#### Департамент образования администрации Города Томска

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Дом детства и юношества «Факел» г. Томска

Программа принята на педагогическом совете протокол №1 от «29» августа 2025 г.

Утверждена приказом	и №237 от 01.09.2025г
по МАОУ ДО ДДиЮ	«Факел»
Директор	Е. Ф. Акимова

# Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театра миниатюр «Образ» для одаренных детей

Вид программы: модифицированная Направленность: художественная Возраст обучающихся: 10-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Галкина Ирина Анатольевна, педагог дополнительного образования

#### ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Название: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

программа для одаренных детей театра миниатюр «Образ»

Уровень освоения программы: стартовый Количество обучающихся: 5-7 человек

Возраст учащихся: 10-15

Срок обучения: 1 год

Режим занятий: по 2 часа 2 раза в неделю

Объем программы: 144 часов

Особенности состава учащихся: одаренные дети разновозрастной группы.

Форма обучения: очная

Специфика реализации: групповая и индивидуальная

Особенности организации образовательного процесса: программа,

реализуется на основе реализации модульного подхода.

# **Нормативно** – правовые и экономические основания проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

- 1. Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 №678-р. С изменениями на 21 октября 2024 года)
- 3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 № 629).
- 4. «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных Главным государственным санитарным врачом РФ от 04 июля 2014г. №41;
- 5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 5 августа .2020 г № 882/391 «Об организации осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ.

#### Оглавление

# Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Учебно-тематический план

Содержание программы

1.4. Планируемые результаты

### Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2 Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Список литературы

#### Пояснительная записка

Таланты трудно распознать, Не всякий может в них поверить. Таланты нужно воспитать, Их надо развивать, в них верить. Л. Олюнин.

## 1.1Актуальность

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность одарённого обучающегося, оптимизировать процесс: развития речи, чувства ритма, пластики движений. Актуальность предлагаемой программы определяется следующими важными аспектами:

- 1. материал, предлагаемый в данной программе, углубляет навыки, умения художественного исполнения литературного материала;
- 2. способствует формированию высокохудожественной творческой деятельности обучающихся;
- 3. ориентирует на создание условий для социального, профессионального самоопределения, творческой самореализации личности одаренного обучающегося
- 4. углубляет знания в режиссерской постановке спектаклей

#### Новизна

Важной необходимостью для индивидуальной работы послужило то, что наиболее одарённые дети с яркими актёрскими способностями нуждаются в дополнительных индивидуальных занятиях тем самым повышая своё сценическое мастерство, сценическую речь. Полученные знания позволят им преодолеть психологическую инертность, позволят развить творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

В соответствии с современными требованиями воспитания детей с интеллектуальным уровнем самосознания, способных к творческому мышлению в театральной деятельности, самостоятельному получению необходимых знаний, умений и навыков, возникла необходимость разработать программу театра миниатюр «Образ» для работы с одаренными детьми творческого объединения «Театр+игра». Которые имеют более высокие по сравнению с большинством остальных сверстников интеллектуальные способности, восприимчивость к знаниям и умениям, творческие возможности, активную познавательную потребность.

Данная программа направлена на более высокий уровень: актёрского мастерства, художественной ценности в постановке литературного материала. Требования сегодняшнего дня позволяют сочетать принципы комплексного развития и дифференциацию обучения. Создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей, реализация их потенциальных возможностей -является одной из приоритетных социальных задач.

Первыми заказчиками выступают, конечно родители. Для них важно, чтобы система дополнительного образования выявила, раскрыла и развила способности детей, их одарённость. При всех существующих трудностях в системе дополнительного образования сегодня открываются новые возможности для развития личности обучающегося. Работа с одарёнными и способными обучающимися, их поиск, выявление и развитие должны стать одним из важнейших аспектов деятельности учреждений дополнительного образования

**1.2Цель программы:** создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей. Обеспечение их личностной самореализации и профессионального самоопределения.

#### Задачи.

#### .Образовательные

- Способствование овладению обучающимися техники актёрской игры, как фундамента и основы для исполнения роли в спектакле.
- Формирование зрительской культуры.
- Обучение правильному дыханию, сценическому движению, гриму.

- Формирование системы знаний, умений и навыков по предмету «Актёрское мастерство».
- Постановка правильной артикуляционной и дикционной речи, которая используется, как в постановке спектаклей и концертной деятельности, так и в быту.

#### . Развивающие

- Развитие артистических и эмоциональных качеств у обучающихся средствами актёрского тренинга.
- Развитие внимательности, наблюдательности, логических и пластических способностей.
- Развитие способностей эмоциональной памяти, творческого потенциала обучающегося.
- Развитие художественного вкуса.

