## Департамент образования администрации Города Томска

## Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Дом детства и юношества «Факел» г. Томска

.

Программа принята на педагогическом совете протокол №1 от «29» августа 2025 г.

Утверждена приказом	и №237 от 01.09.2025г.
по МАОУ ДО ДДиЮ	«Факел»
Директор	Е. Ф. Акимова

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

## «Ансамбль народного танца «Улыбка»»

Вид программы: модифицированная Направленность: художественная Срок реализации программы: 4 года

Возраст учащихся: 6 - 14 лет

Автор-составитель Борисова Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования

## Оглавление

Характеристика программы	3
Раздел №1«Комплекс основных характеристик программы»	4
1.2. Цель и задачи программы	6
Содержание программы	7
Учебно-тематический план 1-го года обучения	7
Содержание учебно-тематического плана 1-го года обучения	8
Календарный учебный график 1-го года обучения	10
Предполагаемые результаты 1-го года обучения	14
Учебно-тематический план 2-го года обучения	15
Содержание учебно-тематического плана 2-го года обучения	16
Календарный учебный график 2-го года обучения	18
Предполагаемые результаты 2-го года обучения	23
Учебно-тематический план 3-го года обучения	23
Содержание учебно-тематического плана 3-го года обучения	24
Календарный учебный график 3-го года обучения	
Предполагаемые результаты 3-го года обучения	31
Учебно-тематический план 4-го года обучения	31
Содержание учебно-тематического плана 4-го года обучения	32
Календарный учебный график 4-го года обучения	34
Предполагаемые результаты 4-го года обучения	
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1. Формы аттестации, контроля	40
2.2. Материально-техническое обеспечение:	41
Литература для педагога	42
Литература для детей	42
Литература для родителей	42
Электронные учебные издания	42
Электронные образовательные ресурсы	42
припожение	12

## Характеристика программы

Название программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

программа: Ансамбль народного танца «Улыбка».

Направленность: художественная.

Уровень освоения: базовый.

Количество обучающихся: 12-15 чел.

Возраст: 6-14 лет.

Срок реализации: 4 года.

Режим занятий:

1 год обучения: 3 раза в неделю по 2 учебных часа (216 ч)

2 год обучения: 3 раза в неделю по 2 учебных часа (216 ч)

3 год обучения: 3 раза в неделю по 2 учебных часа (216 ч)

4 год обучения: 3 раза в неделю по 2 учебных часа (216 ч)

Объем программы: 864 часа.

Особенности состава обучающихся: постоянный, неоднородный.

Форма обучения: очная, дистанционная.

По уровню освоения – одноуровневая.

Форма организации детского образовательного объединения – ансамбль.

Тип программы: модифицированная.

## Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

#### 1.1. Пояснительная записка

## Актуальность программы:

В настоящее время существует проблема сохранения традиционной народной культуры. Перед современной педагогической общественностью стоит серьёзная задача поиска наиболее эффективных форм и способов организации образовательного процесса с целью сохранения традиционной народной культуры. На наш взгляд народный танец является одним из способов передачи подрастающему поколению духовного опыта русского народа (любовь к Родине, семье). Поэтому актуальность программы обусловлена необходимостью формирования у детей ценностного отношения к социокультурному наследию своего народа и уважительному отношению к традициям народов России.

## Краткое обоснование направленности, уровня реализации программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ансамбль народного танца «Улыбка»» направлена на формирование у детей необходимых компетенций: артистизм, навыки работы в группе, эмоциональная выразительность, знание культурных традиций, на развитие творческих и исполнительских способностей обучающихся средствами хореографического искусства. Программа направлена на формирование и развитие у детей таких физических данных, как подвижность, выносливость, сила, ловкость, на развитие танцевальных данных: гибкости, пластичности, танцевальной выворотности, танцевального шага и т. п.

<u>Уровень реализации – базовый.</u> Данный образовательный уровень создаёт условия для приобретения и практического применения ЗУН, наличия мотивации к выбранному виду деятельности, потребности в самореализации. Базовая предметная подготовка позволяет обучающимся принимать активное участие в концертной деятельности и хореографических конкурсах различных уровней.

Направленность программы: художественная.

**Новизна образовательной программы** определена выбором подходов – культурологического и личностно-ориентированного, что позволяет использовать различные технологии (игровые, сотрудничества, здоровьесберегающие) и метод погружения в культуру русского народа.

Отличительной особенностью данной программы является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, прежде всего предполагающих развивающую и оздоровительную направленность программы. В ходе разработки программы проанализированы материалы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ РФ. При составлении были сохранены ключевые позиции предмета и основная направленность. Данная программа позволяет обучающимся ознакомиться со всеми основными направлениями хореографии, дает возможность импровизации и творческой самореализации, изучение истории создания и сохранение образцов народного танца.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании комфортной образовательной среды с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие, духовно-нравственное воспитание обучающихся средствами хореографического искусства с учетом культурных традиций в области народного танца. Занятия по программе способствуют развитию интереса детей к народному творчеству, к культуре и традициям русского народа. Освоение программы способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Адресат программы: дети 6-14 лет.

Программа адресована обучающимся 6-14 лет. При реализации программы учитываются возрастные психологические особенности обучающихся.

В период жизни в 6-7 лет дети подвижны, могут координировано и ритмично ходить, бегать, прыгать, высоко поднимать ноги в колене, скакать с ноги на ногу. Для этого возраста в большей степени характерно усвоение материала через игровые элементы.

У первоклассников энергично крепнут мышцы и связки, растет их объем, возрастает общая мышечная сила. Позвоночник у детей 8-9 лет обладает наибольшей подвижностью за счёт содержания значительного количества хрящевой ткани, суставы очень подвижны, связочный аппарат легко растягивается. Под воздействием физических танцевальных упражнений происходят значительные изменения в строении различных органов и тканей, в химическом составе мышц, мозговой ткани, характере протекания обменных процессов.

Работая с детьми среднего школьного возраста 11-14 лет важно учитывать их возрастные психолого-педагогические особенности. Этот возрастной характеризуется бурным ростом ребенка и физиологической перестройкой всего организма. Особенностью познавательной деятельности в подростковом возрасте является формирование активного, самостоятельного, творческого мышления. Этот возраст отличается активностью, восприимчивостью, им свойственно стремление к действию, выполнению задания. Дети занимаются с увлечением и настойчивостью, занятия проводятся более углубленно. В содержание занятий входят те же разделы, что и раньше, но в более полном виде /разминка, станок, диагональ, середина, постановка-репетиция/. Изменяется степень сложности учебного материала, дозировка физических нагрузок. репертуар включаются совместные танцы, которые воспитывают бережное, уважительное отношение к партнеру.

## Особенности набора детей и формирования групп.

Прием на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ансамбля народного танца «Улыбка» проводится на условиях общедоступности, когда принимаются любые лица без предъявления требований к уровню образования и способностям в соответствии с законодательством Российской Федерации (ч. 5, ст. 55 Федерального закона №273-ФЗ). На программу зачисляются дети 6-14 лет, не имеющие медицинских противопоказаний. Группы формируются в соответствии с возрастом детей, допускается смешанный состав групп, исходя из индивидуальных особенностей обучающихся. Наполняемость групп определяется годом обучения:

```
1 год обучения: 12 - 15 человек.
```

2 год обучения: 12 - 15 человек.

3 год обучения: 10 – 12 человек.

4 год обучения: 10 – 12 человек.

Прием детей в творческие объединения осуществляется по желанию детей и заявлению родителей (законных представителей).

#### Объем и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 4 года обучения. Общее количество часов – 864 часа.

- 1 г/о 216 часов, 3 раза в неделю по 2 часа.
- 2 г/о 216 часов, 3 раза в неделю по 2 часа.
- 3 г/о 216 часов, 3 раза в неделю по 2 часа.
- 4 г/о 216 часов, 3 раза в неделю по 2 часа.

### Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

1 г/о -3 раза в неделю, 2 ч. по 40 мин.

- 2 г/о -3 раза в неделю, 2 ч. по 40 мин.
- 3 г/о -3 раза в неделю, 2 ч. по 40 мин.
- 4 г/o 3 раза в неделю, 2 ч. по 40 мин.

Форма обучения: очная, дистанционная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Возможные формы проведения занятий: практическое занятие, концерт, репетиция.

По уровню освоения – одноуровневая (базовый).

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** Развитие творческих и исполнительских способностей детей средствами хореографического искусства и приобщение ребенка к национальной культуре.

#### Задачи:

#### Образовательные: -

- выявлять и развивать природные задатки и способности детей, способствующие успеху в освоении танцевальной культуры;
- сформировать определённые знания и умения в области народного танца;
- обучать практическим умениям и навыкам в танцевальной и исполнительской деятельности;
- сформировать ценностное отношение к культурному танцевальному наследию России.

## Воспитательные:

- развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности;
- привить детям культуру общения между собой;
- учить радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех;
- воспитывать ответственное отношение к творческой деятельности ансамбля;
- воспитывать культуру здорового образа жизни;
- воспитывать уважительное отношение к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

#### Развивающие:

- развить познавательный интерес к народному танцу;
- развивать у обучающихся выразительность исполнения и формировать художественно-образное восприятие и мышление;
- развивать нравственно-эстетические, духовные и физические качества личности;
- развивать личность учащегося, способного к творческому самовыражению через овладение основами народной хореографии.

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы ансамбля народного танца «Улыбка» используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ);
- наглядный (качественный показ, демонстрация отдельных частей и всего движения; просмотр видеоматериалов с выступлениями известных исполнителей, ансамблей

народного танца, посещение концертов и спектаклей для повышения общего уровня развития учащегося);

- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);
- метод повторения (систематическое повторение пройденного материала позволяет лучше усвоить учебный материал учащимися);
- метод контроля и самоконтроля (помогает своевременно проконтролировать уровень усвоения учащимися танцевальных движений, при необходимости внести коррективы; может быть использован в качестве уточняющих пояснений к выполнению упражнений, а также как оценка педагогом работы учащихся; контроль может затрагивать как детей всей группы, так и отдельных учащихся);
- здоровьесберегающий (соблюдение требований к безопасности при выполнении движений; выполнение упражнений с учетом индивидуальных физиологических особенностей учащихся; выполнение упражнений на развитие физических данных учащихся).

## Содержание программы

## Учебный план полного курса программы

No	Название разделов	Количество	учебных час	ОВ	
л/п		1 г/о	2 г/о	3 г/о	4 г/о
1	Вводное занятие. Правила	2	2	2	2
	техники безопасности. История русского				
	народного танца.				
2	Постановка корпуса.	10	10	10	10
3	Постановка у балетного станка. Правила	20	20	20	20
	исполнения экзерсиса.				
4	Техника исполнения экзерсиса у балетного станка.	24	24	24	24
5	Элементы русского народного танца.	26	26	26	26
6	Шаги и выстукивания народного танца.	28	28	28	28
7	Верчения и прыжки в русском народном танце.	26	26	26	26
8	Русский народный танец и его лексика.	28	28	28	28
9	Постановочная работа. Русский народный танец.	36	36	36	36
10	Сценическая деятельность.	16	16	16	16
	Всего:	216	216	216	216

## Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п		К	Соличество ча	сов	Форма контроля
	Наименование тем		В том	числе	
		Всего	Практика	Теория	
		Народный	танец.		
	Цел	ь: изучение	игрового хоро	вода.	
1.	Вводное занятие. Правила техники	2	-	2	
	безопасности. Беседы о русском				
	народном танце.				

2.	Постановка корпуса.	10	8	2	Выборочная проверка и фронтальный опрос
3.	Постановка у балетного станка. Правила исполнения простого	20	16	4	Выборочная проверка и фронтальный опрос
4.	народного экзерсиса.  Техника исполнения простого народного экзерсиса у балетного станка.	24	24	-	Выборочная проверка и фронтальный опрос
5.	Простые элементы русского народного танца.	26	22	4	Выборочная проверка и фронтальный опрос
6.	Простые выстукивания и шаги русского народного танца.	28	24	4	Выборочная проверка и фронтальный опрос
7.	Простые верчения и прыжки в русском народном танце.	26	22	4	Выборочная проверка и фронтальный опрос
8.	Русский народный танец и его лексика. Игровой хоровод.	28	24	4	Открытый урок
9.	Постановка танца «Ягодка-малинка».	36	32	4	Наблюдение
10.	Сценическая деятельность.	16	12	4	Выступление
	итого:	216	184	32	

## Содержание учебно-тематического плана 1-го года обучения

## Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

**Теория:** Знакомство с программой занятий, ее особенностями. Правила поведения и техники безопасности. Беседа о возникновении русского народного танца. Просмотр фильма-концерта, фото- буклетов.

#### Тема 2. Постановка корпуса.

**Теория:** Постановка корпуса (ознакомление с хореографической осанкой), знакомство с простым танцевальным поклоном, знакомство с основными позициями ног и положениями рук в народном танце.

Из истории русского народного танца. Изучение национального костюма, атрибутов. *Практика:* Исполнение на практике; основная постановка хореографической осанки корпуса. Простой поклон, позиции ног и положения рук.

# **Тема 3.** Постановка у балетного станка. Правила исполнения простого народного экзерсиса.

**Теория:** Изучение правил постановки у балетного станка (лицом к палке), изучение правил исполнения основы движений: Releve по 6-ой позиции ног. Demi-plie и Grand-plie по 6,1,2,3 позициям. Battement tendu носок-каблук. Battement jete - первое полугодие на классической основе, второе полугодие на народной основе, с сокращением стопы (через точку на полу). Rond de jambe par terre - первое полугодие на классической основе, второе полугодие на народной основе, (с заворотом рабочей стопы по полу, в не выворотное положение).

