

Департамент образования администрации города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детства и юношества «Факел» г. Томска

Программа принята
на педагогическом совете
протокол №
от «___» _____ 20__ г.

Утверждена приказом №___ от 20__ г.
по МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»

Директор _____ Е. Ф. Акимова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Изостудия «Волшебная кисточка»**

Вид программы: модифицированная

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 6 - 12 лет

Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Шафигулина Ольга Мансуровна,
педагог дополнительного образования

Томск, 2025

Характеристика программы

Название: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изостудия «Волшебная кисточка»».

Направленность: художественная

Уровень освоения: базовый (1-3 год обучения), продвинутый (4 год обучения).

Возраст: 6-12 лет.

Срок реализации: 4 года.

Количество часов по программе: базовый 1-3 г.о - 2 раза в неделю по 2 учебных часа

Всего: (144 часа в год)

Продвинутый : четыре года обучения - 2 раза в неделю по 3 учебных часа

Всего: (216 часов в год)

Особенности состава учащихся: постоянный, неоднородный.

Форма обучения: очная, очно-заочная, дистанционная.

ОГЛАВЛЕНИЕ:

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цель программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	6
Учебно-тематический план (1 год обучения).....	6
Содержание программы (1 год обучения).....	7
Учебно-тематический план (2 год обучения).....	9
Содержание программы (2 год обучения).....	10
Учебно-тематический план (3 год обучения).....	12
Содержание программы (3 год обучения).....	13
Учебно-тематический план (4 год обучения).....	15
Содержание программы (4 год обучения).....	15
Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	18
2.1. Календарный учебный график	18
Календарный учебный график 1 года обучения.....	18
Календарный учебный график 2 года обучения.....	21
Календарный учебный график 3 года обучения.....	24
Календарный учебный график 4 года обучения.....	27
2.2. Условия реализации программы	30
2.3. Формы аттестации.....	31
2.4. Оценочные материалы.....	31
2.5. Методические материалы.....	32
Рекомендуемая литература.....	33
Приложения.....	35

Нормативно-правовые и экономические основания проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Обутверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы:

В дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Волшебная кисточка» учитывается государственный и социальный заказ на программу, направленную на:

1. формирование и развитие творческих способностей учащихся;
2. удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном развитии;
3. выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
4. формирование общей культуры учащихся.

Творчество детей, как известно, уникальное явление. Многие известные педагоги, психологи подчеркивают важность занятий художественным творчеством в развитии личности ребенка. Детское творчество насыщено яркими, положительными эмоциями, благодаря чему оно так притягивает детей, позволяет им сделать первые открытия, получить радость от новых рисунков. Рисование является самым интересным, доступным занятием, особенно для детей дошкольного возраста. Рисование - своеобразная форма познания реальности для ребенка, постижение искусства художника. Дети более ярко проявляют свои представления в рисунках, поскольку еще не обладают достаточным развитием образной речи. Занятия рисованием способствуют развитию мелкой моторики, внимания, пространственного воображения, усидчивости, трудолюбия. Представленная образовательная программа «Волшебная кисточка» дает возможность детям познакомиться с изобразительным искусством, основными приемами работы с красками, кистью, карандашом, с помощью цвета выразить свою индивидуальность. Занятия способствуют формированию в детях доброго отношения к окружающему миру, природе, людям, животным. Программа «Волшебная кисточка» направлена на овладение способами познавательной деятельности, готовности к обучению рисованием на начальном

этапе образования, на развитие учебно-познавательной мотивации, приобретение общих умений и способов рисования. Важно познакомить с базовыми знаниями о свойствах художественных материалов, привить начальные навыки владения инструментами, техническими приемами, что в дальнейшем поможет создавать собственные творческие работы. Изобразительное искусство является важнейшим средством творческого развития, нравственного и эстетического воспитания детей.

Отличительные особенности программы: в программе «Волшебная кисточка» изучение изобразительного искусства опирается на типовую программу обучения, которая включает в себя рисование на темы, с натуры, по памяти и по воображению. Объем учебного материала, количество часов на изучение изобразительного творчества в дополнительной общеразвивающей (общеобразовательной) программе «Волшебная кисточка» больше, чем предлагается типовыми общеобразовательными программами по дисциплине «Изобразительное искусство». Это связано с тем, что учащиеся самостоятельно выбирают данные виды деятельности, а значит, имеют высокую мотивацию к обучению. Программа изостудии «Волшебная кисточка» способствует развитию у детей творческого потенциала, пространственных представлений, приобретению навыков в познании свойств различных живописных и графических материалов, формированию созидательного отношения к окружающему. Использование личностно-ориентированного подхода позволяет развить творческий характер обучающихся, поддерживать и активизировать их творческую инициативу и рост мастерства. Подача материала осуществляется концентрическим способом – каждый последующий год обучения включает в себя разделы, которые рассматривались ранее. С учетом индивидуальных особенностей детей расширяется область профессиональных знаний, обучающиеся получают необходимую подготовку для поступления в детскую художественную школу. Содержание программы соответствует достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям региона.

Следует отметить, что эффективное развитие творческих способностей детей возможно только при общих усилиях педагога и родителей. Регулярное участие в выставках, конкурсах, различное поощрение детских работ пробуждает интерес к творчеству, укрепляет веру ребенка в собственные возможности.

Большое значение придается системной работе с творчеством не только известных живописцев, но и современных томских художников.

Адресат программы: дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» разработана для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Именно такой возраст особенно благоприятен для введения ребенка в мир изобразительного творчества - к этому времени детьми пройден немалый путь психологического развития, они уже умеют многое, что может стать предпосылками в развитии художественно-эстетических способностей.

Среди психологических черт, благоприятных для эстетического развития детей, следует назвать сформированные познавательные процессы - восприятие, память, мышление.

Важно отметить, что дети эмоционально чувствительны ко всему, что их окружает, что в конечном итоге позволяет развивать творческое воображение и фантазию.

Объем и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса: группа дошкольников и группа школьников являются основным составом изостудии «Волшебная кисточка»; состав групп постоянный.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа в 1, 2, 4 группе, всего 144 часа в год, 2 раза в неделю по 3 учебных часа в 3 группе, всего 216 часов в год.

1.2. Цель программы – развитие творческих способностей детей средствами изобразительной деятельности.

Задачи:

Личностные:

- Содействовать воспитанию нравственных качеств личности ребенка, эмоционально-эстетическому восприятию мира;
- Развивать художественное восприятие, внимание, пространственное воображение;
- Воспитывать у детей трудолюбие и целеустремленность.

Развивающие:

- Способствовать развитию художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей личности ребенка;
- Способствовать развитию всех психических функций через воспитание внешних чувств: внимание, интеллект, воля;
- Развивать навыки и потребность в самостоятельной работе;
- Сформировать мотивацию к совместной познавательной, творческой, образовательной деятельности;
- Способствовать созданию атмосферы сотрудничества, взаимоуважения, позитивного настроя в группе.

Образовательные (предметные):

- Познакомить детей с основными законами цветоведения, композиции и рисунка, с основными художественными техниками;
- Познакомить дошкольников и школьников с основными законами изобразительной грамоты и формировать художественные знания, умения и навыки;
- Познакомить с выдающимися произведениями изобразительного искусства.