#### . Воспитательные

- Воспитание зрительской культуры.
- Воспитание любви и уважения к искусству и культуре родной страны.
- Приобщение детей к здоровому образу жизни.
- Формирование духовной культуры, обусловленной традициями семейного воспитания.
- Формирование высокой речевой культуры

#### 1.3 Учебно-тематический план

			Количе	ство ча	сов
No	Разделы, темы занятий				Форма
1/12	газделы, темы занятии	теория	практика	всего	аттестации и
					контроля
Разде	ел №1 « Основы театральной культуры»	26			
	Общее представление о видах и жанрах	6	4	10	
1.1.	театрального искусства. Современная				
	драматургия				
	Литературное наследие. Знакомство с	4	6	10	
1.2	произведениями великих драматургов				
	мира. Просмотр театральных постановок				
	Творческие игры. Игра «Что такое	2	4	6	
	театр?» Игра «Театр в твоем доме» Игра				
1.3.	«театр на улице». Упражнения-тренинги				
1.5.	«Так и не так в театре». Занятие- тренинг				
	по культуре поведения «Как себя вести в				Открытый
	театре»				урок
Разде	ел №2 «Актерская грамота	4	10		
2.1.	Многообразие выразительных средств в	6	10	16	
	театре. Стержень театрального искусства				
	<ul> <li>исполнительское искусство актера.</li> </ul>				
2.2.	Значение поведения в актерском	4	10	14	
	искусстве. Бессловесные и словесные				
	действия.				Наблюдение

2.3.	Воспитывающие ситуации «Что будет,		10	10	
	если я буду играть один» Выполнение				
	этюдов «Сюжетные стихи»				
Разде	ел №3 «Художественное чтение»	4	6	-1	1
	Художественное чтение, как вид	4	8	12	
3.1.	исполнительского искусства.				
3.2	Роль чтения вслух в повышении общей	4	10	14	
3.2	читательской культуры				
	Отработка навыка правильного дыхания	-	6	6	
3.3.	при чтении и сознательного управления				
	рече- голосовым аппаратом.				
3.4.	Упражнения на рождение звука:	-	8	8	
3.4.	«Бамбук», «Разноцветный фонтан»				
3.5.	Основы сценической «лепки»-	6		6	
3.3.	упражнения для голоса.				тестирование
Разде	ел №4 «Репертуар- основа спектакля»	32	}		
4.1.	Обсуждение выбранной пьесы :текст-	2		2	
4.1.	основа постановки				
4.2.	Создание речевых характеристик	-	4	4	
4.2.	персонажей через анализ текста.				
4.3.	Выразительное чтение по ролям.	-	6	6	
4.5.	Этюдно-поставочная работа по ролям.				
	Театральный грим Создание эскизов	4		4	
4.4.	грима для героев постановочных				
	миниатюр				
	Театральный костюм. Создание эскизов	4		4	
4.5	костюмов для актеров эстрадного				
	спектакля				
4.5	Репетиционный период .Показ спектакля		12	12	Готовая
7.5	театра миниатюр «Образ»				работа
	ИТОГО		144		

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Раздел1

Основы театральной культуры.

Общее представление о видах и жанрах театрального искусства.

Современная драматургия.

Литературное наследие. Знакомство с произведениями великих драматургов мира. Просмотр театральных постановок.

Творческие игры. Игра «Что такое театр?» Игра «Театр в твоем доме». Игра «Театр на улице». Упражнения-тренинги «Так и не так в театре». Занятие-тренинг по культуре поведения «Как себя вести в театре».

#### Раздел 2

Актерская грамота.

Многообразие выразительных средств в театре. Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актера.

Значение поведения в актерском искусстве. Бессловесные и словесные действия

Воспитывающие ситуации «Что будет, если я буду играть один... Выполнение этюдов «Сюжетные стихи»

#### Раздел 3

Художественное чтение

Художественное чтение, как вид исполнительского искусства

Роль чтения вслух в повышении общей читательской культуры

Отработка навыка правильного дыхания при чтении и сознательного управления рече -голосовым аппаратом

Упражнения на рождение звука: «Бамбук», «Разноцветный фонтан»

Основы сценической «лепки»-упражнения для голоса.

#### Раздел 4.

Репертуар – основа спектакля

Обсуждение выбранной пьесы: текст –основа постановки.

Создание речевых характеристик персонажей через анализ текста.

Выразительное чтение по ролям. Этюдно-постановочная работа по ролям

Театральный грим. Создание эскизов грима для героев постановочных миниатюр.

Театральный костюм. Создание эскизов костюмов для актеров эстрадного спектакля..

Репетиционный период.

Показ спектакля театра миниатюр.

#### 1.4Обучающиеся должны:

#### Знать:

- принципы построения литературной композиции, требования к литературной композиции и литературному монтажу;

#### Уметь:

- глубоко проникая в текст автора, логически точно и полно анализировать

#### текст;

- донести до зрителя создаваемый образ и мысль автора.

