

Департамент образования администрации города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детства и юношества «Факел» г. Томска

Программа принята
на педагогическом совете
протокол №
от «__» _____ 20__ г.

Утверждена приказом №__ от 20__ г.
по МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»

Директор _____ Е. Ф. Акимова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Волшебная бумага»

Вид программы: модифицированная
Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Шевлякова Ольга Владимировна,
педагог дополнительного
образования

Томск, 2025

Характеристика программы

Название программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная бумага».

Направленность программы: художественная.

По уровню освоения: базовый.

Количество обучающихся: каждая группа по 10 – 12 человек.

Возраст: 7 - 8 лет.

Срок реализации: 1 год обучения.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу.

Объем программы: 72 часа.

Форма обучения: очная, дистанционная.

Особенности организации образовательного процесса: традиционная.

По степени авторства: модифицированная (адаптированная).

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»:

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программы	7
1.4. Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения	7
1.5. Планируемые результаты 1 года обучения	22

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»:

2.1. Календарный учебный график 1 года обучения.....	23
2.2. Условия реализации программы	26
2.3. Формы аттестации и контроля	26
2.4. Оценочные материалы.....	26
2.5. Рекомендуемая литература	28
2.6. Приложения	30

НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Дополнительная образовательная программа «Волшебная бумага» разработана в соответствии с:

- Конституцией Российской Федерации;
- Федеральным Законом РФ № 120 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений»;
- Федеральным Законом «Об образовании в РФ»;
- Федеральным Законом РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
- Федеральным Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением об утверждении СанПин 2.4.4.3172 – 14 от 4 июля 2014 г. № 41 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Минпросвещение, 20 марта 2020 года);
- Локальным нормативным актом: «Положение об организации образовательного процесса с использованием электронной информационно-образовательной среды и дистанционных образовательных технологий в МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»»

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка.

Актуальность программы:

Письмо – это базовый навык, на котором практически строится всё дальнейшее обучение, и ребёнок, не освоивший его вовремя, непременно будет отставать в учёбе.

Вот почему параметром школьной зрелости является уровень развития моторики кистей ведущей руки, определяющей определяющий скорость и лёгкость формирования навыка письма. Письмо – это сложный координированный навык, требующий слаженной работы мелких мышц кисти, всей руки, правильной координации всего тела.

Для того, чтобы ребёнок легко и успешно учился в школе, он должен легко и без напряжения говорить. А тренировка движений пальцев рук, в свою очередь, оказывает большое влияние на развитие активной речи ребёнка.

Проблема развития мелкой моторики изучалась с давних пор. Исследования А.А. Сеченова, В.П. Павлова, А.А. Ухтомского, В.П. Бехтерева и других показали исключительную роль движений двигательного – кинестического анализатора в развитии речи и мышления и доказали, что первой доминирующей врождённой формой деятельности является двигательная.

По мнению И.П. Павлова, «...речь – это, прежде всего, мышечные ощущения, которые идут от речевых органов в кору головного мозга».

В.В. Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарований детей - в кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума. Чем больше мастерства в детской душе, тем ребёнок умнее».

В.В. Цвынтарный также придерживается точки зрения о том, что развитие речи мелкой моторики рук связано с развитием речи и способствует её развитию, а также предлагает ряд упражнений для работы с пальчиками.

Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать её в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром. Занятия позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность.

Для того чтобы развить мелкую моторику, необходимо проводить систематические развивающие занятия, способствующие развитию мелкой моторики, стимулирующие психическое и физическое развитие ребёнка, совершенствующие его восприятие, внимание, память, мышление, речь, двигательную сферу.

Одним из достаточно эффективных средств развития мелкой ручной моторики является оригами.

Физиологи установили, что наши пальцы органически с мозговым и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга.

Занятие оригами учит детей различным приёмам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание;

Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера;

Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям;

Стимулирует развитие памяти, так как ребёнок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность её изготовления, приёмы и способы складывания;

Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребёнка специальными терминами;

Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объёме, помогает развитию чертёжных навыков;

Развивает художественный вкус и творческие способности, активизирует их воображение и фантазию;

Развивает конструктивное мышление, творческое воображение.

Расширяет коммуникативные способности детей;

Формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная бумага» написана в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года», ориентирована «на создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально

ответственной личности», а также содействие эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации.

В процессе освоения программы обучающиеся приобщаются к познанию окружающего мира, у них формируется художественный вкус, чувство прекрасного.

Новизна программы «Волшебная бумага» определяется выбором личностно - ориентированного подхода, что позволяет педагогу выстраивать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. Это создает ситуацию успеха и мотивирует детей к творчеству.

Направленность программы - программа художественной направленности, предполагает кружковый уровень освоения знаний и навыков в области изобразительного искусства.

Уровень реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная бумага» - базовый.