1.3. Содержание программы

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (1 год обучения)

п/№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1 блок «Осень»					
1	Летние впечатления	1	3	4	Выставка
2	Фрукты	-	4	4	Наблюдение
3	Краски осени	1	5	6	Наблюдение
4	Фантазия	-	4	4	Наблюдение
5	Деревья за окном	1	7	8	Конкурс
6	Пейзаж «осень»	1	7	8	Наблюдение
7	Цыпленок	1	5	6	Наблюдение
8	Овощи	1	3	4	Наблюдение
9	Домик	1	5	6	Наблюдение
10	Осень	1	1	4	Конкурс
Всего часов		8	44	54	
2 блок «Зима»					
11	За окном	1	1	2	Выставка

12	Дерево «Елка»	1	3	4	Наблюдение
13	Новый год	1	1	2	Наблюдение
14	Зимний пейзаж	1	5	6	Наблюдение
15	Закат	1	3	4	Наблюдение
16	Зимняя дорога	1	5	6	Конкурс
17	Мое любимое животное	-	8	8	Наблюдение
18	Настроение	-	8	8	Наблюдение
Всего часов		9	35	40	
3 блок «Весна»					
19	Весенний пейзаж	1	5	6	Выставка
20	Подарок для мамы	1	7	8	Наблюдение
21	Рисование по замыслу	-	6	6	Наблюдение
22	Первые цветы	1	5	6	Наблюдение
23	Весенний натюрморт	-	8	8	Наблюдение
24	Животные в природе	1	5	6	Наблюдение
25	Весеннее настроение	-	8	8	Наблюдение
26	Летняя фантазия	-	2	2	Наблюдение
Всего часов		7	29	50	
ИТОГО				144	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (1 год обучения)

Блок №1 ОСЕНЬ

Занятие 1-2 «Летние впечатления»:

Теория: Собеседование с родителями и детьми. Вводный инструктаж по ТБ. Обмен впечатлениями о летнем отдыхе. Знакомство с гуашевыми красками. Приобретение детьми навыков работы с кистью без предварительного контура.

Практика: Рисование настроения на бумаге.

Занятие 3-4 «Фрукты»:

Практика: Рисование различных фруктов с натуры или с использованием муляжей. Знакомство детей с предметами крупной формы. Обучение слитным круговым движениям. Развитие восприятия и чувств.

Занятие 5-7 «Краски осени»:

Теория: Знакомство с понятием «колорит».

Практика: Практикум по освоению приемов работы акварельными красками.

Занятие 8-9 «Фантазия»:

Практика: Рисование по воображению. Особенности организации работы художника: рабочая поза, освещение рабочего места, гигиена труда.

Занятие 10-13 «Деревья за окном»:

Теория: Понятие об изобразительном искусстве. Понятие о форме, строении деревьев. Понятие гармонии в природе. Мастерство народных художников. Знакомство с природой родного края.

Практика: Рисование деревьев.

Занятие 14-17 Пейзаж «Осень»:

Теория: Обучение смешиванию красок (красный + желтый = оранжевый). Знакомство с химическими и физико-техническими свойствами материалов (краски-акварель, гуашь,

восковые мелки, кисти, акварельная бумага). Обучение передачи осеннего настроения цветом. Развитие восприятия цвета.

Практика: Рисование пейзажа.

Занятие 18-20 «Цыпленок»:

Теория: Тренинг на развитие внимания, восприятия, мышления, глазомера.

Практика: Рисование. Закрашивание поверхности с пропуском. Обучение аккуратному набору красок на кисть. Развитие аккуратности в работе.

Занятие 21-22 «Овощи»:

Теория: Развитие наблюдательности. Понятие о форме, цвете предметов. Понятие гармонии в природе. Мастерство народных художников.

Практика: Рисование овощей в цветовой среде. Закрепление навыка аккуратного использования красок.

Занятие 23-25 «Домик»:

Теория: Обучение навыкам смешивания цветов. Развитие наблюдательности. История развития городского пейзажа. Выдающиеся художники русской и томской школы рисунка.

Практика: Работа над построением перспективы. Рисование архитектурных элементов.

Занятие 26 «Осень»:

Теория: Овладение техникой работы с восковыми мелками. Понятие о правилах хорошего тона, о правилах совместного труда и отдыха.

Практика: Рисование мелками осеннего пейзажа.

Блок №2 ЗИМА

Занятие 27 «За окном»:

Теория: Развитие черт характера, обеспечивающих успех в творческой работе. Тренинг на укрепление здоровья, восприятия, мышления, глазомера, моторики рук.

Практика: Овладение техникой работы с белилами на цветной бумаге. Рисование пейзажа.

Занятие 28-29 «Дерево елка»:

Теория: Обучение различению оттенков холодной «зимней» цветовой гаммы.

Практика: Рисование елки.

Занятие 30 «Новый год»:

Теория: Закрепление правил оформления открытки. Понятие о правилах хорошего тона, о правилах совместного труда и отдыха. История развития рисунка у разных народов. Стихи, пословицы, поговорки о временах года.

Практика: Создание новогодней открытки.

Занятие 31-32 «Зимний пейзаж»:

Теория: Выдающиеся художники русской и томской школы живописи. Особенности организации работы художника: рабочая поза, освещение рабочего места, гигиена труда.

Практика: Закрепление технических навыков работы с различными изобразительными материалами. Рисование зимнего пейзажа.

Занятие 33-34 «Закат»:

Теория: Развитие наблюдательности в работе с пейзажем.

Практика: Рисование пейзажа в вечернем закатном освещении. Закрепление навыков работы с гуашью.

Занятие 35-37 «Зимняя дорога»:

Теория: Работа по определению цвета. Развитие эстетического восприятия, любви к природе, наблюдательности. Выдающиеся художники русской и томской школы живописи. Мастерство народных художников. Природа родного края.

Практика: Создание пейзажа с зимней дорогой.

Занятие 38-43 «Мое любимое животное»:

Практика: Рисование по схеме, алгоритму фломастерами и мелками (ежик, зайчик, цыпленок). Овладение навыками наблюдательности и умению различать животных. Закрепление технических навыков. Развитие творческого воображения.

Занятие 44-46 «Настроение»:

Практика: Рисование красками по воображению без предварительного рисунка, либо по памяти. Развитие умения самостоятельного определения содержания рисунка. Закрепление навыков работы с цветом и определению цвета. Работа цветовыми пятнами.

Блок №3 ВЕСНА

Занятие 47-52 «Весенний пейзаж»:

Теория: Беседа о пейзаже. Знакомство с творчеством художников, изображающих весну.

Практика: Рассматривание картин. Работа цветовыми пятнами. Определение цвета на картинах. Природа родного края.

Занятие 53-56 «Подарок для мамы»:

Теория: Развитие черт характера, обеспечивающих успех в творческой работе, эмпатии. Стихи о маме. Правила оформления открытки.

Практика: Рисование поздравительной открытки

Занятие 57-59 «Рисование по замыслу»:

Практика: Овладение техникой работы с гуашью. Развитие умения самостоятельного определения содержания рисунка и распределение рабочего времени.

Занятие 60-62 «Первые цветы»:

Теория: Знакомство с картинами, репродукциями с изображением весны. Стихи, пословицы, поговорки о материалах по рисованию времен года.

Практика: Работа цветовыми пятнами. Определение цвета на картинах

Занятие 63-64 «Весенний натюрморт»:

Практика: Работа по выполнению набросков различных объектов действительности. Закрепление техники работы с гуашью, акварелью, особенностей организации работы художника.