# Раздел №2 «Комплекс организационно- педагогических условий

# 2.1. Календарный учебный график

1 год обучения

месяц	неделя	Форма занятия	Количество часов	№ занятия	Разделы, темы занятий	Форма контроля
Раздел <b>№</b> 1	«Основы	театральной ку	ультуры» 26			l
Сентябрь	1	беседа	4	1,2	Общее представление о видах и жанрах театрального искусства. Современная драматургия	
	2-3	беседа	6	3,4,5	Литературное наследие. Знакомство с произведениями великих драматургов мира. Просмотр театральных постановок	
октябрь	4-5	Практическое занятие	20	6, 7,8.9 10,11. 12, 13, 14!5.	Творческие игры: «Что такое театр?», «Театр в твоем доме», «театр на улице». Упражнениятренинги «Так и не так в театре». Занятие — тренинг «Как себя вести в театре»	Тестирование Аналитический
						материал
Раздел №2	«Актерсі	сая грамота» 40				
Октябрь Ноябрь	1-2-3	беседа	12	16,17,18 19, 20. 21,	Многообразие выразительных средств в театре. Стержень театрального искусства. Исполнительское искусство актера	
	4-5-6	лекция	12	22, 23 24 25 26 27	Значение поведения в актерском искусстве. Бессловесные и словесные действия	
декабрь	7-8-9 1-2-3	Практическое занятие	14	28. 29 30. 31, 32. 33.34	Воспитывающие ситуации «Что будет. Если я буду играть один» выполнение этюдов. Сюжетные стихи	Наблюдение
Раздел						

№3 «Художественное чтение» 46

	4-5	лекция	12	35.36, 37,38. 39, 40	Художественное чтение, как вид исполнительского искусства.	
Декабрь	6-7-8	практическое занятие	10	41, 42, 43, 44, 45	Роль чтения вслух в повышении общей читательской культуры	
Январь февраль	1-2-3-4	практическое занятие	10	46, 47, 48, 49. 50	Отработка навыка правильного дыхания при чтении и сознательного управления речи голосовым аппаратом	
	5-6-7	игра	12	51, 52, 53, 54, 55. 56	Упражнения на рождение звука «Бамбук», «Разноцветный фонтан»	
	8-9	тренинги	6	57. 58. 59,	Основы сценической «лепки»-упражнения для голоса	Тестирование
Раздел №4	«Реперту	ар –основа спек	такля»32			
	1-2	лекция	6	60 61. 62,	Обсуждение выбранной пьесы: текст-основа постановки	
Март	3-4	наблюдение	6	63, 64, 65	Создание речевых характеристик персонажей через анализ текста	
Апрель май	4-5	практическое занятие	6	66, 67, 68	выразительное чтение по ролям. Этюдно- постановочная работа по ролям.	
	6-7	мозговой штурм	4	69. 70	Театральный грим. Создание эскизов костюмов для актеров эстрадного спектакля костюмов	
		открытое занятие	2	71. 72	Репетиционный период. Показ спектакля театра миниатюр «Образ»	Готовая работа
		Итого			144	

# 2.2. Организационные условия реализации программы

Социально-психологическое обеспечение реализации программы "Образ" для одарённых детей это:

- обеспечение условий для самореализации способностей одаренных детей;
- опора на принцип гуманизма, как основу воспитания одаренных;
- освоение методов диагностики и критериев эффективности воспитательного процесса на идеях личностно-ориентированной педагогики;
- -ориентирование на индивидуальные программы развития творческой личности одаренного обучающегося.

# Этапы работы:

**1 этап - аналитический -** при выявлении одаренных детей учитываются их интересы и успехи в каком-либо направлении: слово, пластика, актёрское мастерство;

**Цель:** подготовить условия для формирования системы работы с одаренными обучающимися в коллективе.

2 этап - диагностический - на этом этапе проводится индивидуальная оценка познавательных, творческих возможностей и способностей детей через различные виды деятельности: тренинги, этюды, театральные игры.

**Цель:** апробация системы работы с одаренными обучающимися. На этом этапе работы с одаренными детьми наиболее целесообразны индивидуальные занятия по сценической речи, пластической выразительности, мастерству актёра.

**3 этап -** этап формирования, углубления и развития способностей обучающихся.

#### Цель:

-создание благоприятных условий для выявления, развития и поддержки одаренных детей в интересах личности, коллектива

#### Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность предлагаемой программы объясняется следующими мотивами:

Из-за недостаточности времени на занятии -углубленно работать с одаренными детьми;

- Средствами театральных технологий помочь детям раскрыть их творческие способности и потенциал.

