

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества «Факел» г. Томска

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
Протокол № 1
от 29 августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»
_____ Е.Ф. Акимова

ПРОГРАММА
ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ ДНЕВНОГО ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ
«КАЛЕЙДОСКОП»

«Прямой Эфир»

для детей младшего и среднего школьного возраста

Автор:
Смирнов Иван Андреевич,
педагог дополнительного образования,
высшей квалификационной категории

Томск, 2025

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное наименование программы	«Прямой эфир», программа оздоровительного лагеря дневного пребывания «Калейдоскоп»
Ф.И.О. авторов	Смирнов Иван Андреевич, педагог дополнительного образования
Кадровое обеспечение программы	Директор, заместитель директора по ВР, руководитель программы, воспитатели, звукооператор
Направленность программы	Социально-гуманитарная
Цели программы	Обеспечение оздоровления и гармоничного развития через сохранение физического состояния детей, стимуляцию и развитие их творческого потенциала, развитие коммуникативных навыков и лидерских качеств.
Задачи	• Содействовать формированию устойчивого интереса к основам организации мероприятий и профессиям в сфере ивент-индустрии (ивент-менеджер, ведущий, звукорежиссер, педагог-организатор). • Формировать у детей и подростков необходимые компетенции в области ивент-организации. • Обеспечить условия для самовыражения и раскрытия творческого потенциала каждого участника. • Формировать практические навыки реализации проектной деятельности, включая разработку и презентацию уникальных шоу-проектов (индивидуальных или командных). • Развивать навыки взаимопомощи, взаимоподдержки и эффективной работы в команде.
Организация	Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Дом детства и юношества «Факел» г. Томска
Адрес проводящей организации	г. Томск пр. Кирова, 60 тел.8(3822)-54-28-60
Сроки проведения	с 27.10.2025 по 31.10.2025
Продолжительность смены	5 дней
Целевая группа	Обучающиеся от 9 до 15 лет
Общее количество детей-участников	30 человек

Материально-техническое обеспечение программы	<i>Учебно-практическое оборудование</i> — раздаточные материалы, наборы инструментов, конструкторы, объёмные модели. <i>Технические средства обучения</i> — видеомаягнитофон, мультимедийный проектор, звуковое оборудование. <i>Демонстрационные пособия</i> — демонстрационные карточки.
Ожидаемые результаты	Получат базовые знания и практические навыки в области организации мероприятий, включая командную работу и знакомство с различными профессиями в этой сфере. Разработают и представят собственные проекты (индивидуальные или групповые). Углубят свои знания по организации мероприятий, научатся эффективно работать в команде и узнают о карьерных перспективах в ивент-менеджменте, ведении мероприятий, звукорежиссуре и педагогике-организации.

Пояснительная записка

Обоснование необходимости и значимости программы:

Осенние каникулы – это идеальное время для перезагрузки школьников, восстановления их эмоционального равновесия и энергии в середине учебного года. Это период, когда дети могут избавиться от стресса, накопившегося в школе, раскрыть свои творческие таланты, улучшить навыки и завести новых друзей.

Программа осенней лагерной смены «**Прямой эфир**» нацелена на развитие творческого потенциала детей и знакомство с профессией организатора мероприятий и прямых трансляций.

В сфере организации мероприятий наблюдается острая нехватка квалифицированных специалистов. Согласно исследованиям, в ближайшие годы большинство компаний в этой области испытывают дефицит кадров, что приводит к росту зарплат и конкуренции. Наша лагерная смена предоставляет детям возможность познакомиться с этой перспективной профессией, развивая их творческие способности, лидерские качества и умение общаться.

Концепция и тематика смены:

Дети превратятся в начинающих организаторов, создающих собственные шоу. В конце смены состоится торжественная церемония-кастинг ШОУ «**КОНТРАКТ**», где будут оцениваться лучшие шоу. Для участия в церемонии студиям предстоит пройти четырехдневный «эфирный марафон».