Занятие 65-66 «Животные в природе»:

Теория: Стихи, пословицы, поговорки о животных.

Практика: Практикум по выполнению набросков различных объектов действительности. Закрепление техники работы с гуашью, акварелью, мелками.

Занятие 67-69 «Весеннее настроение»:

Практика: Рисование красками по воображению без предварительного рисунка, либо по памяти. Развитие умения самостоятельного определения содержания рисунка. Закрепление навыков работы с цветом и определению цвета. Работа цветовыми пятнами.

Занятие 70-72 «Летняя фантазия»:

Практика: Рисование летнего пейзажа.

По окончании первого года обучения дети знают

- названия основных цветов,
- как передавать простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов,

умеют

- применять элементарные правила смешения цветов в палитре,
- различать теплую и холодную гамму цветов,
- правильно держать карандаш и кисть.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (2 год обучения)

п/№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	

1 блок «Осень»					
1	Летний отдых	1	5	6	Выставка
2	Осенний букет	-	6	6	Наблюдение
3	Фантазия	-	4	4	Наблюдение
4	Деревья за окном	1	5	6	Наблюдение
5	Пейзаж «осень»	1	7	8	Наблюдение
6	Белка	1	5	6	Конкурс
7	Овощи	1	7	8	Наблюдение
8	Фрукты	1	5	6	Наблюдение
Всего часов		6	44	50	
2 блок «Зима»					
13.	Снег идет	1	1	2	Выставка
14.	Зима	1	3	4	Наблюдение
15.	Зимний закат	1	3	4	Наблюдение
16.	Зимний пейзаж	1	3	4	Наблюдение
17	Новогодняя елка	-	2	2	Выставка
18	Рисование животных по памяти	-	4	4	Наблюдение
19	Пейзаж с животными и птицами	-	6	6	Наблюдение
20	Мое любимое животное	1	5	6	Наблюдение
21	Аквариум	-	4	4	Наблюдение
22	Морской мир	-	4	4	Выставка
23	Погода	1	3	4	Наблюдение
Всего часов		6	38	44	
3 блок «Весна»					
24	Беседа о весне	1	7	8	Наблюдение
25	Весенний пейзаж	-	6	6	Выставка
26	Рисование по замыслу	-	8	8	Наблюдение
27	Первые цветы	1	7	8	Наблюдение
28	Весенний натюрморт	-	6	6	Наблюдение
29	Весеннее настроение	-	8	8	Наблюдение
30	Летняя фантазия	-	6	6	Наблюдение
Всего часов		2	48	50	
ИТОГО		14	130	144	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (2 год обучения)

Блок №1 ОСЕНЬ

Занятие 1-3 «Летний отдых»:

Теория: Вводный инструктаж по ТБ. Беседа о лете.

Практика: Работа с гуашевыми красками с подготовленным рисунком. Рисование настроения на бумаге.

Занятие 4-7 «Осенний букет»:

Практика: Рисование сложного осеннего букета с подготовленным рисунком. Обучение передачи цветовой гаммы букета. Развитие чувства композиции, чувства цвета. Развитие восприятия.

Занятие 8-10 «Фантазия»:

Практика: Рисование по воображению, свободная тема. Обучение навыкам общения с окружающим миром.

Занятие 11-13 «Деревья за окном»:

Теория: Понятие гармонии в природе. Особенности организации работы художника: рабочая поза, освещение рабочего места, гигиена труда.

Практика: Рисование различных осенних деревьев и листьев с использованием натурального материала.

Занятие 14-17 «Пейзаж «осень»:

Теория: Знакомство с красками осени. Понятие о форме, цвете осенних пейзажей в картинах русских художников. Понятие гармонии в природе.

Практика: Рисование осеннего пейзажа.

Занятие 18-19 «Белка»:

Теория: Обучение передаче пропорций. Развитие восприятия цвета.

Практика: Рисование белки по схеме, образцу.

Занятие 20-21 «Овощи»:

Теория: Закрепление знаний о различных сортах овощей. Знакомство с природой родного края.

Практика: Закрашивание поверхности с пропуском. Обучение аккуратному набору красок на кисть. Развитие аккуратности в работе.

Занятие 22-23 «Фрукты»:

Теория: Знакомство детей с видами фруктов.

Практика: Рисование различных фруктов с натуры или с использованием муляжей. Обучение слитным круговым движениям. Развитие восприятия и чувств.

Блок №2 ЗИМА

Занятие 24-25 «Зима»:

Теория: Тренинг на укрепление здоровья, восприятия, мышления, глазомера, моторики рук. Развитие наблюдательности и воображения. Выдающиеся художники русской и томской школы живописи.

Практика: Рисование зимнего пейзажа.

Занятие 26-27 «Зимний закат»:

Теория: Развитие наблюдательности и воображения. Обучение различению оттенков холодной «зимней» гаммы цветов. Развитие черт характера, обеспечивающих успех в творческой работе.

Практика: Рисование зимнего заката.

Занятие 28-31 «Зимний пейзаж»:

Теория: Развитие наблюдательности в работе с зимним пейзажем. Выдающиеся художники русской и томской школы живописи. Особенности организации работы художника: рабочая поза, освещение рабочего места, гигиена труда.

Практика: Создание зимнего пейзажа. Закрепление технических навыков работы с различными изобразительными материалами.

Занятие 32-34 «Новогодняя елка»:

Практика: Рисование новогодней елки по памяти, по воображению. Овладение техникой работы с белилами. Работа по определению цвета.

Занятие 35-38 «Рисование животных по памяти»:

Практика: Рисование различных животных

Занятие 39-41 «Пейзаж с животными и птицами»:

Практика: Работа по выполнению набросков различных объектов действительности. Закрепление техники работы с гуашью, акварелью, мелками.

Занятие 42-43 «Мое любимое животное»:

Теория: Стихи, пословицы, поговорки о животных. Овладение навыками наблюдательности и умению различать животных. Закрепление технических навыков. Развитие творческого воображения.

Практика: Рисование животных фломастерами и мелками.

Занятие 44 «Аквариум»:

Практика: Рисование по алгоритму с предварительным показом. Развитие умения самостоятельного определения содержания рисунка. Закрепление навыков работы с цветом и определению цвета. Работа цветовыми пятнами.

Занятие 45 «Морской мир»:

Практика: Рисование по замыслу. Понятие о критериях оценки качества рисунка. Правила оформления готовых рисунков.

Занятие 46-47 «Погода»:

Теория: Беседа о пейзаже. Знакомство с творчеством художников, изображающих зимний пейзаж. Рассматривание картин.

Практика: Работа цветовыми пятнами. Определение цвета на картинах.

Блок №3 ВЕСНА**Занятие 48-50 «Беседа о весне»:**

Теория: Беседа о весне, весеннем пробуждении природы. Знакомство с творчеством художников, изображающих весну. Рассматривание картин.

Практика: Работа цветовыми пятнами. Определение цвета на картинах. Развитие творческих способностей и художественного вкуса.

Занятие 51-54 «Весенний пейзаж»:

Практика: Рисование весеннего пейзажа.

Занятие 55-58 «Рисование по замыслу»:

Практика: Овладение техникой работы с гуашью. Развитие умения самостоятельного определения содержания рисунка и распределение рабочего времени.

Занятие 59-62 «Первые цветы»:

Теория: Знакомство с картинами, репродукциями с изображением весны. Стихи, пословицы, поговорки о материалах по рисованию времен года.