# Основные направления реализации программы театра миниатюр «Образ»

- - дальнейшее развитие актёрского потенциала обучающихся;
- -создание банка данных «Одаренные дети»;
- -разработка индивидуальных форм работы;
- -внедрение в творческий процесс интерактивных технологий;
- -включение обучающихся в организаторскую творческую деятельность с последующим выходом на городские, районные, мероприятия, фестивали, конкурсы;
- -выбор сложного литературно- драматического материала, направленного на развитие и реализацию творческих инициатив обучающихся В МАОУ ДО ДДТ «Факел»

# Основные принципы организации индивидуальной работы с одаренными детьми:

- свобода творческого поиска сценического образа;
- поиск индивидуальности при раскрытии литературного материла; сотрудничество (переход от принципа «следуй за мной» к принципу «веди себя сам»).

#### 2.3 Формы аттестации

Аттестация обучающихся в МАОУ До ДДиЮ «Факел» проводится 2 раза в учебном году: в 1-м и во 2-м полугодии.

Сроки проведения аттестаций в 1 –м полугодии –декабрь; во втором полугодии-май.

Одной из форм проявления одарённого обучающегося в театральном коллективе являются показы: спектаклей, где он играет главную роль, концертная деятельность, где обучающийся по программе театра миниатюр «Образ» является ведущим- конферансье, участвует в различных конкурсах номинации «Художественное чтение»

#### 2.4 Оценочные материалы

Материалы для контроля и определения результативности занятия осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

### Критерии актерской одаренности.

- 1. Внешние данные. (Сценическое обаяние).
- 2. Сценический темперамент.
- 3. Актерское воображение.
- 4. Способности к перевоплощению.
- 5. Оригинальность в интерпретации литературного материала.

Просуммировав все, выше сказанное, можно сделать следующий вывод: Основа одаренности обучающегося — способность к перевоплощению и выразительные способности. Итоговый — открытые занятия, спектакли.

#### 2.5. Методические материалы:

- -Материально техническое обеспечение образовательной программы.
- -Занятия театра миниатюр «Образ» проводятся в актовом зале.
- -Разнообразие форм и видов занятий, которые способствуют развитию творческих возможностей обучающихся.
- -Создание благоприятных и социально –психологических условий для свободного межличностного общения.
- -В актовом зале имеется техническое оборудование: музыкальный центр, компьютер, театральные ширмы.

# Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- музыкальная фонотека;
- костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- элементы костюмов для создания образов;
- сценический грим;
- Видео презентации «Правила поведения в театре» «Виды театрального искусства»
- Литературный материал.
- Целевые индикаторы и показатели:

Одной из форм проявления одарённого обучающегося в театральном коллективе являются показы: спектаклей, где он играет главную роль, концертная деятельность, где обучающийся по программе театра миниатюр

«Образ» является ведущим- конферансье, участвует в различных конкурсах номинации «Художественное чтение».

#### Обучающиеся должны:

#### Знать:

- принципы построения литературной композиции, требования к литературной композиции и литературному монтажу;

#### Уметь:

- глубоко проникая в текст автора, логически точно и полно анализировать текст:
- донести до зрителя создаваемый образ и мысль автора.

#### Учебно-тематический план

Nο	Название раздела	Количество часов				
		теория	практика	всего		
•	Основы театральной культуры	12	14	26		
•	Актерская грамота	10	30	40		
•	Художественное чтение	14	32	46		
•	Репертуар –основа спектакля	10	22	32		
	ОТОТИ	46	98	144		

#### Раздел1

#### Основы театральной культуры.

- -Общее представление о видах и жанрах театрального искусства. Современная драматургия.
- -Литературное наследие. Знакомство с произведениями великих драматургов мира. Просмотр театральных постановок.
- -Творческие игры. Игра «Что такое театр?» Игра «Театр в твоем доме». Игра «Театр на улице». Упражнения-тренинги «Так и не так в театре».
- -Занятие-тренинг по культуре поведения «Как себя вести в театре».

#### Раздел 2

#### Актерская грамота.

- Многообразие выразительных средств в театре. Стержень театрального искусства исполнительское искусство актера.
- Значение поведения в актерском искусстве. Бессловесные и словесные действия
- -Воспитывающие ситуации «Что будет, если я буду играть один...
- Выполнение этюдов «Сюжетные стихи»

#### Раздел 3

#### Художественное чтение

- -Художественное чтение, как вид исполнительского искусства.
- Роль чтения вслух в повышении общей читательской культуры
- -Отработка навыка правильного дыхания при чтении и сознательного управления речи голосовым аппаратом

- -Упражнения на рождение звука: «Бамбук», «Фиеста»
- -Основы сценической «лепки»-упражнения для голоса.

