

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества «Факел» г. Томска

Программа принята
на педагогическом совете
протокол №1
от «29» августа 2025 г.

Утверждена приказом №237 от 01.09.2025г.
по МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»
Директор _____ Е. Ф. Акимова

**Адаптированная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Ритмика»**

Вид программы: модифицированная
Направленность: физкультурно-спортивная
Срок реализации программы: 1 год
Возраст учащихся: 7 - 8 лет

Авторы-составители:
Семенова Ольга Викторовна,
педагог дополнительного образования
Петровская Ираида Анатольевна,
концертмейстер

Томск, 2025

Характеристика программы

Название программы: дополнительная общеобразовательная программа «Ритмика».

Направленность: физкультурно-спортивная.

Уровень освоения: стартовый.

Количество обучающихся: в группах по 8-10 чел.

Возраст: 7-8 лет.

Срок реализации: 1 год.

Режим занятий: 1 год обучения – 4 часа 2 раза в неделю по 2 занятия (144 часа).

Объем программы: 144 часа.

Особенности состава обучающихся: однородный, постоянный.

Форма обучения: очная, очно-заочная, с дистанционными элементами.

Особенности организации образовательного процесса: традиционная форма.

По степени авторства: модифицированная (адаптированная).

Оглавление

№п/п	Название раздела	Страницы
1	«Комплекс основных характеристик программы»	4-7
1.1	Пояснительная записка	4-5
1.2	Цель и задачи программы	5-6
1.3	Содержание программы	6-7
1.4	Планируемые результаты	7
2	«Комплекс организационно - педагогических условий»	7-14
2.1	Календарный учебный график	7-11
2.2	Формы аттестации и оценочные материалы	11
2.3	Условия реализации программы	12-13
2.4	Рекомендуемая литература	14
	Приложения	15-16

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программ»

1.1 Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа «Ритм» разработана в соответствии с Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года», включающих разработку и внедрение адаптированных дополнительных программ, в том числе для детей с ограниченными возможностями развития. Данная дополнительная программа ориентирована на детей школьного возраста с ограниченными возможностями развития здоровья (далее ОВЗ), в т.ч и с ЗПР (задержкой психического развития (ЗПР)).

Задержка психического развития – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, психомоторного развития. В рамках данной программы осуществляется развитие двигательной сферы, способствующее совершенствованию произвольной регуляции деятельности.

Актуальность программы

В настоящее время ФГОС НОО ставится задача по обеспечению «равных возможностей получения качественного начального общего образования для всех детей, поступающих в школу». Получение детьми с ограниченными возможностями дополнительного образования способствует социальной защищенности, повышению их значимости в социуме.

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями развития здоровья (ОВЗ) на участие в программах дополнительного образования являются одной из важнейших задач государственной образовательной политики. Родители справедливо считают, что ребенок, который умеет быть подвижным, без мышечных зажимов, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников. Это делает данную программу актуальной в современных условиях.

Направленность: физкультурно-спортивная.

Новизна образовательной программы заключается в том, что в настоящее время в детских воспитательных учреждениях наблюдается увеличение числа детей с рядом определенных «особенностей», которые требуют системного подхода к коррекции психофизического развития.

Отличительной особенностью программы является:

В ходе реализации адаптированной образовательной программы «Ритмика» происходит развитие основных групп мышц обучающихся, силы и выносливости, чувства ритма, что имеет большое значение для детей с ОВЗ. Содержание программы выстроено так, чтобы занятия были динамичными, присутствует смена деятельности (активные движения на напряжение мышц и пассивные на расслабление), направленное на более эффективное усвоение материала.

Все движения выполняются под музыку, поэтому на занятиях с детьми работает педагог и концертмейстер (фортепиано). Концертмейстер – полноправный участник творческого процесса, соавтор педагога. Кроме владения техникой исполнения, концертмейстер помогает обучающимся услышать музыку и прочувствовать ее мышцами, перевести в пластику, создать эмоциональную атмосферу урока.