Начинающим студиям предстоит освоить все этапы организации мероприятий: от разработки концепции шоу до звукового оформления. Каждый день дети будут изучать новые техники и приемы, чтобы создать уникальное шоу. В финале марафона они представят свои проекты на церемонии ШОУ «**КОНТРАКТ**», где будет определена лучшая студия, набравшая наибольшее количество «эфирных баллов» и ставшая самой успешной.

Направленность программы: Социально-гуманитарная

Отличительная особенность программы:

Программа уникальна тем, что позволяет детям не просто узнать о мире мероприятий и трансляций, но и погрузиться в него с головой. Ребята примут участие в создании настоящих шоу, попробуют себя в ролях ведущих, звукорежиссеров и оформителей. Это поможет им понять, какие профессии существуют в медиа и event-индустрии, и определиться с будущей карьерой.

Программа предусматривает две составляющих части: событийная (мероприятийная), рассчитанная на 5 календарных дней и образовательная (обучающая), рассчитанная на 15 академических часов.

Нормативно-правовые документы

- Постановление Государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Национальный проект «Молодежь и дети», утвержденный Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» федеральный проект «Все лучшее детям»;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (с изменениями на 31 июля 2025 года) (редакция, действующая с 01 сентября 2025 года);
- Распоряжение Департамента общего образования Томской области от 20 апреля 2023 года № 603-р «О развитии в системе общего образования Томской области Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей Томской области с использованием механизмов, предусмотренных Федеральным законом от 13 июля 2020 года № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;

- Федеральный закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24.06.1999 N 120-ФЗ;
- Методические рекомендации МР 2.4.4.0127-18 «Методика оценки эффективности оздоровления в стационарных организациях отдыха и оздоровления детей» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 11 мая 2018 г.);
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 N 124-ФЗ (последняя редакция);
- Приказ Минобразования РФ от 13.07.2001 №2688 (ред. от 28.06.2002) «Об утверждении Порядка проведения смен профильных лагерей, лагерей с дневным пребыванием, лагерей труда и отдыха»

Цели и задачи программы

Цель: Обеспечение оздоровления и гармоничного развития через сохранение физического состояния детей, стимуляцию и развитие их творческого потенциала, развитие коммуникативных навыков и лидерских качеств.

Задачи:

- Содействовать формированию устойчивого интереса к основам организации мероприятий и профессиям в сфере ивент-индустрии (ивент-менеджер, ведущий, звукорежиссер, педагог-организатор).
- Формировать у детей и подростков необходимые компетенции в области ивент-организации.
- Обеспечить условия для самовыражения и раскрытия творческого потенциала каждого участника.
- Формировать практические навыки реализации проектной деятельности, включая разработку и презентацию уникальных шоу-проектов (индивидуальных или командных).
- Развивать навыки взаимопомощи, взаимоподдержки и эффективной работы в команде.

Шоу закрытия смены: дети представят собственное шоу, созданное ими в течение смены.
Продолжительность смены: 5 дней (с 27 октября по 31 октября 2025 года)

Механизм реализации программы

Основные принципы

- **Принцип самореализации** осознание детьми целей и перспектив деятельности, реализуемой в лагере. создание своего собственного большого проекта, которое научит детей работать сообща. «один за всех и все», «за одного сделай сам - помоги другому», добровольность включения в различные виды деятельности, наличие возможности переключения с одного вида деятельности на другой в рамках смены, создание условий для реализации существующих интересов детей, их обогащения, пробуждения новых интересов, возможность приобрести и проявить лидерские навыки.
- **Принцип включенности в социально-значимые отношения** предусматривает: обеспечение детям права на получение информации о всей деятельности в рамках смены, обеспечение постоянной возможности для индивидуальной и коллективной деятельности, своевременная и справедливая оценка результатов индивидуальной и коллективной деятельности, взаимоуважение всех участников программы.
- **Принцип взаимосвязи педагогов и детей** предполагает: пример организатора, показывающий возможности самореализации, создание ситуаций, требующих коллективного решения, формирование чувства ответственности за принятое решение, за свои поступки и действия, защиту каждого члена коллектива от негативных проявлений.