#### Раздел 4.

#### Репертуар - основа спектакля

- -Обсуждение выбранной пьесы: текст -основа постановки.
- Создание речевых характеристик персонажей через анализ текста.
- Выразительное чтение по ролям. Этюдно-постановочная работа по ролям
- Театральный грим. Создание эскизов грима для героев постановочных миниатюр.
- Театральный костюм. Создание эскизов костюмов для актеров эстрадного спектакля..
- -Репетиционный период.
- -Показ спектакля театра миниатюр.

## Групповая мониторинговая карта

ДО

1 h;	ymna				
δ	Фамилия,	Владеть	Самостоятель	Создавать	Динами

	имя воспитанни ка	элементами внутренней техники актера			но анализировать Постановочны й материал			точные актерские образы			ка
		Η Γ	КП Г	К Г	ΗΓ	КПГ	КГ	Н Г	КП Г	К Г	
1.											
2.											

 ${\rm H}\Gamma$  — начало учебного года  ${\rm K}\Pi\Gamma$  — конец первого полугодия  ${\rm K}\Gamma$  — конец учебного года

# **КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ** освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы

Театр миниатюр «Образ»

Качество освоения ДПО (%)

Результативность (%)

N	Φ	В	Инте	грирон	ванные ј	резуль	таты о	своен	ия	про	грамм	Ы	
	ам	03		остны			Мета		3			ьтаты	
	ИЛ	p					метные			зу	конкурсов,		
	ия	ac	Эмоц	ионал	Потре	Инте	Инф	Сам	H	ЛЬ	кол-в	o	
	,	T	ьно-		бност	ллек	орм	око		тат			
	И		волев	ая,	но-	туал	ацио	нтр		oc			
	МЯ				мотив	ьная	нная	ОЛЬ		во			
					ацион		куль	И		ен			
					ная,		тура	взаи		ИЯ			
								МОК		пр			
								ОНТ		ОΓ			
								рол		pa			
				T = -				Ь		MM			
			Акт	Ком	Ответ	Креа	Уме	Спо		Ы	Мун	Обла	Bce
			ИВН	мун	ствен	ТИВН	ние	соб		ПО	ици	стные	poc
			ость	икат	ность,	ость,	учит	нос		ка	паль	регио	сий
			,	ИВН	самос	скло	ься,	ТЬ		жд	ные	нальн	ски
			орга	ые	тояте	ннос	нахо	орга		OM			e/
			низа	навы	льнос	ть к	дить	НИЗ		У			меж
			торс	ки,	ть,	иссл	И	оват		уч			дун
			кие	умен	дисци	едов	испо	Ь		ащ			apo
			спос	ие	плини	ател	льзо	сво		ем			дны
			обн	общ	рован	ьско	вать	Ю		yc			e

		ости	атьс	ность	-	инф	деят	я,		
			Я		прое	орм	ель	%		
					ктно	аци	нос			
					й	Ю	ть и			
					деят		оце			
					ельн		нит			
					ости		Ь			
							резу			
							льта			
							T			
1										
2										
3										
4										

Таблица оценивания развития качеств учащихся к карте

результативности

Nο	Критери	Предмети	ные ЗУН			Итог
п/п	и ФИО	Должны знать- истори ю театра	Должны знать- этапы работы актера над ролью	Должны уметь- владеть элементам и внутренней техники актера	Должны уметь- режиссироват ь отрывки из спектаклей	И
1						
2						
3						
4						

		Качества	Признаки г	іроявления	качеств
		личности	Проявля	Слабо	He
			ются (2	проявля	проявляю
			балла)	ются (1	тся (0
				балл)	баллов)
Личностн	Эмоциона	Активность,	Активен,	Мало	Пропускае
ые	льно-	организаторс	проявляет	активен,	т занятия,
	волевая	кие	стойкий	наблюдае	мешает
		способности	познавател	т за	другим.
			ьный	деятельно	
			интерес,	стью	
			трудолюб	других,	
			ив,	забывает	
			добиваетс	выполнит	
			я хороших	ь задание.	
			результато	Результат	
			В,	ивность	
			организует	не	
			деятельнос	высокая.	
			ть других.		
		Коммуникат	Вступает и	Поддержи	Замкнут,
		ивные	поддержив	вает	общение
		навыки,	ает	контакт	затруднен
		умение	контакты,	избирател	0
		общаться	не	ьно, чаще	адаптируе
			вступает в	работает	тся в
			конфликт	индивиду	коллектив
			ы,	ально,	е с трудом,
			дружелюб	выступает	является
			ен со	публично	инициатор
			всеми,	ПО	OM
			выступает	инициати	конфликто
			перед	ве	В.
			аудиторие	педагога.	
			й.		
	Потребнос	Ответственн	Выполняе	Неохотно	Уклоняетс
	тно-	ость,	Т	выполняе	то к
	мотиваци	самостоятель	поручения	Т	поручений
	онная	ность,	охотно	поручени	<u>,</u>
		дисциплинир	ответствен	Я.	безответст
		ованность	но.	Начинает	венен.
			Хорошо	работу, но	Часто не
			ведет себя	часто не	дисциплин