Музыкальный материал соответствует движениям по характеру, стилю, прививает обучающимся осознанное отношение к музыкальному произведению, формированию эстетического вкуса. Концертмейстер ненавязчиво учит детей отличать характер музыкального произведения, музыкальную фразу, ориентироваться в характере музыки, ритмическом рисунке, динамике.

Адресат программы:

Программа рассчитана на обучающихся 7-8 лет

Особенности детей с ЗПР

У данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся могут отмечаться типичные, в разной степени выраженные дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительно-моторной координации, фонетико-фонематического развития, нейродинамики и др. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения. Так же данная категория детей имеет нарушения когнитивных функций (восприятия, внимания, памяти, мышления), задержка темпа физического развития. Как правило, такие недостатки сопровождаются различными речевыми нарушениями.

Помимо указанных проявлений нарушения развития для младших школьников характерны: недостаточная наблюдательность языковых явлений, задержки нарушения формирования фонетико-фонематических процессов, языкового анализа и синтеза, несформированность в когнитивных процессах, опосредованных речью (трудности запоминания, недостатки словесно-логического мышления, нарушение концентрации и переключаемости внимания к вербальному материалу).

Объем и срок реализации адаптированной общеразвивающей программы «Ритм» 1 год (144 час.).

Количество обучающихся в группе – 8-10 человек.

Режим занятий:

1 год обучения - 4 часа 2 раза в неделю по 2 занятия (144 часа)

Формы реализации Программы: очная, очно-заочная, с дистанционными элементами.

Формы организации образовательного процесса: групповая.

Возможные формы проведения занятий: практическое занятие, концерт, репетиция.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: адаптация детей с ограниченными возможностями развития, в т.ч и с ЗПР через специально подобранные физические и танцевально-ритмические упражнения под музыкальное сопровождение концертмейстера.

Задачи:

образовательные (предметные)

- познакомить обучающихся с элементарными физическими упражнениями на основные группы мышц и ритмическими движениями под музыку;
- расширить двигательный опыт;
- способствовать формированию музыкально-двигательных умений и навыков.

Развивающие

- развивать умения самостоятельно выполнять движения под заданный ритм;
- развивать координацию памяти и внимания;
- развивать уверенность в себе и собственных силах;
- способствовать развитию чувства ритма.

Воспитательные

- способствовать социализации личности;
- развивать уверенность в себе и собственных силах;
- воспитать умение работать в команде;
- мотивировать обучающихся на здоровый образ жизни путем создания ситуации успеха.

1. 3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы, раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	В том числе		
			Практ ика	Теория	
АЗБУКА МУЗЫКАЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ					
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Беседы об искусстве.	2	1	1	Наблюдение, опрос
2.	Построение и перестроение. Точки зала.	26	22	4	
3.	Ритмические упражнения с музыкальным заданием.	26	24	2	Открытый урок
Учебно-тренировочная работа					
4.	Партерная гимнастика.	36	34	2	Наблюдение
ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ДВИЖЕНИЯ					
5.	Постановочная работа.	22	20	2	Открытый урок
6.	Репетиционная работа.	32	32	-	
ИТОГО:		144 ч	133ч	11ч	

Содержание учебно-тематического плана

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Беседы об искусстве.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с предметом.

Практика: Просмотр физических данных детей. Подвижные игры под музыкальное сопровождение для определения чувства ритма ребенка.

Тема 2. Построение и перестроение. Точки зала.

Теория: Особенности пространства зала: количество частей, закон деления по точкам.

Практика: Исполнение танцевальных упражнений по точкам зала.

Тема 3. Ритмические упражнения с музыкальным заданием.

Теория: Термин ритмика, развитие физических данных, элементы хореографической подготовки.

Практика: Исполнение упражнений в музыкальном размере 2/4 и 4/4 простые ритмические упражнения (хлопки, прыжки, подскоки).

Тема 4. Партерная гимнастика.

Теория: Термин «партер», «партерная гимнастика», разнообразие тренировочных движений.

Практика: Упражнения для укрепления мышечного каркаса: «утюжки-носочки», «Корзиночка», «Лодочка», «Кораблик», «Свечка»

Тема 5. Постановочная работа.

