

Департамент образования Администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детства и юношества «Факел» г. Томска

Программа принята
на педагогическом совете
протокол №
от «__» _____ 20__ г.

Утверждена приказом №__ от 20__ г.
по МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»

Директор _____ Е. Ф. Акимова

**АДАптиРОВАННАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Книжный мир»
(Пишем сочинение – рассказ по картинкам)**

Вид программы: модифицированная
Направленность: социально-гуманитарная
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Шевлякова Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования

Томск, 2025

ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ:

Название программы: Адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа «Книжный мир».

Уровень освоения программы: Стартовый, базовый.

Направленность: социально - гуманитарная

Количество обучающихся: 10 -12 человек.

Возраст: 7 – 11 лет.

Срок реализации: 1 год.

Режим занятий: по 1 часу 1 раз в неделю.

Объем программы: 36 учебных часов.

Особенности состава обучающихся: состав постоянный, однородный.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса: традиционная форма.

По степени авторства: модифицированная.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»:

1.1. Пояснительная записка	4
1. 1.2. Цель и задачи программы.....	6
2. 1.3. Содержание программы	6
3. 1.4. Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения	7
4. 1.5. Планируемые результаты 1 года обучения	22

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»:

2.1. Календарный учебный график 1 года обучения	22
2.2. Формы аттестации и контроля.....	26
2.3. Условия реализации программы	27
2.4. Методические материалы	27
2.5. Оценочные материалы	28
2.6. Рекомендуемая литература	29
2.7. Приложения	32

РАЗДЕЛ I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность:

Проблема нарушений письменной речи у школьников – одна из самых актуальных для школьного обучения, поскольку письмо и чтение из цели начального обучения превращаются в средство дальнейшего получения знаний учащимися.

Проблема преодоления письменной речи у учащихся начальных классов общеобразовательной школы в последнее время приобретает особое значение. Это обусловлено тем, что среди слабо успевающих и неуспевающих учеников большой процент составляют дети, имеющие различные отклонения в речевом развитии.

Обучение письменной речи – один из самых трудных этапов обучения в школе. В последние годы неуклонно растёт количество детей, которые допускают множество специфических ошибок на письме.

Основная причина таких ошибок недоразвитие тех мозговых процессов, которые обеспечивают сложный процесс письма. Овладение письменной речью – это сложная умственная деятельность, которая требует определённой степени зрелости многих психических функций и взаимодействия различных анализаторов: речеслухового, Рече двигательного, зрительно двигательного.

Формирование полноценной учебной деятельности возможно лишь при достаточно высоком уровне развития письменной речи. Нарушение письма осложняет усвоение учебной программы, оказывает отрицательное влияние на эффективность обучения и является частой причиной резкого снижения учебной мотивации и возникающих в связи с этим трудностей поведения.

Опытным путем мы пришли к пониманию необходимости разработки Адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пишем сочинение – рассказ по картинкам», для детей инклюзивной группы от 7 - 11 лет. Учебный материал программы предполагает развитие и воспитание детей на основании изучения написания «Сочинение – рассказ по картинкам».

Новизна программы: определяется дифференцированным подходом в организации образовательного процесса. Благодаря которому, обучающийся становятся не объектами, а субъектами процесса, где главным является не получение ими знаний, а приобретение умений и навыков через написание «Пишем сочинение – рассказ по картинкам».

Отличительные особенности программы:

Ученые выделили критерии организации педагогического процесса для детей по написанию «Пишем сочинение – рассказ по картинкам» в инклюзивной группе: средства организации педагогического процесса должны соответствовать цели; наличие системы в расстановке средств; практическое содержание учебного материала; активность личности ребенка (субъект процесса); создание условия для проявления интереса ребенка к письму. [15]

Эти критерии послужили обоснованием для выбора нами программы «Пишем сочинение – рассказ по картинкам», также в определении учебных тем, практических заданий, форм и методов работы с детьми в инклюзивной группе в условиях дополнительного

образования. Учебный материал программы включает не только теорию, но и практические упражнения.

Это и определяет отличие образовательной общеразвивающей программы «Пишем сочинение – рассказ по картинкам» от образовательных программ: Корепановой М.Н., Соколовой Т.Н., и других педагогов-практиков. [22;23]

Педагогическая целесообразность программы:

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью приобщения учащихся к увлекательным и познавательным формам учебной деятельности, что способствует формированию навыков написания мини сочинений. Это создает ситуацию успеха и развивает интерес ребенка к письму.

Адресат программы: учебный материал программы рассчитан для детей 7-11 лет в инклюзивных группах. Общие характеристики:

Дети 7-8 лет: Основная задача речевого развития детей - это овладение нормами и правилами родного языка. Программа направлена на решение взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития – фонетическую, лексическую, грамматическую и на их основе – задачу развития связной речи;

Дети 8-9 лет: Недостаточное физическое развитие, включая нарушения развития общей и мелкой моторики. Нарушения интеллекта различной степени выраженности;

Дети 9-11 лет: Наблюдаются нарушения в развитии познавательной и речевой деятельности; недостаточное развитие коммуникативных навыков и навыков самообслуживания.

Дети с особыми возможностями здоровья (далее с ОВЗ):

- У детей наблюдается низкий уровень развития восприятия. Это проявляется в необходимости более длительного времени для приема и переработки сенсорной информации, недостаточно знаний этих детей об окружающем мире.

- Внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую.

- Память ограничена в объеме, преобладает кратковременная над долговременной, механическая над логической, наглядная над словесной.

- Снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации.

- Наблюдается низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости, вследствие возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности.

Объем программы: - 36 ч. в год.

Сроки освоения программы: - 1 год.

Режим занятий: один раз в неделю по 30 минут для детей 7 лет, от 8 лет по 45 минут.

Форма работы: очная.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования по специальности учитель технологии и предпринимательства. Требования к стажу и квалификационной категории не предъявляются.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Цель: Развитие речевых и мыслительных навыков у младших школьников, формирование умения строить текст, выражать свои мысли письменно, умение строить связные предложения, а также развитие творческого мышления и грамотности, расширение словарного запаса.