• **Принцип динамичности:** правила: от неизвестного — к известному, от легкому- к трудному, от простого- к сложному, постоянная смена видов деятельности.

Формы работы

Коллективные и индивидуальные формы работы:

- коллективная творческая деятельность,
- мастер-классы
- мини-проекты;
- игры, соревнования;
- интерактивные и интеллектуальные квесты;
- концертные программы.

В течение лагерной смены ребята активно участвуют в жизни отрядов: создают уголки, демонстрируют свои творческие работы на выставках, соревнуются в общелагерных мероприятиях, играх и спортивных состязаниях на свежем воздухе.

Методы работы

- **Метод импровизации** (развивает творческую и практическую предприимчивость).
- **Метод спонтанности** (раскрывает креативность и учит находить решения в нестандартных ситуациях).
- **Метод доверительного контакта** (доверие между детьми и взрослыми).
- **Метод открытого общения** (способствует формированию доверия и взаимопонимания между участниками).
- **Метод состязательности** (стимулирует поиск, победу над собой, развивает творчество):
- **Метод соревнования** (мотивирует к достижению целей, преодолению трудностей и раскрытию творческого потенциала).
- **Метод игры и игрового тренинга** (форма освоения ребенком социального опыта).
- **Метод игрового обучения** (позволяет детям изучать мир и социальные нормы в увлекательной форме).
- **Метод поощрения** (вручение грамот, призов, благодарностей): Метод признания (отмечает успехи и достижения, повышая самооценку и мотивацию).

Технологии, используемые в период лагерной смены:

Здоровьесберегающая технология — это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Групповые технологии - такая работа требует временного разделения детей на группы для совместного решения определенных задач. обсуждение задач, наметить пути ее решения, реализовать их на практике и, наконец, представить найденный совместно результат. Эта форма работы лучше, чем фронтальная, обеспечивает учет индивидуальных особенностей детей, открывает большие возможности для кооперирования, для возникновения коллективной познавательной деятельности.

Индивидуальное консультирование - решения актуальных проблем личности.

Режим дня

8.30 - 9.00 – прием детей

9.10 - 9.20 – зарядка

9.20 – 9.50 – Утренний информационный сбор отделов– УИСО (Утренний информационный сбор отрядов)

10.00 - 10.30 – завтрак

10.30 - 11.30 – оздоровительные мероприятия, творческие мастерские, внутриотрядная работа, подготовка к ОЛД (ОбщеЛагерное Дело)

11.30 – 12.30 – отрядная работа

13.00 – 13.15 – обед

13.30 - 14.30 – игры, ОЛД (Общелагерные дела)
14.30 - 15.00 – Подведение итогов дня, уход детей домой.

Этапы реализации программы

Подготовительный этап

- приказ по МАОУ ДО ДДиЮ «Факел» о проведении осенней смены;
- прохождение своевременного медицинского осмотра сотрудниками;
- составление необходимой документации для деятельности лагеря;
- получение заключения (разрешения) на открытие лагеря;
- подготовка материально-технического обеспечения программы;
- сбор необходимых документов для зачисления в лагерь: заявление, договор, медицинские справки о состоянии здоровья детей.

Организационный этап (1 день)

- знакомство с правилами жизнедеятельности в лагере, режимом дня, правилами пожарной безопасности и техники безопасности в лагере;
- запуск программы «Прямой Эфир»;
- адаптация детей, игры на создание благоприятного микроклимата в отрядах и МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»;
- адаптационное мероприятие РВС (Разведай выведай спроси) в формате квеста (проводиться в целях погружения в тематику, знакомства с территорией, правилами поведения, персоналом, режимом и т.д.);
- погружение в тематику смены, распределение ролей, функционала, инструментов;
- знакомство с традициями и уставом лагеря.