Адресат программы: дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная бумага» разработана для детей младшего школьного возраста. Такой возраст особенно благоприятен для эстетического воспитания, потребностей эстетического вкуса, а также творческих способностей.

Среди психологических черт, благоприятных для эстетического развития детей, следует назвать сформированные познавательные процессы - восприятие, память, мышление.

Важно отметить, что дети эмоционально чувствительны ко всему, что их окружает, что в конечном итоге позволяет развивать творческое воображение и фантазию.

У детей 6 - 7 лет интенсивно идёт развитие опорно – двигательной системы (скелета, суставно – связочного аппарата, мускулатуры). В этом возрасте каждая из 206 костей скелета значительно изменяется по форме, размерам, внутреннему строению.

У детей 6 – 7 лет хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но только начинается окостенение.

В этом возрасте слабо развиты мелкие мышцы рук, ещё не закончено окостенение костей запястья и фаланг пальцев.

Несовершенство нервной регуляции движений объясняет недостаточную точность и быстроту выполнения движений, трудность совершения движений по сигналу.

При выполнении графических движений у детей этого возраста основной контроль принадлежит зрению, и при этом фиксируется не просто «поле деятельности», а прослеживается всё движение от начала до конца. Поэтому дети так тщательно, с таким старанием выводят буквы, срисовывают рисунки, так трудно им провести даже несколько параллельных линий, ещё труднее на глаз определить наклон. Величину букв. Поэтому легче писать и рисовать крупные буквы, большие фигуры. [10]

Среди психологических черт, благоприятных для эстетического развития детей, следует назвать сформированные познавательные процессы - восприятие, память, мышление.

Важно отметить, что дети эмоционально чувствительны ко всему, что их окружает, что в конечном итоге позволяет развивать творческое воображение и фантазию.

1.2 Цель и задачи курса:

Цель – создание условий для самореализации ребёнка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи:

Образовательные:

1. Научить детей читать схемы складывания фигур из бумаги;
2. Познакомить с основным приёмом складывания бумаг;
3. Способствовать формированию навыков работы нужными инструментами при работе с бумагой.

Развивающие:

1. Способствовать развитию внимательности и усидчивости.
2. Способствовать развитию творческих задатков детей.
3. Способствовать развитию у детей мелкой моторики рук.

Воспитательные:

1. Способствовать формированию у детей ответственного отношения к выполнению поставленной задачи.
2. Воспитывать у детей целеустремленность и дисциплинированность.
3. Способствовать воспитанию у детей уважительного отношения к людям труда.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематическое планирование

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№ занятия	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1 блок					
1	Вводное занятие. Знакомство с материалами. Инструктаж по Т.Б.	0,5	0,5	1	Опрос
2	Знакомство с условными знаками и приёмами оригами.	0,5	0,5	1	Практическая работа

3	Бумага. Учимся складывать.	0,5	0,5	1	Практическая работа
4	Базовая форма «Треугольник» Птичка.	0,5	0,5	1	Практическая работа
5	Заяц.	0,5	0,5	1	Практическая работа
6	Котик.	0,5	0,5	1	Практическая работа
7	Корова.	0,5	0,5	1	Практическая работа
8	Мышка.	0,5	0,5	1	Практическая работа
9	Чашка.	0,5	0,5	1	Практическая работа
10	Божья коровка.	0,5	0,5	1	Практическая работа
11	Голова кролика.	0,5	0,5	1	Практическая работа
12	Голубь.	0,5	0,5	1	Практическая работа
13	Сова.	0,5	0,5	1	Практическая работа
14	Павлин.	0,5	0,5	1	Практическая работа
15	Панда.		0,5	1	Практическая работа
16	Утёнок.	0,5	0,5	1	Практическая работа
17	Тигр.	0,5	0,5	1	Практическая работа
18	Черепаха.	0,5	0,5	1	Практическая работа
19	Кораблик.	0,5	0,5	1	Практическая работа
20	Лодка.	0,5	0,5	1	Практическая работа
21	Рыбка.	0,5	0,5	1	Практическая работа

22	Шапка.	0,5	0,5	1	Практическая работа
23	Лисёнок.	0,5	0,5	1	Практическая работа
24	Лошадь.	0,5	0,5	1	Практическая работа
25	Кукла.	0,5	0,5	1	Практическая работа
26	Собачка.	0,5	0,5	1	Практическая работа
27	Медведь.	0,5	0,5	1	Практическая работа
28	Пароход.	0,5	0,5	1	Практическая работа
29	Кузнечик.	0,5	0,5	1	Практическая работа
30	Дом.	0,5	0,5	1	Практическая работа
31	Рыба.	0,5	0,5	1	Практическая работа
32	Ёлка.	0,5	0,5	1	Практическая работа
33	Змея.	0,5	0,5	1	Практическая работа
34	Кит.	0,5	0,5	1	Практическая работа
35	Шут.	0,5	0,5	1	Практическая работа
36	Куколка.	0,5	0,5	1	Практическая работа
37	Фонарь.	0,5	0,5	1	Практическая работа
38	Сердечко.	0,5	0,5	1	Практическая работа
39	Лисёнок.	0,5	0,5	1	Практическая работа
40	Совёнок.	0,5	0,5	1	Практическая работа