Задачи:

Образовательные:

1. Обучить детей письменной речи оригинальным способом.
2. Обогащать словарный запас, изучение новых слов и выражений.
3. Способствовать формированию навыков письма.

Развивающие:

1. Способствовать развитию внимательности у детей.
2. Способствовать развитию творческих задатков детей.
3. Способствовать развитию у детей интереса к письму.

Воспитательные:

1. Способствовать формированию у детей ответственного отношения к выполнению поставленной задачи.
2. Воспитывать у детей целеустремленность и дисциплинированность.
3. Способствовать воспитанию у детей уважительного отношения к другим людям.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Данная программа «Пишем сочинение – рассказ по картинкам» учит детей на начальном этапе практическому навыку написания мини-сочинений. Задания, в форме вопросов к иллюстрациям, сопровождаются словами для справок с обозначением сложных орфограмм.

Программа построена по тематическому принципу изучения животного мира России: зверей, птиц, насекомых, рыб, их повадки, окрас, питание, места обитания.

Пособие готовит младших школьников к пониманию темы, идеи, основной мысли текста, его структуры и видов (описания, повествования, рассуждения); учит применять элементарные теоретические сведения на практике.

Данную программу педагог может использовать на занятиях по развитию речи в 1 – 2 классах, а также в 3 – 4 классах коррекционных школ.

Материал программы позволяет обучающимся получить достаточный запас знаний, умений и навыков, необходимых в начальной школе.

На каждую учебную тему отводится по 1 ч. Первый учебный полчас отводится на теорию, второй направлен на закрепление полученных знаний через практические задания.

Все темы связаны между собой причинно-следственными связями и смыслами, что положительно сказывается на формирование личности ребенка и его социализации.

Учебно-тематический план

1 год обучения

(Количество учебных часов -36 ч.)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		теория	практик а	всего	
1	Занятие 1: Вводное занятие. Знакомство с Русским алфавитом. Инструктаж по Т.Б. Знакомство с преподавателем. «ЯЩЕРИЦА»	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос.
2	Занятие 2: «САНИТАР ЛЕСА»	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос. Практическая работа. Пальчиковая игра.
3	Занятие 3: «ТРУЖЕНИКИ»	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос. Практическая работа. Пальчиковая игра.
4	Занятие 4: «НОЧНОЙ ЖИТЕЛЬ»	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос. Практическая работа. Пальчиковая игра.
5	Занятие 5: «ЛАСТОЧКИ»	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос. Практическая работа. Пальчиковая игра.
6	Занятие 6: «БЕЛКА»	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос. Практическая работа. Пальчиковая игра.
7	Занятие 7: «ПЧЕЛА»	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос. Практическая работа. Пальчиковая игра.
8	Занятие 8: «ЛОСЬ»	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос. Практическая работа. Пальчиковая игра.
9	Занятие 9: «СОВА»	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос. Практическая работа. Пальчиковая игра.
10	Занятие 10: «БУРУНДУК»	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос. Практическая работа. Пальчиковая игра.
11	Занятие 11: «БАБОЧКИ»	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос. Практическая работа. Пальчиковая игра.
12	Занятие 12: «РЫСЬ»	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос. Практическая работа. Пальчиковая игра.
13	Занятие 13: «ЛЯГУШКА»	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос. Практическая работа. Пальчиковая игра.
14	Занятие 14: «ЗАЯЦ»	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос. Практическая работа. Пальчиковая игра.

15	Занятие 15: «СКВОРЦЫ»	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос. Практическая работа. Пальчиковая игра.
16	Занятие 16: «БОБРЫ – ЛЕСОРУБЫ»	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос. Практическая работа. Пальчиковая игра.
17	Занятие 17: «СТРЕКОЗА»	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос. Практическая работа. Пальчиковая игра.
18	Занятие 18: «МЕДВЕДЬ»	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос. Практическая работа. Пальчиковая игра.
19	Занятие 19: «КРАСНОГРУДЫЕ СНЕГИРИ»	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос. Практическая работа. Пальчиковая игра.
20	Занятие 20: «ЩУКА»	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос. Практическая работа. Пальчиковая игра.
21	Занятие 21: «ТИГР»	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос. Практическая работа. Пальчиковая игра.
22	22 занятие: «УТКА С УТЯТАМИ»	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос. Практическая работа. Пальчиковая игра.
23	23 занятие: «БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ»	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос. Практическая работа. Пальчиковая игра.
24	24 занятие: «СЕРЫЙ РАЗБОЙНИК»	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос. Практическая работа. Пальчиковая игра.
25	25 занятие: «ЛЕОПАРД»	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос. Практическая работа. Пальчиковая игра.
26	26 занятие: «ЛЕБЕДЬ»	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос. Практическая работа. Пальчиковая игра.
27	27 занятие: «ЛИСА С ЛИСЯТАМИ»	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос. Практическая работа. Пальчиковая игра.
28	28 занятие: «БАРСУК»	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос. Практическая работа. Пальчиковая игра.
29	29 занятие: «КАБАН»	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос. Практическая работа. Пальчиковая игра.
30	30 занятие: «ТЕТЕРЕВ – КОСАЧ»	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос. Практическая работа. Пальчиковая игра.
31	31 занятие: «СЕВЕРНЫЙ ОЛЕНЬ»	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос. Практическая работа. Пальчиковая игра.
32	32 занятие: «ДЕЛЬФИН»	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос. Практическая работа. Пальчиковая игра.
33	33 занятие: «МОРЖ»	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос. Практическая работа. Пальчиковая игра.
34	34 занятие: «КРОТ»	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос. Практическая работа. Пальчиковая игра.
35	35 занятие:	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос.

	«КИТ»				Практическая работа. Пальчиковая игра.
36	36 занятие: «КЛЕСТЫ»	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос. Практическая работа. Пальчиковая игра.
	Итого:	18ч.	18ч	36 ч.	