	T				
			независим	доводит	ирован,
			о от	ее до	нарушает
			наличия	конца.	правила
			ИЛИ	Справляет	поведения,
			отсутствия	ся с	слабо
			контроля,	поручени	реагирует
			но не	ями и	на
			требует	соблюдае	воспитате
			этого от	т правила	льные
			других.	поведения	воздейств
				только	ия.
				при	
				наличии	
				контроля	
				И	
				требовате	
				льности	
				педагога	
				или	
				товарище	
				й.	
Ин	нтеллект	Креативност	Имеет	Может	В
	льная	ь,	творчески	разработа	проектно -
		склонность к	й	ть свой	исследоват
		исследовател	потенциал,	проект с	ельскую
		ьской	выполняет	помощью	деятельнос
		деятельности	исследоват	педагога.	ть не
			ельские,	Может	вступает.
			проектные	работать в	Уровень
			работы,	исследова	выполнени
			Является	тельско-	я заданий
			разработч	проектной	репродукт
			иком	группе	ивный.
			проекта.	при	
			Находит	постоянно	
			нестандарт	й	
			ные	поддержк	
			решения,	еи	
			новые	контроле.	
			способы	Способен	
			выполнени	принимат	
			я заданий	Ь	
			. ,	творчески	
				e	
				решения,	
L				1,	