Практика: Работа цветовыми пятнами. Определение цвета на картинах

Занятие 63-65 «Весенний натюрморт»:

Практика: Работа по выполнению набросков различных объектов действительности. Закрепление техники работы с гуашью, акварелью.

Занятие 66-69 «Весеннее настроение»:

Практика: Практикум по выполнению набросков различных объектов действительности. Овладение техникой работы с акварелью. Обучение приемам передачи весенней цветовой гаммы. Развитие наблюдательности.

Занятие 70-72 «Летняя фантазия»:

Практика: Рисование летнего пейзажа по воображению.

По окончании второго года обучения дети

должны знать:

- как правильно разводить и смешивать краски, покрывая ими поверхность в пределах намеченного контура, менять направления мазка, следуя форме,

должны уметь

- точно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов,
- правильно держать карандаш и кисть, свободно, без напряжения рисовать кистью и карандашом,
- определять величину изображения и уметь расположить его в зависимости от размера листа бумаги.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (3 год обучения)

п/ №	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1 блок «Осень»					
1	Летний отдых	1	8	9	Выставка
2	Осенний букет	1	8	9	Наблюдение
3	Фантазия	1	8	9	Наблюдение
4	Деревья за окном	1	8	9	Наблюдение

5	Пейзаж «Осень»	1	11	12	Выставка
6	Городской пейзаж	-	12	12	Наблюдение
7	Снег идет	1	11	12	Наблюдение
Всего часов		6	66	72	
2 блок «Зима»					
8	Снег	-	9	9	Выставка
9	За окном	-	9	9	Наблюдение
10	Дерево елка	-	9	9	Наблюдение
11	Зимний пейзаж	-	9	9	Наблюдение
12	Зимний закат	-	6	6	Выставка
13	Зимняя дорога	1	8	9	Конкурс
14	Новый год	1	5	6	Наблюдение
15	Мое любимое животное	1	8	9	Наблюдение
16	Закат	-	6	6	Наблюдение
Всего часов		3	69	72	
3 блок «Весна»					
17	Весенний пейзаж	1	11	12	Выставка
18	Подарок для мамы	1	5	6	Наблюдение
19	Рисование по замыслу	1	8	9	Наблюдение
20	Первые цветы	1	8	9	Наблюдение
21	Весенний натюрморт	-	12	12	Наблюдение
22	Животные в природе	-	9	9	Наблюдение
23	Весеннее настроение	-	9	9	Наблюдение
24	Портрет	-	6	6	Наблюдение
Всего часов		4	68	72	
ИТОГО		13	203	216	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (3 год обучения)

Блок №1 ОСЕНЬ

Занятие 1-3 «Летний отдых»:

Теория: Собеседование с родителями и детьми. Вводный инструктаж по ТБ. Обмен впечатлениями о летнем отдыхе.

Практика: Рисование радуги. Рисование настроения на бумаге.

Занятие 4-7 «Осенний букет»:

Практика: Рисование сложного осеннего букета с подготовительным эскизом. Обучение передаче цветовой гаммы букета. Развитие чувства композиции, чувства цвета. Развитие восприятия.

Занятие 8-11 «Фантазия»:

Практика: Рисование на свободную тему. Обучение смешиванию красок (красный + желтый = оранжевый). Знакомство с химическими и физико-техническими свойствами материалов (краски - акварель, гуашь, восковые мелки, кисти, акварельная бумага). Обучение передачи осеннего настроения цветом. Развитие восприятия цвета.

Занятие 12-13 «Деревья за окном»:

Практика: Рисование различных осенних деревьев и листьев с использованием натурального материала.

Занятие 14-15 «Пейзаж «Осень»:

Теория: Понятие об изобразительном искусстве. Понятие о форме, цвете предметов. Понятие гармонии в природе. Мастерство народных художников. Знакомство с природой родного края.

Практика: создание осеннего пейзажа.

Занятие 16-18 «Городской пейзаж»:

Практика: рисование городского пейзажа на основе наглядного материала

Занятие 19-21 «Снег идет»:

Теория: Развитие наблюдательности. Понятие о форме, цвете предметов. Понятие гармонии в природе. Мастерство народных художников.

Практика: Рисование пейзажа с деревьями. Закрепление навыка аккуратного использования красок.

Блок №2 ЗИМА

Занятие 22-23 «Снег»:

Практика: Работа белилами по цветному фону.

Занятие 24-25 «За окном»:

Практика: Рисование по воображению. Развитие наблюдательности и воображения.

Занятие 26-27 «Дерево елка»:

практика: Рисование хвойных деревьев.

Занятие 28-31 «Зимний пейзаж»:

Практика: Закрепление технических навыков работы с различными изобразительными материалами. Создание зимнего пейзажа

Занятие 32-34 «Зимний закат»:

Развитие наблюдательности в работе с зимним пейзажем. Рисование зимнего заката. Закрепление навыков работы с белилами.

Занятие 35-38 «Зимняя дорога»:

Теория: Развитие эстетического восприятия, любви к природе, наблюдательности. Выдающиеся художники русской и томской школы живописи. Мастерство народных художников. Природа родного края.

Практика: Рисование пейзажа с применением линейной и воздушной перспективы. Работа по определению цвета.

Занятие 39-41 «Новый год»:

Теория: Закрепление правил оформления открытки. Понятие о правилах хорошего тона, о правилах совместного труда и отдыха. Стихи, пословицы, поговорки о временах года.

Практика: рисование на новогоднюю тему.

Занятие 42-44 «Мое любимое животное»:

Теория: Стихи, пословицы, поговорки о животных.

Практика: Рисование животных в различных техниках. Закрепление технических навыков. Развитие творческого воображения.

Занятие 45-47 «Закат»:

Практика: Рисование по воображению в технике «гуашь»

Блок №3 ВЕСНА

Занятие 48-51 «Весенний пейзаж»:

Теория: Беседа о пейзаже. Знакомство с творчеством художников, изображающих весну. Рассматривание картин.

Практика: Работа с подготовительным эскизом. Определение цвета на картинах. Природа родного края.

Занятие 52-54 «Подарок для мамы»:

Теория: Развитие черт характера, обеспечивающих успех в творческой работе, эмпатии. Стихи о маме. Правила оформления открытки.

Практика: Рисование поздравительной открытки

Занятие 55-56 «Рисование по замыслу»:

Практика: Закрепление навыков работы с гуашью. Развитие умения самостоятельного определения содержания рисунка и распределение рабочего времени.

Занятие 57-59 «Первые цветы»:

Теория: Знакомство с картинами, репродукциями с изображением весны. Стихи, пословицы, поговорки о материалах по рисованию времен года.

Практика: Рисование цветочной композиции различными материалами в различных техниках

Занятие 60-62 «Весенний натюрморт»:

Практика: Рисование весеннего натюрморта с использованием наглядного материала.

Занятие 63-65 «Животные в природе»:

Практика: Работа по выполнению набросков различных объектов действительности. Закрепление техники работы с гуашью, акварелью, мелками.

Занятие 66-68 «Весеннее настроение»:

Практика: Создание композиции на весеннюю тему по воображению. Закрепление навыка самостоятельного определения содержания рисунка. Закрепление навыков работы с цветом и определению цвета.

Занятие 69-72 «Портрет»:

Практика: рисование портрета с подготовительным эскизом.