Содержание учебно-тематического плана 1 год обучения (Количество учебных часов – 36 час)

Занятие №1.

*«Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. знакомство с преподавателем»
«ЯЩЕРИЦА» - 1ч.*

Теория:

Ящерица .

- 1 – Какой сегодня летний день?
- 2 – Где сидит ящерица?
- 3 – Что она делает?
- 4 – Чем она питается?

Слова для справок: солнечный, ясный, тёплый, на камушке, греется, слизняками, улитками, червяками.

Практика:

Написание сочинения – рассказа.

Наблюдение, устный опрос.

Занятие №2.

«САНИТАР ЛЕСА» - 1ч.

Теория:

Санитар леса .

- 1 – Кто сидит на стволе дерева?
- 2 – Какой окрас у дятла?
- 3 – Что поедает дятел?
- 4 – Для кого он строит дупла в деревьях?

Слова для справок: яркое оперение, пёстрый, тлю, гусениц, жуков, для птенцов.

Практика:

Написание сочинения – рассказа.

Наблюдение, устный опрос.

Занятие №3

«ТРУЖЕНИКИ» - 1ч.

Теория:

Труженики .

- 1 – Как называется дом муравьёв?
- 2 – Что они несут домой?
- 3 – Почему муравьёв называют тружениками?

Слова для справок: муравейник, хвоинки, травинки, насекомых, дружные, трудолюбивые.

Практика:

Написание сочинения – рассказа.

Наблюдение, устный опрос.

Занятие №4

«НОЧНОЙ ЖИТЕЛЬ» - 1ч.

Теория:

Ночной житель .

- 1 – Куда спешит ёж ночью?
- 2 – Что он несёт на спинке?
- 3 – Чем ещё питается ёжик?
- 4 – Где он живёт?

Слова для справок: на охоту, червяками, ящерицами, жуками, улитками, ягодами, грибами, в норах, под корнями деревьев.

Практика:

Написание сочинения – рассказа.

Наблюдение, устный опрос.

Занятие №5.

«ЛАСТОЧКИ» - 1ч.

Теория:

Ласточки .

- 1 – Какое время года наступило?
- 2 – Какой у ласточки наряд?
- 3 – Из чего они строят гнёзда?
- 4 – Чем питаются ласточки?

Слова для справок: раздвоенный хвост, острые длинные крылышки, спинка черного цвета, грудка белая, из глины и жирной земли, мошками, комарами, мухами.

Практика:

Написание сочинения – рассказа.

Наблюдение, устный опрос.

Занятие №6.

«БЕЛКА» - 1ч.

Теория:

Белка .

- 1 – Как готовится белка к зиме?
- 2 – Какие запасы она сделала на зиму?
- 3 – Какой окрас у белки осенью?
- 4 – Где у белки гнездо?

Слова для справок: сушит грибы, орехи, шишки, серый, дымчатый, в дупле дерева.

Практика:

Написание сочинения – рассказа.

Наблюдение, устный опрос.

Занятие №7

«ПЧЕЛА» - 1ч.

Теория:

Пчела .

- 1 – Какое время года наступило?
- 2 – Что собирает пчела с цветка?
- 3 – Какой продукт она изготавливает?

4 – Какой бывает мёд?

Слова для справок: нектар, мёд, цветочный, липовый, гречишный.

Практика:

Написание сочинения – рассказа.

Наблюдение, устный опрос.

Занятие №8.

«ЛОСЬ» - 1ч.

Теория:

Лось.

- 1 – Где живут лоси?
- 2 – Что едят лоси?
- 3 – Какие у него рога?
- 4 – Главные враги у лося?

Слова для справок: в лесах, ветки, траву, грибы, мох, ветвистые, сохатые, волки, медведи.

Практика:

Написание сочинения – рассказа.

Наблюдение, устный опрос.

Занятие №9.

«СОВА» - 1ч.

Теория:

Сова.

- 1 – Какая это птица?
- 2 – Как она выглядит?
- 3 – Когда она охотится?
- 4 – Чем она питается?

Слова для справок: хищная, голова круглая с большими глазами, пёстрая, когти длинные, острые, клюв крючком, грызунами, мышами, насекомыми.

Практика:

Написание сочинения – рассказа.

Наблюдение, устный опрос.

Занятие №10.

«БУРУНДУК» - 1ч.

Теория:

Бурундук.

- 1 – Какой у бурундука наряд на спинке?
- 2 – Что он ест?
- 3 – Где он живёт?

Слова для справок: полоски, семена, зерна злаков, орехи, ягоды, в норке.

Практика:

Написание сочинения – рассказа.

Наблюдение, устный опрос.

Занятие №11.

«БАБОЧКИ» - 1ч.

Теория:

Бабочки.

- 1 – Какой сегодня летний день?
- 2 – Кто летает над цветками?
- 3 – Какой окрас у бабочек?
- 4 – Где они обитают?

Слова для справок: жаркий, тёплый, солнечный, нарядные, весело порхают, на полях, садах, лугах.

Написание сочинения – рассказа.

Наблюдение, устный опрос.

Практика:

Занятие №12.

«РЫСЬ» - 1ч.

Теория:

Рысь.

- 1 – Какая окраска у рыси?
- 2 – Что у них на ушах?
- 3 – Где они живут?
- 4 – На кого нападают рыси?

Слова для справок: пятнистая, кисточки, в лесах, в горах, на зайцев, лисиц, лосей, бобров, птиц.

Практика:

Написание сочинения – рассказа.

Наблюдение, устный опрос.

Занятие №13.

«ЛЯГУШКА» - 1ч.

Теория:

Лягушка.

- 1 – Где живёт лягушка?
- 2 – Какой у них окрас?
- 3 – Чем питаются лягушки?
- 4 – Как она ловит насекомых?
- 5 – Какая у них кожа?