Метапред метные взаимокон троль и взаимокон троль и оценить результат вощенивает свои результат вощенивает свои действия, осознает трудности и предолость выполнени и заданий, подержка осознает трудности и предолость выполнени и заданий. Выводах.  Информац инфор						
Метапред метные взаимокон троль и взаимокон троль и оценить результат подания осознает трудности и стотоять свою тотоку зрения.  Информац нонная культура  Информац нонная культура  Толь и взаимокон троль и оценить результат поданирует по плану предложе предложе поденвает свою педагогом действия, осознает трудности и стотоять свою тотоку зрения.  Информац нонная культура  Информац нонная нонная культура  Информац нонная нонная культура  Информац нонная нонная культура  Информац нонная нонная культура  Информац ны по по на правовать на познавате						
Метапред метные						
Метапред метные роль и ваимокон троль и ваимокон троль и оценить результат и нформац информац ини в треслюжен вым метерыльное понимает информац ини педагога, познавате в трудности выслаем информац информац информац информац ини педагога, познавате в трудности выслаем информац информац ини педагога, познавате в трудности выслаем информац информац ини педагога, понимает информац ини педагога, понимает информац ини педагога, понимает информац ини педагога, понимает информац ини педагога, предложен формах помощь в ным					используе	
Метапред метные         Самоконт роль и взанмокон троль         Способность свою по плану по плану по плану предложе ныым педагогом деятельность и оценить результат         Действует по плану предложе по по по по по предложе по					Т	
Метапред метные         Самоконт роль и взаимокон троль         Способность организовать свою плану, планирует свою деятельность и оценить результат         Действует по плану, планирует предложе системнос системнос тым то предложе и оценивает свои действия, осознает трудности и стремится и х преобуется за трудные стремится и х преодолет ь. Умеет отстоять свою точку зрения.         Сомоннавает свои точку зрения.         Сомоннавает свои точку зрения.         Не уверен в своих точку зрения.         Не уверен в своих точку зрения.         Не уверен в своих точку зрения.         Информац ионная культура         Умение умться, находить и использоват ь информац информа					традицио	
Метине метные м					нные	
метные взаимокон троль и результат свою деятельность и оценить результат оценивает свои действия, осознает предложе действия, осознает трудности и педагога. Не уверен стремится их преодолет ь. Умеет отстоять свою точку зрения.  Информац нонная культура  Информац информац информацию, поднавате в трудности и педагога. Не уверен стремится их преодолет ь. Умеет отстоять свою точку зрения.  Осознает поддержк аз трудные задания. Безразличе н к результату  Информац нонная культура  Информац иным материало. Предложен информац иным информац инфо					способы.	
троль свою деятельность и оценить результат ть, адекватно оценивает свои действия, осознает трудности и не берется действия, осознает трудности и не действия, осознает подпавате, выводах. Преодолет в. Умеет отстоять свою точку зрения.  Информац ионная культура находить и использоват в информац ию, понимает информац ию, понимает информац ию по рекоменда иию по рекоменда иию по рекоменда иию по рекоменда иии педагога, предложен ным материало м, требуется за трудные задания. Безразличе н к результату  Информац ионная культура задачу задачу задачу задачу задачу задачу задачу задачу информац ию по рекоменда иию по рекоменда иию по рекоменда иию по понимает информац иию в рекоменда иии педагога, требуется подным материало м, предложен ным	Метапред	Самоконт	Способность	Действует	Действует	Отсутству
троль и оценить и оценить результат  и оценить результат  в оценивает свои действия, осознает трудности и и стремится их преодолет ь. Умеет отстоять свою точку зрения.  Информац ионная культура  Информац информацию  и использоват ь информацию, понимает информацию, понимает информацию в педагога, понимает информацию в педагога, предложен ным	метные	роль и	организовать	по плану,	по плану	ет
и оценить результат  и оценить результат  и оценивает свои действия, осознает трудности и педагога. Не уверен в своих выводах.  их преодолет ь. Умеет отстоять свою точку зрения.  Информац ионная культура  и использоват ь использоват ь информацию информац ию, понимает информац ию в понимает информац ию в понимает информац ию в понимает информац ию в педагога, разных требуется за трудные задания, не берется за трудные задания. Не к результату  Выполнени и заданий, не берется за трудные задания. Не к результату  Выполнени и заданий, не берется за трудные задания. Не к результату  Выполнени и заданий, не берется за трудные задания. Осознает поднавател познавател познавател познавател познавате ст трудности задачу умеет информац ию, понимает информац ию, понимает информац ию по рекоменда ию по рекоменда ию по рекоменда ию ным материало м, предложен ным		взаимокон	свою	планирует	предложе	системнос
Перезультат   Ть, адекватно оценивает свои требуется действия, осознает трудности и педагога. Не уверен стремится их преодолет ь. Умеет отстоять свою точку зрения.    Информац ионная культура   Информац использоват ь информац ию, ик понного информац ию в понным информац ию в понным информац ию в педагога, разных пребуется формах помощь в предложен ным материало м, предложен ным материало м материало м материало м материало м м материало м м м м м м м м м м м м м м м м м м м		троль	деятельность	свою	нным	ть в
Вадекватно оценивает свои действия, осознает трудности и требуется действия, осознает трудности и трудности и Не уверен стремится в своих выводах. Преодолет в. Умеет отстоять свою точку зрения.    Информац ионная культура находить и использоват в информацию ию, понимает информац ию в педагога, поднавате информац ию в педагога, поднавти информац ию в педагога, формах помощь в не берется за трудные задания. Безразличе н к результату    Информац их преодолет отстоять свою точку зрения. Осознает познавате ет трудности в поске информац ию по опо информац ию по понимает информац ию по понимает информац ию по понимает информац ию по понимые педагога, празных требуется формах помощь в ньм			и оценить	деятельнос	педагогом	выполнени
оценивает свои действия, осознает трудности и требуется действия, осознает трудности и трудности и трудности и трудности и трудности и трудности и требуется действия, осознает трудности и трудности и трудности и требуется действия дейст			результат	ть,	,	и заданий,