По окончании третьего года обучения дети

должны знать:

- как использовать колорит и гармонию цветовых оттенков,
- как самостоятельно и творчески использовать художественные средства выражения.

должны уметь:

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет,
- соблюдать последовательность выполнения рисунка.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(4 год обучения)

п/№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1 блок «Осень»					
1	Летний букет, этюд	1	8	9	Наблюдение
2	Осенний натюрморт,	1	8	9	Наблюдение
3	Осенняя фантазия	1	8	9	Наблюдение
4	Натюрморт с фруктами, в академическом стиле	1	8	9	Выставка
5	Зима	1	11	12	Выставка
6	Зимняя дорога, этюд	1	8	9	Наблюдение
7	Зимний закат	1	17	18	Наблюдение
8	Зимний вечер	1	2	3	Наблюдение
Всего часов		8	70	78	
2 блок «Зима»					
9	Зимний вечер	1	14	15	Выставка
10	Новогодний пейзаж,	1	8	9	Наблюдение
11	Горный пейзаж	1	17	18	Наблюдение
12	Мой город	1	22	21	Наблюдение
Всего часов		4	59	63	
3 блок «Весна»					
13	Цветы	1	8	9	Выставка

14	Натюрморт в стиле импрессионизма	1	17	18	Конкурс
15	Край родной	1	17	18	Наблюдение
16	Пейзаж с животными, и птицами	1	17	18	Наблюдение
17	Весеннее настроение, этюд	1	8	9	Наблюдение
Всего часов		6	74	75	
ИТОГО				144	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (4 год обучения)

Блок №1 ОСЕНЬ

Занятие 1 – 3 «Летний букет. этюд»: Беседа о полевом букете. Вводный инструктаж по ТБ. Инструктаж по работе с красками. Работа красками, с подготовительным рисунком. Рисование настроения и впечатления.

Занятие 4 – 6 «Осенний натюрморт»: Рисование сложного осеннего букета с подготовительным рисунком красками. Обучение передачи цвета осенних листьев. Расширение возможностей развития восприятия и ощущения осени. Комплекс упражнений по развитию внимания, композиции, цвета.

Занятие 7-9 «Осенняя фантазия»: Определение и воспроизведение цвета. Обучение техники сложного замеса на палитре. Практикум по освоению приемов работы с красками. Правила хранения красок, кистей, работ.

Занятие 10-12 «Натюрморт с фруктами. в академическом стиле»: Рисование с натуры. Развитие внимания по определению цветовой гаммы. Особенности организации работы художника: рабочая поза, освещение рабочего места, гигиена труда. Понятие гармонии в композиции натюрморта. Работа красками различными приемами. Обучение технике работы с красками.

Занятие 13-16 «Зима»: Понятие «зимний пейзаж» в изобразительном искусстве. Понятие о естественном освещении, его влиянии на цвет предметов. Понятие гармонии в природе. Мастерство народных художников. Знакомство с природой родного края. Продолжение работы по определению цвета и его оттенков. Развитие навыков самостоятельной работы по определению содержания своей работы.

Занятие 17-19 «Зимняя дорога. этюд»: Повторение понятия «этюд». Обучение технике работы красками. Расширение кругозора. Воспитание эстетического восприятия. Обучение передачи зимнего настроения цветом. Развитие восприятия цвета.

Занятие 20-25 «Зимний закат»: Развитие наблюдательности. Повторение понятия формы, цвета предметов. Понятие гармонии в природе. Мастерство народных художников. Рисование пейзажа красками. Закрепление навыка аккуратного использования красок. Развитие навыков самостоятельной работы по определению содержания своей работы.

Занятие 26 «Зимний вечер»: Рисование различных форм деревьев красками, объединение разрозненных деревьев в пейзаж. Закрепление навыков работы с пропорциями, формой, цветом. Работа по образцу. Правила оформления готовых работ.

Блок №2 ЗИМА

Занятие 27-31 «Зимний вечер»: Рисование различных форм деревьев красками, объединение разрозненных деревьев в пейзаж. Закрепление навыков работы с пропорциями, формой, цветом. Работа по образцу. Правила оформления готовых работ.

Занятие 32-35 «Новогодний пейзаж»: Развитие навыков смешивания красок для передачи зимнего колорита. Овладение техникой работы красками. Развитие черт характера, обеспечивающих успех в творческой работе. Тренинг на укрепление здоровья, восприятия, мышления, глазомера, моторики рук.

Занятие 36-40 «Горный пейзаж»: Повторение понятия «Линия горизонта». Развитие наблюдательности и воображения. Выдающиеся пейзажисты русской школы живописи. Овладение техникой работы с белилами на цветной бумаге. Развитие пространственных представлений: соотношение предметов, стоящих рядом, представление глубины, изменение размера предметов при удалении (линейная перспектива), визуальное перекрытие одного предмета другим.

Занятие 41-47 «Мой город»: Обучение приемам создания композиции и колорита с помощью красок. Развитие наблюдательности и воображения. Обучение различению оттенков холодной «зимней» гаммы цветов. Понятие «Перспектива», «Глубина пространства». Рассмотрение и обсуждение городских пейзажей с примерами перспективы. Понятие о правилах хорошего тона, о правилах совместного труда и отдыха. Развитие образного мышления.

Блок №3 ВЕСНА

Занятие 48-51 «Цветы»: Рисование красками с натуры. Развитие умения самостоятельного построения композиции. Закрепление навыков работы с цветом и определению цвета. Работа цветовыми пятнами. Беседа о натюрморте.

Занятие 52-57 «Натюрморт в стиле импрессионизм»: Развитие умения самостоятельного распределения рабочего времени. Понятие о критериях оценки качества работы. Правила оформления готовых работ. Практикум по выполнению набросков.

Занятие 58-63 «Край родной»: Знакомство с картинами, репродукциями с изображением весны. Стихи, пословицы, поговорки о материалах по рисованию времен года. Работа цветовыми пятнами. Определение цвета на картинах

Занятие 64-69 «Пейзаж с животными и птицами»: Знакомство с жанром анималистической живописи. Развитие наблюдательности, эстетического вкуса. Закрепление навыков работы.

Занятие 70-72 «Весеннее настроение. Этюд»: Работа по воображению. Развитие навыков самостоятельной работы, определения содержания, цветового и композиционного решения картины.

По окончании четвертого года обучения дети

должны знать:

- как соблюдать последовательность выполнения рисунка с подготовительным эскизом, с соблюдением пропорций, как использовать законы линейной и воздушной перспективы;
- как самостоятельно и творчески использовать художественные средства выражения, активно транслировать уровень своих достижений на разных уровнях предъявления.