41	Летающая птица.	0,5	0,5	1	Практическая работа
42	Цветок.	0,5	0,5	1	Практическая работа
43	Гусёнок.	0,5	0,5	1	Практическая работа
44	Бабочка.	0,5	0,5	1	Практическая работа
45	Тигр.	0,5	0,5	1	Практическая работа
46	Пингвин.	0,5	0,5	1	Практическая работа
47	Рыбка.	0,5	0,5	1	Практическая работа
48	Гусь.	0,5	0,5	1	Практическая работа
49	Голубь.	0,5	0,5	1	Практическая работа
50	Грузовик.	0,5	0,5	1	Практическая работа
51	Акула.	0,5	0,5	1	Практическая работа
52	Ворона.	0,5	0,5	1	Практическая работа
53	Голубь.	0,5	0,5	1	Практическая работа
54	Снегирь.	0,5	0,5	1	Практическая работа
55	Птичка.	0,5	0,5	1	Практическая работа
56	Яхта.	0,5	0,5	1	Практическая работа
57	Самолёт.	0,5	0,5	1	Практическая работа
58	Касатка.	0,5	0,5	1	Практическая работа
59	Мороженое.	0,5	0,5	1	Практическая работа

60	Домик.	0,5	0,5	1	Практическая работа
61	Головастик.	0,5	0,5	1	Практическая работа
62	Луна рыба.	0,5	0,5	1	Практическая работа
63	Белый медведь.	0,5	0,5	1	Практическая работа
64	Сова.	0,5	0,5	1	Практическая работа
65	Мартышка.	0,5	0,5	1	Практическая работа
66	Обезьянка.	0,5	0,5	1	Практическая работа
67	Щенок.	0,5	0,5	1	Практическая работа
68	Самолёт	0,5	0,5	1	Практическая работа
69	Лягушка.	0,5	0,5	1	Практическая работа
70	Слон.	0,5	0,5	1	Практическая работа
71	Жираф.	0,5	0,5	1	Практическая работа
72	Хлопушка.	0,5	0,5	1	Практическая работа
Всего часов		36	36	72	
ИТОГ О		36	36	72	

1.4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Занятие 1 «Вводное занятие».

Теория: Знакомство с материалами. Инструктаж по Т.Б.

Практика: История оригами.

Занятие 2 «Знакомство с условными знаками и приёмами оригами».

Теория: Познакомить с условными знаками, используемые в схемах оригами.

Практика: «Знакомство с условными знаками и приёмами оригами».

Занятие 3 «Бумага. Учимся складывать».

Теория: Бумага. Учимся складывать.

Практика: Показать разнообразие видов бумаги, её свойств. Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон.

Занятие 4 Базовая форма «Треугольник».

Теория: Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить приём перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз. Закрепить значение графических символов оригами. Развить творческие способности детей.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Птичка»

Занятие 5 «Заяц». Закрепить умение мастерить поделки, используя базовую форму «Треугольник».

Теория: Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить приём перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз. Закрепить значение графических символов оригами. Развить творческие способности детей.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Заяц».

Занятие 6 «Котик».

Теория: Закрепить навыки декоративного украшения. Развить воображение, умение создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформлять её.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Котик».

Занятие 7 «Корова».

Теория: Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки. Продолжать работу с квадратом, закреплять приёмы складывания.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Корова».

Занятие 8 «Мышка».

Теория: Продолжать учить детей работать с квадратным листом бумаги, закреплять практическими действиями знание графических символов, знакомых детям. Развить творческие способности, учить самостоятельным методам проб и ошибок конструировать простую фигуру, воспитывать усидчивость.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Мышка».

Занятие 9 «Чашка».

Теория: Закрепление приёмов складывания, умение работать по линиям, развитие мелкой моторики, фантазии и воображения.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Чашка».

Занятие 10 «Божья коровка».

Теория: Учить детей складывать лист пополам, совмещать углы и противоположные стороны, закреплять уже знакомые условные обозначения оригами, развивать уверенность в своих силах и способностях.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Божья коровка».

Занятие 11. «Голова кролика».

Теория: Учимся складывать. Показать разнообразие видов бумаги, её свойств. Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Голова кролика».

Занятие 12. «Голубь».

Теория: Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить приём перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз. Закрепить значение графических символов оригами. Развить творческие способности детей.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Голубь».

Занятие 13. «Сова».

Теория: Закрепить умение мастерить поделки, используя базовую форму «Треугольник».

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Сова».

Занятие 14. «Павлин».

Теория: Закрепить навыки декоративного украшения. Развить воображение, умение создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформлять её.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Павлин».