Теория: Характеристика массового музыкально-ритмического номера, необходимость слаженности движений, ритмическая. Точность.

Практика: Постановка и разучивание элементарного музыкально-ритмического номера.

Тема 6. Репетиционная работа.

Практика: Работа над техникой, музыкальностью, синхронностью движений.

1.4. Планируемые результаты

По окончании 1-го года обучения обучающиеся

Знают:

- основные термины: пауза, ритм, вступление, различают характер музыкальных произведений;
- правила безопасного выполнения упражнений и выполняют их.

Умеют:

- правильно держать осанку, подбородок и руки, при выполнении движений;
- выполнять элементарные связки и композиции, поставленные педагогом в соответствии с программой обучения;
- быстро переключать внимание, проявлять такие качества как терпение, аккуратность;
- передавать игровые образы различного характера;
- менять исходные положения по необходимости.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	№ занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	1	Урок-беседа, урок-практикум	2	1	Инструктаж по ТБ. Введение.	Интернат №1	Опрос, наблюдение
2	Сентябрь	1	Урок-практикум	2	2	Подвижные игры	Интернат №1	Наблюдение
3	Сентябрь	2	Урок-практикум	4	3,4	Исполнение простых хлопков 4/4 Темп в музыке.	Интернат №1	Наблюдение
4	Сентябрь	3	Урок-практикум	4	5,6	Соотношение пространственных построений с музыкой.	Интернат №1	Наблюдение
5	Сентябрь	4	Урок-практикум	4	7,8	Выделение сильной доли. Соотношение пространственных построений с музыкой.	Интернат №1	Наблюдение

6	Октябрь	1	Урок-практикум	4	9,10	Маршировка в темпе и ритме музыки.	Интернат №1	Наблюдение
7	Октябрь	2	Урок-практикум	4	11,12	Музыкальные упражнения в такт музыки.	Интернат №1	Наблюдение
8	Октябрь	3	Урок-практикум	2	13	Определение характера музыки (веселый, грустный)	Интернат №1	Наблюдение
9	Октябрь	3	Урок-практикум	2	14	Выполнение движений под характер и темп музыки.	Интернат №1	Наблюдение
10	Октябрь	4	Урок-практикум	4	15,16	Выполнение движений под характер и темп музыки.	Интернат №1	Наблюдение
11	Ноябрь	1	Урок-практикум	4	17,18	Перестроение (круг-сужение круга, расширение круга).	Интернат №1	Наблюдение
12	Ноябрь	2	Урок-практикум	4	19,20	Построение в круг, линию, колонну, шеренгу.	Интернат №1	Наблюдение
13	Ноябрь	3	Урок-практикум	4	21,22	Закрепление пройденного материала.	Интернат №1	Опрос, наблюдение
14	Ноябрь	4	Урок-практикум	4	23,24	Перестроение из одной фигуры в другую	Интернат №1	Наблюдение
15	Декабрь	1	Урок-практикум	4	25, 26	Перестроение из одной фигуры в другую, движение по диагонали.	Интернат №1	Наблюдение
16	Декабрь	2	Урок-практикум	2	27	Упражнения для шеи (повороты головы в стороны, вращательные движения).	Интернат №1	Опрос, наблюдение
17	Декабрь	2	Урок-практикум	2	28	Основные ритмические движения, упражнения для рук	Интернат №1	Наблюдение

