я рада приветствовать вас на первом конкурсном этапе городской программы воспитания и дополнительного образования «Учимся жить вместе».

Сегодня команды среднего школьного звена принимают участие в осенней игре «Что? Где? Когда?», которая посвящена теме национального наследия народов России.

У каждой игры есть свои правила, внимание - я оглашаю правила нашей игры.

1. На игровом столе сегодня расположены 12 конвертов с вопросами, на которые вам предстоит дать ответы.
2. Очередность вопросов определяется с помощью волчка (стрелка на волчке указывает выбранный вопрос)
3. На обсуждение ответа отводится 1 минута (исключение составляет вопрос от Клуба «Что? Где? Когда?», на него отводится 3 минуты)
4. По истечении времени на обсуждение вопроса вы услышите звуковой сигнал (*звучит сигнал*), после которого команды прекращают обсуждение.
5. Право ответа предоставляется команде, первой поднявшей сигнальные карточки (расположенные на столе у каждой команды)
6. В зале сегодня присутствуют распорядитель зала и её помощницы, которые внимательно следят, какая команда первая подняла сигнальную карточку. Только после того, когда я даю право ответа определенной команде, капитан команды определяет кто из участников будет отвечать, либо оставляет право ответа за собой. Перед тем, как дать ответ, капитан команды имеет право попросить ведущего озвучить вопрос еще раз.

Команда, давшая первый верный ответ на вопрос, начисляются баллы, указанные на конверте. Последующие команды, давшие также верный ответ, получают на 5 баллов меньше.

7. Распорядитель зала отвечает за подсчет баллов, набранных в ходе игры каждой команды, результаты будут фиксироваться на табло. В случае возникновения спорных моментов по очередности, зачета баллов право решения оставляю за собой. Все баллы, набранные в ходе игры суммируются, по итогам каждая команда получает Диплом об участии. Команде, набравшей наивысший балл – вручается кубок игры – Сова.

8. По правилам игры «Что? Где? Когда?» участники на время игры становятся Знатоками.

**Ведущий:** Команды знатоков представлены. Желаю всем удачи.

**Внимание,** первый Раунд (*звук гонга*) всегда перед переходом на следующий вопрос. Запускаем волчок.

### **Вопрос №1. Вопрос о забытой профессии.**

**Внимание, предмет в студию.**

В советское время стало популярным овальное блюдо, на котором ставили на праздничный стол селёдку с луковыми кольцами сверху. Однако мало кто знает, что в царской России была одноименная профессия. Вернее, это был такой род занятий. В дореволюционной России так называли женщин, торговавших по дворам и по базарам селёдкой. Продажа селёдки была довольно прибыльным занятием. Женщины закупали рыбу по оптовой цене. С каждой селёдки продавщица имела прибыль в одну копейку, а за день она продавала до ста селёдок. То есть в хороший торговый день можно было заработать рубль в день, что по дореволюционным меркам было очень даже неплохим доходом.

**Внимание, вопрос: Как называли женщин, продававших селедку в дореволюционной России, а в наше время мы так называем блюдо, на котором подается селёдка?**

**Внимание, ответ:** На картине Константина Маковского «Селёдочница» мы видим совсем ещё молодую девушку. Она хорошо одета, на ней тёплый добротный тулуп, красивый платок на голове. Но в лице девушки читается усталость и грусть. Тут можно увидеть насколько большой короб у неё за спиной, да ещё и ведро сверху. Художнику хорошо удалось передать тяжёлую, хотя и довольно обеспеченную жизнь селёдочницы.



### **Вопрос №2. Блиц-опрос о картинах Васнецова**

Наш блиц- опрос посвящен картинам Васнецова. На экране будут изображены известные картины Васнецова, но закрыты некоторые элементы картины, которые вам необходимо назвать. За минуту необходимо дать ответ на 3 вопроса. (по 20 секунд обсуждения на 1 вопрос). За каждый правильный ответ команда получает по 10 баллов.

1. **Картина «Богатыри».** На картине изображены три богатыря — Добрыня Никитич, Илья Муромец и Алёша Попович (главные герои русских былин). На картине не хватает коня у Добрыни.