Занятие 15. «Панда».

Теория: Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки. Продолжать работу с квадратом, закреплять приёмы складывания.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Панда».

Занятие 16. «Утёнок».

Теория: Продолжать учить детей работать с квадратным листом бумаги, закреплять практическими действиями знание графических символов, знакомых детям. Развить творческие способности, учить самостоятельным методам проб и ошибок конструировать простую фигуру, воспитывать усидчивость.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Утёнок».

Занятие 17. «Тигр».

Теория: Закрепить навыки декоративного украшения. Развить воображение, умение создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформлять её.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Тигр».

Занятие 18. «Черепаша».

Теория: Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить приём перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз. Закрепить значение графических символов оригами. Развить творческие способности детей.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Черепаша».

Занятие 19. «Кораблик».

Теория: Учить детей складывать лист пополам, совмещать углы и противоположные стороны, закреплять уже знакомые условные обозначения оригами, развивать уверенность в своих силах и способностях.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Кораблик».

Занятие 20. «Лодка».

Теория: Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки. Продолжать работу с квадратом, закреплять приёмы складывания.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Лодка».

Занятие 21. «Рыбка».

Теория: Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить приём перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз. Закрепить значение графических символов оригами. Развить творческие способности детей.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Рыбка».

Занятие 22. «Шапка».

Теория: Учить детей складывать лист пополам, совмещать углы и противоположные стороны, закреплять уже знакомые условные обозначения оригами, развивать уверенность в своих силах и способностях.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Шапка».

Занятие 23. «Лисёнок».

Теория: Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки. Продолжать работу с квадратом, закреплять приёмы складывания.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Лисёнок».

Занятие 24. «Лошадь».

Теория: Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить приём перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз. Закрепить значение графических символов оригами. Развить творческие способности детей.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Лошадь».

Занятие 25. «Кукла».

Теория: Закрепление приёмов складывания, умение работать по линиям, развитие мелкой моторики, фантазии и воображения.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Кукла».

Занятие 26. «Собачка».

Теория: Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки. Продолжать работу с квадратом, закреплять приёмы складывания.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Собачка».

Занятие 27. «Медведь».

Теория: Учить детей складывать лист пополам, совмещать углы и противоположные стороны, закреплять уже знакомые условные обозначения оригами, развивать уверенность в своих силах и способностях.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Медведь».

Занятие 28. «Пароход».

Теория: Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки. Продолжать работу с квадратом, закреплять приёмы складывания.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Пароход».

Занятие 29. «Кузнечик».

Теория: Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить приём перегибание треугольника пополам, с

опусканием острых углов вниз. Закрепить значение графических символов оригами. Развить творческие способности детей.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Кузнечик».

Занятие 30. «Дом».

Теория: Учить детей складывать лист пополам, совмещать углы и противоположные стороны, закреплять уже знакомые условные обозначения оригами, развивать уверенность в своих силах и способностях.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Дом».

Занятие 31. «Рыба».

Теория: Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки. Продолжать работу с квадратом, закреплять приёмы складывания.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Рыба».

Занятие 32. «Ёлка».

Теория: Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить приём перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз. Закрепить значение графических символов оригами. Развить творческие способности детей.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Ёлка».

Занятие 33. «Змея».

Теория: Учить детей складывать лист пополам, совмещать углы и противоположные стороны, закреплять уже знакомые условные обозначения оригами, развивать уверенность в своих силах и способностях.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Змея».

Занятие 34. «Кит».

Теория: Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить приём перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз. Закрепить значение графических символов оригами. Развить творческие способности детей.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Кит».

Занятие 35. «Шут».

Теория: Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки. Продолжать работу с квадратом, закреплять приёмы складывания.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Шут».

Занятие 36. «Куколка».

Теория: Закрепление приёмов складывания, умение работать по линиям, развитие мелкой моторики, фантазии и воображения.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Куколка».

Занятие 37. «Фонарь».

Теория: Учить детей складывать лист пополам, совмещать углы и противоположные стороны, закреплять уже знакомые условные обозначения оригами, развивать уверенность в своих силах и способностях.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Фонарь».

Занятие 38. «Сердечко».

Теория: Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить приём перегибание

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Сердечко».

Занятие 39. «Лисёнок».

Теория: Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки. Продолжать работу с квадратом, закреплять приёмы складывания.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Лисёнок».

Занятие 40. «Совёнок».

Теория: Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить приём перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз. Закрепить значение графических символов оригами. Развить творческие способности детей.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Совёнок».

Занятие 41. «Летящая птица».

Теория: Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки. Продолжать работу с квадратом, закреплять приёмы складывания.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Летящая птица».

Занятие 42. «Цветок».

Теория: Учить детей складывать лист пополам, совмещать углы и противоположные стороны, закреплять уже знакомые условные обозначения оригами, развивать уверенность в своих силах и способностях.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Цветок».