Подготовка к Battement fondu (через скольжение по полу). Подготовка к дробному выстукиванию (одинарный и тройной притоп). Battement relève' lent и grand battement jete (проучивание лёжа на полу). Со второго полугодия лицом к балетному станку (через точку на полу).

Практика: Выполнение экзерсиса.

## Тема 4. Техника исполнения простого народного экзерсиса у балетного станка.

**Теория:** Ознакомление с принципами народного экзерсиса: элементы у станка разучиваются в «чистой форме» и медленном темпе.

Практика: Освоение экзерсиса.

- Применение принципа контрастности, то есть чередование различных по нагрузке упражнений и элементов.
- Выработка музыкального, осмысленного исполнения элементов экзерсиса.
- Профессионально грамотная постановка корпуса, рук, ног и головы.
- Исполнение упражнений в медленном темпе, в «чистом» виде или в простейших комбинациях.

## Тема 5. Простые элементы русского народного танца.

**Теория:** Ознакомление с движениями русского народного танца. Правила исполнения. «Елочка», «гармошка»», припадание, «ковырялочка», «маятник», хлопушка, присядка.

Практика. Середина зала: Изучение лексики народного танца.

- Основные положения рук.
- «Ёлочка» простая, «Гармошка» в сторону (поэтапное проучивание).
- «Припадание» по 6-й невыворотной позиции, на месте и в повороте.
- «Ковырялочка» с тройным притопом (без подскока).
- «Маятник» (без подскока,).
- «Хлопушки»: 1. Одинарные хлопки и удары, фиксирующие: хлопок перед собой. 2. Одинарные хлопки и удары скользящие: Хлопки перед собой «Тарелочки».
- «Присядки»: полуприсядка простая с открыванием ноги на ребро каблука (без подскока).

## Тема 6. Простые выстукивания и шаги русского народного танца.

**Теория:** Правила исполнения: Шаг основной с носка, шаг с хлопком, приставной шаг, шаг основной с тройным притопом. Ход воронежский девичий плавный, на полупальцах, бег простой (с фиксацией пяток сзади), перескок (с ударом ладони о колено), подскок, галоп. Дробные выстукивания: одинарный, двойной тройной притоп. Плясовые комбинации. Фигуры хороводов: «Круг», «Два круга рядом». Фигуры плясок «Звездочка», «Ручеёк».

**Практика:** Выполнение шагов, выстукиваний, фигур хороводов и плясок. Плясовых комбинаций.

## Тема 7. Простые верчения и прыжки в русском народном танце.

**Теория:** Изучение правил и приемов верчений и прыжков. Положения рук и головы при верчениях и прыжках.

**Практика:** Исполнение: Прыжок простой, с прямыми ногами, прыжки с поджатием ног (лицом к балетному станку). Подготовка к верчению «точка», простое беговое верчение на месте (поэтапное проучивание).

## Тема 8. Русский народный танец и его лексика. Игровой хоровод.

**Теория:** История русского народного танца «Обряды и праздники народного календаря». История возникновении русского игрового хоровода, особенности исполнения хоровода. Техника и манера исполнения в русском народном танце.

**Практика:** Изучение лексики танца, и техника ее исполнения Фигуры хороводов: «Круг», «Два круга рядом».

#### Тема 9. Постановка танца «Ягодка-малинка».

**Теория:** Сюжет, образ, реквизит, рисунок танца, прослушивание и присчитывание музыки. Понятие ансамбля, синхронности.

**Практика:** Постановка танца. Работа над сольными партиями и общими комбинациями. Выразительное исполнение, артистизм.

#### Тема 10. Сценическая деятельность.

**Теория:** Рассказ о русском народном костюме.

Практика: Умение создать образ на сцене, применяя средства сценической

выразительности: музыка, костюм, движение, сюжет.

## Репертуарный план 1 года обучения

Месяц	Название	Название	Жанр	Ансамбль	Руководите
	мероприятия	танцевального			ЛЬ
		номера			
Май	1 мая, День труда	«Ягодка-малинка»	Детский	«Улыбка»	Борисова
			танец		H.B.
Июнь	1 июня, День	«Ягодка-	Детский	«Улыбка»	Борисова
	защиты детей	малинка»	танец		H.B.

## Календарный учебный график 1-го года обучения

№ п/п	Месяц	Нед еля	Форма занятия	Колво часо в	№ заня тия	Тема занятия	Место проведе ния	Формы контроля
1	Сентябрь	1	Урок-лекция	2	1	Вводное занятие.	ДДиЮ	Беседа,
						Правила техники	«Факел»	опрос
						безопасности. Беседы о		
						русском народном танце.		
2	Сентябрь	1	Урок-практикум	2	2	Постановка корпуса.	ДДиЮ	Выборочная проверка
							«Факел»	и фронтальный опрос
3	Сентябрь	1	Урок-практикум	2	3	Постановка корпуса.	ДДиЮ	Выборочная проверка
							«Факел»	и фронтальный опрос
4	Сентябрь	2	Урок-практикум	2	4	Постановка корпуса.	ДДиЮ	Выборочная проверка
							«Факел»	и фронтальный опрос
5	Сентябрь	2	Урок-практикум	2	5	Постановка корпуса.	ДДиЮ	Выборочная проверка
							«Факел»	и фронтальный опрос
6	Сентябрь	2	Урок-практикум	2	6	Постановка корпуса.	ДДиЮ	Выборочная проверка
							«Факел»	и фронтальный опрос

7	Сентябрь	3	Урок-практикум	2	7	Постановка у балетного станка. Правила исполнения простого	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
8	Сентябрь	3	Урок-практикум	2	8	народного экзерсиса. Постановка у балетного станка. Правила исполнения простого	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
9	Сентябрь	3	Урок-практикум	2	9	народного экзерсиса. Постановка у балетного станка. Правила исполнения простого	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
10	Сентябрь	4	Урок-практикум	2	10	народного экзерсиса. Постановка у балетного станка. Правила исполнения простого	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
						народного экзерсиса.		
11	Сентябрь	4	Урок-практикум	2	11	Постановка у балетного станка. Правила исполнения простого народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
12	Сентябрь	4	Урок-практикум	2	12	Постановка у балетного станка. Правила исполнения простого народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
13	Октябрь	1	Урок-практикум	2	13	Постановка у балетного	ДДиЮ	Выборочная проверка
						станка. Правила исполнения простого народного экзерсиса.	«Факел»	и фронтальный опрос
14	Октябрь	1	Урок-практикум	2	14	Постановка у балетного станка. Правила исполнения простого народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
15	Октябрь	1	Урок-практикум	2	15	Постановка у балетного станка. Правила исполнения простого народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
16	Октябрь	2	Урок-практикум	2	16	Постановка у балетного станка. Правила исполнения простого народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
17	Октябрь	2	Урок-практикум	2	17	Техника исполнения народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
18	Октябрь	2	Урок-практикум	2	18	Техника исполнения народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
19	Октябрь	3	Урок-практикум	2	19	Техника исполнения	ДДиЮ	Выборочная проверка
20	Октябрь	3	Урок-практикум	2	20	народного экзерсиса.  Техника исполнения народного экзерсиса.	«Факел» ДДиЮ «Факел»	и фронтальный опрос Выборочная проверка и фронтальный опрос
21	Октябрь	3	Урок-практикум	2	21	Техника исполнения народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
22	Октябрь	4	Урок-практикум	2	22	Техника исполнения	ДДиЮ	Выборочная проверка и фронтальный опрос
23	Октябрь	4	Урок-практикум	2	23	народного экзерсиса.  Техника исполнения народного экзерсиса.	«Факел» ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
24	Октябрь	4	Урок-практикум	2	24	Техника исполнения	ДДиЮ	Выборочная проверка
25	Ноябрь	1	Урок-практикум	2	25	народного экзерсиса. Техника исполнения народного экзерсиса.	«Факел» ДДиЮ «Факел»	и фронтальный опрос Выборочная проверка и фронтальный опрос
26	Ноябрь	1	Урок-практикум	2	26	Техника исполнения народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
27	Ноябрь	1	Урок-практикум	2	27	Техника исполнения народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
28	Ноябрь	2	Урок-практикум	2	28	Техника исполнения народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
29	Ноябрь	2	Урок-практикум	2	29	Простые элементы народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос

30	Ноябрь	2	Урок-практикум	2	30	Простые элементы народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
31	Ноябрь	3	Урок-практикум	2	31	Простые элементы народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
32	Ноябрь	3	Урок-практикум	2	32	Простые элементы народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
33	Ноябрь	3	Урок-практикум	2	33	Простые элементы народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
34	Ноябрь	4	Урок-практикум	2	34	Простые элементы народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
35	Ноябрь	4	Урок-практикум	2	35	Простые элементы народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
36	Ноябрь	4	Урок-практикум	2	36	Простые элементы народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
37	Декабрь	1	Урок-практикум	2	37	Простые элементы народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
38	Декабрь	1	Урок-практикум	2	38	Простые элементы народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
39	Декабрь	1	Урок-практикум	2	39	Простые элементы народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
40	Декабрь	2	Урок-практикум	2	40	Простые элементы народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
41	Декабрь	2	Урок-практикум	2	41	Простые элементы народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
42	Декабрь	2	Урок-практикум	2	42	Простые шаги и выстукивания народного	ДДиЮ «Факел»	Открытое занятие
43	Декабрь	3	Урок-практикум	2	43	танца. Простые шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
44	Декабрь	3	Урок-практикум	2	44	Простые шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
45	Декабрь	3	Урок-практикум	2	45	Простые шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
46	Декабрь	4	Урок-практикум	2	46	Простые шаги и выстукивания народного	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
47	Декабрь	4	Урок-практикум	2	47	танца. Простые шаги и	ДДиЮ	Выборочная проверка
						выстукивания народного танца.	«Факел»	и фронтальный опрос
48	Декабрь	4	Урок-практикум	2	48	Простые шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
49	Январь	1	Урок-практикум	2	49	Простые шаги и выстукивания народного	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
50	Январь	1	Урок-практикум	2	50	танца. Простые шаги и выстукивания народного	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
51	Январь	1	Урок-практикум	2	51	танца. Простые шаги и	ДДиЮ	Выборочная проверка
						выстукивания народного танца.	«Факел»	и фронтальный опрос
52	Январь	2	Урок-практикум	2	52	Простые шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
53	Январь	2	Урок-практикум	2	53	Простые шаги и выстукивания народного	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
54	Январь	2	Урок-практикум	2	54	танца. Простые шаги и	ДДиЮ	Выборочная проверка
						выстукивания народного танца.	«Факел»	и фронтальный опрос
55	Январь	3	Урок-практикум	2	55	Простые шаги и выстукивания народного	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос

						танца.		
56	Январь	3	Урок-практикум	2	56	Простые Верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
57	Январь	3	Урок-практикум	2	57	Простые Верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
58	Январь	4	Урок-практикум	2	58	Простые Верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
59	Январь	4	Урок-практикум	2	59	Простые Верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
60	Январь	4	Урок-практикум	2	60	Простые Верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
61	Февраль	1	Урок-практикум	2	61	Простые Верчения и прыжки народного танца.	«Факел» ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
62	Февраль	1	Урок-практикум	2	62	Простые Верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
63	Февраль	1	Урок-практикум	2	63	Простые Верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
64	Февраль	2	Урок-практикум	2	64	Простые Верчения и	ДДиЮ	Выборочная проверка
65	Φ	2	V	2	(5	прыжки народного танца.	«Факел»	и фронтальный опрос
65	Февраль	2	Урок-практикум	2	65	Простые Верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
66	Февраль	2	Урок-практикум	2	66	Простые Верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
67	Февраль	3	Урок-практикум	2	67	Простые Верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
68	Февраль	3	Урок-практикум	2	68	Простые Верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
69	Февраль	3	Урок-практикум	2	69	Русский народный танец и его лексика. Игровой	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
70	Февраль	4	Урок-практикум	2	70	хоровод. Русский народный танец и	ДДиЮ	Выборочная проверка
						его лексика. Игровой хоровод.	«Факел»	и фронтальный опрос
71	Февраль	4	Урок-практикум	2	71	Русский народный танец и его лексика. Игровой хоровод.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
72	Февраль	4	Урок-практикум	2	72	Русский народный танец и его лексика. Игровой хоровод.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
73	Март	1	Урок-практикум	2	73	Русский народный танец и его лексика. Игровой хоровод.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
74	Март	1	Урок-практикум	2	74	Русский народный танец и его лексика. Игровой	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
75	Март	1	Урок-практикум	2	75	хоровод. Русский народный танец и его лексика. Игровой	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
76	Март	2	Урок-практикум	2	76	хоровод. Русский народный танец и его лексика. Игровой	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
77	Март	2	Урок-практикум	2	77	хоровод. Русский народный танец и	ДДиЮ	Выборочная проверка
						его лексика. Игровой хоровод.	«Факел»	и фронтальный опрос
78	Март	2	Урок-практикум	2	78	Русский народный танец и его лексика. Игровой хоровод.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
79	Март	3	Урок-практикум	2	79	Русский народный танец и его лексика. Игровой	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
80	Март	3	Урок-практикум	2	80	хоровод. Русский народный танец и его лексика. Игровой	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
81	Март	3	Урок-практикум	2	81	хоровод. Русский народный танец и	ДДиЮ	Выборочная проверка
			-			его лексика. Игровой	«Факел»	и фронтальный опрос