Основной период (2-4 день)

- реализация основной идеи смены;
- вовлечение детей и подростков в различные виды коллективно-творческих дел;
- проведение мастер-классов технической направленности;
- подготовка к премии «Лучший эфир» и к закрытию смены.
- работа творческих мастерских;
- разработка и показ творческих номеров;
- разработка своего собственного мультфильма.

Заключительный период (5 день)

- подведение итогов смены;
- концерт закрытия смены;
- вручение премии;
- торжественное награждение.

Аналитический период

- оценка будущих направлений работы;
- изучение вклада каждого ребенка в жизнь лагеря;
- рассмотрение предложений по улучшению деятельности лагеря, с учетом мнений детей, родителей и педагогов.

Содержание и средства реализации программы

Основные направления работы:

- творческие мастер-классы и занятия;
- спортивные игры и оздоровительные процедуры;
- увлекательные уроки и интеллектуальные игры;
- развлекательные и культурные мероприятия.

Все занятия проходят в группах, где ребята учатся общаться, дружить, работать вместе и помогать друг другу.

Ежедневные задания

1. Угадать личность знаменитости, основываясь на словесном портрете.
2. Записать креативный аудио-ролик для рекламы (до 1 минуты), экспериментируя со звуком.
3. Снять динамичную видеорекламу (до 1 минуты), используя монтаж и спецэффекты для привлечения внимания.
4. Сконструировать декорацию для сцены.
5. Создать яркую и запоминающуюся афишу.

Мастер-классы

- ведущий;
- звукооператор;
- оформление сцены и реквизита

7. Описание основных мероприятий

Основные мероприятия описаны в календарном тематическом плане (см. приложение №1)

8. Планируемые результаты:

В ходе реализации программы:

- Дети активно демонстрируют коммуникативные навыки, творческие способности и лидерские качества.
- Дети знакомы с основами организации мероприятий, умеют работать с соответствующим оборудованием.
- У детей есть опыт совместной работы над созданием собственного проекта.

Формы и способы контроля

Качественные:

- анкетирование
- отзывы родителей
- умеренно позитивный эмоциональный фон: оценка настроения детей через анкетирование, выявляющее уровень удовлетворенности и позитивных эмоций от участия в смене.
- высокая активность детей: наблюдение за вовлеченностью детей в мероприятия, их инициативностью и энтузиазмом в выполнении заданий и создании шоу.
- отсутствие педагогических ситуаций: мониторинг отсутствия конфликтных или проблемных ситуаций, требующих педагогического вмешательства, как индикатор благоприятной атмосферы.

Количественные:

- сохранность детей в лагере;
- количество участников в мероприятии;
- количество участников достигших хороших результатов;
- активность после мероприятия: подсчет числа участников, продолжающих обсуждать или применять навыки, полученные на мероприятиях смены, через участие в дополнительных активностях или обратную связь.
- новые подписчики: количество новых подписчиков на информационных ресурсах лагеря (например, сайт или соцсети), отражающее интерес к программе.

Критерии оценивания результатов

- **Обучение и рефлексия:** Наличие и качество итоговых проектов, отражающих усвоенный материал.
- **Достижение целей:** Полное выполнение запланированных целей и задач смены.

- **Самостоятельность и креативность:** Успешность и качество итогового мероприятия, подготовленного участниками.
- **Соответствие возрасту и интересам:** Адекватность и эффективность программы для разных возрастных групп, учет их потребностей.
- **Удовлетворенность участников:** Положительные отзывы детей и родителей о программе смены.

Форма фиксации

- Фотоархив смены
- Итоговый концерт закрытия смены
- Анкеты
- Аналитическая справка

Форма подведения итогов реализации программы

Концерт закрытия смены, представление проектов.