Слова для справок: на озере, в болоте, темно – зелёный, комарами, мошками, стрекозами, быстро выбрасывает свой клейкий язык, гладкая, скользкая.

Практика:

Написание сочинения – рассказа.

Наблюдение, устный опрос.

Занятие №14.

«ЗАЯЦ» - 1ч.

Теория:

Заяц.

- 1 – Какое время года наступило?
- 2 – Какого окраса стал заяц?
- 3 – Что приходится есть зайцу?
- 4 – Почему заяц стал белым?

Слова для справок: белый, кору, веточки осины, берёзы, маскируется, легче прятаться, спастись от хищников.

Практика:

Написание сочинения – рассказа.

Наблюдение, устный опрос.

Занятие №15.

«СКВОРЦЫ» - 1ч.

Теория:

Скворцы.

- 1 – Какое время года наступило?
- 2 – Кто прилетел из жарких стран?
- 3 – Какой у них наряд?
- 4 – Где скворцы строят гнёзда?
- 5 – Чем питаются скворцы?

Слова для справок: ранняя весна, блестящий с чёрным оперением, в дуплах, скворечниках, червяками, улитками, насекомыми.

Практика:

Написание сочинения – рассказа.

Наблюдение, устный опрос.

Занятие №16.

«БОБРЫ – ЛЕСОРУБЫ» - 1ч.

Теория:

Бобры – лесорубы.

- 1 – Где живут бобры?
- 2 – Что они строят?
- 3 – Из чего они строят хатки?
- 4 – Как они выглядят?
- 5 – Что они едят?

Слова для справок: на реке, в прудах, на озере, норы, хатки, из веток, палок, сучков, мех коричневый, хвост веслообразный, древесную кору, растительные побеги.

Практика:

Написание сочинения – рассказа.

Наблюдение, устный опрос.

Занятие №17.

«СТРЕКОЗА» - 1ч.

Теория:

Стрекоза.

- 1 – Кто в солнечный день летает над водой?
- 2 – Каких цветов бывают стрекозы?
- 3 – Зачем ей четыре сетчатых крыла?
- 4 – Как она высматривает добычу?
- 5 – Чем они питаются?

Слова для справок: синие, зелёные, чёрные, это ей помогает быстро летать в полёте, парит над землёй, комарами, жуками, мухами, мотыльками.

Практика:

Написание сочинения – рассказа.

Наблюдение, устный опрос.

Занятие №18.

«МЕДВЕДЬ» - 1ч.

Теория:

Медведь.

- 1 – Какое наступило время года?
- 2 – Где спят медведи?
- 3 – Какого они окраса?
- 4 – Когда проснутся медведи?

Слова для справок: в берлоге, под корнями деревьев, в яме, бурые, коричневые.

Практика:

Написание сочинения – рассказа.

Наблюдение, устный опрос.

Занятие №19.

«КРАСНОГРУДЫЕ СНЕГИРИ»- 1ч.

Теория:

Красногрудые снегири.

- 1 – Какое наступило время года?
- 2 – Кто прилетел на рябиновую ветку?
- 3 – Какой у них окрас?
- 4 – Чем они питаются?
- 5 – Где они живут?

Слова для справок: голова, крылья и хвост чёрные, грудка красная, зёрнышками, семенами ягод, почками, в лесах, редколесьях.

Практика:

Написание сочинения – рассказа.

Наблюдение, устный опрос.

Занятие №20.

«ЩУКА» - 1ч.

Теория:

Щука.

- 1 – Кто прячется в засаде?
- 2 – Кого она выслеживает?
- 3 – Какой окрас у щуки?
- 4 – Где живут щуки?

Слова для справок: раков, пескарей, карасей, окуней, ершей, карпов, серовато – зелёный, серый с желтизной, серо – коричневый, в устьях рек, озёрах.

Практика:

Написание сочинения – рассказа.

Наблюдение, устный опрос.

Занятие №21.

«ТИГР» - 1ч.

Теория:

Тигр.

- 1 – Какой окрас у тигра?
- 2 – Когда они охотятся?
- 3 – Чем они питаются?
- 4 – Где они обитают?

Слова для справок: оранжевый с чёрными поперечными полосками, живот белый, ночью, рыбой, птицами, мышами, лосями, кабанами, косулями, на Дальнем Востоке.

Практика:

Написание сочинения – рассказа.

Наблюдение, устный опрос.

Занятие №22.

«УТКА С УТЯТАМИ» - 1ч.

Теория:

Утка с утятами.

- 1 – Какой сегодня летний день?
- 2 – Куда мама – утка привела своих утят?
- 3 – Чему учит утка утят на реке?
- 4 – На кого похожи утята, какой у них окрас?
- 5 – Чем питаются утки?

Слова для справок: ясный, тёплый, на пруд, на речку, на озеро, плавать, нырять, добывать корм, на маленькие пушистые комочки, зелёной ряской, жуками, червяками, личинками, головастиками.

Практика:

Написание сочинения – рассказа.

Наблюдение, устный опрос.

Занятие №23.

«БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ» - 1ч.

Теория:

Белый медведь.

- 1 – Где обитают белые медведи?
- 2 – Какой у них окрас меха?
- 3 – На кого они охотятся?
- 4 – Когда они впадают в спячку?

Слова для справок: в Арктике на северном полюсе, от светло – белого до желтоватого, на тюлений, на рыбу, зимой на пять месяцев.

Практика:

Написание сочинения – рассказа.

Наблюдение, устный опрос.

Занятие №24.

«СЕРЫЙ РАЗБОЙНИК» - 1ч.

Теория:

Серый разбойник.

- 1 – Кто рыщет ночью?
- 2 – Как он ищет добычу?
- 3 – Как общаются волки?
- 4 – Где живёт волк?
- 5 – Как называется жилище волков?

Слова для справок: подкрадывается, воют, лают, рычат, в лесу, в тундре, в степи, логово.

Практика:

Написание сочинения – рассказа.

Занятие №25.

«ЛЕОПАРД» - 1ч.

Теория:

Леопард.