						хоровод.		
82	Март	4	Урок-практикум	2	82	Русский народный танец и его лексика. Игровой хоровод.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
83	Март	4	Урок-практикум	2	83	Постановка танца «Ягодка- малинка».	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
84	Март	4	Урок-практикум	2	84	Постановка танца «Ягодка- малинка».	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
85	Апрель	1	Урок-практикум	2	85	Постановка танца «Ягодка- малинка».	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
86	Апрель	1	Урок-практикум	2	86	Постановка танца «Ягодка- малинка».	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
87	Апрель	1	Урок-практикум	2	87	Постановка танца «Ягодка- малинка».	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
88	Апрель	2	Урок-практикум	2	88	Постановка танца «Ягодка- малинка».	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
89	Апрель	2	Урок-практикум	2	89	Постановка танца «Ягодка- малинка».	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
90	Апрель	2	Урок-практикум	2	90	Постановка танца «Ягодка- малинка».	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
91	Апрель	3	Урок-практикум	2	91	Постановка танца «Ягодка- малинка».	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
92	Апрель	3	Урок-практикум	2	92	Постановка танца «Ягодка- малинка».	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
93	Апрель	3	Урок-практикум	2	93	Постановка танца «Ягодка- малинка».	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
94	Апрель	4	Урок-практикум	2	94	Постановка танца «Ягодка-	ДДиЮ	Выборочная проверка
95	Апрель	4	Урок-практикум	2	95	малинка». Постановка танца «Ягодка-	«Факел» ДДиЮ	и фронтальный опрос Выборочная проверка
0.6			***	2	0.6	малинка».	«Факел»	и фронтальный опрос
96	Апрель	4	Урок-практикум	2	96	Постановка танца «Ягодка- малинка».	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
97	Май	1	Урок-практикум	2	97	Постановка танца «Ягодка- малинка».	ДДиЮ «Факел»	Концерт
98	Май	1	Урок-практикум	2	98	Постановка танца «Ягодка- малинка».	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
99	Май	1	Урок-практикум	2	99	Постановка танца «Ягодка- малинка».	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
100	Май	2	Урок-практикум	2	100	Постановка танца «Ягодка- малинка».	ДДиЮ «Факел»	Концерт
101	Май	2	Урок-практикум	2	101	Сценическая деятельность.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
102	Май	2	Урок-практикум	2	102	Сценическая деятельность.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
103	Май	3	Урок-практикум	2	103	Сценическая деятельность.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
104	Май	3	Урок-практикум	2	104	Сценическая деятельность.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
105	Май	3	Урок-практикум	2	105	Сценическая деятельность.	ДДиЮ «Факел»	Открытое занятие
106	Май	4	Урок-практикум	2	106	Сценическая деятельность.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
107	Май	4	Урок-практикум	2	107	Сценическая	ДДиЮ	Педагогическое наблюдение
108	Май	4	Практическое занятие	2	108	деятельность.  Сценическая деятельность. Выступление на сценической площадке Учреждения.	«Факел» ДДиЮ «Факел»	Выступление

Итого:	216

## Предполагаемые результаты 1-го года обучения

## Должны знать:

- правила исполнения простого народного экзерсиса у балетного (хореографического) станка;
- технику исполнения простого народного экзерсиса у балетного станка;
- простые элементы русского народного танца;
- простые шаги и выстукивания русского народного танца;
- простые верчения и прыжки в русском народном танце;
- лексику русского народного танца, игровой хоровод;
- историю русского народного танца.

## Должны уметь:

- исполнять простой народный экзерсис у балетного станка;
- исполнять простые элементы русского народного танца на середине зала;
- исполнять простые выстукивания и шаги;
- исполнять простые верчения и прыжки;
- проявлять культуру общения между собой;
- исполнять танец «Ягодка-малинка».

## Учебно-тематический план 2-го года обучения Народный танец.

Цель: изучение орнаментального хоровода.

№ п/п		Кол	ичество ча	Форма контроля		
	Наименование тем		В том	числе		
	Transferrodum to the	Всего	Практи ка	Теория		
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Особенности русского народного танца. История культовых обрядов.	2	-	2	Выборочная проверка и фронтальный опрос	
2.	Постановка корпуса.	10	8	2	Выборочная проверка и фронтальный опрос	
3.	Правила исполнения народного экзерсиса у балетного станка.	20	16	4	Выборочная проверка и фронтальный опрос	
4.	Техника исполнения народного экзерсиса у балетного станка.	24	24	-	Выборочная проверка и фронтальный опрос	
5.	Основные элементы русского народного танца.	26	22	4	Выборочная проверка и фронтальный опрос	
6.	Основные шаги и выстукивания русского народного танца.	28	24	4	Выборочная проверка и фронтальный опрос	
7.	Основные верчения и прыжки в русском народном танце.	26	22	4	Выборочная проверка и фронтальный опрос	
8.	Русский народный танец и его лексика. Орнаментальный хоровод.	28	24	4	Открытый урок	
9.	Постановка танца «Девица гуляла».	36	32	4	Наблюдение	

10.	Сценическая деятельность.	16	12	4	Выступление
	итого за год:	216	184	32	

## Содержание учебно-тематического плана 2-го года обучения

## Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

**Теория:** Знакомство с миром народного искусства. Особенности русского народного танца. История культовых обрядов. Просмотр фильма-концерта, фото-буклетов. Истории о выдающихся балетмейстерах их творческом и жизненном пути.

## Тема 2. Постановка корпуса.

**Теория:** Закрепление основ хореографической осанки корпуса. Знакомство с основными позициями ног и положениями рук.

*Практика:* Исполнение основной осанки корпуса. Отработка навыков постановки ног в разных позициях и положений рук.

## Тема 3. Правила исполнения народного экзерсиса у балетного станка.

**Теория:** Изучение правила исполнения основы движений: Plie по 6,1,2,5 позиции. Положение рабочей стопы «sur le cou-de-pjed» спереди и сзади, вытянутая стопа и сокращённая стопа. Battement tendu носок-каблук. Battement jete (сокращённая стопа рабочей ноги). Каблучный Battement с Plie (без работы пятки опорной ноги). Rond de jambe par terre с огибанием пятки опорной ноги и выходом на всю стопу. Battement fondu раздельно по элементам. Pas tortille основное одинарное, Подготовка к верёвочке с подскоком на полной стопе. Дробное выстукивание с подскоком на опорной ноге (одинарная и двойная дробь, в комбинации «припляс»). Flic-flac основа по 6 позиции ног. Battement relève' lent. Grand battement jete.

Практика: Выполнение экзерсиса.

## Тема 4. Техника исполнения народного экзерсиса у балетного станка.

**Теория:** Понятия о слитном, чётком, плавном, медленном, быстром исполнении движений.

**Практика:** Освоение экзерсиса, наклоны корпуса, изучение растяжки ног на балетном станке.

## Тема 5. Основные элементы русского народного танца.

**Теория:** Значение платочка в русском народном танце. Ознакомление с движениями русского народного танца. Правила исполнения.

«Ковырялочка», «веревочка», «моталочка», «маятник», припадание, присядка, хлопушка.

Практика. Середина зала: Изучение лексики народного танца.

- Положения рук с платочком.
- «Ёлочка» простая, с приседанием.
- «Гармошка» в сторону, в повороте.
- Припадание по 3-ей позиции ног на месте, в сторону, в повороте.
- Ковырялочка с подскоком и двойной дробью.

- «Веревочка» простая на стопе.
- «Маятник» с подскоком на стопе.
- «Моталочка» простая на стопе.
- Хлопушки: 1. Одинарные хлопки и удары, фиксирующие: удар по бедру, по подошве и голенищу сапога. 2. Одинарные хлопки и удары скользящие: удары по бедру к себе и от себя в комбинации с притопами.
- Присядки: полуприсядка простая с открыванием ноги на ребро каблука с подскоком (лицом к балетному станку).
- Полная присядка «Мяч» (лицом к балетному станку).

## Тема 6. Основные шаги и выстукивания русского народного танца.

**Теория:** Правила исполнения: Шаг переменный, шаг польки. Шаг приставной, боковой. Ход воронежский девичий плавный с работой руки и платочком. Комбинация ровного шага с шагом на полупальцах в ритмическом рисунке. Бег простой, галоп, перескок, подскок. Дробные выстукивания: Подготовка: Скольжение опорной и фиксация рабочей ноги. Одинарная, двойная дробь. Фигуры хороводов: «Круг в круге» «завивание капустки», «заплетение плетня», понятие внешний, внутренний, по часовой стрелки, против часовой стрелки. Фигуры плясок «Воротце», «Карусель».

**Практика:** Демонстрация танцевальных навыков. Выполнение шагов, выстукивания, фигур хороводов и плясок.

## Тема 7. Основные верчения и прыжки в русском народном танце.

**Теория:** Изучение правил и приемов верчений и прыжков. Положения рук и головы при верчениях и прыжках.

**Практика:** Исполнение: Прыжки с поджатием ног, простые на середине зала. Верчение на припадании по точкам, простое беговое верчение на месте и в диагонали, по точкам с фиксацией рук в заданном положении.

## Тема 8. Русский народный танец и его лексика. Орнаментальный хоровод.

Теория: Рассказ о возникновении русского хоровода.

Практика: Изучение лексики танца.

#### Тема 9. Постановка танца «Девица гуляла».

**Теория:** Сюжет, образ, реквизит. рисунок танца, прослушивание и присчитывание музыки. Понятие ансамбля, синхронности.

*Практика:* Постановка танца. Работа над сольными партиями и общими комбинациями. Выразительное исполнение, артистизм.

### Тема 10. Сценическая деятельность.

**Теория:** Рассказ о русском народном костюме.

**Практика:** Умение создать образ на сцене, применяя средства сценической выразительности: музыка, костюм, движение, сюжет.

#### Репертуарный план 2 года обучения

Месяц	Название	Название	Жанр	Ансамбль	Руковод
	мероприятия	танцевального			итель
		номера			

Май	1 мая, День труда	«Девица гуляла»	Народный	«Улыбка»	Борисова
			танец		H.B.
Июнь	1 июня, День	«Девица гуляла»	Народный	«Улыбка»	Борисова
	защиты детей		танец		H.B.

## Календарный учебный график 2-го года обучения

<b>№</b> п/п	Месяц	Нед еля	Форма занятия	Колво часо в	№ заня тия	Тема занятия	Место проведени я	Формы контроля
1	Сентябрь	1	Урок-лекция	2	1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Особенности русского народного танца. История культовых обрядов.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
2	Сентябрь	1	Урок-практикум	2	2	Постановка корпуса.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
3	Сентябрь	1	Урок-практикум	2	3	Постановка корпуса.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
4	Сентябрь	2	Урок-практикум	2	4	Постановка корпуса.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
5	Сентябрь	2	Урок-практикум	2	5	Постановка корпуса.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
6	Сентябрь	2	Урок-практикум	2	6	Постановка корпуса.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
7	Сентябрь	3	Урок-практикум	2	7	Правила исполнения народного экзерсиса у балетного станка.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
8	Сентябрь	3	Урок-практикум	2	8	Правила исполнения народного экзерсиса у балетного станка.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
9	Сентябрь	3	Урок-практикум	2	9	Правила исполнения народного экзерсиса у балетного станка.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
10	Сентябрь	4	Урок-практикум	2	10	Правила исполнения народного экзерсиса у балетного станка.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
11	Сентябрь	4	Урок-практикум	2	11	Правила исполнения народного экзерсиса у балетного станка.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
12	Сентябрь	4	Урок-практикум	2	12	Правила исполнения народного экзерсиса у балетного	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос

						станка.		
13	Октябрь	1	Урок-практикум	2	13	Правила исполнения народного экзерсиса у балетного станка.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
14	Октябрь	1	Урок-практикум	2	14	Правила исполнения народного экзерсиса у балетного станка.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
15	Октябрь	1	Урок-практикум	2	15	Правила исполнения народного экзерсиса у балетного станка.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
16	Октябрь	2	Урок-практикум	2	16	Правила исполнения народного экзерсиса у балетного станка.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
17	Октябрь	2	Урок-практикум	2	17	Техника исполнения народного экзерсиса у балетного станка.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
18	Октябрь	2	Урок-практикум	2	18	Техника исполнения народного экзерсиса у балетного станка.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
19	Октябрь	3	Урок-практикум	2	19	Техника исполнения народного экзерсиса у балетного станка.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
20	Октябрь	3	Урок-практикум	2	20	Техника исполнения народного экзерсиса у балетного станка.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
21	Октябрь	3	Урок-практикум	2	21	Техника исполнения народного экзерсиса у балетного станка.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
22	Октябрь	4	Урок-практикум	2	22	Техника исполнения народного экзерсиса у балетного станка.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
23	Октябрь	4	Урок-практикум	2	23	Техника исполнения народного экзерсиса у балетного станка.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
24	Октябрь	4	Урок-практикум	2	24	Техника исполнения народного экзерсиса у балетного станка.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
25	Ноябрь	1	Урок-практикум	2	25	Техника исполнения народного экзерсиса у балетного станка.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос

26	Ноябрь	1	Урок-практикум	2	26	Техника исполнения народного экзерсиса у балетного станка.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
27	Ноябрь	1	Урок-практикум	2	27	Техника исполнения народного экзерсиса у балетного станка.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
28	Ноябрь	2	Урок-практикум	2	28	Техника исполнения народного экзерсиса у балетного станка.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
29	Ноябрь	2	Урок-практикум	2	29	Основные элементы русского народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
30	Ноябрь	2	Урок-практикум	2	30	Основные элементы русского народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
31	Ноябрь	3	Урок-практикум	2	31	Основные элементы русского народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
32	Ноябрь	3	Урок-практикум	2	32	Основные элементы русского народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
33	Ноябрь	3	Урок-практикум	2	33	Основные элементы русского народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
34	Ноябрь	4	Урок-практикум	2	34	Основные элементы русского народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
35	Ноябрь	4	Урок-практикум	2	35	Основные элементы русского народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
36	Ноябрь	4	Урок-практикум	2	36	Основные элементы русского народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
37	Декабрь	1	Урок-практикум	2	37	Основные элементы русского народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
38	Декабрь	1	Урок-практикум	2	38	Основные элементы русского народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
39	Декабрь	1	Урок-практикум	2	39	Основные элементы русского народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
40	Декабрь	2	Урок-практикум	2	40	Основные элементы русского народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
41	Декабрь	2	Урок-практикум	2	41	Основные элементы русского народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
42	Декабрь	2	Урок-практикум	2	42	Основные шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
43	Декабрь	3	Урок-практикум	2	43	Основные шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	_
44	Декабрь	3	Урок-практикум	2	44	Основные шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная
45	Декабрь	3	Урок-практикум	2	45	Основные шаги и выстукивания	ДДиЮ «Факел»	Открытое занятие
46	Декабрь	4	Урок-практикум	2	46	народного танца. Основные шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	-

47	Декабрь	4	Урок-практикум	2	47	Основные шаги и	ДДиЮ	Выборочная
47	декаорь	4	у рок-практикум	2	47	выстукивания	ддию «Факел»	проверка и
						народного танца.	«Факсл»	фронтальный опрос
48	Декабрь	4	Урок-практикум	2	48	Основные шаги и	ДДиЮ	Выборочная
			· r · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	_		выстукивания	«Факел»	проверка и
						народного танца.		фронтальный опрос
49	Январь	1	Урок-практикум	2	49	Основные шаги и	ДДиЮ	Выборочная
						выстукивания	«Факел»	проверка и
						народного танца.		фронтальный опрос
50	Январь	1	Урок-практикум	2	50	Основные шаги и	ДДиЮ	Выборочная
						выстукивания	«Факел»	проверка и
						народного танца.		фронтальный опрос
51	Январь	1	Урок-практикум	2	51	Основные шаги и	ДДиЮ	Выборочная
						выстукивания	«Факел»	проверка и
	_			_		народного танца.		фронтальный опрос
52	Январь	2	Урок-практикум	2	52	Основные шаги и	ДДиЮ	Выборочная
						выстукивания	«Факел»	проверка и
52	g	2	V	2	52	народного танца.	ПП10	фронтальный опрос
53	Январь	2	Урок-практикум	2	53	Основные шаги и	ДДиЮ	Выборочная
						выстукивания	«Факел»	проверка и фронтальный опрос
54	Январь	2	Урок-практикум	2	54	народного танца. Основные шаги и	ДДиЮ	Выборочная
34	лнварв		э рок-практикум		34	выстукивания	«Факел»	проверка и
						народного танца.	((Parcil))	фронтальный опрос
55	Январь	3	Урок-практикум	2	55	Основные шаги и	ДДиЮ	Выборочная
33	Уппварв	3	э рок приктикум		33	выстукивания	«Факел»	проверка и
						народного танца.	(( Takesiii	фронтальный опрос
56	Январь	3	Урок-практикум	2	56	Основные верчения	ДДиЮ	Выборочная
			· r · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	_		и прыжки в русском	«Факел»	проверка и
						народном танце.		фронтальный опрос
57	Январь	3	Урок-практикум	2	57	Основные верчения	ДДиЮ	Выборочная
						и прыжки в русском	«Факел»	проверка и
						народном танце.		фронтальный опрос
58	Январь	4	Урок-практикум	2	58	Основные верчения	ДДиЮ	Выборочная
						и прыжки в русском	«Факел»	проверка и
						народном танце.		фронтальный опрос
59	Январь	4	Урок-практикум	2	59	Основные верчения	ДДиЮ	Выборочная
						и прыжки в русском	«Факел»	проверка и
						народном танце.		фронтальный опрос
60	Январь	4	Урок-практикум	2	60	Основные верчения	ДДиЮ	Выборочная
						и прыжки в русском	«Факел»	проверка и
<i>C</i> 1		1	37	2	<i>C</i> 1	народном танце.	HH 10	фронтальный опрос
61	Февраль	1	Урок-практикум	2	61	Основные верчения	ДДиЮ	Выборочная
						и прыжки в русском	«Факел»	проверка и
62	Февраль	1	Урок-практикум	2	62	народном танце. Основные верчения	ДДиЮ	фронтальный опрос Выборочная
02	Февраль	1	э рок-практикум	2	02	и прыжки в русском	ддию «Факел»	проверка и
						народном танце.	«Факел»	фронтальный опрос
63	Февраль	1	Урок-практикум	2	63	Основные верчения	ДДиЮ	Выборочная
	Copum	•	- pon iipakiiikym	_		и прыжки в русском	«Факел»	проверка и
						народном танце.		фронтальный опрос
64	Февраль	2	Урок-практикум	2	64	Основные верчения	ДДиЮ	Выборочная
	1		1 1,			и прыжки в русском	«Факел»	проверка и
						народном танце.		фронтальный опрос
65	Февраль	2	Урок-практикум	2	65	Основные верчения	ДДиЮ	Выборочная
	_					и прыжки в русском	«Факел»	проверка и
L						народном танце.	<u> </u>	фронтальный опрос
66	Февраль	2	Урок-практикум	2	66	Основные верчения	ДДиЮ	Выборочная
						и прыжки в русском	«Факел»	проверка и
						народном танце.		фронтальный опрос
67	Февраль	3	Урок-практикум	2	67	Основные верчения	ДДиЮ	Выборочная
						и прыжки в русском	«Факел»	проверка и
						народном танце.	1	фронтальный опрос
68	Февраль	3	Урок-практикум	2	68	Основные верчения и	ДДиЮ	Выборочная проверка
						прыжки в русском	«Факел»	и фронтальный опрос
				_		народном танце.		D 6
69	Февраль	3	Урок-практикум	2	69	Русский народный танец и	ДДиЮ	Выборочная проверка
						его лексика.	«Факел»	и фронтальный опрос
						Орнаментальный хоровод.		

70	Февраль	4	Урок-практикум	2	70	Русский народный танец и	ДДиЮ	Выборочная проверка
						его лексика.	«Факел»	и фронтальный опрос
71	Февраль	4	Урок-практикум	2	71	Орнаментальный хоровод. Русский народный танец и	ДДиЮ	Выборочная проверка
	1					его лексика.	«Факел»	и фронтальный опрос
						Орнаментальный хоровод.		
72	Февраль	4	Урок-практикум	2	72	Русский народный танец и	ДДиЮ	Выборочная проверка и фронтальный опрос
						его лексика. Орнаментальный хоровод.	«Факел»	и фронтальный опрос
73	Март	1	Урок-практикум	2	73	Русский народный танец и	ДДиЮ	Выборочная проверка
	1					его лексика.	«Факел»	и фронтальный опрос
						Орнаментальный хоровод.		
74	Март	1	Урок-практикум	2	74	Русский народный танец и	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
						его лексика. Орнаментальный хоровод.	«Факел»	и фронтальный опрос
75	Март	1	Урок-практикум	2	75	Русский народный танец и	ДДиЮ	Выборочная проверка
						его лексика.	«Факел»	и фронтальный опрос
						Орнаментальный хоровод.	77.10	2.5
76	Март	2	Урок-практикум	2	76	Русский народный танец и его лексика.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
						Орнаментальный хоровод.	«Факсл»	и фронтальный опрос
77	Март	2	Урок-практикум	2	77	Русский народный танец и	ДДиЮ	Выборочная проверка
	•					его лексика.	«Факел»	и фронтальный опрос
						Орнаментальный хоровод.		
78	Март	2	Урок-практикум	2	78	Русский народный танец и его лексика.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
						Орнаментальный хоровод.	«Факсл»	и фронтальный опрос
79	Март	3	Урок-практикум	2	79	Русский народный танец и	ДДиЮ	Выборочная проверка
						его лексика.	«Факел»	и фронтальный опрос
00		2	37	2	00	Орнаментальный хоровод.	пп то	D. C
80	Март	3	Урок-практикум	2	80	Русский народный танец и его лексика.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
						Орнаментальный хоровод.	((Purcil))	п френтиндин епрес
81	Март	3	Урок-практикум	2	81	Русский народный танец и	ДДиЮ	Выборочная проверка
						его лексика.	«Факел»	и фронтальный опрос
82	Mone	4	V	2	82	Орнаментальный хоровод.	ппио	Dryfon avyyag van an anyya
82	Март	4	Урок-практикум	2	82	Русский народный танец и его лексика.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
						Орнаментальный хоровод.	((Purcil))	п френтиндин епрес
83	Март	4	Урок-практикум	2	83	Постановка танца	ДДиЮ	Выборочная проверка
0.4					0.4	«Девица гуляла».	«Факел»	и фронтальный опрос
84	Март	4	Урок-практикум	2	84	Постановка танца «Девица гуляла».	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
85	Апрель	1	Урок-практикум	2	85	Постановка танца	ДДиЮ	Выборочная проверка
	1					«Девица гуляла».	«Факел»	и фронтальный опрос
86	Апрель	1	Урок-практикум	2	86	Постановка танца	ДДиЮ	Выборочная проверка
07		1	37	2	07	«Девица гуляла».	«Факел»	и фронтальный опрос
87	Апрель	1	Урок-практикум	2	87	Постановка танца «Девица гуляла».	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
88	Апрель	2	Урок-практикум	2	88	Постановка танца	ДДиЮ	Выборочная проверка
	1					«Девица гуляла».	«Факел»	и фронтальный опрос
89	Апрель	2	Урок-практикум	2	89	Постановка танца	ДДиЮ	Выборочная проверка
	•					«Девица гуляла».	«Факел»	и фронтальный опрос
90	Апрель	2	Урок-практикум	2	90	Постановка танца	ДДиЮ	Выборочная проверка
91	Апрат	3	Урок-практикум	2	91	«Девица гуляла». Постановка танца	«Факел» ДДиЮ	и фронтальный опрос Выборочная проверка
91	Апрель		э рок-практикум		71	«Девица гуляла».	ддию «Факел»	и фронтальный опрос
92	Апрель	3	Урок-практикум	2	92	Постановка танца	ДДиЮ	Выборочная проверка
						«Девица гуляла».	«Факел»	и фронтальный опрос
93	Апрель	3	Урок-практикум	2	93	Постановка танца	ДДиЮ	Выборочная проверка
						«Девица гуляла».	«Факел»	и фронтальный опрос
94	Апрель	4	Урок-практикум	2	94	Постановка танца	ДДиЮ	Выборочная проверка
95	Апрель	4	Урок-практикум	2	95	«Девица гуляла». Постановка танца	«Факел» ДДиЮ	и фронтальный опрос Выборочная проверка
	ипрель	-	эрок практикум			«Девица гуляла».	«Факел»	и фронтальный опрос
96	Апрель	4	Урок-практикум	2	96	Постановка танца	ДДиЮ	Выборочная проверка
						«Девица гуляла».	«Факел»	и фронтальный опрос

97	Май	1	Урок-практикум	2	97	Постановка танца	ДДиЮ	Концерт
						«Девица гуляла».	«Факел»	
98	Май	1	Урок-практикум	2	98	Постановка танца	ДДиЮ	Педагогическое
						«Девица гуляла».	«Факел»	наблюдение
99	Май	1	Урок-практикум	2	99	Постановка танца	ДДиЮ	Педагогическое
						«Девица гуляла».	«Факел»	наблюдение
100	Май	2	Урок-практикум	2	100	Постановка танца	ДДиЮ	Концерт
						«Девица гуляла».	«Факел»	
101	Май	2	Урок-практикум	2	101	Сценическая деятельность.	ДДиЮ	Педагогическое
							«Факел»	наблюдение
102	Май	2	Урок-практикум	2	102	Сценическая деятельность.	ДДиЮ	Педагогическое
							«Факел»	наблюдение
103	Май	3	Урок-практикум	2	103	Сценическая деятельность.	ДДиЮ	Педагогическое
							«Факел»	наблюдение
104	Май	3	Урок-практикум	2	104	Сценическая деятельность.	ДДиЮ	Педагогическое
							«Факел»	наблюдение
105	Май	3	Урок-практикум	2	105	Сценическая деятельность.	ДДиЮ	Открытое занятие
							«Факел»	
106	Май	4	Урок-практикум	2	106	Сценическая деятельность.	ДДиЮ	Педагогическое
							«Факел»	наблюдение
107	Май	4	Урок-практикум	2	107	Сценическая деятельность.	ДДиЮ	Педагогическое
							«Факел»	наблюдение
108	Май	4	Практическое	2	108	Сценическая деятельность.	ДДиЮ	Выступление
			занятие			Выступление на	«Факел»	
						сценической площадке		
					216	Учреждения.		
	Итого:							

## Предполагаемые результаты 2-го года обучения

## Должны знать:

- правила исполнения народного экзерсиса у балетного (хореографического) станка:
- технику исполнения народного экзерсиса у балетного станка;
- основные элементы русского народного танца;
- основные шаги и выстукивания русского народного танца;
- основные верчения и прыжки в русском народном танце;
- лексику русского народного танца, орнаментальный хоровод;
- историю русского народного танца, костюма и танцевального реквизита.