**Внимание, вопрос: Какого цвета конь у Добрыни Никитича?**

**Внимание, правильный ответ: Белого.**



2. Картина «Витязь на распутье» возникла под впечатлением былины «Илья Муромец и разбойники».

**Внимание, вопрос: Кто или что скрыто на картине?**

**Внимание, правильный ответ: Птица**



3. Картину «Спящая красавица» Современники посчитали её одним из лучших произведений Виктора Михайловича

**Внимание, вопрос: кто или что скрыто на картине?**

**Внимание, правильный ответ: Медведь**



### Вопрос №3. Вопрос об устаревшем значении слова.

На Руси так называли красивых девушек. Когда в свой адрес барышни слышали этот комплимент, они краснели. Так говорили, когда девушка наполовину сразила мужчину своей красотой. А все потому, что происхождение этого слова связано с глаголом «разить». В наше время слово поменяло смысл кардинально. Теперь мы так называем болезнестворное начало, распространяемое микроорганизмами.

**Внимание, вопрос:** Через минуту, назовите слово (существительное), которым называли красивых женщин.

**Внимание, правильный ответ:** У Ломоносова есть такие строки «Прекрасный пол, о, коль любезен вам наряд... Когда блестят на вас горящие алмазы, двойной кипит в нас жар, сугубые заразы».



### Вопрос №4. О предмете быта

**Внимание, треугольная бутылка:** Артефакт советской эпохи. Её давно перестали выпускать, а зря. В начале второй половины XX века такие треугольные бутылки можно было увидеть в каждом продуктовом магазине страны. Они имелись на многих советских кухнях, так как содержимое данного сосуда активно использовалось хозяйствами в быту при готовке блюд и уборке дома. Главной функцией треугольной бутылки была безопасность покупателей. Легко узнаваемая на вид и на ощупь тара выполняла свое предназначение на 100%.

**Внимание, вопрос.** Что в советское время поступало в продажу исключительно в стеклянной треугольной таре?

**Внимание, правильный ответ:** В такой сосуд в СССР разливали уксусную эссенцию — концентрированную кислоту, которая и тогда, и сейчас широко использовалась в быту. С её помощью консервировали овощи, готовили различные блюда, ею гасили соду в выпечке, чистили серебро и дезинфицировали поверхности. Треугольную бутылку для хранения уксусной кислоты предложил советский врач, основатель московской станции скорой медицинской помощи Пучков Александр Сергеевич. Именно Пучков добился, чтобы эссенцию начали разливать исключительно в треугольные бутылки. Даже если взять такую бутылку в полной темноте, человеку сразу становилось понятно, что находится внутри. Легко узнаваемая на вид и на ощупь тара стала использоваться повсеместно, после чего статистика отравлений стала стремительно падать.



## **Вопрос № 5 про избу.**

Словосочетание "бабий кут" означает - бабий угол, так в деревнях называли место у печи, где хранилась разная домашняя утварь и где хозяйка обычно проводила много времени. Бабий кут считался женским углом – мужчины в этот угол не заходили. Со временем слово «кут» стало тесно связано со значением «уют, тепло, покой». А в XIX веке это место в доме получило свое новое название, которое дошло до нашего времени.

**Внимание, вопрос:** Как в наше мы называем в доме или квартире место, в старину называвшееся «бабим кутом»?

**Внимание, правильный ответ: Кухня**



## **Видео- вопрос № 6 о народной росписи.**

**Внимание, на экран.** видео-вопрос

**Текст вопроса.**

Однажды в Сочельник, накануне Рождественской ночи, вышел мастер Никифор на двор и миром залюбовался. К самому крыльцу подползали густо-синие тени, но восходящая круглая луна густо посыпала землю серебром. Ярко-синие искорки метались в воздухе. Казалось, что это какой-то волшебный танец.