- 1 – Какая окраска у леопарда?
- 2 – Какой это зверь?
- 3 – Когда он охотится?
- 4 – За кем он охотится?
- 5 – Где он обитает?

Слова для справок: от светло – жёлтого до желтовато – рыжего с чёрными пятнами, красивый, гибкий, сильный, ловкий, смелый, хитрый, по ночам, за зайцами, барсуками, в хвойных лесах Дальнего Востока.

Практика:

Написание сочинения – рассказа.

Наблюдение, устный опрос.

Занятие №26.

«ЛЕБЕДЬ» - 1ч.

Теория:

Лебедь.

- 1 – Где жил лебедь?
- 2 – Какое время года наступило?
- 3 – Как изменилась погода?
- 4 – Куда готовятся к отлёту лебеди?

Слова для справок: на озере, реке, в пруду, дует холодный ветер, идёт дождь, в тёплые края.

Практика:

Написание сочинения – рассказа.

Наблюдение, устный опрос.

Занятие №27.

«ЛИСА С ЛИСЯТАМИ» - 1ч.

Теория:

Лиса с лисятами.

- 1 – Какой окрас у лисы?
- 2 – Где живёт лиса?
- 3 – Для кого она охотится?
- 4 – Какую добычу она принесёт лисятам?
- 5 – Какая мама лиса?

Слова для справок: огненно – рыжий, рыжевато – бурый, в норе, лягушек, птиц, мышей, ящериц, заботливая, ласковая.

Практика:

Написание сочинения – рассказа.

Наблюдение, устный опрос.

Занятие №28.

«БАРСУК» - 1ч.

Теория:

Барсук.

- 1 – Какое время года наступило?

- 2 – Кто проснулся после зимней спячки?
- 3 – Где живёт барсук?
- 4 – Чем он питается?
- 5 – Как он выглядит?
- 6 – Какой у него окрас?

Слова для справок: в норе, личинками, жуками, улитками, лягушками, мышами, ноги короткие, голова маленькая с полосками, тело длинное, чёрно – серый.

Практика:

Написание сочинения – рассказа.

Наблюдение, устный опрос.

Занятие №29.

«КАБАН» - 1ч.

Теория:

Кабан.

- 1 – Кто вышел на прогулку?
- 2 – Зачем кабану клыки?
- 3 – Чем защищено тело кабана?
- 4 – Чем он питается?
- 5 – Зачем они валяются в грязи?
- 6 – Где обитают кабаны?

Слова для справок: для добывания пищи и защиты, щетиной, грушами, яблоками, личинками, червяками, улитками, желудями, орехами, для защиты от насекомых, в лесостепях, в широколиственных лесах.

Практика:

Написание сочинения – рассказа.

Наблюдение, устный опрос.

Занятие №30.

«ТЕТЕРЕВ – КОСАЧ» - 1ч.

Теория:

Тетерев – косач.

- 1 – Какой сегодня зимний день?
- 2 – Какая птица сидит на берёзовой ветке?
- 3 – Как он выглядит?
- 4 – Чем он питается?
- 5 – Куда он падает с ветки дерева?
- 6 – Где он ночует?

Слова для справок: морозный, холодный, большая голова с красными бровями и коротким клювом, чёрное оперение, хвост раздваивается, почками берёзы, лиственницы, ягодами, зёрнами, в сугроб, под снегом.

Практика:

Написание сочинения – рассказа.

Наблюдение, устный опрос.

Занятие №31.

«СЕВЕРНЫЙ ОЛЕНЬ» - 1ч.

Теория:

Северный олень.

- 1 – Где живут северные олени?

- 2 – Какой окрас у северного оленя?
- 3 – Что на голове у оленя?
- 4 – Чем они питаются?
- 5 –Какое это животное?
- 6 –Какой они ведут образ жизни?

Слова для справок: в тундре, тайге, коричневый, иногда почти белый, ветвистые рога, лишайниками, травами, грибами, ягодами, крупное, стадный.

Практика:

Написание сочинения – рассказа.

Наблюдение, устный опрос.

Занятие №32.

«ДЕЛЬФИН» - 1ч.

Теория:

Дельфин.

- 1 – Где живёт дельфин?
- 2 – Какое у него тело?
- 3 – Чем он питается?
- 4 – Какие сигналы издаёт дельфин?
- 5 – Какой дельфин?
- 6 – Как живут дельфины?

Слова для справок: в море, обтекаемое, торпедообразной формы, рыбой и другими морскими животными, лай, визг, щебетание, вой, щёлканье и хрюканье, дружелюбный, в стаях.

Практика:

Написание сочинения – рассказа.

Наблюдение, устный опрос.

Занятие №33.

«МОРЖ» - 1ч.

Теория:

Морж.

- 1 – Где живёт морж?
- 2 – Какое тело и голова у моржа?
- 3 – Какая у него кожа?
- 4 – Какие звуки он издаёт?
- 5 – Чем он питается?
- 6 – Сколько лет живут моржи?

Слова для справок: в Атлантическом океане, коренастое, округлая, морщинистая серовато – коричневая, вопли, рёв, стоны, гудение, моллюсками, ракообразными, 25 – 30 лет.

Практика:

Написание сочинения – рассказа.

Наблюдение, устный опрос.

Занятие №34.

«КРОТ» - 1ч.

Теория:

Крот.

- 1 – Где живёт крот?
- 2 – Какой у них внешний вид?

- 3 – Для чего он роет землю?
4 – Чем он питается?

Слова для справок: под землёй, короткие лапы с коготками, маленькие глаза, нос, похожий на хоботок и бархатистую шерсть, для поиска пищи, насекомыми, червяками, личинками.

Практика:

Написание сочинения – рассказа.

Наблюдение, устный опрос.

Занятие №35.

«КИТ» - 1ч.

Теория:

Кит.

- 1 – Где живёт кит?
2 – Какое тело у кита?
3 – Какая у него кожа?
4 – Какие звуки он издаёт?
5 – Чем он питается?
6 – Какое это животное?