Занятие 43. « Гусёнок».

Теория: Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить приём перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз. Закрепить значение графических символов оригами. Развить творческие способности детей.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Гусёнок».

Занятие 44. « Бабочка».

Теория: Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки. Продолжать работу с квадратом, закреплять приёмы складывания.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Бабочка».

Занятие 45. «Тигр».

Теория: Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить приём перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз. Закрепить значение графических символов оригами. Развить творческие способности детей.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Тигр».

Занятие 46. « Пингвин».

Теория: Закрепление приёмов складывания, умение работать по линиям, развитие мелкой моторики, фантазии и воображения.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Пингвин».

Занятие 47. « Рыбка».

Теория: Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки. Продолжать работу с квадратом, закреплять приёмы складывания.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Рыбка».

Занятие 48. « Гусь».

Теория: Учить детей складывать лист пополам, совмещать углы и противоположные стороны, закреплять уже знакомые условные обозначения оригами, развивать уверенность в своих силах и способностях.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Гусь».

Занятие 49. « Голубь».

Теория: Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить приём перегибание треугольника пополам, с

опусканием острых углов вниз. Закрепить значение графических символов оригами. Развить творческие способности детей.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Голубь».

Занятие 50. « Грузовик».

Теория: Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки. Продолжать работу с квадратом, закреплять приёмы складывания.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Грузовик».

Занятие 51. «Акула».

Теория: Закрепление приёмов складывания, умение работать по линиям, развитие мелкой моторики, фантазии и воображения.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Акула».

Занятие 52. « Ворона».

Теория: Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить приём перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз. Закрепить значение графических символов оригами. Развить творческие способности детей.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Ворона».

Занятие 53. « Голубь».

Теория: Учить детей складывать лист пополам, совмещать углы и противоположные стороны, закреплять уже знакомые условные обозначения оригами, развивать уверенность в своих силах и способностях.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Голубь».

Занятие 54. « Снегирь».

Теория: Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить приём перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз. Закрепить значение графических символов оригами. Развить творческие способности детей.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Снегирь».

Занятие 55. «Птичка».

Теория: Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки. Продолжать работу с квадратом, закреплять приёмы складывания.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Птичка».

Занятие 56. «Яхта».

Теория: Закрепление приёмов складывания, умение работать по линиям, развитие мелкой моторики, фантазии и воображения.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Яхта».

Занятие 57. «Самолёт».

Теория: Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки. Продолжать работу с квадратом, закреплять приёмы складывания.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Самолёт».

Занятие 58. «Касатка».

Теория: Закрепление приёмов складывания, умение работать по линиям, развитие мелкой моторики, фантазии и воображения.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Касатка».

Занятие 59. «Мороженое».

Теория: Закрепление приёмов складывания, умение работать по линиям, развитие мелкой моторики, фантазии и воображения.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Мороженое».

Занятие 60. «Домик».

Теория: Учить детей складывать лист пополам, совмещать углы и противоположные стороны, закреплять уже знакомые условные обозначения оригами, развивать уверенность в своих силах и способностях.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Домик».

Занятие 61. «Головастик».

Теория: Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить приём перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз. Закрепить значение графических символов оригами. Развить творческие способности детей.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Головастик».

Занятие 62. «Луна- рыба». Закрепление приёмов складывания, умение работать по линиям, развитие мелкой моторики, фантазии и воображения.

Теория: Закрепление приёмов складывания, умение работать по линиям, развитие мелкой моторики, фантазии и воображения.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Луна- рыба».

Занятие 63. «Белый медведь». Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки. Продолжать работу с квадратом, закреплять приёмы складывания.

Теория: Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки. Продолжать работу с квадратом, закреплять приёмы складывания

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Белый медведь».

Занятие 64. «Сова».

Теория: Учить детей складывать лист пополам, совмещать углы и противоположные стороны, закреплять уже знакомые условные обозначения оригами, развивать уверенность в своих силах и способностях.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Сова».

Занятие 65. «Мартышка».

Теория: Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить приём перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз. Закрепить значение графических символов оригами. Развить творческие способности детей.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Мартышка».

Занятие 66. «Обезьянка». Закрепление приёмов складывания, умение работать по линиям, развитие мелкой моторики, фантазии и воображения.

Теория: Закрепление приёмов складывания, умение работать по линиям, развитие мелкой моторики, фантазии и воображения.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Обезьянка».

Занятие 67. «Щенок».

Теория: Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки. Продолжать работу с квадратом, закреплять приёмы складывания.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Щенок».

Занятие 68. «Самолёт».

Теория: Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить приём перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз. Закрепить значение графических символов оригами. Развить творческие способности детей.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Самолёт».

Занятие 69. «Лягушка».

Теория: Учить детей складывать лист пополам, совмещать углы и противоположные стороны, закреплять уже знакомые условные обозначения оригами, развивать уверенность в своих силах и способностях.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Лягушка».