9. Необходимые условия реализации программы

Методическое обеспечение

- комплект психологических игр; (<https://summercamp.ru/>)
- комплект лагерных игр; (<https://summercamp.ru/>)
- тесты и анкеты для детей и родителей: «Ожидания», «Общие впечатления»
- сценарии мероприятий; (см. *Календарный план*)

Информационные ресурсы

- сайт ДДиЮ «Факел» - fakel.tom.ru

10. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

- Музыкальный центр, компьютер.
- Записи выступлений, концертов, праздников.
- Маркерная доска и маркеры.
- Стулья.
- Бумага.
- Игротехническое оборудование.

Методическое обеспечение

Методы обучения

- Словесный метод обучения.
- Метод наблюдения.
- Метод проблемного обучения.
- Проектно-конструкторский метод.
- Игровой метод: сюжетно-ролевая игра, деловая и т.п.

Кадровое обеспечение

- Директор
- руководитель программы, воспитатели
- звукооператор

Учебно – тематический план
Модуль «ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ»

№	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение в Программу	1	2	3	Педагогическое наблюдение
2.	Игротехника	1	2	3	Педагогическое наблюдение
3.	Работа с аппаратурой	1	2	3	Педагогическое наблюдение
4.	Коллективно-творческая деятельность	1	2	3	Педагогическое наблюдение
5.	Сценическое мастерство	1	2	3	Педагогическое наблюдение, концерт, праздник
ИТОГО		5	10	15	

Содержание учебно-тематического плана

1. Введение в общеразвивающую программу

Теория: Формы, правила, традиции, организация занятий в ивент-группы.

Практика: КТД: игры на знакомство и сплочение («Снежный ком», «Я беру с собой в поход», «Я звучу как...», «Боги»).

2. Игротехника

Теория: Классификация игр по возрастам, месту проведения, наличию реквизита, содержанию, целям и задачам. Техника безопасности при проведении игр. Критерии эффективного игрового взаимодействия.

Практика: Игры с реквизитом и без него. Игры в кругу. Игры на сплочение. Игры - минутки. Массовые игры. Ролевые игры. Игры на лидерство. Проведение игр.

3. Работа с аппаратурой

Теория: Техника безопасности при работе с оборудованием: микрофон, световые установки, реквизит. Техника и правила работы с микрофоном, световыми установками, реквизитом. Уход за аппаратурой. МК «Звукооператор», МК «Ведущий».

Практика: Правила поведения, ведущего на сцене и перед выходом. Приветствие ведущего. Работа с контроллерами. Работа с микрофоном, микшером, фото-видео аппаратурой. Изготовление светового реквизита.

4. Коллективно-творческая деятельность

Теория: Диагностика творческих способностей коммуникативных и творческих способностей. Беседы о нормах поведения. Диагностика Лидерских качеств.

Практика: Посещение фестиваля аниматоров, фестиваля вожатых. Участие в мероприятиях ДДиЮ, подготовка творческих номеров. Игры на сплочение, командообразование, коммуникацию: «Человек-человеку», «Скала», «Музыкальная шкатулка». Проведение игр на логику, тренинги на развитие коммуникативных навыков. МК «Оформление сцены и реквизита»

5. Сценическое мастерство

Теория: Ориентация в пространстве: «Визуализация объектов и окружения». Правила поведения на сцене. «Как избежать типичных ошибок ведущего?» Работа со сценарием. Сценическое движение. Мизансцены.

Практика: Сценическое движение. Упражнения: «Магазин», «Остров», «Зеркало». Работа со зрителем. Открытые и закрытые позиции. Динамика на сцене. Декорации. Тренинг по работе с эмоциями. Сценические постановки. Кастинг-ШОУ «КОНТРАКТ».