Слова для справок: в море, океане, обтекаемое, толстая с подкожным жиром, громкие, планктоном, рыбой, моллюсками, самое крупное на Земле.

Практика:

Написание сочинения – рассказа.

Наблюдение, устный опрос.

Занятие №36.

«КЛЕСТЫ» - 1ч.

Теория:

Клесты.

- 1 – Когда клёст выводит своих птенцов?
2 – Где они строят гнездо?
3 – Какие цвета присутствуют в окрасе клеста?
4 – На что похож клюв клеста?
5 – Для чего ему клесту такой клюв?
6 – Где они обитают?

Слова для справок: лютой зимой, во время вьюг, метелей, сильных морозов, на сосне или ели, оранжевые, зелёные, малиновые, жёлтые, на крестик, чтобы доставать семена из шишек, в смешанных и хвойных лесах.

Практика:

Написание сочинения – рассказа.

Наблюдение, устный опрос.

Учимся писать новые слова и предложения.

1.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Знание	Умения	Навыки	Формы контроля
--------	--------	--------	----------------

Знание о звуках и буквах, составление слога, слова, предложения.	Умение писать буквы, слоги, слова.	Навык первоначального чтения, этап освоения слога – слияния.	Наблюдение, устный опрос, творческий просмотр
Знание русского алфавита.	Умение читать и понимать тексты различной степени сложности и различной жанровой принадлежности.	Навык: правильность, беглость (скорость чтения) сознательность, выразительность.	Наблюдение, устный опрос, творческий просмотр
Знание гласных и согласных звуков, твёрдых и мягких, звонких и глухих.	Умение пересказывать содержание прочитанного текста.	Навык чтения выявление и понимание информации.	Наблюдение, устный опрос, творческий просмотр
Знание ударного слога в слове.	Умение ответственно подходить к выполнению учебного задания.	Навык различать звуки, буквы, слоги, слова, фразы, предложения.	Наблюдение, устный опрос, творческий просмотр
Знание правил написания букв, слогов, слов, фраз, предложений.	Умение интонационно выделять паузы в тексте.	Навык фонетического восприятия текста.	Наблюдение, устный опрос, творческий просмотр

РАЗДЕЛ II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1.КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график 1 год обучения (36 ч.)

№ п/п	Месяц	Неде ля	Форма занятия	Кол- во часов	№ занят ия	Тема занятия, задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	1	Комбинирован ное	1	1	Введение. «ЯЩЕРИЦА»	Школа №42	Наблюдение, творческий просмотр, устный опрос.
2	Сентябрь	2	Практическое	1	2	«САНИТАР ЛЕСА»	Школа №42	Наблюдение, творческий просмотр, устный опрос.
3	Сентябрь	3	Комбинирован ное	1	3	«ТРУЖЕНИКИ»	Школа №42	Наблюдение, творческий просмотр, устный опрос.
4	Сентябрь	4	Практическое	1	4	«НОЧНОЙ ЖИТЕЛЬ»	Школа №42	Наблюдение, творческий просмотр, устный опрос.

5	Октябрь	1	Комбинированное	1	5	«ЛАСТОЧКИ»	Школа №42	Наблюдение, творческий просмотр, устный опрос.
6	Октябрь	2	Практическое	1	6	«БЕЛКА»	Школа №42	Наблюдение, творческий просмотр, устный опрос.
7	Октябрь	3	Комбинированное	1	7	«ПЧЕЛА»	Школа №42	Наблюдение, творческий просмотр, устный опрос.
8	Октябрь	4	Практическое	1	8	«ЛОСЬ»	Школа №42	Наблюдение, творческий просмотр, устный опрос.
9	Ноябрь	1	Комбинированное	1	9	«СОВА»	Школа №42	Наблюдение, творческий просмотр, устный опрос.
11	Ноябрь	3	Комбинированное	1	11	«БАБОЧКИ»	Школа №42	Наблюдение, творческий просмотр, устный опрос.
12	Ноябрь	4	Практическое	1	12	«РЫСЬ»	Школа №42	Наблюдение, творческий просмотр, устный опрос.
13	Ноябрь	5	Комбинированное	1	13	«ЛЯГУШКА»	Школа №42	Наблюдение, творческий просмотр, устный опрос.
14	Декабрь	1	Практическое	1	14	«ЗАЯЦ»	Школа №42	Наблюдение, творческий просмотр, устный опрос.
15	Декабрь	2	Комбинированное	1	15	«СКВОРЦЫ»	Школа №42	Наблюдение, творческий просмотр, устный опрос.
16	Декабрь	3	Практическое		16	«БОБРЫ – ЛЕСОРУБЫ»	Школа №42	Наблюдение, творческий просмотр,

								устный опрос.
17	Декабрь	4	Комбинирован ное	1	17	«СТРЕКОЗА»	Школа №42	Наблюдение, творческий просмотр, устный опрос.
18	Январь	2	Практическое	1	18	«МЕДВЕДЬ»	Школа №42	Наблюдение, творческий просмотр, устный опрос.
19	Январь	3	Комбинирован ное	1	19	«КРАСНОГРУДЫ Е СНЕГИРИ»		Наблюдение, творческий просмотр, устный опрос.
20	Январь	4	Практическое	1	20	«ЩУКА»		Наблюдение, творческий просмотр, устный опрос.
21	Февраль	1	Комбинирован ное	1	21	«ТИГР»		Наблюдение, творческий просмотр, устный опрос.
22	Февраль	2	Практическое	1	22	«УТКА С УТЯТАМИ»		Наблюдение, творческий просмотр, устный опрос.
23	Февраль	3	Комбинирован ное	1	23	«БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ»		Наблюдение, творческий просмотр, устный опрос.
24	Март	1	Практическое	1	24	«СЕРЫЙ РАЗБОЙНИК»		Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
25	Март	2	Комбинирован ное	1	25	«ЛЕОПАРД»		Наблюдение, творческий просмотр, устный опрос.
26	Март	3	Практическое	1	26	«ЛЕБЕДЬ»		Наблюдение, творческий просмотр, устный опрос.