Занятие 70. «Слон».

Теория: Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки. Продолжать работу с квадратом, закреплять приёмы складывания.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Слон».

Занятие 71. «Жираф».

Теория: Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить приём перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз. Закрепить значение графических символов оригами. Развить творческие способности детей.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Жираф».

Занятие 72. «Хлопушка».

Теория: Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки. Продолжать работу с квадратом, закреплять приёмы складывания.

Практика: Складываем из бумаги оригами – «Хлопушка».

1.5. Планируемые результаты 1 года обучения

- Положительное отношение к учению;
- Желание приобретать новые знания;
- Способность оценивать свои действия;

Учащиеся научатся:

- Соблюдать правила по технике безопасности и личной гигиены.
- Соблюдать правила организации рабочего места.
- Соблюдать правила бережного использования бумаги.
- Эстетически относиться к окружающему миру и самому себе.
- Анализировать информацию, полученную из разных источников.
- Научиться различным приёмам работы с бумагой.

- Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами.
- Научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий, создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.

Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Знание	Умения	Навыки	Формы контроля
Знание различных техник складывания бумаги.	Умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.	Навык развития мелкой моторики рук, тренировка памяти.	Наблюдение, устный опрос, творческий просмотр.
Знание приёмов работы с бумагой.	Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность.	Навык развития воображения и фантазии, креативных способностей.	Наблюдение, устный опрос, творческий просмотр.
Знание передавать размеры предметов, их пропорциональность.	Умение аккуратно и последовательно выполнять работу.	Навык развития пространственного интеллекта.	Наблюдение, устный опрос, творческий просмотр.
Знание основных геометрических понятий и базовых форм.	Умение ответственно подходить к выполнению учебного задания.	Навык творчески самовыражаться через бумажную поделку.	Наблюдение, устный опрос, творческий просмотр.
Знание ориентировки в пространстве.	Умение сосредоточиться и развить концентрацию внимания.	Навык владения складывания бумаги.	Наблюдение, устный опрос, творческий просмотр.

2.1. Календарный учебный график 1 года обучения

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	№ занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	1 неделя	Вводное занятие	2	1, 2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами. Знакомство с условными знаками и приёмами оригами.	Школа №42	Опрорс
	сентябрь	2 неделя	Практическое занятие	2	3, 4	Бумага. Учимся складывать. Базовая форма «Треугольник» Птичка.	Школа №42	Опрорс Конкурс
2	сентябрь	3 неделя	Практическое занятие	2	5, 6	Заяц. Котик.	Школа №42	Конкурс
	сентябрь	4 неделя	Практическое занятие	2	7, 8	Корова. Мышка.	Школа №42	Конкурс

5	октябрь	1 неделя	Практическое занятие	2	9,10	Чашка. Божья коровка.	Школа №42	Конкурс
6	октябрь	2 неделя	Практическое занятие	2	11,12	Голова кролика. Голубь.	Школа №42	Конкурс
7	октябрь	3 неделя	Практическое занятие	2	13, 14	Сова. Павлин.	Школа №42	Конкурс
8	октябрь	4 неделя	Практическое занятие	2	15, 16	Панда. Утёнок.	Школа №42	Конкурс
9	ноябрь	1неделя	Практическое занятие	2	17, 18	Тигр. Черепаха.	Школа №42	Конкурс
10	ноябрь	2 неделя	Практическое занятие	2	19, 20	Кораблик. Лодка.	Школа №42	Конкурс
11	ноябрь	3 неделя	Практическое занятие	2	21, 22	Рыбка. Шапка.	Школа №42	Конкурс
12	ноябрь	4 неделя	Практическое занятие	2	23,24	Лисёнок. Лошадь.	Школа №42	Конкурс
13	декабрь	1неделя	Практическое занятие	2	25, 26	Рыбка. Шапка.	Школа №42	Конкурс
14	декабрь	2 неделя	Практическое занятие	2	27, 28	Лисёнок. Лошадь.	Школа №42	Конкурс
15	декабрь	3 неделя	Практическое занятие	2	29, 30	Кукла. Собачка.	Школа №42	Конкурс
16	декабрь	4 неделя	Практическое занятие	2	31, 32	Медведь. Пароход.	Школа №42	Конкурс
17	январь	1неделя	Практическое занятие	2	33, 34	Кузнечик. Дом.	Школа №42	Конкурс
18	январь	2 неделя	Практическое занятие	2	35, 36	Рыба. Ёлка.	Школа №42	Конкурс
19	январь	3 неделя	Практическое занятие	2	37, 38	Змея. Кит.	Школа №42	Конкурс
20	январь	4 неделя	Практическое занятие	2	39, 40	Шуг. Куколка.	Школа №42	Конкурс
21	февраль	1неделя	Практическое занятие	2	41, 42	Фонарь. Сердечко.	Школа №42	Конкурс
22	февраль	2 неделя	Практическое занятие	2	43, 44	Лисёнок. Совёнок.	Школа №42	Конкурс