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Форма проведения занятия	Тема	Место проведения	Форма контроля
1.	27.10	практикум	Беседа о форме предстоящей работы. Организация рабочего пространства. Задачи и план работы. Традиции и правила ивент-группы. КТД на знакомство и сплочение («Снежный ком», «Я беру с собой в поход», «Я звучу как...», «Боги»).	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
2.	28.10	практикум	Классификация игр по возрастам, месту проведения, наличию реквизита, содержанию, целям и задачам. Техника безопасности при проведении игр. Критерии эффективного игрового взаимодействия. Практика: Игры с реквизитом и без него. Игры в кругу. Игры на сплочение. Игры - минутки. Массовые игры. Ролевые игры. Игры на лидерство. Проведение игр.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
3	29.10	Мастер-классы	Техника безопасности при работе с оборудованием: микрофон, световые установки, реквизит. Техника и правила работы с микрофоном, световыми установками, реквизитом. Уход за аппаратурой. Правила поведения, ведущего на сцене и перед выходом. Приветствие ведущего. Работа с контроллерами. Работа с микрофоном, микшером, фото-видео аппаратурой. Изготовление светового реквизита. МК «Звукооператор», МК «Ведущий».	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
4	30.10	Мастер-класс	Коллективно-творческая деятельность Теория: Диагностика творческих способностей коммуникативных и творческих способностей. Беседы о нормах поведения. Диагностика Лидерских качеств. Практика: Посещение фестиваля аниматоров, фестиваля вожатых. Участие в мероприятиях ДДиЮ, подготовка творческих номеров. Игры на сплочение,	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос

			командообразование, коммуникацию: «Человек-человеку», «Скала», «Музыкальная шкатулка». Проведение игр на логику, тренинги на развитие коммуникативных навыков. МК «Оформление сцены и реквизита»		
5	31.10	Кастинг-шоу	Сценическое мастерство Теория: Ориентация в пространстве: «Визуализация объектов и окружения». Правила поведения на сцене. «Как избежать типичных ошибок ведущего?» Работа со сценарием. Сценическое движение. Мизансцены. Практика: Сценическое движение. Упражнения: «Магазин», «Остров», «Зеркало». Работа со зрителем. Открытые и закрытые позиции. Динамика на сцене. Декорации. Тренинг по работе с эмоциями. Сценические постановки. Кастинг-ШОУ «КОНТРАКТ».	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос концерт

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Чем занять детей в пришкольном лагере или 100 отрядных дел. Методич. пособие. – Кострома, 1998.
2. Байбородова Л.В., Рожков М.И. Воспитательная работа в детском загородном лагере: Учебно-методическое пособие. – Ярославль, 2003.
3. Бедерханова В.П. Летний дом: концептуальный проект детской летней деревни и его методическое обеспечение. – Краснодар, 1993.
4. Болл А., Болл Б. Основы лагерного менеджмента: Учебное пособие для руководителя детских оздоровительных учреждений. – СПб., 1994.
5. Возжаев С.Н., Возжаева Е.И. Слагаемые успеха лагерной смены. – Москва, 2002
6. Газман О.С., Матвеев В.Ф. Педагогика в пионерском лагере. – Москва, 1982.
7. «Как организовать детский праздник. 1000 идей для ваших детей». – Москва, Центрполиграф 2011г.
8. Лизинский В.М., Воспитательные системы: диагностика. / Автор-составитель — Москва, 1997.
9. Лучшие сценарии для летнего лагеря. Настольная книга воспитателя и вожатого. // Руденко В.И. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2003.
10. Рабочая тетрадь для педагогов, работающих с детским активом. – Новосибирск: Областной центр дополнительного образования детей, 2002. – 40 с.
11. Руденко В.И. Лучшие сценарии для летнего лагеря. - Москва, 2006 г.
12. Организация досуговых, творческих и игровых мероприятий в летнем лагере. С.И.Лобачева. Москва: ВАКО, 2007 г.
13. Творчество в детском оздоровительном лагере. Книга для воспитателей и педагогов. // Трушкин А.Г., Пивненко П.П., Абрахнова В.В.,

14. Овсянникова Н.П., Белоусов А.И. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002.
15. Штут Н.Ю. Разумные выводы: методические руководства для директоров и заместителей директоров учреждений дополнительного образования — Новосибирск, 2001. – С. 35.