Вдруг увидел Никифор старика высокого статного в теплой белой шубе, кушаком белым подпоясанного. Появился тот словно из ниоткуда. В руке- посох, в белой бороде – серебряные ледяные звезды. Понял мастер, что перед ним дед Трескунец- повелитель зимних холодов. Да Никифору – то холод нипочем, у него изба рядом. Хотел уже спрятаться от нежданного гостя, в избу нырнуть. Только остановил его дед Трескунец: - Постой, мастер, не прячься! Я к вам с братом за помощью пришёл. Зови его! Удивился Никифор, да вида не подал. Мало ли чего люди русские не видели! Позвал брата, и послушали они дедову историю.

Старик с утра ушел в белой шубе сосняком скрипеть да ельником трещать. Следить за порядком: покрывать окошки в избах хрустальными узорами, озёра и реки льдами сковывать, чтобы детвора могла кататься и играть. Весь день проработал, а теперь беда: не может к празднику домой вернуться! Стражи его леса, лешие, старые стали: не видят деда в сумерках из-за его белой шубы. Сливается шуба со снегом да инеем, которых дед Трескунец за день много в лесу сработал. – Слыхал я, мастера, что привыкли вы с белым цветом –то работать. А еще- что есть у вас краски, которыми можно узор на шубе моей сделать, чтобы стражи волшебного леса могли меня в той шубе увидеть да домой, в заповедную чашу пустить.

– Есть у нас, дед Трескунец, такие краски. И рассказал Никифор, что есть у него краски разные, но больше всего для работы этой подойдет синяя – вот уж где кладезь оттенков разных. Можно и звезды небесные на шубу наложить и цветы из голубого инея. Взялись братья за дело. Была шуба деда Трескунца белая, а мастера её разукрасили узорами дивными, морозными. Заметались на шубе выюга буйная да метель звонкая, заблестел иней, заискрились горки сугробов и взошла вечерняя синяя звезда.

Когда вернулся дед Трескунец в свои владения, стражи сказочного леса увидели его в новой шубе и кланяться кинулись. Прости, мол, Мороз-батюшка, не повторится это. Успел дед к празднику!

**Внимание, вопрос.** Уважаемые знатоки, какой народной росписью владели братья-мастера, расписавшие шубу деду Трескунцу?

**Внимание, правильный ответ: это Гжель**



### **Вопрос №7 об одежде.**

Уважаемые знатоки, у нас за кулисами находится предмет одежды, который давно стал неотъемлемой частью летнего женского гардероба. Его история уходит корнями в глубокую древность, с иранского наречья название этой женской одежды звучит как «Полностью одетый». В средние века он стал популярной женской одеждой на Руси. Считается, что этот предмет одежды - основной элемент русского женского традиционного костюма. Его шили из льна, конопли, шерсти, украшали вышивкой, кружевом, тесьмой. Этот предмет одежды был не только красивым, но и практичным: он не стеснял движений, позволял работать в поле, ухаживать за детьми, вести домашнее хозяйство. А сегодня он продолжает очаровывать женщин своей простотой, удобством и универсальностью.

**Внимание, вопрос.** Как называется предмет женской одежды, который находится у нас за кулисами?

**Ответ: Сарафан**



### **Вопрос №8 об обереге.**

Этот оберег встречается в самых разных культурах по всему миру. В древней славянской культуре этот оберег считался самым сильным. Своего рода праикона наших предков. Делается этот оберег на основе равностороннего креста. Такой крест - один из древнейших символов солнца. Защитными свойствами обладает сама конструкция оберега. Это излучающий живой деревянный солнечный крест, плотно уложенные рядами витки натуральных цветных нитей, символизирующих вечность, и красная точка в центре - один из самых добрых и сильных дарованных образов нашими предками. Вешается он напротив двери в помещение, так, чтобы его было видно, когда входишь. Считалось, что всякий вошедший и увидевший этот оберег, забывает про свои дурные мысли и ничем не может навредить хозяевам дома.

**Внимание, вопрос.** Как называется этот древний славянский оберег, дошедший до нашего времени и в последнее время ставший вновь очень популярным.