23	февраль	3 неделя	Практическое занятие	2	45, 46	Летящая птица. Цветок.	Школа №42	Конкурс
24	февраль	4 неделя	Практическое занятие	2	47, 48	Гусёнок. Бабочка.	Школа №42	Конкурс
25	март	1неделя	Практическое занятие	2	49, 50	Тигр. Пингвин.	Школа №42	Конкурс
26	март	2 неделя	Практическое занятие	2	51, 52	Рыбка. Гусь.	Школа №42	Конкурс
27	март	3 неделя	Практическое занятие	2	53, 54	Голубь. Грузовик.	Школа №42	Конкурс
28	март	4 неделя	Практическое занятие	2	55, 56	Акула. Ворона.	Школа №42	Конкурс
29	апрель	1неделя	Практическое занятие	2	57, 58	Голубь. Снегирь.	Школа №42	Конкурс
30	апрель	2 неделя	Практическое занятие	2	59, 60	Птичка. Яхта.	Школа №42	Конкурс
31	апрель	3 неделя	Практическое занятие	2	61, 62	Самолёт. Касатка.	Школа №42	Конкурс
32	апрель	4 неделя	Практическое занятие	2	63, 64	Мороженое. Домик.	Школа №42	Конкурс
33	май	1неделя	Практическое занятие	2	65, 66	Головастик. Луна рыба.	Школа №42	Конкурс
34	май	2 неделя	Практическое занятие	2	67, 68	Щенок. Самолёт	Школа №42	Конкурс
35	май	3 неделя	Практическое занятие	2	69, 70	Лягушка. Слон.	Школа №42	Конкурс
36	май	4 неделя	Практическое занятие	2	71, 72	Жираф. Хлопушка.	Школа №42	Конкурс
36				72				

2.2 Условия реализации программы:

1. Инструменты: линейка, ножницы.

2. Материалы: бумага.

3. Шкаф для хранения инструментов, материалов, мебель, соответствующая санитарным нормам и возрастным особенностям детей, помещение, соответствующее нормам освещения, раковина.

Информационное обеспечение - компьютер

Кадровое обеспечение – социальный педагог - психолог. Социально-педагогическое сопровождение творческого коллектива осуществляется с целью развития коммуникативных навыков, создание доброжелательной атмосферы в коллективе.

2.3 Формы аттестации и контроля

Текущий контроль для определения результатов деятельности обучающихся по образовательной программе в течение учебного года проводится в следующих формах: итоговые работы по пройденной теме, тематические выставки. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и обучить самоанализу.

К оценке результатов творчества относится педагогическое наблюдение: похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы.

Промежуточная аттестация включает в себя проверку интегрированных результатов качества освоения дополнительной общеразвивающей программы. Результаты усвоения материала обучающимися отражаются в Карте результативности (*Приложение №1*).

Итоговая аттестация проводится с целью определения уровня освоения дополнительной программы с фиксацией в протоколе результатов (*Приложение №2*).

Завершением курса обучения является итоговая выставка творческих работ.

Главным показателем качества реализации программы является создание каждым ребенком своих работ по пройденным разделам, а главным критерием оценки ученика является его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата.

2.4 Оценочные материалы

Для определения уровня владения знаниями и навыками по программе «Оригами» проводится начальный, промежуточный и итоговый контроль в соответствии с диагностическими картами (*Приложение 1*).

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очная.

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, убеждение, поощрение, упражнение.

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, наблюдение, практическое занятие.

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология развивающего обучения, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности.

Алгоритм учебного занятия

Каждое занятие преследует общую цель, оговоренную требованиями образовательной программы. Структура занятий традиционная. Сообщение новых знаний, контроль изученного. Более необычными являются содержание, средства и формы, что придаёт занятию необходимое ускорение для развития личности. Каждое занятие представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности обучающихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематика.

Основные этапы занятия:

I. Вводная часть (организационная часть: приветствие; проверка присутствия обучающихся; инструктаж по ТБ; объявление темы, задач и плана занятия).

II. Основная часть занятия имеет практическую направленность (чаще всего это практическая работа, выполнение упражнений и заданий в различных техниках) и может включать следующие этапы: 1. Восприятие наглядного материала (погружение в тему) 2. Постановка задачи (мотивация) 3. Демонстрация способа выполнения работы (пошагово). 4. Самостоятельная деятельность детей, включая индивидуальную помощь педагога.

III. Заключительная часть (подведение итогов учебного занятия (позитивная оценка деятельности учащихся), демонстрация выполненных работ).

2.6 Рекомендуемая литература.