должны уметь:

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет, объем, масштаб, светотень;
- использовать колорит и гармонию цветовых оттенков и применять различные смешанные техники;

Планируемые результаты:

- Дополнительная общеразвивающая программа изостудии «Волшебная кисточка» будет способствовать достижению следующих результатов:
- **1. Личностных**
- Воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально-эстетического восприятия мира.
- Формирование морально-волевых качеств личности: самостоятельности, дисциплинированности, уважительного отношения к труду, внутренней культуры личности.
- Активность, организаторские способности
- Коммуникативные навыки, умение общаться

- Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность
- Креативность, склонность к исследовательско-проектной деятельности.
- **2. Метапредметных**
- Развитие внимания, пространственного воображения, зрительной памяти, трудолюбия, целеустремленности, усидчивости, мелкой моторики, глазомера.
- Развитие навыков к самостоятельной работе;
- Развитие познавательных процессов, памяти, логического и образного мышления, воображения
- Умение учиться, находить и использовать информацию
- Способность организовать свою деятельность и оценить результат
- Формирование умения анализировать и оценивать собственную работу с точки зрения таких критериев, как законченность и соответствие замыслу.
- **3. Образовательных (предметных)**
- Ознакомление детей с основными законами цветоведения, композиции и рисунка, с основными художественными техниками;
- Ознакомление детей с основными жанрами и средствами выразительности изобразительного искусства.
- Усвоение дошкольниками и школьниками основ изобразительной грамоты и формирование художественных знаний, умений и навыков;

Уровни освоения программы

Высокий (2)

- Работа должна быть выполнена полностью самостоятельно.
- Работа должна быть аккуратной.
- В итоговой работе должны быть внесены ребенком творческие детали (смешивание цвета, выбор оригинального материала для исполнения, демонстрирование новых оттенков).

Средний (1)

- Допускается помощь педагога.
- Работа должна быть аккуратной.
- В итоговой работе могут быть внесены ребенком творческие детали (смешивание цвета, выбор оригинального материала для исполнения, демонстрирование новых оттенков).
- При выполнении работы на палитре пытался смешивать цвета и находить новые оттенки.

Низкий (0)

- Работа была выполнена с помощью педагога.
- Работа полностью соответствует предложенному оригиналу.
- Смешивание красок на достаточном уровне.
- Работа не совсем аккуратная.

После успешного окончания трехлетнего обучения по данной программе ребенку предлагается продолжить обучение в «творческой мастерской», которая позволяет получить основу знаний, необходимых для дальнейшего обучения в специализированной художественной школе.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график:

**Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы изостудии «Волшебная кисточка»
1 года обучения
Педагог - Шафигулина О.М.**

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	№ заняти я	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 блок «Осень»								
1	сентябрь	1 неделя	Практическое занятие	2	1	Летние впечатлния	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
2	сентябрь	2 неделя	Практическое занятие	2	2	Летние впечатлния	ДДиЮ «Факел»	Выставка
			Практическое занятие	2	3	Фрукты	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
3	сентябрь	3 неделя	Практическое занятие	2	4	Фрукты	ДДиЮ «Факел»	Выставка
			Практическое занятие	2	5	Краски осени	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
4	сентябрь	4 неделя	Практическое занятие	2	6	Краски осени	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Выставка	2	7	Краски осени	ДДиЮ «Факел»	Конкурс
5	сентябрь	5 неделя	Творческая мастерская	2	8	Фантазия	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	2	9	Фантазия	ДДиЮ «Факел»	Выставка
6	октябрь	1 неделя	Практическое занятие	2	10	Деревья за окном	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
7	октябрь	2 неделя	Творческая мастерская	2	11	Деревья за окном	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	2	12	Деревья за окном	ДДиЮ «Факел»	Выставка
8	октябрь	3 неделя	Творческая мастерская	2	13	Деревья за окном	ДДиЮ «Факел»	Выставка
			Практическое занятие	2	14	Пейзаж «осень»	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
9	октябрь	4 неделя	Практическое занятие	2	15	Пейзаж «осень»	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Практическое занятие	2	16	Пейзаж «осень»	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
10	октябрь	5 неделя	Практическое занятие	2	17	Пейзаж «осень»	ДДиЮ «Факел»	Конкурс
			Практическое занятие	2	18	Цыпленок	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
11	ноябрь	1 неделя	Практическое занятие	2	19	Цыпленок	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Практическое занятие	2	20	Цыпленок	ДДиЮ «Факел»	Выставка
12	ноябрь	2 неделя	Практическое занятие	2	21	Овощи	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Практическое занятие	2	22	Овощи	ДДиЮ «Факел»	Выставка
13	ноябрь	3	Практическое	2	23	Домик	ДДиЮ «Факел»	наблюдение

		неделя	занятие					
			Практическое занятие	2	24	Домик	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
14	ноябрь	4 неделя	Практическое занятие	2	25	Домик	ДДиЮ «Факел»	Выставка
			Практическое занятие	2	26	Осень	ДДиЮ «Факел»	Выставка
2 блок «Зима»								
15	декабрь	1 неделя	Наблюдение	2	27	За окном	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
16	декабрь	2 неделя	Практическое занятие	2	28	Дерево «Елка»	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Практическое занятие	2	29	Дерево «Елка»	ДДиЮ «Факел»	Конкурс
17	декабрь	3 неделя	Практическое занятие	2	30	Новый год	ДДиЮ «Факел»	Конкурс
			Практическое занятие	2	31	Зимний пейзаж	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
18	декабрь	4 неделя	Практическое занятие	2	32	Зимний пейзаж	ДДиЮ «Факел»	Выставка
			Практическое занятие	2	33	Закат	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
19	декабрь	5 неделя	Практическое занятие	2	34	Закат	ДДиЮ «Факел»	Выставка
			Практическое занятие	2	35	Зимняя дорога	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
20	январь	2 неделя	Практическое занятие	2	36	Зимняя дорога	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Практическое занятие	2	37	Зимняя дорога	ДДиЮ «Факел»	Выставка
21	январь	3 неделя	Практическое занятие	2	38	Мое любимое животное	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Практическое занятие	2	39	Мое любимое животное	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
22	январь	4 неделя	Практическое занятие	2	40	Мое любимое животное	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Практическое занятие	2	41	Мое любимое животное	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
23	февраль	1 неделя	Практическое занятие	2	42	Мое любимое животное	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Практическое занятие	2	43	Мое любимое животное	ДДиЮ «Факел»	Конкурс
24	февраль	2 неделя	Творческая мастерская	2	44	Настроение	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Практическое занятие	2	45	Настроение	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
25	февраль	3 неделя	Практическое занятие	2	46	Настроение	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Выставка	2	47	Настроение	ДДиЮ «Факел»	Выставка
26	февраль	4 неделя	Творческая мастерская	2	48	Подарок для мамы	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
3 блок «Весна»								
27	март	1 неделя	Творческая мастерская	2	49	Подарок для мамы	ДДиЮ «Факел»	Открытка
28	март	2 неделя	Практическое занятие	2	50	Весенний пейзаж	ДДиЮ «Факел»	наблюдение

29	март	3 неделя	Практическое занятие	2	51	Весенний пейзаж	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Практическое занятие	2	52	Весенний пейзаж	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
30	март	4 неделя	Выставка	2	53	Весенний пейзаж	ДДиЮ «Факел»	Конкурс
			Практическое занятие	2	54	Рисование по замыслу	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
31	март	5 неделя	Практическое занятие	2	55	Рисование по замыслу	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
32	апрель	1 неделя	Практическое занятие	2	56	Рисование по замыслу	ДДиЮ «Факел»	Выставка
33	апрель	2 неделя	Практическое занятие	2	57	Животное в пейзаже	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Практическое занятие	2	58	Животное в пейзаже	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
34	апрель	3 неделя	Практическое занятие	2	59	Животное в пейзаже	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Практическое занятие	2	60	Животное в пейзаже	ДДиЮ «Факел»	Выставка
35	апрель	4 неделя	Практическое занятие	2	61	Первые цветы	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Практическое занятие	2	62	Первые цветы	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
36	апрель	5 неделя	Практическое занятие	2	63	Первые цветы	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Выставка	2	64	Первые цветы	ДДиЮ «Факел»	Выставка
37	май	2 неделя	Творческая мастерская	2	65	Весеннее настроение	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
38	май	3 неделя	Творческая мастерская	2	66	Весеннее настроение	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	2	67	Весеннее настроение	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
39	май	4 неделя	Выставка	2	68	Весеннее настроение	ДДиЮ «Факел»	Выставка
			Практическое занятие	2	69	Портрет	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
40	май	5 неделя	Практическое занятие	2	70	Портрет	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Практическое занятие	2	71	Портрет	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
41	май	6 неделя	Выставка	2	72	Портрет	ДДиЮ «Факел»	Открытое занятие
Итого					144			

**Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы изостудии
«Волшебная кисточка», 2 год обучения
Педагог - Шафигулина О.М.**

№ п/ п	Меся ц	Недел я	Форма занятия	Кол- во часов	№ заня тия	Тема занятия	Место проведени я	Форма контроля
1 блок «Осень»								

1	сентябрь	1 неделя	Практическое занятие	2	1	Летний отдых	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
2	сентябрь	2 неделя	Практическое занятие	2	2	Летний отдых	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Практическое занятие	2	3	Летний отдых	ДДиЮ «Факел»	Выставка
3	сентябрь	3 неделя	Практическое занятие	2	4	Осенний букет	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Практическое занятие	2	5	Осенний букет	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
4	сентябрь	4 неделя	Практическое занятие	2	6	Осенний букет	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Практическое занятие	2	7	Осенний букет	ДДиЮ «Факел»	Выставка
5	сентябрь	5 неделя	Практическое занятие	2	8	Фантазия	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Практическое занятие	2	9	Фантазия	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
6	октябрь	1 неделя	Выставка	2	10	Фантазия	ДДиЮ «Факел»	Конкурс
7	октябрь	2 неделя	Творческая мастерская	2	11	Деревья за окном	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	2	12	Деревья за окном	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
8	октябрь	3 неделя	Творческая мастерская	2	13	Деревья за окном	ДДиЮ «Факел»	Выставка
			Практическое занятие	2	14	Пейзаж «осень»	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
9	октябрь	4 неделя	Творческая мастерская	2	15	Пейзаж «осень»	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	2	16	Пейзаж «осень»	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
10	октябрь	5 неделя	Творческая мастерская	2	17	Пейзаж «осень»	ДДиЮ «Факел»	Выставка
			Практическое занятие	2	18	Белка	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
11	ноябрь	2 неделя	Практическое занятие	2	19	Белка	ДДиЮ «Факел»	Конкурс
			Практическое занятие	2	20	Овощи	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
12	ноябрь	3 неделя	Практическое занятие	2	21	Овощи	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Практическое занятие	2	22	Овощи	ДДиЮ «Факел»	Выставка
13	ноябрь	4 неделя	Практическое занятие	2	23	Снег идет	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Практическое занятие	2	24	Снег идет	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
14	ноябрь	5 неделя	Практическое занятие	2	25	Снег идет	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Практическое занятие	2	26	Снег идет	ДДиЮ «Факел»	Выставка

2 блок «Зима»								
15	декабрь	1 неделя	Практическое занятие	2	27	Новый год	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
16	декабрь	2 неделя	Практическое занятие	2	28	Новый год	ДДиЮ «Факел»	Выставка
			Практическое занятие	2	29	Новогодняя открытка	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
17	декабрь	3 неделя	Практическое занятие	2	30	Новогодняя открытка	ДДиЮ «Факел»	Открытка
			Практическое занятие	2	31	Зимний пейзаж	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
18	декабрь	4 неделя	Практическое занятие	2	32	Зимний пейзаж	ДДиЮ «Факел»	Выставка
			Практическое занятие	2	33	Закат	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
19	декабрь	5 неделя	Практическое занятие	2	34	Закат	ДДиЮ «Факел»	Выставка
			Практическое занятие	2	35	Зимняя дорога	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
20	январь	3 неделя	Практическое занятие	2	36	Зимняя дорога	ДДиЮ «Факел»	Выставка
			Практическое занятие	2	37	Мое любимое животное	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
21	январь	4 неделя	Практическое занятие	2	38	Мое любимое животное	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Практическое занятие	2	39	Мое любимое животное	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
22	январь	5 неделя	Практическое занятие	2	40	Мое любимое животное	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Выставка	2	41	Мое любимое животное	ДДиЮ «Факел»	Выставка
23	февраль	1 неделя	Практическое занятие	2	42	Настроение	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Практическое занятие	2	43	Настроение	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
24	февраль	2 неделя	Творческая мастерская	2	44	Настроение	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Практическое занятие	2	45	Настроение	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
25	февраль	3 неделя	Выставка	2	46	Настроение	ДДиЮ «Факел»	Конкурс
			Творческая мастерская	2	47	Подарок для мамы	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
26	февраль	4 неделя	Творческая мастерская	2	48	Подарок для мамы	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
3 блок «Весна»								
27	март	1 неделя	Творческая мастерская	2	49	Подарок для мамы	ДДиЮ «Факел»	Открытка
28	март	2 неделя	Практическое занятие	2	50	Весенний пейзаж	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
29	март	3 неделя	Практическое занятие	2	51	Весенний пейзаж	ДДиЮ «Факел»	наблюдение

			Практическое занятие	2	52	Весенний пейзаж	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
30	март	4 неделя	Выставка	2	53	Весенний пейзаж	ДДиЮ «Факел»	Конкурс
			Практическое занятие	2	54	Рисование по замыслу	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
31	март	5 неделя	Практическое занятие	2	55	Рисование по замыслу	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
32	апрел ь	1 неделя	Практическое занятие	2	56	Рисование по замыслу	ДДиЮ «Факел»	Выставка
33	апрел ь	2 неделя	Практическое занятие	2	57	Рисование по замыслу	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Практическое занятие	2	58	Животное в пейзаже	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
34	апрел ь	3 неделя	Практическое занятие	2	59	Животное в пейзаже	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Практическое занятие	2	60	Животное в пейзаже	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
35	апрел ь	4 неделя	Практическое занятие	2	61	Животное в пейзаже	ДДиЮ «Факел»	Выставка
			Практическое занятие	2	62	Первые цветы	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
36	апрел ь	5 неделя	Практическое занятие	2	63	Первые цветы	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Выставка	2	64	Первые цветы		Выставка
37	май	2 неделя	Творческая мастерская	2	65	Весеннее настроение	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
38	май	3 неделя	Творческая мастерская	2	66	Весеннее настроение	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Выставка	2	67	Весеннее настроение	ДДиЮ «Факел»	Выставка
39	май	4 неделя	Практическое занятие	2	68	Портрет	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Практическое занятие	2	69	Портрет	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
40	май	5 неделя	Практическое занятие	2	70	Портрет	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Практическое занятие	2	71	Портрет	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
41	май	6 неделя	Выставка	2	72	Портрет	ДДиЮ «Факел»	Открытое занятие
Итого					144			

**Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы изостудии
 «Волшебная кисточка», 3 год обучения
 Педагог - Шафигулина О.М.**