27	Март	4	Комбинированное	1	27	«ЛИСА С ЛИСЯТАМИ»		Наблюдение, творческий просмотр, устный опрос.
28	Март	5	Практическое	1	28	«БАРСУК»		Наблюдение, творческий просмотр, устный опрос.
29	Апрель	1	Комбинированное	1	29	«КАБАН»		Наблюдение, творческий просмотр, устный опрос.
30	Апрель	2	Практическое	1	30	«ТЕТЕРЕВ – КОСАЧ»		Наблюдение, творческий просмотр, устный опрос.
31	Апрель	3	Комбинированное	1	31	«СЕВЕРНЫЙ ОЛЕНЬ»		Наблюдение, творческий просмотр, устный опрос.
32	Апрель	4	Практическое	1	32	«ДЕЛЬФИН»		Наблюдение, творческий просмотр, устный опрос.
33	Май	1	Комбинированное	1	33	«МОРЖ»		Наблюдение, творческий просмотр, устный опрос.
34	Май	2	Практическое	1	34	«КРОТ»		Наблюдение, творческий просмотр, устный опрос.
35	Май	3	Комбинированное	1	35	«КИТ»		Наблюдение, творческий просмотр, устный опрос.
36	Май	4	Практическое	1	36	Повторение пройденных тем. «КЛЕСТЫ»		творческий просмотр, устный опрос.

2.4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ

А) Формы контроля по объёму пройденного материала:

- 1) Текущий контроль (в течение одного занятия);
- 2) Промежуточный (декабрь);
- 3) Итоговый (май).

Б) Формы контроля по характеру предъявляемых заданий:

1) В текущем контроле:

- Выполнение творческих заданий;
- Ответы на вопросы о пройденных буквах.

2) В промежуточном контроле:

- Анализ пройденных тем;
- Знание среды обитания животных;
- Знание написания слогов и слов.

3) В итоговом контроле:

- Ответы на вопросы по учебным темам;
- Написание слогов, слов, предложений.

В) Формы контроля по числу проверяемых:

- 1) Индивидуальный;
- 2) В малых группах;
- 3) Фронтальный.

Г) Формы контроля по способу предъявления знаний и умений:

- 1) Практически выполненная работа;
- 2) Устный опрос.

Промежуточная аттестация включает в себя проверку интегрированных результатов качества освоения дополнительной общеразвивающей программы. Результаты усвоения материала обучающимися отражаются в Карте результативности (*Приложение №1*).

Итоговая аттестация проводится с целью определения уровня освоения дополнительной программы с фиксацией в протоколе результатов (*Приложение №2*).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, журнал посещаемости, фото, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Выставка творческих работ, презентация.

2.3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

Материалы к занятиям дети приобретают самостоятельно, в том числе:

- набор листов А3;
- тетради;
- карандаши простые и цветные;

- точилка;
- ластик.

2.4 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Данные технологии являются обязательным условием воспитания обучающихся.

Здоровьесберегающая

Создаются условия для поддержания активности учащихся на протяжении всего урока, снятия напряжения, предупреждения утомляемости через смену видов деятельности на уроке; использование методов, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения учащихся: метод свободного выбора, применение активных методов, проведение физминуток, создание положительного климата на уроке, наличие психологических разрядок. Издание с учащимися памятки по ЗОЖ.

Игровая технология (игры-исследования)

Эта технология повышает активность учащихся на уроке, направляет на непроизвольное запоминание учебного материала. Создаёт условия для развития у учащихся взаимопомощи и сотрудничества, внимания друг к другу. Развиваются у учащихся навыки самоконтроля и самооценки.

Личностно-ориентированная

Применяя личностно-ориентированную технологию во взаимодействии с детьми, нужно стараться быть «рядом» на уровне «глаза в глаза», акцентируя своё внимание на предоставлении ребёнку свободу выбора и самостоятельности. Совместно с детьми вырабатывать цели, давать оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества. Благодаря чему с детьми будут установлены партнерские взаимоотношения.

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, игровой, стимулирования и мотивации.

Формы организации образовательного процесса: основной формой работы является практическое занятие с элементами беседы.

Формы организации учебного занятия: беседа, упражнения, пальчиковая игра, творческий просмотр работ.

2.5 Оценочные материалы

Для определения уровня владения знаниями и навыками по программе «Пишем сочинение – рассказ по картинкам» проводится начальный, промежуточный и итоговый контроль в соответствии с диагностическими картами (*Приложение 1*).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы

1. Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 N 626 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Закон Российской Федерации от 24 июля 1989 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
6. Закон Томской области от 12 августа 2013 года № 149-ОЗ «Об образовании в Томской области».
7. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Материалы конференции в рамках госполитики в сфере защиты прав детей при Минпросвещении РФ. Москва, 2023.
9. Устав МАОУ ДО ДДиЮ «Факел».

Список литературы для педагога

1. Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учеб. пособие / Н.В. Бабкина. - М. : Владос, 2019. – 145 с.
2. Беляева, О. Л. Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: учебное пособие / О. Л. Беляева, А. В. Жарова. М-во просвещения Рос. Федерации, ФГБОУ ВО "Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева". - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2020. – 172 с.
3. Бермус А. Г. Принцип целостности: от педагогической идеи В.С. Ильина - к феноменологии образования XXI в. // Известия ВГПУ, 2022- №2- С.54-60.
4. Власова Т.А., Певзнер М.С. Учителю о детях с отклонениями в развитии / Т.А. Власова, М.С. Певзнер – М., 2021 – с.254.
5. Варенова Т.В. Коррекция развития детей с особыми образовательными потребностями: учебно-метод. пособие / Т.В. Варенова. - М.: Форум, 2025. - 272 с.
6. Зинкевич -Евстигнеева Т.Д., Нискевич Л.А. Как помочь «особому» ребёнку. Книга для педагогов и родителей / Т.Д. Зинкевич –Евстигнеева, Л. А, Нискевич. М.: «Наука», 2023- 112с.
7. Ильин В.С. Целостный процесс формирования всесторонне развитой гармоничной личности, его строение // Целостный подход к учебно-воспитательному процессу: сб. науч. тр. Волгоград, 2024. С. 3-27.
8. Ковалец И. В. Азбука эмоций: Практическое пособие по работе с детьми ОВЗ, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере. / И.В. Ковалец. М. : «Наука», 2021. – 23 с.