18	Декабрь	3	Урок-практикум	2	29	Упражнения для корпуса (повороты в стороны, наклоны вперед и назад, вращательные движения).	Интернат №1	Наблюдение
19	Декабрь	3	Урок-практикум	2	30	Упражнения для ног (выпады вперед, в стороны, движения для стопы)	Интернат №1	Наблюдение
20	Декабрь	4	Урок-практикум	4	31,32	Подскоки на одной, на двух ногах, с ноги на ногу), повтор ритмических рисунков	Интернат №1	Наблюдение
21	Январь	1	Урок-практикум	4	33,34	Прыжки, повороты.	Интернат №1	Наблюдение
22	Январь	2	Урок-практикум	4	35, 36	Термин «партер», «партерная гимнастика»	Интернат №1	Наблюдение
23	Январь	3	Урок-практикум	4	37,38	Тренировочное упражнение «Утюжки-носочки», «Бабочка	Интернат №1	Наблюдение
24	Январь	4	Урок-практикум	4	39,40	Тренировочное упражнение «Кораблик»	Интернат №1	Наблюдение
25	Февраль	1	Урок-практикум	4	41,42	Тренировочное упражнение «Свечка»	Интернат №1	Опрос, наблюдение
26	Февраль	2	Урок-практикум	4	43,44	Тренировочное упражнение «Мостик»	Интернат №1	Опрос, наблюдение
27	Февраль	3	Урок-практикум	4	45, 46	Отработка маршевых движений	Интернат №1	Наблюдение
28	Февраль	4	Урок-практикум	4	47,48	Тренировочные упражнения на растяжку	Интернат №1	Наблюдение
29	Март	1	Урок-практикум	2	49	Тренировочное упражнение «Позвала нас в гости кошка» (ритмический	Интернат №1	Наблюдение

						этюд в партере)		
30	Март	1	Урок-практикум	2	50	Игровой этюд «Дождь»	Интернат №1	Наблюдение
31	Март	2	Урок-практикум	4	51,52	Игровой этюд «Дождь»	Интернат №1	Наблюдение
32	Март	3	Урок-практикум	4	53,54	Тренировочное упражнение «Утюжки-носочки», «Бабочка	Интернат №1	Наблюдение
33	Март	4	Урок-практикум	4	55,56	Изучение элементарных связок, упражнения для растяжки	Интернат №1	Наблюдение
34	Апрель	1	Урок-практикум	4	57,58	Изучение элементарных связок, упражнения для растяжки	Интернат №1	Наблюдение
35	Апрель	2	Урок-практикум	2	59	Упражнения на основные группы мышц	Интернат №1	Наблюдение
36	Апрель	2	Урок-практикум	2	60	Изучение элементарных связок, упражнения для растяжки	Интернат №1	Наблюдение
37	Апрель	3	Урок-практикум	4	61,62	Подвижные игры	Интернат №1	Опрос, наблюдение
38	Апрель	4	Урок-практикум	2	63	Упражнения на основные группы мышц	Интернат №1	Наблюдение
39	Апрель	4	Урок-практикум	2	64	Закрепление пройденного материала	Интернат №1	Наблюдение
40	Май	1	Урок-практикум	4	65,66	Тренировочное упражнение «Броски ногами»	Интернат №1	Наблюдение
41	Май	2	Урок-практикум	4	67,68	Правильная постановка корпуса (закрепление пройденного материала)	Интернат №1	Наблюдение
42	Май	3	Урок-практикум	2	69	Упражнения на основные	Интернат	Наблюдение

			ум			группы мышц	№1	
43	Май	3	Урок-практик ум	2	70	Подвижные игры	Интернат №1	Наблюден ие
44	Май	4	Урок-практик ум	4	71,72	Упражнения на основные группы мышц	Интернат №1	Наблюден ие
Итого:				144	72			

2.2.Формы аттестации и оценочные материалы

В ходе работы по адаптированной программе «Ритм» **вводный (первичный) контроль** проводится на первых занятиях с целью выявления образовательного и творческого уровня детей, их способностей. Он может быть в форме собеседования или тестирования.

Текущий контроль проводится для определения уровня усвоения содержания программы. Формами контроля могут быть как игровые программы, концертные выступления, так и подготовка для обучающихся творческих заданий по пройденной теме. Такая форма контроля позволяет проследить степень интереса ребенка к деятельности.

Такой контроль осуществляется в начале, в конце года и в процессе работы.

Промежуточная аттестация включает в себя проверку интегрированных результатов качества освоения адаптированной общеразвивающей программы «Ритм». Результаты усвоения материала обучающимися отражаются в Карте результативности (Приложение №1).

Итоговая аттестация проводится с целью определения уровня освоения программы с фиксацией в протоколе результатов (Приложение №2).