свои действия, осознает трудности и не уверен стремится их выводах. преодолет ь. Умеет отстоять свою точку зрения.  Информац ионная культура  Информацию  и				адекватно	сомневает	не берется
Действия, осознает трудности и неформац информац инфор				оценивает	ся,	за трудные
Действия, осознает трудности и недагога. Не уверен стремится и педагота. Не уверен стремится в своих их выводах. преодолет ь. Умеет отстоять свою точку зрения.   Осознает познавател находить и использоват в информац ино в педагота, разных помощь в помощь в ным информах помощь в предложен ным				свои	требуется	задания.
Педагога. Не уверен в своих выводах. Преодолет ь. Умеет отстоять свою точку зрения. Познавател познавател находить и использоват ь информацию информац ию, извлекать информац ию, понимает информац ию по понимает информац ию в педагога, разных помощь в ным предложен ным				действия,	поддержк	Безразличе
и нформац информац и				осознает	a	нк
Стремится их преодолет ь. Умеет отстоять свою точку зрения.  Информац ионная культура  Информацию  Информацию  Информацию  Умение учиться, познавател познавате вную льную трудности задачу задачу в поиске умеет умеет информац ию, извлекать информац ию, понимает информац ию, понимает информац ию по понимает информац ию понимает информац ию по понимает информац ию по понимает информац ию в педагога, предложен ным				трудности	педагога.	результату
их преодолет ь. Умеет отстоять свою точку зрения.  Информац ионная культура находить и использоват ь умеет умеет умеет умеет умеет информац информац ию, ию по понимает информац ию в педагога, предложен формах помощь в педагога, формах помощь в педагота, предложен формах помощь в педагота, формах помощь в ным				И	Не уверен	
преодолет ь. Умеет отстоять свою точку зрения.  Информац ионная культура  использоват ь информацию  иформацию  иформацию  иформацию  иформацию  иформацию  иформацию  иформацию  ию, понимает информац ию понимает информац ии материало мятериало мятериало мятериало мятериало мятериало мятериало мятериало мятериало понимает информац инфор				стремится	в своих	
В. Умеет отстоять свою точку зрения.  Информац ионная культура находить и использоват ь информац информац информац информац информац ию, икраятел информац ию по информац информ				их	выводах.	
Информац ионная культура находить и использоват ь информац информац информац ию, понимает информац ию, понимает информац ию в педагога, формах помощь в потстоять свою точку зрения.  Умение учиться, познавател познавате ет познавате тознавате ет трудности в поиске умеет умеет информац информац ию, извлекать информац ию по информац ию, понимает информац ию в педагога, м, предложен ным				преодолет		
Информац ионная культура Находить и использоват ь информац информац информац информац информац информац ию, использоват информац				Ь.		
Свою точку зрения.   Осознает познавател познавател познавател находить и использоват в информацию информацию информацию, ию по информацию, понимает информацию информацию информацию информацию информацию информацию информации ин				Умеет		
Информац ионная учиться, находить и использоват ь информац информ				отстоять		
Информац ионная ионная культура         Умение учиться, находить и использоват ь информацию         обращент информации инф				свою		
Информац ионная ионная культураУмение учиться, находить и использоват ь информациюОсознает познавател познавате ет трудности задачу задачу в поиске информацию слушать, извлекать извлекать информац инфор				точку		
ионная культура         учиться, находить и использоват ь информацию         познавател ьную льную задачу задачу умеет умеет информац информа				зрения.		
культура находить и использоват задачу задачу в поиске умеет умеет информац информацию информац инфор		Информац	Умение	Осознает	Осознает	Испытыва
использоват ь умеет умеет информац ионного извлекать информац ию, ию по понимает информац ию в педагога, м, разных требуется предложен формах помощь в ным		ионная	учиться,	познавател	познавате	ет
ь информациюумеет слушать, извлекать информац информац ию, понимает информац<		культура	находить и	ьную	льную	трудности
информацию слушать, извлекать информац			использоват	задачу	задачу	в поиске
извлекать извлекать материала.  информац информац Работает с ию, ию по информац понимает рекоменда ионным информац ции материало ию в педагога, м, празных требуется предложен формах помощь в ным			Ь	умеет	умеет	информац
информац информац Работает с ию, ию по информац понимает рекоменда ионным материало ию в педагога, м, разных требуется предложен формах помощь в ным			информацию	слушать,	слушать,	ионного
ию, ию по информац понимает рекоменда ионным информац ции материало ию в педагога, м, разных требуется предложен формах помощь в ным				извлекать	извлекать	материала.
понимает рекоменда ионным информац ции материало ию в педагога, м, разных требуется предложен формах помощь в ным				информац	информац	Работает с
информац ции материало ию в педагога, м, разных требуется предложен формах помощь в ным				ию,	ию по	информац
ию в педагога, м, разных требуется предложен формах помощь в ным				понимает	рекоменда	ионным
разных требуется предложен формах помощь в ным				информац	ции	материало
формах помощь в ным				ию в	педагога,	M,
формах помощь в ным				разных	требуется	предложен
(cvent) papare c				формах	помощь в	ным
CACMBI,   Paulie C				(схемы,	работе с	
модели, информац					информац	

рисунки	и) и ией
может	(схемы,
самосто	ят модели,
ельно с	рисунки),
ней	иногда
работат	ь требуется
	помощь
	работы с
	ней

#### Репертуар обучения

- 1. «День-Ерундень» юмористическая программа, посвященная Дню смеха. Автор И.А. Галкина
- 2. «Дети войны» по мотивам повести Анатолия Аникина.
- 3. «Рождественская сказка» Автор И.А. Галкина
- 4. «Пришла пора, звать Весну нам, детвора» Народное гуляние, посвященное проводам зимы.
- 5 А. Чехов

#### Список литературы

- 1. Атлас новых профессий 3.0. / под ред. Д. Варламовой, Д. Судакова. М.: «Интеллектуальная Литература», 2020г
- 2 «Беседы К. С. Станиславского в студии Большого театр» в 1918-1922 гг.» Москва 2019 г. Переиздад.
- 3 Дворко, С. Б. Театр юного зрителя и школьный театр. Уроки воспитания Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2020г.
- 4. Опарина, Н. А. Педагогика детского театрализованного досуга: учебное пособие Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2022г.
- 2. Гиппиус С.В. Актёрский тренинг. Гимнастика чувств. Прайм-ЕВРОЗНАК, 2019г