Нормативные документы:

1. Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 N 626 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Закон Российской Федерации от 24 июля 1989 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
6. Закон Томской области от 12 августа 2013 года № 149-ОЗ «Об образовании в Томской области».
7. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Материалы конференции в рамках госполитики в сфере защиты прав детей при Минпросвещении РФ. Москва, 2023.
9. Устав МАОУ ДО ДДиЮ «Факел».

Литература для педагога

Литература:

- 1 Оригами для детей. Как сделать кошку из бумаги + другие фигуры. «Издательство АСТ» 2022г.
- 2 Оригами для девочек. ООО «Попурри» 2024г.
- 3 Оригами для мальчиков ООО «Попурри» 2024г.
- 4 Оригами. Магия японского искусства. «Эксмо» 2024г. 224 стр.
- 5 Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. «Эксмо» 2024г. 256 стр.
- 6 Аделина Клам Оригами. Новый уровень волшебства. «Эксмо» 2024г. 224 стр.

- 7 Ольга Сухаревская Оригами для самых маленьких. «Айрис – пресс 2019г. 144стр.
- 8 В.В. Выгонов Оригами для малышей простые модели «Экзамен» 2023г. 12стр.
- 9 Башкирова Е. Н. Развитие детей с ОВЗ приёмам арт – терапии\\ Психология в России и за рубежом: материалы II междунар. Науч. Конф. (г. Санкт Петербург, ноябрь 2023г. – СПб.: Реноме, 2023. – с. 85 – 90.
- 10 Лебедева Л.Д. Практика арт – терапии. Подходы, диагностика, системы занятий. – СПб: Речь, 2023г.

2.6. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы

Творческое объединение _____ Педагог _____

Качество освоения ДОП (%)

Результативность (%)

№	Фамилия, имя	Возраст	Интегрированные результаты освоения программы											
			Личностные			Метапредметные		З У Н	Результат освоения программы по каждому учащемуся, %	Результаты конкурсов, кол-во				
			Эмоционально- волевая,	Потреб- ностно- мотива- ционна я	Интелл ектуаль ная	Информа- ционная культура	Самоконт роль и взаимоко нтроль							
1			Активность, организаторские способности	Коммуникативные навыки, умение общаться	Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Креативность, склонность к исследовательско-проектной деятельности	Умение учиться, находить и использовать информацию	Способность организовать свою деятельность и оценить результат						
2														
3														
4														

Подпись педагога _____

№ п/п	Критерии ФИО	Предметные ЗУН				Итоги
1						
2						

Таблица оценивания развития качеств учащихся (к карте результативности)

		Качества личности	Признаки проявления качеств		
			Проявляются (2 балла)	Слабо проявляются (1 балл)	Не проявляются (0 баллов)
Личностные	Эмоционально-волевая	Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов, организует деятельность других.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность не высокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
		Коммуникативные навыки, умение общаться	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакт избирательно, чаще работает индивидуально, выступает публично по инициативе педагога.	Замкнут, общение затруднено адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.

	Потребностно-мотивационная	Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответственен. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
	Интеллектуальная	Креативность, склонность к исследовательской деятельности	Имеет творческий потенциал, выполняет исследовательские, проектные работы, является разработчиком проекта. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий	Может разработать свой проект с помощью педагога. Может работать в исследовательско-проектной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектно - исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.
Метапредметные	Самоконтроль и взаимоконтроль	Способность организовать свою деятельность и оценить результат	Действует по плану, планирует свою деятельность, адекватно оценивает свои действия, осознает трудности и стремится их преодолеть. Умеет отстоять свою точку зрения.	Действует по плану предложенным педагогом, сомневается, требуется поддержка педагога. Не уверен в своих выводах.	Отсутствует системность в выполнении заданий, не берется за трудные задания. Безразличен к результату
	Информационная культура	Умение учиться, находить и использовать информацию	Осознает познавательную задачу умеет слушать, извлекать информацию, понимает информацию в разных формах (схемы, модели) и может самостоятельно с ней работать	Осознает познавательную задачу умеет слушать, извлекать информацию по рекомендации педагога, требуется помощь в работе с информацией (схемы, модели), иногда требуется помощь работы с ней	Испытывает трудности в поиске информационного материала. Работает с информационным материалом, предложенным

Приложение №2

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Результат освоения ДОП (%)	Решение
1			

Приложение №3

АТТЕСТАЦИОННАЯ КАРТА

качество освоения дополнительной общеразвивающей программы творческого объединения

Творческое объединение _____
Педагог _____

Год обучения _____

Уровни результативности	Эмоционально-волевая	Потребностно-мотивационная	Интеллектуальная (креативность)	Информационная культура	Самоконтроль и взаимоконтроль	ЗУН	Результаты конкурсов

Высокий уровень – успешно освоил Более 70% содержания образовательной программы							
Средний уровень – от 50% - 70% содержания образовательной программы							
Низкий уровень – менее 50% содержания образовательной программы							

Общий % по т.о. _____

Методист _____

Дата _____