#### Должны уметь:

- исполнять народный экзерсис у балетного станка;
- исполнять основные элементы русского народного танца на середине зала;
- исполнять основные шаги и выстукивания;
- исполнять основные верчения и прыжки;
- обладать хорошим уровнем координации движений;
- проявлять культуру общения между собой;
- исполнять танец «Девица гуляла».

## Учебно-тематический план 3-го года обучения Народный танец.

Цель: изучение жанра пляска.

№ п/п		]	Количество ча	сов	Форма контроля
	Наименование тем		В том	числе	
	Time of the second	Всего	Практика	Теория	
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности. История народного танца: как на Руси появились танцы. Земледельческие пляски, охотничьи и другие на Руси.	2	-	2	Выборочная проверка и фронтальный опрос
2.	Постановка корпуса.	10	8	2	
3.	Правила исполнения усложнённого народного экзерсиса.	20	16	4	Выборочная проверка и фронтальный опрос
4.	Техника исполнения усложнённого народного экзерсиса у балетного станка.	24	24	-	Выборочная проверка и фронтальный опрос
5.	Усложнённые комбинации из элементов русского народного танца:	26	22	4	Выборочная проверка и фронтальный опрос
6.	Комбинации. Выстукивания и шаги русского народного танца.	28	24	4	Выборочная проверка и фронтальный опрос
7.	Усложнённые верчения и прыжки в русском народном танце.	26	22	4	Выборочная проверка и фронтальный опрос
8.	Русский народный танец и его лексика. Пляска.	28	24	4	Открытый урок
9.	Постановка танца «Во кузнице».	36	32	4	Наблюдение
10.	Сценическая деятельность.	16	12	4	Выступление
	ИТОГО ЗА ГОД:	216	184	32	

## Содержание учебно-тематического плана 3-го года обучения

## Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

**Теория:** История народного танца: как на Руси появились танцы. Земледельческие пляски, охотничьи и другие на Руси. Просмотр видео-концерта ансамбля народного танца «Березка».

## Тема 2. Постановка корпуса.

**Теория:** Изучение танцевальных положений корпуса.

Практика: Исполнение танцевальных положений корпуса.

## Тема 3. Правила исполнения усложнённого народного экзерсиса.

**Теория:** Разъяснение правил исполнения усложнённых движений: Demi-plie в комбинации с Grand-plie. Battement tendu носок-каблук в комбинации с Demi-plie. Battement jete с сокращением стопы в комбинации с Tendu. Battement tendu «каблучный» с работой пятки опорной ноги. Rond de jambe par terre в комбинации с Rond de pieds. Battement fondu слитный. Pas tortilla с Plie. Дробное выстукивание «ключ» одинарный. Flic-flac по 6-й позиции ног в комбинации со скольжением ребра каблука. Подготовка к «веревочке» на полу пальцах. Battement developpe. Grand battement jetec увеличением размаха. **Практика:** Исполнение усложненного экзерсиса.

Тема 4. Техника исполнения усложнённого народного экзерсиса у балетного станка.

**Теория:** Объяснение о ритме и темпе движений усложненного экзерсиса у балетного станка.

Практика: Освоение экзерсиса, наклоны корпуса, растяжки ног на балетном станке.

## Тема 5. Усложнённые комбинации из элементов русского народного танца.

**Теория:** Ознакомление с комбинациями движений русского народного танца. Правила их исполнения.

«Ковырялочка», «веревочка», «моталочка», «маятник», припадание, присядка, хлопушка, «молоточки», «елочка», «гармошка».

Практика: Середина зала: Выполнение лексики народного танца.

- Положение рук парное.
- «Ёлочка» в ритмическом рисунке.
- «Гармошка» в комбинации с поворотом и движении рук.
- Припадание в сторону, в повороте.
- «Ковырялочка» с подскоком высокая, без подскока нижняя, с дробью «ключ».
- «Веревочка» на полупальцах одинарная с поворотом Soutenu.
- «Моталочка» в паре.
- «Маятник» в ритмическом рисунке.
- «Молоточки» простые.
- Хлопушки: 1. Одинарные хлопки и удары, фиксирующие: по подошве и голенищу сапога с выпадом в сторону. 2. Одинарные хлопки и удары скользящие: удары по бедру к себе и от себя в комбинации с перескоками.
- Присядки: полуприсядка простая с открыванием ноги на воздух с подскоком. Лицом к балетному станку, на середине зала.
- Полная присядка «Мяч» с руками в 3- ем положении, на середине зала.

### Тема 6. Комбинации. Выстукивания и шаги русского народного танца.

**Теория:** Объяснение правил исполнения выстукивания и шагов. Изучение разнообразных — изобразительных, этнографических, музыкальных, исторических источников по выбранной теме.

**Практика:** Исполнение. Шаг с двойной дробью. Ровный и переменный шаг в сочетании с припаданием. Бег простой по одному, по кругу взявшись за руки. Перескок с ударами по бедру. Дробные выстукивания: одинарная, двойная дробь. «ключ» одинарный, «печатка» для мальчика во 2 позицию ног, для девочки в 6 позицию ног. Фигуры хороводов: «Корзиночка», «Улитка». Фигуры плясок «Шен».

#### Тема 7. Усложнённые верчения и прыжки в русском народном танце.

**Теория:** Изучение правил и приемов верчений и прыжков.

**Практика:** Исполнение. Прыжки с поджатием ног в повороте. Вращение на опорной ноге с плие, на прямой. Беговое верчение простое, с перескоком и акцентом на верх по диагонали.

## Тема 8. Русский танец и его лексика. Пляска.

**Теория:** История возникновения русской пляски. Пляска. Парная пляска. Перепляс.

Русская кадриль.

Практика: Изучение лексики танца.

## Тема 9. Постановка танца «Во кузнице».

**Теория:** Сюжет, образ, рисунок танца. Прослушивание и просчитывание музыки к танцу. Понятие ансамбля, синхронности. Определение содержания или более конкретной драматургии произведения.

Подбор музыкального материала. Сочинение рисунка танца.

**Практика**: Постановка танца. Работа над сольными партиями и общими комбинациями. Выразительное исполнение, артистизм.

## Тема 10. Сценическая деятельность.

**Теория:** Рассказ о русском головном уборе.

**Практика:** Умение создать образ на сцене, применяя средства сценической выразительности: музыка, головной убор. костюм, Участие в концертах.

Репертуарный план 3 года обучения

Месяц	Название мероприятия	Название танцевального номера	Жанр	Ансамбль	Руководитель
Май	1 мая, День труда	«Во кузнице»	Народный танец	«Улыбка»	Борисова Н.В.
	9 мая, День победы	«Во кузнице»	Народный танец	«Улыбка»	Борисова Н.В.
Июнь	1 июня, День защиты детей	«Во кузнице»	Народный танец	«Улыбка»	Борисова Н.В.

## Календарный учебный график 3-го года обучения

№ п/п	Месяц	He де ля	Форма занятия	Ко лв о ча со в	№ заня т ия	Тема занятия	Место провед е ния	Формы контроля
1	Сентябрь	1	Урок-лекция	2	1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. История народного танца: как на Руси появились танцы. Земледельческие пляски, охотничьи и другие на Руси.	ДДи Ю «Факе л»	Бе сед а, оп ро с
2	Сентябрь	1	Урок-практикум	2	2	Беседа о хореографии.	ДДи Ю «Факе л»	Выборочная проверка и фронтальны й опрос
3	Сентябрь	1	Урок-практикум	2	3	Постановка корпуса.	ДДи Ю «Факе л»	Выборочная проверка и фронтальны й опрос
4	Сентябрь	2	Урок-практикум	2	4	Постановка корпуса.	ДДи Ю «Факе л»	Выборочная проверка и фронтальны й опрос
5	Сентябрь	2	Урок-практикум	2	5	Постановка корпуса.	ДДи Ю «Факе л»	Выборочная проверка и фронтальны й опрос
6	Сентябрь	2	Урок-практикум	2	6	Постановка корпуса.	ДДи Ю «Факе л»	Выборочная проверка и фронтальны й опрос

7	Сентябрь	3	Урок-практикум	2	7	Постановка корпуса.		ДДи Ю «Факе л»	Выборочная проверка и фронтальны й опрос
8	Сентябрь	3	Урок-практикум	2	8	Правила исполнения усложнённого народного экзерсиса.		ДДи Ю «Факе л»	Выборочная проверка и фронтальны й опрос
9	Сентябрь	3	Урок-практикум	2	9	-	ДиЮ Ракел»		чная проверка альный опрос
10	Сентябрь	4	Урок-практикум	2	10	Правила исполнения ДДиЮ усложнённого «Факел» народного экзерсиса.			чная проверка альный опрос
11	Сентябрь	4	Урок-практикум	2	11	Правила исполнения Д усложнённого «Ф	ДиЮ Ракел»		чная проверка сальный опрос
12	Сентябрь	4	Урок-практикум	2	12	усложнённого «Ф	ДиЮ Ракел»		чная проверка альный опрос
13	Октябрь	1	Урок-практикум	2	13	усложнённого «Ф	ДиЮ Ракел»	-	чная проверка альный опрос
14	Октябрь	1	Урок-практикум	2	14	усложнённого «Ф	ДиЮ Ракел»		чная проверка альный опрос
15	Октябрь	1	Урок-практикум	2	15	усложнённого «Ф	ДиЮ Ракел»	_	чная проверка альный опрос
16	Октябрь	2	Урок-практикум	2	16	народного экзерсиса. Правила исполнения ДДиЮ усложнённого «Факел»			чная проверка сальный опрос
17	Октябрь	2	Урок-практикум	2	17	усложнённого «Ф	ДиЮ Ракел»	_	чная проверка альный опрос
18	Октябрь	2	Урок-практикум	2	18	усложнённого экзерсиса «Ф	ДиЮ Ракел»		чная проверка альный опрос
19	Октябрь	3	Урок-практикум	2	19		ДиЮ Ракел»		чная проверка альный опрос
20	Октябрь	3	Урок-практикум	2	20	Техника исполнения Д	ДиЮ Ракел»	-	чная проверка альный опрос
21	Октябрь	3	Урок-практикум	2	21	Техника исполнения Д	ДиЮ Ракел»		чная проверка альный опрос
22	Октябрь	4	Урок-практикум	2	22	Техника исполнения Д	ДиЮ Ракел»		чная проверка альный опрос
23	Октябрь	4	Урок-практикум	2	23	Техника исполнения Д	ДиЮ Ракел»		чная проверка альный опрос
24	Октябрь	4	Урок-практикум	2	24	Техника исполнения Д	ДиЮ Ракел»	_	чная проверка альный опрос
25	Ноябрь	1	Урок-практикум	2	25	Техника исполнения Д	ДиЮ Ракел»		чная проверка альный опрос
26	Ноябрь	1	Урок-практикум	2	26	Техника исполнения Д	ДиЮ Ракел»		чная проверка альный опрос
27	Ноябрь	1	Урок-практикум	2	27	у оалетного станка.  Техника исполнения  усложнённого экзерсиса  у балетного станка.  ДДиЮ  «Факел»			чная проверка альный опрос
28	Ноябрь	2	Урок-практикум	2	28	Техника исполнения Д	ДиЮ Ракел»		чная проверка альный опрос

29	Ноябрь	2	Урок-практикум	2	29	Усложнённые комбинации из	ДДиЮ	Выборочная проверка
						элементов русского	«Факел»	и фронтальный опрос
						народного танца:		
30	Ноябрь	2	Урок-практикум	2	30	Усложнённые комбинации из	ДДиЮ	Выборочная проверка
						элементов русского	«Факел»	и фронтальный опрос
						народного танца:		
31	Ноябрь	3	Урок-практикум	2	31	Усложнённые комбинации из	ДДиЮ	Выборочная проверка
						элементов русского	«Факел»	и фронтальный опрос
						народного танца:		
32	Ноябрь	3	Урок-практикум	2	32	Усложнённые комбинации из	ДДиЮ	Выборочная проверка
						элементов русского	«Факел»	и фронтальный опрос
						народного танца:		
33	Ноябрь	3	Урок-практикум	2	33	Усложнённые комбинации из	ДДиЮ	Выборочная проверка
						элементов русского	«Факел»	и фронтальный опрос
						народного танца:		
34	Ноябрь	4	Урок-практикум	2	34	Усложнённые комбинации	ДДиЮ	Выборочная проверка
						из элементов русского	«Факел»	и фронтальный опрос
						народного танца:		