Оценка результативности обучения по программе

Оценивание/уровень	Критерии оценивания
Высокий	Обучающийся осознанно и свободно владеют терминологией; танцевальные комбинации исполняет выразительно, музыкально. Демонстрирует эмоциональную выразительность, физическую готовность опорно-двигательного аппарата к дальнейшему обучению.
Средний	Танцевальные комбинации исполняет с несущественными ошибками, которые сам исправляет, владеет умением сохранять рисунок танца.
Низкий	Обучающийся слабо ориентируется в содержании материала; Исполняет танцевальные комбинации с существенными ошибками. опорно-двигательный аппарат развит слабо.

2.3. Условия реализации Программы

Материально-технические условия

Оборудование зала:

- зал для тренировок с деревянным полом;
- сценическая площадка для выступлений;

- рабочее место концертмейстера (электронное пианино, стул)

Технические средства обучения:

- музыкальный центр,
- электронное пианино

Кадровое обеспечение: занятия проводит педагог дополнительного образования по направлению «Аэробика», с включением в учебный процесс концертмейстера.

Методическое обеспечение Программы

В процессе обучения используются общепедагогические и специальные методы.

Общепедагогические:

- наглядные - демонстрация силовых и танцевальных движений, упражнений и комплексов.
- словесные – бесед, объяснение.
- практические – выполнение упражнений, движений и элементов, творческих заданий в ходе занятий.

Специальные:

- метод усложнения
- метод показа
- метод поэтапного разучивания комплексов и связей.

На занятиях педагог осуществляет визуальный контроль за обучающимися, что, кроме правильности обучения, обеспечивает еще и безопасность в ходе учебной деятельности.

Формы организации учебного занятия:

- групповая
- работа в малых группах;
- работа в парах.

Педагогические технологии:

- технология группового обучения (основная суть в сотрудничестве взрослых и детей, педагог направляет и координирует обучающий процесс, прислушиваясь к мнению и творческой инициативе обучающихся);
- технология парного взаимодействия (предполагает работу в парах сменного состава по определенным правилам, что позволяет плодотворно развивать у обучающихся самостоятельность и коммуникативные умения. Процесс обучения организован так, что происходит общение в динамических парах, когда каждый учит каждого);
- здоровьесберегающие технологии (использование данных технологий позволяет равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать статические и динамические упражнения, определять время изучения сложного учебного материала, выделять время для самостоятельной творческой работы, что дает положительные результаты в обучении).

Алгоритм учебного занятия:

- разминка;
- основная часть;
- заминка;
- силовая часть;
- стретчинг

Музыкальное сопровождение концертмейстером

Поклон – «Ах, Самара городок» русская народная песня

Марш – «Тореадор» Ж.Бизе

Разминка по кругу – Галоп М.Глинка

Упражнение на ритм и устойчивость – «Экоссез» Л. Ван Бетховен

Партер

Утюжки-носочки – Каватина Людмилы из оперы «Руслан и Людмила» М.Глинка

Упражнение «Бабочка» - «Зайцы» Т.Суворова

Растяжка – Вальс Т.Суворова

Лодочка – «Шуточка» Е.Селиванов

Свечка – «Снежинки» С.Геллер

Мостик – Колыбельная Р. Паулс

Броски ногами – Венгерская рапсодия Ф. Лист

Прыжки – Полкис М. Двилянский

Нормативные документы

1. Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Закон Томской области от 12 августа 2013 года № 149-ОЗ «Об образовании в Томской области».
7. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Материалы конференции в рамках госполитики в сфере защиты прав детей при Минпросвещении РФ. Москва, 2023.
9. Устав МАОУ ДО ДДиЮ «Факел».

2.4. Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. От 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 гг.
3. Федеральные проекты «Успех каждого ребенка» и «Учитель будущего», утвержденные протоколом заседания Проектного комитета по Национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. №3.
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 гг.
5. Концепция развития дополнительного образования детей от 04 сентября 2014 г. № 1726-р.
6. Приложение №1 Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

7. Гигиенические требования к условиям обучения в учреждениях дополнительного образования: Сан Пин 2.4.4. 3172-14.
8. Конвенция ООН «О правах ребенка». - М., 2005.???
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Региональный приоритетный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный Протоколом заседания Совета при Губернаторе Томской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 10.07.2019 № СЖ-Пр-1482.