9. Казакова Л.А. Современные формы и методы работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья / Л.А. Казакова- Красноярск : Центр информации, 2019. – 118 с.
10. Нозикова Н. В. Современные образовательные технологии в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. / Н. В. Новикова - Красноярск, 2023. – 147 с.
11. Семаго Н.Я. Технология определения образовательного маршрута для ребенка с ограниченными возможностями здоровья / Н.Я. Семаго - М. : «Наука», 2025. – 112с.
12. Зайцев В.Н. Резервы обучения чтению: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 32с.
13. Корнев нарушение чтения и письма у детей: учебно методическое пособие. Спб.: ИД «МиМ», 1 286с.
14. Костромина С.Н. Нагаева Л.Г. Как преодолеть трудности в обучении чтению. М.: Ось 240с.
15. Пронина И.В. Использование в начальной школе технологий обучения детей осмысленному скорочтению \ Теория и практика образования в современном мире: материалы V Международной научно практической конференции (г. Санкт Петербург, июль 2014г.). Спб.:СатисЪ, 2024. с. 176
16. Жукова Н.С. 2. Волина В.В. Учимся играя. - М. , 2024.
17. Жукова Н.С. Букварь. – М., 2024.
18. Жукова Н.С. Первая после букваря книга для чтения. - М.: Эксмопресс, 2019.
19. Жукова Н.С. Я пишу правильно. От Букваря к умению красиво и грамотно писать. – М.: Эксмо, 2019.
20. Пятак С.В. Читаю слова и предложения. – М.: Эксмо, 2019.
21. Пятак С.В. Читаю легко и правильно. - М.: Эксмо, 2019.
22. Корепанова М.Н. Пишем сочинение по картинкам. – РОСТкнига.2019.
23. Соколова Т.Н. Пишем сочинения по картинам русских художников. – РОСТкнига.2021.

Список литературы для родителей

1. Новикова Е.В. Логопедическая АЗБУКА книга первая от буквы к слову. Москва «Гном и Д» 2021. - 127с.
2. Новикова Е.В. Логопедическая АЗБУКА книга первая от слова к предложению. Москва «Гном и Д» 2021. - 127с.
3. Шевлякова О.В. Азбука звукоподражания 2025. - 305с.
4. Зайцев В.Н. Резервы обучения чтению: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 32с.
5. Корнев нарушение чтения и письма у детей: учебно методическое пособие. Спб.: ИД «МиМ», 1 286с.
6. Костромина С.Н. Нагаева Л.Г. Как преодолеть трудности в обучении чтению. М.: Ось 240с.
7. Пронина И.В. Использование в начальной школе технологий обучения детей осмысленному скорочтению \ Теория и практика образования в современном мире: материалы V Международной научно практической конференции (г. Санкт Петербург, июль 2024.). Спб.:СатисЪ, 2024. с. 176
8. Корепанова М.Н. Пишем сочинение по картинкам. – РОСТкнига.2019.
9. Соколова Т.Н. Пишем сочинения по картинам русских художников. – РОСТкнига.2023.

Список литературы для детей

1. Новикова Е.В. Логопедическая АЗБУКА книга первая от буквы к слову. Москва «Гном и Д» 2021. - 127с.
2. Новикова Е.В. Логопедическая АЗБУКА книга первая от слова к предложению. Москва «Гном и Д» 2021. - 127с.
3. Корепанова М.Н. Пишем сочинение по картинкам. – РОСТкнига.2019.
4. Соколова Т.Н. Пишем сочинения по картинам русских художников. – РОСТкнига.2023.

ПРИЛОЖЕНИЕ - 1

КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы

«Пишем сочинение – рассказ по картинкам»

Творческое объединение «Читайка» Педагог Шевлякова О.В.

Качество освоения ДОП (%)

Результативность (%)

№	Фамилия, имя	Возраст	Интегрированные результаты освоения программы												
			Личностные			Метапредметные		З У Н	Результат освоения программы по каждому учащемуся, %	Результаты конкурсов, кол-во					
			Эмоциона льно- волевая,	Потреб ностно - мотива ционная я	Интелл ектуал ьная	Информ ационна я культура	Самокон троль и взаимоко нтроль								
1			Активность, организаторские	Коммуникативные навыки, умение	Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Креативность, склонность к исследовательско-	Умение учиться, находить и использовать информацию	Способность организовать свою деятельность и оценить результат							
2															
3															
4															

Подпись педагога _____

№ п/п	Критерии ФИО	Предметные ЗУН				Итоги
		Знание написание слогов, слов, предложений.	Знание среды обитания животных.	Умение писать слова, простые предложения.	Навыки работы с текстом.	
1						
2						

ПРИЛОЖЕНИЕ - 2

Таблица оценивания развития качеств учащихся (к карте результативности)

		Качества личности	Признаки проявления качеств		
			Проявляются (2 балла)	Слабо проявляются (1 балл)	Не проявляются (0 баллов)
Личностные	Эмоционально-волевая	Активность, организаторские способности	Активен, проявляет интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов, организует свою деятельность	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность не высокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
		Коммуникативные навыки, умение общаться	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакт избирательно, чаще работает индивидуально, выступает публично по инициативе педагога.	Замкнут, общение затруднено адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.

	Потребностно-мотивационная	Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответственен. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
	Интеллектуальная	Креативность, склонность к исследовательской деятельности	Имеет творческий потенциал, выполняет исследовательские, проектные работы, является разработчиком проекта. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий	Может разработать свой проект с помощью педагога. Может работать в исследовательско-проектной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектно - исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.