34	Ноябрь	4	Урок-практикум	2	34	Усложнённые комбинации	ДДиЮ	Выборочная проверка
						из элементов русского народного танца:	«Факел»	и фронтальный опрос
35	Ноябрь	4	Урок-практикум	2	35	Усложнённые комбинации	ДДиЮ	Выборочная проверка
						из элементов русского народного танца:	«Факел»	и фронтальный опрос
36	Ноябрь	4	Урок-практикум	2	36	Усложнённые комбинации	ДДиЮ	Выборочная проверка
						из элементов русского народного танца:	«Факел»	и фронтальный опрос
37	Декабрь	1	Урок-практикум	2	37	Усложнённые комбинации	ДДиЮ	Выборочная проверка
						из элементов русского народного танца:	«Факел»	и фронтальный опрос
38	Декабрь	1	Урок-практикум	2	38	Усложнённые комбинации	ДДиЮ	Выборочная проверка
						из элементов русского народного танца:	«Факел»	и фронтальный опрос
39	Декабрь	1	Урок-практикум	2	39	Усложнённые комбинации	ДДиЮ	Выборочная проверка
						из элементов русского народного танца:	«Факел»	и фронтальный опрос
40	Декабрь	2	Урок-практикум	2	40	Усложнённые комбинации	ДДиЮ	Выборочная проверка
						из элементов русского народного танца:	«Факел»	и фронтальный опрос
41	Декабрь	2	Урок-практикум	2	41	Усложнённые комбинации	ДДиЮ	Выборочная проверка
						из элементов русского	«Факел»	и фронтальный опрос
42	Декабрь	2	Урок-практикум	2	42	народного танца: Комбинации.	ДДиЮ	Выборочная проверка
42	декаорь	2	э рок-практикум	2	42	Выстукивания и шаги	ддию «Факел»	и фронтальный опрос
						русского народного	«Факсл»	и фронтальный опрос
						танца.		
43	Декабрь	3	Урок-практикум	2	43	Комбинации.	ДДиЮ	Выборочная проверка
						Выстукивания и шаги	«Факел»	и фронтальный опрос
						русского народного		
						танца.		
44	Декабрь	3	Урок-практикум	2	44	Комбинации.	ДДиЮ	Выборочная проверка
						Выстукивания и шаги	«Факел»	и фронтальный опрос
						русского народного		
15	П б	3		2	45	танца.	пп10	0
45	Декабрь	3	Урок-практикум	2	45	Комбинации. Выстукивания и шаги	ДДиЮ «Факел»	Открытое занятие
						русского народного	«Факел»	
						танца.		
46	Декабрь	4	Урок-практикум	2	46	Комбинации.	ДДиЮ	Выборочная проверка
						Выстукивания и шаги	«Факел»	и фронтальный опрос
						русского народного		
						танца.		
47	Декабрь	4	Урок-практикум	2	47	Комбинации.	ДДиЮ	Выборочная проверка
						Выстукивания и шаги	«Факел»	и фронтальный опрос
						русского народного		
48	Декабрь	4	Урок-практикум	2	48	танца. Комбинации.	ДДиЮ	Выборочная проверка
40	декаорь	4	э рок-практикум		40	Комоинации. Выстукивания и шаги	ддию «Факел»	и фронтальный опрос
						русского народного	«Факсл»	и фронтальный опрос
						танца.		
49	Январь	1	Урок-практикум	2	49	Комбинации.	ДДиЮ	Выборочная проверка
	1		1 1 7			Выстукивания и шаги	«Факел»	и фронтальный опрос
						русского народного		1

						танца.		
50	g	1	V	2	50	106	пп10	D
30	Январь	1	Урок-практикум	2	50	Комбинации. Выстукивания и шаги русского народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
51	Январь	1	Урок-практикум	2	51	Комбинации. Выстукивания и шаги русского народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
52	Январь	2	Урок-практикум	2	52	Комбинации.	ДДиЮ	Выборочная проверка
						Выстукивания и шаги русского народного танца.	«Факел»	и фронтальный опрос
53	Январь	2	Урок-практикум	2	53	Комбинации. Выстукивания и шаги русского народного	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
						танца.		
54	Январь	2	Урок-практикум	2	54	Комбинации. Выстукивания и шаги русского народного	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
55	Gunani	3	Vnor marguran	2	55	танца. Комбинации.	ппио	Disconstitud thereases
33	Январь	3	Урок-практикум	2	33	Выстукивания и шаги	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
						русского народного		
56	Январь	3	Урок-практикум	2	56	танца. Усложнённые верчения и	ДДиЮ	Выборочная проверка
	•					прыжки в русском народном танце.	«Факел»	и фронтальный опрос
57	Январь	3	Урок-практикум	2	57	Усложнённые верчения и	ДДиЮ	Выборочная проверка
						прыжки в русском народном танце.	«Факел»	и фронтальный опрос
58	Январь	4	Урок-практикум	2	58	Усложнённые верчения и	ДДиЮ	Выборочная проверка
						прыжки в русском народном танце.	«Факел»	и фронтальный опрос
59	Январь	4	Урок-практикум	2	59	Усложнённые верчения и	ДДиЮ	Выборочная проверка и фронтальный опрос
						прыжки в русском народном танце.	«Факел»	и фронтальный опрос
60	Январь	4	Урок-практикум	2	60	Усложнённые верчения и	ДДиЮ	Выборочная проверка
						прыжки в русском народном танце.	«Факел»	и фронтальный опрос
61	Февраль	1	Урок-практикум	2	61	Усложнённые верчения и	ДДиЮ	Выборочная проверка
						прыжки в русском народном танце.	«Факел»	и фронтальный опрос
62	Февраль	1	Урок-практикум	2	62	Усложнённые верчения и	ДДиЮ	Выборочная проверка
						прыжки в русском	«Факел»	и фронтальный опрос
63	Февраль	1	Урок-практикум	2	63	народном танце. Усложнённые верчения и	ДДиЮ	Выборочная проверка
	_					прыжки в русском народном танце.	«Факел»	и фронтальный опрос
64	Февраль	2	Урок-практикум	2	64	Усложнённые верчения и	ДДиЮ	Выборочная проверка
						прыжки в русском народном танце.	«Факел»	и фронтальный опрос
65	Февраль	2	Урок-практикум	2	65	Усложнённые верчения и	ДДиЮ	Выборочная проверка
						прыжки в русском народном танце.	«Факел»	и фронтальный опрос
66	Февраль	2	Урок-практикум	2	66	Усложнённые верчения и	ДДиЮ	Выборочная проверка
						прыжки в русском народном танце.	«Факел»	и фронтальный опрос
67	Февраль	3	Урок-практикум	2	67	Усложнённые верчения и	ДДиЮ	Выборочная проверка
						прыжки в русском народном танце.	«Факел»	и фронтальный опрос
68	Февраль	3	Урок-практикум	2	68	Усложнённые верчения и	ДДиЮ	Выборочная проверка
	-					прыжки в русском	«Факел»	и фронтальный опрос
69	Февраль	3	Урок-практикум	2	69	народном танце. Русский народный танец и	ДДиЮ	Выборочная проверка
	1					его лексика. Пляска.	«Факел»	и фронтальный опрос
70	Февраль	4	Урок-практикум	2	70	Русский народный танец и	ДДиЮ	Выборочная проверка
						его лексика. Пляска.	«Факел»	и фронтальный опрос

71	Февраль	4	Урок-практикум	2	71	Русский народный танец и его лексика. Пляска.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
72	Февраль	4	Урок-практикум	2	72	Русский народный танец и его лексика. Пляска.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
73	Март	1	Урок-практикум	2	73	Русский народный танец и его лексика. Пляска.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
74	Март	1	Урок-практикум	2	74	Русский народный танец и	ДДиЮ	Выборочная проверка
/4	Mapi	1	э рок-практикум	2	/4	его лексика. Пляска.	ддию «Факел»	и фронтальный опрос
75	Март	1	Урок-практикум	2	75	Русский народный танец и	ДДиЮ	Выборочная проверка
7.5	wiapi	1	э рок-практикум	2	/3	его лексика. Пляска.	«Факел»	и фронтальный опрос
76	Март	2	Урок-практикум	2	76	Русский народный танец и	ДДиЮ	Выборочная проверка
, 0	ap 1	_	v pok inpuktiiky.	_	, 0	его лексика. Пляска.	«Факел»	и фронтальный опрос
77	Март	2	Урок-практикум	2	77	Русский народный танец и	ДДиЮ	Выборочная проверка
		_	· r · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	_		его лексика. Пляска.	«Факел»	и фронтальный опрос
78	Mann	2	Vacar vacarmy	2	78	Drya areni van a myr i mayray y	ДДиЮ	
/8	Март	2	Урок-практикум	2	/8	Русский народный танец и его лексика. Пляска.	ддию «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
70	Maria	2	V	2	70			
79	Март	3	Урок-практикум	2	79	Русский народный танец и его лексика. Пляска.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
80	Mann	3	Vacar vacarmy	2	80		«Факел» ДДиЮ	
80	Март	3	Урок-практикум	2	80	Русский народный танец и его лексика. Пляска.	ддию «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
81	Март	3	Урок-практикум	2	81	Русский народный танец и	«Факел» ДДиЮ	Выборочная проверка
01	Mapi	3	у рок-практикум	2	81	его лексика. Пляска.	ддию «Факел»	и фронтальный опрос
82	Март	4	Урок-практикум	2	82	Русский народный танец и	ДДиЮ	Выборочная проверка
						его лексика. Пляска.	«Факел»	и фронтальный опрос
83	Март	4	Урок-практикум	2	83	Постановка танца «Во	ДДиЮ	Выборочная проверка
						кузнице».	«Факел»	и фронтальный опрос
84	Март	4	Урок-практикум	2	84	Постановка танца «Во	ДДиЮ	Выборочная проверка
0.5			**		0.7	кузнице».	«Факел»	и фронтальный опрос
85	Апрель	1	Урок-практикум	2	85	Постановка танца «Во	ДДиЮ	Выборочная проверка
0.6					0.5	кузнице».	«Факел»	и фронтальный опрос
86	Апрель	1	Урок-практикум	2	86	Постановка танца «Во	ДДиЮ	Выборочная проверка
07		-	**	2	07	кузнице».	«Факел»	и фронтальный опрос
87	Апрель	1	Урок-практикум	2	87	Постановка танца «Во	ДДиЮ	Выборочная проверка
88	A ========	2	Vacar vacarmy	2	88	кузнице». Постановка танца «Во	«Факел» ДДиЮ	и фронтальный опрос
00	Апрель	2	Урок-практикум	2	00	постановка танца «во кузнице».	ддию «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
						•		**
89	Апрель	2	Урок-практикум	2	89	Постановка танца «Во	ДДиЮ	Выборочная проверка
00		2	37	2	00	кузнице».	«Факел»	и фронтальный опрос
90	Апрель	2	Урок-практикум	2	90	Постановка танца «Во	ДДиЮ	Выборочная проверка
0.1		2	37	2	0.1	кузнице».	«Факел»	и фронтальный опрос
91	Апрель	3	Урок-практикум	2	91	Постановка танца «Во	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
92	Апрель	3	Урок-практикум	2	92	кузнице». Постановка танца «Во	«Факел» ДДиЮ	Выборочная проверка
)2	Апрель	3	э рок-практикум	2	)2	кузнице».	«Факел»	и фронтальный опрос
93	Апрель	3	Урок-практикум	2	93	Постановка танца «Во	ДДиЮ	Выборочная проверка
73	Апрель	3	э рок-практикум	2	93	кузнице».	«Факел»	и фронтальный опрос
6.1			**			-		
94	Апрель	4	Урок-практикум	2	94	Постановка танца «Во	ДДиЮ	Выборочная проверка и фронтальный опрос
0.5					0.7	кузнице».	«Факел»	
95	Апрель	4	Урок-практикум	2	95	Постановка танца «Во	ДДиЮ	Выборочная проверка
0.6					0.4	кузнице».	«Факел»	и фронтальный опрос
96	Апрель	4	Урок-практикум	2	96	Постановка танца «Во	ДДиЮ	Выборочная проверка
0.7		1	37	2	07	кузнице».	«Факел»	и фронтальный опрос
97	Май	1	Урок-практикум	2	97	Постановка танца «Во	ДДиЮ	Концерт
98	Май	1	Урок-практикум	2	98	кузнице». Постановка танца «Во	«Факел» ДДиЮ	Педагогическое
76	141441	1	2 pok iipakirikyw		76	кузнице».	«Факел»	наблюдение
99	Май	1	Урок-практикум	2	99	Постановка танца «Во	ДДиЮ	Педагогическое
	_		1 1			кузнице».	«Факел»	наблюдение
100	Май	2	Урок-практикум	2	100	Постановка танца «Во	ДДиЮ	Концерт
						кузнице».	«Факел»	•
101	Май	2	Урок-практикум	2	101	Сценическая	ДДиЮ	Педагогическое
101	141441		2 pok iipakirikyw		101	деятельность.	«Факел»	наблюдение
102	Май	2	Урок-практикум	2	102	Сценическая	ДДиЮ	Педагогическое
		~	- F ubanturia	_	102	деятельность.	«Факел»	наблюдение
	İ.	1	1	L	1	1		**

103	Май	3	Урок-практикум	2	103	Сценическая деятельность.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
104	Май	3	Урок-практикум	2	104	Сценическая деятельность.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
105	Май	3	Урок-практикум	2	105	Сценическая деятельность.	ДДиЮ «Факел»	Открытое занятие
106	Май	4	Урок-практикум	2	106	Сценическая деятельность.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
107	Май	4	Урок-практикум	2	107	Сценическая деятельность.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
108	Май	4	Урок-практикум	2	108	Сценическая деятельность. Выступления на сценической площадке Учреждения.	ДДиЮ «Факел»	Выступление
	ı	Итог	o:		216	-		

## Предполагаемые результаты 3-го года обучения

## Должны знать:

- правила исполнения усложненного народного экзерсиса у балетного (хореографического) станка;
- технику исполнения усложненного народного экзерсиса у балетного станка;
- усложненные комбинации из элементов русского народного танца;
- комбинации: выстукивания и шаги русского народного танца;
- усложненные верчения и прыжки в русском народном танце;
- лексику русского народного танца, пляску;
- историю русского народного танца, костюма и танцевального реквизита.