Литература для педагога

1. Борякова, Н.Ю., Коррекционно-развивающее обучение и воспитание школьников с задержкой психического развития. Теория и практика: монография /Н.Ю Борякова.-М.: РИЦ МГГУ им. М.А. Шолохова, 2018
2. Жулина, Е.А., Изучение и коррекция психического развития детей с задержкой речи/ Елена Жулина.-М.:, 2021г.-328 с.
3. Максимова, С.Н., Значение музыкального сопровождения двигательной активности детей школьного возраста с задержкой психического развития/ Светлана Максимова.-М.: Бибком, 2021.-375 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы

Творческое объединение _____ Педагог _____

Качество освоения ДОП (%)

Результативность (%)

№	Фамилия, имя	Возраст	Интегрированные результаты освоения программы							
			Личностные			Метапредметные		З У Н	Результат освоения программы по предмету	Результаты конкурсов, кол-во
			Эмоционально-волевая,	Потребности о-мотивационная	Интеллектуальная	Информационная культура	Самоконтроль и взаимоконтроль			

			Организованный, самостоятельный. Доводит начатое дело до конца. ☐ формирует навыки культуры общения, поведения в социуме и здорового образа	Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Креативность. Постоянно участвует в концертной деятельности коллектива.	музыкальный кругозор и познавательный интерес к искусству звуков;	способность к импровизации			Муниципальные	Областные/региональные	Всероссийские/международные
1												

Подпись педагога _____

№ п/п	Критерии ФИО	Предметные ЗУН				Итоги
		Знает и исполняет элементы танцевальное – ритмической гимнастики	Имеет представление о народных танцы	Знают различия музыкальных направлений	Имеют навыки представления полученных знаний в концертной деятельности	
1						

Имеют навык выполнять движения на координацию, строевые упражнения, упражнения партер, этюдную работу, базовые элементы классического танца, элементы народной хореографии.

Таблица оценивания развития качеств учащихся (к карте результативности)

		Качества личности	Признаки проявления качеств		
			Проявляются (2 балла)	Слабо проявляются (1 балл)	Не проявляются (0 баллов)
Личностные	Эмоционально-волевая	Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов, организует деятельность других.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность не высокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
		Коммуникативные навыки, умение общаться	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакт избирательно, чаще работает индивидуально, выступает публично по инициативе педагога.	Замкнут, общение затруднено адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
	Потребностно-мотивационная	Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответственен. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
	Интеллектуальная	Креативность, склонность к танцевальной деятельности	Имеет творческий потенциал, Креативен, всегда участвует в деятельности коллектива	Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В деятельность коллектива не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.
Метапредметные	Самоконтроль и взаимоконтроль	Способность организовать свою деятельность и оценить результат	Планирует свою деятельность, адекватно оценивает свои действия, осознает трудности и стремится их преодолеть. Умеет отстоять свою точку зрения.	Действует по плану предложенным педагогом, сомневается, требуется поддержка педагога. Не уверен в своих танцевальных возможностях.	Отсутствует системность в выполнении заданий, не берется за трудные задания. Безразличен к результату

	Информационная культура	Умение учиться, находить и использовать информацию	Осознает познавательную задачу умеет слушать, извлекать информацию, понимает информацию в разных формах (музыкальные термины, танцевальные упражнения.) и может самостоятельно с ней работать	Осознает познавательную задачу умеет слушать, извлекать информацию по рекомендации педагога, требуется помощь в работе с информацией (музыкальные термины, танцевальные упражнения), иногда требуется помощь работы с ней	Испытывает трудности в поиске информационного материала. Работает с информационным материалом, предложенным
--	-------------------------	--	---	---	---

Приложение №2

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Результат освоения ДОП (%)	Решение
1			