**Внимание, правильный ответ: Божье око**



## **Вопрос № 9 о головном уборе.**

Прапорителем этого головного убора стал малахай позаимствованный нами монголов. В тюркских языках малахай просто означал меховую шапку. Со временем этот головной убор стал символом русской культуры и традиций, ассоциируясь с изображением русских казаков, солдат и охотников. Она приобрела патриотический и национальный характер, став популярным элементом национального костюма.

**Внимание, вопрос: Как называется головной убор, ставший символом русской культуры?**

**Внимание, правильный ответ:** Для иностранцев Россия давно ассоциируется с матрешками, балалайками, самоварами, а из одежды – с шапками-ушанками.

— головной убор,



## **Вопрос № 10 о литературном произведении.**

**Внимание, черный ящик.**

Уважаемые знатоки, внимание на экран. Перед вами маршрут знаменитой погони за главным героем произведения, которое расположено в чёрном ящике.

**Внимание, вопрос:**

Назовите литературное произведение, которое находится в чёрном ящике.

**Внимание, правильный ответ:**

А от бешеной мочалки

Я помчался, как от палки,

А она за мной, за мной

По Садовой, по Сенной.

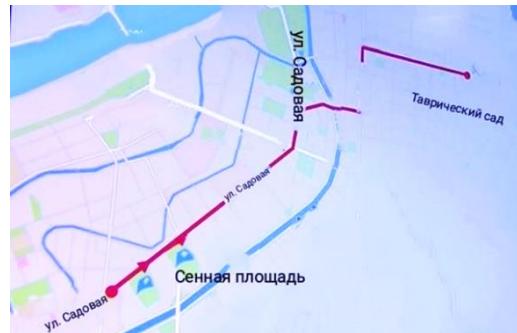
Я к Таврическому саду,

Перепрыгнул чрез ограду,

А она за мною мчится

И кусает, как волчица.

**Это, уважаемые знатоки, «Майдодыр» К.И.Чуковского**



## **Вопрос № 11 о городе.**

**Уважаемые знатоки,** этот вопрос задаст вам Маргарита Лянге -президент межрегиональной общественной организации журналистов, освещавших межэтническую тематику и главный редактор интернет-издания «Национальный акцент». **Внимание, на экран. Видео-вопрос**

**Внимание, вопрос,** уважаемые знатоки, в каком российском городе расположены все перечисленные копии достопримечательностей?

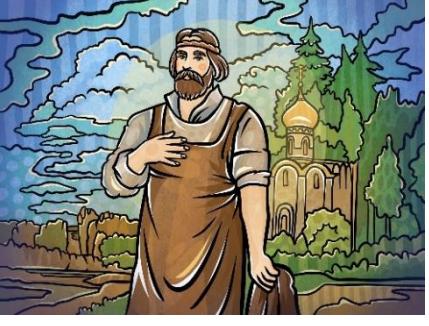
**Внимание, правильный ответ: на видео. Йошкар –Ола.**

## Вопрос № 12 от клуба. О героях былин.

Уважаемые знатоки, вопрос от Клуба посвящен героям русских былин.

За 3 минуты вам необходимо по описанию угадать, о ком идёт речь и вписать ответ возле изображения героя. За каждый верно данный ответ команда знатоков набирает 5 баллов.