## Должны уметь:

- исполнять усложненный народный экзерсис у балетного станка;
- исполнять усложненные комбинации из элементов русского народного танца на середине зала;
- исполнять комбинации из выстукиваний и шагов;
- исполнять усложненные верчения и прыжки;
- обладать хорошим уровнем координации движений;
- владеть развитым воображением и эмоциональной выразительностью;
- проявлять культуру общения между собой;
- исполнять танец «Во кузнице».

## Учебно-тематический план 4-го года обучения

#### Народный танец.

Цель: изучение жанра перепляс.

№ п/1	1	Количес	ство часов		Форма контроля
	Наименование тем		В том	числе	
		Всего	Практи	Теория	
			ка		

1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Роль русского	2	-	2	
	народного танца в возрождении и сохранении народных традиций.				Выборочная проверка и
2.	Постановка корпуса.	10	8	2	фронтальный опрос
3.	Правила исполнения сложного народного экзерсиса.	20	16	4	Выборочная проверка и фронтальный опрос
4.	Техника исполнения сложного народного экзерсиса у балетного станка.	24	24	+	Выборочная проверка и фронтальный опрос
5.	Сложные комбинации из элементов русского народного танца.	26	22	4	Выборочная проверка и фронтальный опрос
6.	Сложные комбинации из шагов и выстукивание в русском народном танце.	28	24	4	Выборочная проверка и фронтальный опрос
7.	Сложные верчение и прыжки в русском народном танце.	26	22	4	Выборочная проверка и фронтальный опрос
8.	Русский народный танец и его лексика. Перепляс.	28	24	4	Открытый урок
9.	Постановка танца «Плясуньи».	36	32	4	Наблюдение
10.	Сценическая деятельность.	16	12	4	Выступление
	ИТОГО ЗА ГОД:	216	184	32	

## Содержание учебно-тематического плана 4-го года обучения

## Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

**Теория:** Роль русского народного танца в возрождении и сохранении народных традиций. Просмотр фильма-концерта, фото-буклетов, рассказ о выдающихся балетмейстерах их творческий и жизненный путь.

## Тема 2. Постановка корпуса.

Теория: Изучение танцевальных положений корпуса.

Практика: Исполнение танцевальных положений корпуса.

## Тема 3. Правила исполнения сложного народного экзерсиса.

**Теория:** Разъяснение правил исполнения основы движений: Plie с притопом. Battement tendu носок-каблук с переводом рабочей ноги в заданное направление, Battement tendu с работой пятки опорной ноги и с сокращением стопы рабочей ноги. Battement tendu каблучный с работой пятки опорной ноги в комбинации с двойным ударом. Rond de jambe par terre в комбинации с Rond de pieds. Battement fondu с припаданием. Pas tortille двойное с плие. Дробное выстукивание «ключ» двойной. Подготовка к веревочке на полу пальцах, с выносом ноги на каблук. Flic-flac по 5-й позиции ног, крестом.

Battement developpe с Plie на опорной ноге. Grand battement jete с увеличением размаха. *Практика:* Исполнение экзерсиса.

## Тема 4. Техника исполнения сложного народного экзерсиса у балетного станка.

Практика: Освоение экзерсиса, наклоны корпуса, растяжка ног на балетном станке.

## Тема 5. Сложные комбинации из элементов русского народного танца.

**Теория:** Ознакомление с комбинациями движений. Правила их исполнения.

«Ковырялочка», «веревочка», «моталочка», «маятник», припадание, присядка, хлопушка «молоточки», »елочка», »гармошка».

## Практика: Середина зала:

Выполнение лексики народного танца:

- Положения рук в тройках.
- «Ёлочка» в комбинации с «ковырялочкой».
- «Гармошка» в комбинации с различными шагами.
- Припадание в комбинации с различными дробными движениями.
- «Ковырялочка» в комбинации с переступаниями или притопами.
- «Веревочка» с выносом ноги на каблук.
- «Моталочка» в комбинации с «маятником».
- «Молоточки» в комбинации с «моталочкой».
- Хлопушки: 1. Одинарные хлопки и удары, фиксирующие: по подошве и голенищу сапога с выпадом в сторону. 2. Одинарные хлопки и удары скользящие: удары по бедру к себе и от себя в комбинации с перескоками.
- Присядки: «Разножка» в стороны. Лицом к балетному станку, на середине зала.

## Тема 6. Сложные комбинации из шагов и выстукивание в русском народном танце.

**Теория:** Правила исполнения выстукивания и шагов.

**Практика:** Исполнение шаг с переступанием, ход смоленской пляски «Гусачок». Бег с переступанием. Дробные выстукивания: «Переборы» на п. пальцах. «Ключ» двойной. Фигуры хороводов: «Восьмерка», «Улица». Фигуры плясок «Цепочка».

#### Тема 7. Сложные верчения и прыжки в русском народном танце.

**Теория:** Изучение правил и приемов верчений и прыжков.

**Практика:** Исполнение. Прыжки с поджатием ног в повороте в комбинации с элементами русского народного танца. Крутки «блинчик», «двойной дробью», беговое верчение: с

«молоточком» по диагонали.

## Тема 8. Русский народный танец и его лексика. Перепляс.

**Теория:** Рассказ о возникновении вида русского народного танца перепляс. Его особенности.

*Практика:* Изучение лексики танца. Изучение движений, комбинаций движений, ходов. **Тема 9. Постановка танца «Плясуньи».** 

**Теория:** Сюжет, образ, рисунок танца. Прослушивание и просчитывание музыки к танцу. Понятие ансамбля, синхронности, и манеры исполнения.

**Практика:** Постановка танца «Плясуньи». Работа над сольными партиями и общими комбинациями. Выразительное исполнение, артистизм.

#### Тема 10. Сценическая деятельность.

**Теория**: Значение русской народной музыки и песни в народной хореографии. **Практика**: Демонстрация навыков сценического, публичного выступления.

## Репертуарный план 4 года обучения

Месяц	Название	Название	Жанр	Ансамбль	Руковод
	мероприятия танцевального				итель
		номера			
Май	1 мая, День труда	Девичий перепляс	Народный	«Улыбка»	Борисова
		«Плясуньи»	танец		H.B.
Июнь	1 июня, День	Девичий перепляс	Народный	«Улыбка»	Борисова
	защиты детей	«Плясуньи»	танец		H.B.

## Календарный учебный график 4-го года обучения

№ п/п	Месяц	Неде ля	Форма занятия	Кол- во	<b>№</b> заня	Тема занятия	Место проведени	Формы контроля
				часов	ТИЯ	_	Я	_
1	Сентябрь	1	Урок-лекция	2	1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Роль русского народного танца в возрождении и сохранении народных	ДДиЮ «Факел»	Беседа, опрос
						традиций.		
2	Сентябрь	1	Урок-практикум	2	2	Постановка корпуса.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
3	Сентябрь	1	Урок-практикум	2	3	Постановка корпуса.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
4	Сентябрь	2	Урок-практикум	2	4	Постановка корпуса.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
5	Сентябрь	2	Урок-практикум	2	5	Постановка корпуса.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
6	Сентябрь	2	Урок-практикум	2	6	Постановка корпуса.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
7	Сентябрь	3	Урок-практикум	2	7	Правила исполнения сложного народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
8	Сентябрь	3	Урок-практикум	2	8	Правила исполнения сложного народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
9	Сентябрь	3	Урок-практикум	2	9	Правила исполнения сложного народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
10	Сентябрь	4	Урок-практикум	2	10	Правила исполнения сложного народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
11	Сентябрь	4	Урок-практикум	2	11	Правила исполнения сложного народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
12	Сентябрь	4	Урок-практикум	2	12	Правила исполнения сложного народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
13	Октябрь	1	Урок-практикум	2	13	Правила исполнения сложного народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
14	Октябрь	1	Урок-практикум	2	14	Правила исполнения сложного народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
15	Октябрь	1	Урок-практикум	2	15	Правила исполнения сложного народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
16	Октябрь	2	Урок-практикум	2	16	Правила исполнения сложного народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
17	Октябрь	2	Урок-практикум	2	17	Техника исполнения сложного народного экзерсиса у	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос

						балетного станка.		
18	Октябрь	2	Урок-практикум	2	18	Техника исполнения сложного народного экзерсиса у	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
19	Октябрь	3	Урок-практикум	2	19	балетного станка.  Техника исполнения сложного народного экзерсиса у балетного станка.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
20	Октябрь	3	Урок-практикум	2	20	Техника исполнения сложного народного экзерсиса у балетного станка.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
21	Октябрь	3	Урок-практикум	2	21	Техника исполнения сложного народного экзерсиса у балетного станка.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
22	Октябрь	4	Урок-практикум	2	22	Техника исполнения сложного народного экзерсиса у балетного станка.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
23	Октябрь	4	Урок-практикум	2	23	Техника исполнения сложного народного экзерсиса у балетного станка.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
24	Октябрь	4	Урок-практикум	2	24	Техника исполнения сложного народного экзерсиса у балетного станка.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
25	Ноябрь	1	Урок-практикум	2	25	Техника исполнения сложного народного экзерсиса у балетного станка.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
26	Ноябрь	1	Урок-практикум	2	26	Техника исполнения сложного народного экзерсиса у балетного станка.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
27	Ноябрь	1	Урок-практикум	2	27	Техника исполнения сложного народного экзерсиса у балетного станка.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
28	Ноябрь	2	Урок-практикум	2	28	Техника исполнения сложного народного экзерсиса у балетного станка.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос

29	Ноябрь	2	Урок-практикум	2	29	Сложные комбинации из элементов русского народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
30	Ноябрь	2	Урок-практикум	2	30	Сложные комбинации из элементов русского народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
31	Ноябрь	3	Урок-практикум	2	31	Сложные комбинации из элементов русского народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
32	Ноябрь	3	Урок-практикум	2	32	Сложные комбинации из элементов русского народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
33	Ноябрь	3	Урок-практикум	2	33	Сложные комбинации из элементов русского народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
34	Ноябрь	4	Урок-практикум	2	34	Сложные комбинации из элементов русского народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
35	Ноябрь	4	Урок-практикум	2	35	Сложные комбинации из элементов русского народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
36	Ноябрь	4	Урок-практикум	2	36	Сложные комбинации из элементов русского народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
37	Декабрь	1	Урок-практикум	2	37	Сложные комбинации из элементов русского народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
38	Декабрь	1	Урок-практикум	2	38	Сложные комбинации из элементов русского народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
39	Декабрь	1	Урок-практикум	2	39	Сложные комбинации из элементов русского народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
40	Декабрь	2	Урок-практикум	2	40	Сложные комбинации из элементов русского народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
41	Декабрь	2	Урок-практикум	2	41	Сложные комбинации из элементов русского народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
42	Декабрь	2	Урок-практикум	2	42	Сложные комбинации из шагов и выстукивание в русском народном танце.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
43	Декабрь	3	Урок-практикум	2	43	Сложные комбинации из шагов и выстукивание в русском народном танце.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
44	Декабрь	3	Урок-практикум	2	44	Сложные комбинации из шагов и выстукивание в русском народном танце.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
45	Декабрь	3	Урок-практикум	2	45	Сложные комбинации из шагов и выстукивание в русском народном танце.	ДДиЮ «Факел»	Открытое занятие
46	Декабрь	4	Урок-практикум	2	46	Сложные комбинации из шагов и выстукивание в русском народном танце.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос

47	Декабрь	4	Урок-практикум	2	47	Сложные комбинации из шагов и выстукивание в русском народном танце.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
48	Декабрь	4	Урок-практикум	2	48	Сложные комбинации из шагов и выстукивание в русском народном танце.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
49	Январь	1	Урок-практикум	2	49	Сложные комбинации из шагов и выстукивание в русском народном танце.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
50	Январь	1	Урок-практикум	2	50	Сложные комбинации из шагов и выстукивание в русском народном танце.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
51	Январь	1	Урок-практикум	2	51	Сложные комбинации из шагов и выстукивание в русском народном танце.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
52	Январь	2	Урок-практикум	2	52	Сложные комбинации из шагов и выстукивание в русском народном танце.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
53	Январь	2	Урок-практикум	2	53	Сложные комбинации из шагов и выстукивание в русском народном танце.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
54	Январь	2	Урок-практикум	2	54	Сложные комбинации из шагов и выстукивание в русском народном танце.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
55	Январь	3	Урок-практикум	2	55	Сложные комбинации из шагов и выстукивание в русском народном танце.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
56	Январь	3	Урок-практикум	2	56	Сложные верчение и прыжки в русском народном танце.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
57	Январь	3	Урок-практикум	2	57	Сложные верчение и прыжки в русском народном танце.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
58	Январь	4	Урок-практикум	2	58	Сложные верчение и прыжки в русском народном танце.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
59	Январь	4	Урок-практикум	2	59	Сложные верчение и прыжки в русском народном танце.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос

60	Январь	4	Урок-практикум	2	60	Сложные верчение и прыжки в русском народном танце.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
61	Февраль	1	Урок-практикум	2	61	Сложные верчение и прыжки в русском народном танце.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
62	Февраль	1	Урок-практикум	2	62	Сложные верчение и прыжки в русском народном танце.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
63	Февраль	1	Урок-практикум	2	63	Сложные верчение и прыжки в русском народном танце.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
64	Февраль	2	Урок-практикум	2	64	Сложные верчение и прыжки в русском народном танце.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
65	Февраль	2	Урок-практикум	2	65	Сложные верчение и прыжки в русском народном танце.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
66	Февраль	2	Урок-практикум	2	66	Сложные верчение и прыжки в русском народном танце.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
67	Февраль	3	Урок-практикум	2	67	Сложные верчение и прыжки в русском народном танце.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
68	Февраль	3	Урок-практикум	2	68	Сложные верчение и прыжки в русском народном танце.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
69	Февраль	3	Урок-практикум	2	69	Русский народный танец и его лексика. Перепляс.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
70	Февраль	4	Урок-практикум	2	70	Русский народный танец и его лексика. Перепляс.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
71	Февраль	4	Урок-практикум	2	71	Русский народный танец и его лексика. Перепляс.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
72	Февраль	4	Урок-практикум	2	72	Русский народный танец и его лексика. Перепляс.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
73	Март	1	Урок-практикум	2	73	Русский народный танец и его лексика. Перепляс.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
74	Март	1	Урок-практикум	2	74	Русский народный танец и его лексика. Перепляс.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
75	Март	1	Урок-практикум	2	75	Русский народный танец и его лексика. Перепляс.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
76	Март	2	Урок-практикум	2	76	Русский народный танец и его лексика. Перепляс.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
77	Март	2	Урок-практикум	2	77	Русский народный танец и его лексика. Перепляс.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
78	Март	2	Урок-практикум	2	78	Русский народный танец и его лексика. Перепляс.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
79	Март	3	Урок-практикум	2	79	Русский народный танец и его лексика. Перепляс.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
80	Март	3	Урок-практикум	2	80	Русский народный танец и его лексика. Перепляс.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
81	Март	3	Урок-практикум	2	81	Русский народный танец и его лексика. Перепляс.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
82	Март	4	Урок-практикум	2	82	Русский народный танец и его лексика. Перепляс.	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос
83	Март	4	Урок-практикум	2	83	Постановка танца «Плясуньи».	ДДиЮ «Факел»	Выборочная проверка и фронтальный опрос

84	Март	4	Урок-практикум	2	84	Постановка танца	ДДиЮ	Выборочная проверка
						«Плясуньи».	«Факел»	и фронтальный опрос
85	Апрель	1	Урок-практикум	2	85	Постановка танца	ДДиЮ	Выборочная проверка
						«Плясуньи».	«Факел»	и фронтальный опрос
86	Апрель	1	Урок-практикум	2	86	Постановка танца	ДДиЮ	Выборочная проверка
						«Плясуньи».	«Факел»	и фронтальный опрос
87	Апрель	1	Урок-практикум	2	87	Постановка танца	ДДиЮ	Выборочная проверка
						«Плясуньи».	«Факел»	и фронтальный опрос
88	Апрель	2	Урок-практикум	2	88	Постановка танца	ДДиЮ	Выборочная проверка
						«Плясуньи».	«Факел»	и фронтальный опрос
89	Апрель	2	Урок-практикум	2	89	Постановка танца	ДДиЮ	Выборочная проверка
67	Апрель		3 рок-практикум	2	67	«Плясуньи».	«Факел»	и фронтальный опрос
90	Апрель	2	Урок-практикум	2	90	Постановка танца	ДДиЮ	Выборочная проверка
70	Апрель		3 рок-практикум	2	70	«Плясуньи».	«Факел»	и фронтальный опрос
91	Апрель	3	Урок-практикум	2	91	Постановка танца	ДДиЮ	Выборочная проверка
71	Апрель	3	3 рок-практикум	2	71	«Плясуньи».	«Факел»	и фронтальный опрос
92	Апрель	3	Урок-практикум	2	92	Постановка танца	ДДиЮ	Выборочная проверка
92	Апрель	3	э рок-практикум	2	92	«Плясуньи».	ддию «Факел»	и фронтальный опрос
93	Апрель	3	Урок-практикум	2	93	Постановка танца	«Факел» ДДиЮ	Выборочная проверка
93	Апрель	3	э рок-практикум	2	93		ддию «Факел»	и фронтальный опрос
						«Плясуньи».		11
94	Апрель	4	Урок-практикум	2	94	Постановка танца	ДДиЮ	Выборочная проверка
						«Плясуньи».	«Факел»	и фронтальный опрос
95	Апрель	4	Урок-практикум	2	95	Постановка танца	ДДиЮ	Выборочная проверка
						«Плясуньи».	«Факел»	и фронтальный опрос
96	Апрель	4	Урок-практикум	2	96	Постановка танца	ДДиЮ	Выборочная проверка
						«Плясуньи».	«Факел»	и фронтальный опрос
97	Май	1	Урок-практикум	2	97	Постановка танца	ДДиЮ	Концерт
						«Плясуньи».	«Факел»	
98	Май	1	Урок-практикум	2	98	Постановка танца	ДДиЮ	Педагогическое
						«Плясуньи».	«Факел»	наблюдение
99	Май	1	Урок-практикум	2	99	Постановка танца	ДДиЮ	Педагогическое
						«Плясуньи».	«Факел»	наблюдение
100	Май	2	Урок-практикум	2	100	Постановка танца	ДДиЮ	Концерт
						«Плясуньи».	«Факел»	
101	Май	2	Урок-практикум	2	101	Сценическая	ДДиЮ	Педагогическое
101	112011	_	Pen iipuniinjii	_	101	деятельность.	«Факел»	наблюдение
102	Май	2	Урок-практикум	2	102	Сценическая	ДДиЮ	Педагогическое
102	171641	_	- pon iipakiiikyw	_	102	деятельность.	«Факел»	наблюдение
103	Май	3	Vnor marringar	2	103		ДДиЮ	Педагогическое
103	маи	٥	Урок-практикум		103	Сценическая деятельность.	ддию «Факел»	наблюдение
104	Май	3	Урок-практикум	2	104		«Факел» ДДиЮ	Педагогическое
104	титан	3	э рок-практикум		104	Сценическая деятельность.	ддию «Факел»	наблюдение
105	Май	3	Урок-практикум	2	105	Сценическая	«Факел» ДДиЮ	Открытое занятие
103	титан	3	э рок-практикум		103	деятельность.	ддию «Факел»	Открытое занятие
106	Май	4	Урок-практикум	2	106	Сценическая	ДДиЮ	Педагогическое
						деятельность.	«Факел»	наблюдение
107	Май	4	Урок-практикум	2	107	Сценическая	ДДиЮ	Педагогическое
						деятельность.	«Факел»	наблюдение
108	Май	4	Урок-практикум	2	108	Выступление на	ДДиЮ	Выступление
						сценической площадке	«Факел»	
						Учреждения.		
	Итого:							

# Предполагаемые результаты 4-го года обучения Должны знать:

- правила исполнения сложного народного экзерсиса у балетного (хореографического) станка;
- технику исполнения сложного народного экзерсиса у балетного станка;
- сложные комбинации из элементов русского народного танца;

- сложные комбинации из шагов и выстукивание;
- сложные верчения и прыжки;
- лексику русского народного танца, перепляс;
- историю русского народного танца, костюма, танцевального реквизита и русскую народную музыку в народной хореографии.

## Должны уметь:

- исполнять сложный народный экзерсис у балетного станка;
- исполнять сложный народный экзерсис у балетного станка;
- исполнять сложные комбинации из элементов русского народного танца на середине зала;
  - исполнять сложные комбинации из выстукиваний и шагов;
  - исполнять сложные верчения и прыжки;
  - обладать хорошим уровнем координации движений;
  - владеть развитым воображением и эмоциональной выразительностью;
- обладать практическими умениями и навыками в различных видах деятельности: танцевальной и исполнительской;
  - стремиться к дальнейшему творческому росту;
  - проявлять культуру общения между собой;
  - исполнять танец «Плясуньи».

## Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

## 2.1. Формы аттестации и оценочные материалы.

**Вводный (первичный) контроль** проводится на первых занятиях с целью выявления образовательного и творческого уровня детей, их танцевальных способностей, физического развития. Он может быть в форме собеседования или тестирования.

#### Текущий контроль

- 2.5. Текущий контроль обучающихся:
- 2.5.1. Текущий контроль обучающихся осуществляется педагогом по каждому изученному разделу.
- 2.5.2. Содержание материала контроля определяется педагогом на основании содержания программного материала.
- 2.5.3. Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, уровня обученности, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий и др.
- 2.5.4. Текущий контроль может проводиться в следующих формах: собеседование, тестирование, фестиваль, конкурс, итоговое занятие.

## Промежуточная аттестация

- 2.6. Промежуточная аттестация обучающихся:
- 2.6.1. Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени полугодие, год.

- 2.6.2. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в периоды: декабрь и май текущего года.
- 2.6.3. обучающихся Промежуточная аттестация включает В себя проверку интегрированных результатов качества освоения дополнительной общеразвивающей программы. Материалы для аттестации разрабатываются с учетом дополнительных общеразвивающих программ. 2.6.4. Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется педагогом дополнительного образования. Результаты фиксируются в «Карте результативности» (Приложение №1).

#### Итоговая аттестация

- 2.7. Итоговая аттестация обучающихся.
- 2.7.1. Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончанию обучения по дополнительной общеобразовательной программе.
- 2.7.2. Для проведения итоговой аттестации формируется аттестационная комиссия, в состав которой входят представители администрации учреждения, педагоги дополнительного образования.
- 2.7.3. Итоговая аттестация проводится с целью определения уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы обучающимися, на основании карты результативности по итогам срока обучения.
- 2.8. Критерии оценки уровня освоенности программы: 90-100% высокий, 70-80% средний, 55-60% низкий. 2.9. Программа считается освоенной, если уровень результативности выше 60%.
- 2.11. По итогам проведения итоговой аттестации издается приказ о результатах освоения дополнительной общеразвивающей программы и выпуске обучающихся.

## Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- 3.1. Критерии оценки уровня теоретической, практической подготовки обучающихся, уровня развития метапредметных умений, конкретная форма оценки результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы определяются педагогом в соответствии со спецификой образовательной деятельности.
- 3. 2. К формам фиксации текущего контроля относятся собеседование, тестирование, фестиваль, конкурс, итоговое занятие.
- 3.3. К формам фиксации контроля промежуточной и итоговой аттестации относятся «Карта результативности» (Приложение 1).

## Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

конкурсы, концерты, открытые занятия, праздники, фестивали.

## 2.2. Материально-техническое обеспечение:

- 1. Хореографический зал, соответствующий требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам.
- 2. Балетный станок.
- 3. Зеркала.
  - 3. Костюмы.
- 6. Мультимедиа проектор.
- 7. Музыкальный центр.

- 8. Видеокамера.
- 9. Баян.

### Кадровое обеспечение программы:

- 1. Педагог хореограф со средним специальным хореографическим образованием.
- 2. Концертмейстер баянист.

## Методическое обеспечение программы

Учебно- методическое обеспечение:

• Методические разработки:

https://fakel.tom.ru/metodicheskaya-sluzhba-mbou-do-ddiyu-fakel/metodicheskayakopilka/

- 1. Танцевальные комбинации в народном танце.
- 2. Роль балетного станка в обучении народному танцу.

## Нормативные документы

- 1. Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2. Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 3. Закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- 4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- 5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- 6. Закон Томской области от 12 августа 2013 года № 149-ОЗ «Об образовании в Томской области».
- 7. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- 8. Материалы конференции в рамках госполитики в сфере защиты прав детей при Минпросвещении РФ. Москва, 2023.
- 9. Устав МАОУ ДО ДДиЮ «Факел».

## • Литература по хореографическому искусству:

- 1. Гусев Г.П. Методики преподавания народного танца. Учебное пособие Упражнения у станка «М.Владос» 2005.
- 2. Борисенко Т.С. Художественно-творческая деятельность руководителя любительского хореографического коллектива: от замысла к воплощению / Т.С.

Борисенко, И.Б. Игнатова // Художественное образование и наука. – 2020.

- 3. Щекотихина С.А. Изобразительное решение хореографического произведения // Искусство и образование. 2023.
- Литература по педагогике и психологии:

- 1. Азаров Ю.П. Тайны педагогического мастерства: Учеб. пособие –М.: Изд. Моск. псих. -соц. инст.; Воронеж: изд. НЛО» ИОДЭК», 2004.
- 2. Анн Л.Ф. Психологический тренинг с подростками. Спб.: Питер. 2008.
- 3. Бадмаев Б. Психология в работе учителя. Книга 2: Практическое пособие по теории развития, обучение, воспитание. М.: Владос. 2004.

## • Методические видеоматериалы народной хореографии:

- 1. Урок народного танца, 2019: https://youtu.be/nUjpUa0lAhU
- 2. Урок народного танца, 2023: https://youtu.be/P3c66JHZcbI
  - Танцевальный реквизит (платочки, бубны, корзинки).

## $\Pi p$ иложение №1 Результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы

№	Фамилия, имя	Результат освоения ДОП	Решение
п/п	обучающегося	(%)	
1			