### Карточки для команд

 <p><b>ОТВЕТ:</b> Вольга Святославич</p>	<p><b>Интересные факты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• рождён княгиней от змея</li><li>• умеет превращаться в зверей, птишек и насекомых</li><li>• мудр, находчив, бесстрашен и решителен</li><li>• растёт не по часам, а по минутам</li></ul>	<p>Знаменитый персонаж русских былин, рождён от союза лютого змея и прекрасной княгини. Он наделён внушительной силой, мудростью и сверхъестественными способностями. Владеет языком зверей, легко принимает облик разных животных, птиц и насекомых, может превращать и других людей, если того требуют обстоятельства. Легендарный князь прибегает к колдовским умениям, чтобы помочь своим товарищам и защитить родные земли от вражеских набегов.</p>
 <p><b>ОТВЕТ:</b> Садко</p>	<p><b>Интересные факты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• искусно играет на кленовых гусях</li><li>• храбр, хитёр и удачлив в торговых делах</li><li>• попадает в плен к морскому владыке</li><li>• женится на Чернаве, которая оказывается рекой</li></ul>	<p>Новгородский купец, прославленный в былинном фольклоре. Молодец отважен и хитёр, а также одарён музыкальным талантом, красиво и выразительно играет на гусях, что даже морской царь не остаётся равнодушным. Заручившись поддержкой водяного и поспорив с торговцами, выигрывает и становится первым богатеем в городе.</p>
 <p><b>ОТВЕТ:</b> Никита Кожемяка</p>	<p><b>Интересные факты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• наделён огромной физической силой и выносливостью</li><li>• легко разрывает двенадцать бычьих кож, сложенных вместе</li><li>• побеждает десятиглавого дракона и освобождает похищенную царевну</li><li>• отличается трудолюбием, добротой и скромностью</li></ul>	<p>Могучий богатырь, воспетый в восточнославянском фольклоре. Он живёт в Киеве и трудится в Кожевенной слободе - обрабатывает бычьи шкуры. Персонаж славится невиданной силой: ему ничего не стоит одновременно разорвать двенадцать воловых кож. Вооружившись железной палицей, богатырь побеждает гигантского десятиглавого змея, который губил народ и похищал юных красавиц. Он убивает чудовище и скромно возвращается в родную слободку, отказавшись от богатых наград и почестей.</p>



**ОТВЕТ:**  
Соловей-разбойник

**Интересные факты:**

- умеет громко и жутко свистеть
- губит людей страшной силой своего посвиста
- любит сидеть на высоком дубе
- живёт возле Калинового моста и речки Смородинки
- обладает безжалостным и коварным характером

Знаменитый персонаж былинного эпоса и волшебных сказок. В повествовании он играет отрицательную роль - губит народ страшным свистом. От звука его голоса вянут цветы и клоняются деревья, умирают животные и люди. Он живёт в лесу и внушает ужас окрестному населению - мирные жители боятся подходить к его владениям. Будучи побеждённым, злодей проявляет коварство и преподносит главному герою неприятный сюрприз.



**ОТВЕТ:**  
Алеша Попович

**Интересные факты:**

- мастерски владеет оружием
- защищает Русь от врагов и чудищ
- родом из духовного сословия
- любит шутки и веселье
- умеет играть на звончатах гуслях

Популярный герой славянского эпоса. Входит в легендарную тройку русских богатырей. Изображается красивым и стройным темноглазым молодцем. Молодой витязь отважен и ловок, остроумен и расчётлив. В бою он чаще всего одерживает победу не грубой силой, а хитростью и смекалкой. Он не раз спасает Киев от нашествия вражеской рати, в одиночку расправляется с бесчестным и злым Тугарином Змеевичем, заслужив расположение великого князя.



**ОТВЕТ:**  
Святогор

**Интересные факты:**

- настолько велик, что земля не выносит его тяжести
- живёт в горах и охраняет мир от вторжения нечисти
- братается с русским богатырём Ильёй Муромцем
- добровольно ложится в гроб и остаётся там навеки

Знаменитый герой восточнославянских мифов и русских былин. Он изображается величавым богатырём-воином, который разъезжает на коне по Святым горам. Это место находится на границе земной Яви и потусторонней темной обители Нави. Грозный великан, наделённый невероятными способностями - легко перевернёт гору или выдернет огромный дуб. В былинных сюжетах он заводит дружбу с Ильёй Муромцем и нарекает его своим меньшим братом.

**Ведущий:** Уважаемые знатоки, последний раунд сыгран, распорядитель подводит итоговый подсчет баллов, скоро мы узнаем, кто же стал обладателем Совы.

Список литературы:

1. Андриевских Ж.В. Чудеса народных промыслов России: всякая работа мастера хвалит - Ростов н/Д: Феникс, 2024 – 119 с.
2. Андриевских Ж.В. Русская изба: познавательные рассказы для детей - Ростов н/Д: Феникс, 2024 – 75 с.

Интернет-ресурсы:

3. Группа Национальный акцент <https://vk.com/nazaccent>