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	№ занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 блок «Осень»								
1	сентябрь	1 неделя	Практическое занятие	3	1	Летний отдых	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
2	сентябрь	2 неделя	Практическое занятие	3	2	Летний отдых	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Практическое занятие	3	3	Летний отдых	ДДиЮ «Факел»	Выставка
3	сентябрь	3 неделя	Практическое занятие	3	4	Осенний букет	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Практическое занятие	3	5	Осенний букет	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
4	сентябрь	4 неделя	Практическое занятие	3	6	Осенний букет	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Практическое занятие	3	7	Осенний букет	ДДиЮ «Факел»	Выставка
5	сентябрь	5 неделя	Практическое занятие	3	8	Фантазия	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Практическое занятие	3	9	Фантазия	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
6	октябрь	1 неделя	Практическое занятие	3	10	Фантазия	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
7	октябрь	2 неделя	Практическое занятие	3	11	Фантазия	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Выставка	3	12	Фантазия	ДДиЮ «Факел»	Конкурс
8	октябрь	3 неделя	Практическое занятие	3	13	Деревья за окном	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	3	14	Деревья за окном	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
9	октябрь	4 неделя	Творческая мастерская	3	15	Деревья за окном	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	3	16	Деревья за окном	ДДиЮ «Факел»	Выставка
10	октябрь	5 неделя	Практическое занятие	3	17	Пейзаж «осень»	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Практическое занятие	3	18	Пейзаж «осень»	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
11	ноябрь	2 неделя	Практическое занятие	3	19	Пейзаж «осень»	ДДиЮ «Факел»	Конкурс
			Практическое занятие	3	20	Городской пейзаж	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
12	ноябрь	3 неделя	Практическое занятие	3	21	Городской пейзаж	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Практическое занятие	3	22	Городской пейзаж	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
13	ноябрь	4	Практическое	3	23	Городской	ДДиЮ	Выставка

		неде ля	занятие			пейзаж	«Факел»	
			Практическое занятие	3	24	Снег идет	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
14	ноябрь	5 неде ля	Практическое занятие	3	25	Снег идет	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Практическое занятие	3	26	Снег идет	ДДиЮ «Факел»	Выставка
2 блок «Зима»								
15	декабрь	1 неде ля	Практическое занятие	3	27	Новогодняя открытка	ДДиЮ «Факел»	Открытка
16	декабрь	2 неде ля	Практическое занятие	3	28	Зимний пейзаж	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Практическое занятие	3	29	Зимний пейзаж	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
17	декабрь	3 неде ля	Практическое занятие	3	30	Зимний пейзаж	ДДиЮ «Факел»	Конкурс
			Практическое занятие	3	31	Закат	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
18	декабрь	4 неде ля	Практическое занятие	3	32	Закат	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Практическое занятие	3	33	Закат	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
19	декабрь	5 неде ля	Практическое занятие	3	34	Закат	ДДиЮ «Факел»	Выставка
			Практическое занятие	3	35	Зимняя дорога	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
20	январь	3 неде ля	Практическое занятие	3	36	Зимняя дорога	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Практическое занятие	3	37	Зимняя дорога	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
21	январь	4 неде ля	Практическое занятие	3	38	Зимняя дорога	ДДиЮ «Факел»	Выставка
			Практическое занятие	3	39	Мое любимое животное	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
22	январь	5 неде ля	Практическое занятие	3	40	Мое любимое животное	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Практическое занятие	3	41	Мое любимое животное	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
23	февраль	1 неде ля	Выставка	3	42	Мое любимое животное	ДДиЮ «Факел»	Конкурс
			Творческая мастерская	3	43	Настроение	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
24	февраль	2 неде ля	Творческая мастерская	3	44	Настроение	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	3	45	Настроение	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
25	февраль	3 неде ля	Выставка	3	46	Настроение	ДДиЮ «Факел»	Конкурс
			Творческая мастерская	3	47	Подарок для мамы	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
26	февраль	4	Творческая	3	48	Подарок для	ДДиЮ	наблюдение

		неде ля	мастерская			мамы	«Факел»	
3 блок «Весна»								
27	март	1 неде ля	Творческая мастерская	3	49	Подарок для мамы	ДДиЮ «Факел»	Открытка
28	март	2 неде ля	Практическое занятие	3	50	Весенний пейзаж	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
29	март	3 неде ля	Практическое занятие	3	51	Весенний пейзаж	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Практическое занятие	3	52	Весенний пейзаж	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
30	март	4 неде ля	Практическое занятие	3	53	Весенний пейзаж	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Выставка	3	54	Весенний пейзаж	ДДиЮ «Факел»	Конкурс
31	март	5 неде ля	Практическое занятие	3	55	Рисование по замыслу.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
32	апрель	1 неде ля	Практическое занятие	3	56	Рисование по замыслу.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
33	апрель	2 неде ля	Практическое занятие	3	57	Рисование по замыслу.	ДДиЮ «Факел»	Выставка
			Практическое занятие	3	58	Животное в пейзаже.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
34	апрель	3 неде ля	Практическое занятие	3	59	Животное в пейзаже.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Практическое занятие	3	60	Животное в пейзаже.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
35	апрель	4 неде ля	Практическое занятие	3	61	Животное в пейзаже.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Выставка	3	62	Животное в пейзаже	ДДиЮ «Факел»	Выставка
36	апрель	5 неде ля	Практическое занятие	3	63	Первые цветы.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Практическое занятие	3	64	Первые цветы.		Выставка
37	май	2 неде ля	Творческая мастерская	3	65	Весеннее настроение.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
38	май	3 неде ля	Творческая мастерская	3	66	Весеннее настроение.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Выставка	3	67	Весеннее настроение.	ДДиЮ «Факел»	Выставка
39	май	4 неде ля	Практическое занятие	3	68	Портрет.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Практическое занятие	3	69	Портрет.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
40	май	5 неде	Практическое занятие	3	70	Портрет.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение

		ля	Практическое занятие	3	71	Портрет.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
41	май	6 неделя	Выставка	3	72	Портрет.	ДДиЮ «Факел»	Открытое занятие
Итого					216			

**Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы изостудии
«Волшебная кисточка», 4 год обучения
Педагог - Шафигулина О.М.**

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	№ занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 блок «Осень»								
1	сентябрь	1 неделя	Творческая мастерская	2	1	Летний букет. этюд	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	2	2	Летний букет. этюд	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
2	сентябрь	2 неделя	Творческая мастерская	2	3	Летний букет. этюд	ДДиЮ «Факел»	Выставка
			Творческая мастерская	2	4	Осенний натюрморт	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
3	сентябрь	3 неделя	Практическое занятие	2	5	Осенний натюрморт	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Практическое занятие	2	6	Осенний натюрморт	ДДиЮ «Факел»	Выставка
4	сентябрь	4 неделя	Творческая мастерская	2	7	Осенняя фантазия	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	2	8	Осенняя фантазия	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
5	октябрь	1 неделя	Творческая мастерская	2	9	Осенняя фантазия	ДДиЮ «Факел»	Конкурс
			Творческая мастерская	2	10	Натюрморт с фруктами. в академическом стиле	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
6	октябрь	2 неделя	Практическое занятие	2	11	Натюрморт с фруктами. в академическом стиле	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Практическое занятие	2	12	Натюрморт с фруктами. в академическом стиле	ДДиЮ «Факел»	Картина
7	октябрь	3 неделя	Практическое занятие	2	13	Зима	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Практическое	2	14	Зима	ДДиЮ	наблюдение

			кое занятие				«Факел»	
8	октябрь	4 неделя	Практическое занятие	2	15	Зима	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Выставка	2	16	Зима	ДДиЮ «Факел»	Выставка
9	октябрь	5 неделя	Практическое занятие	2	17	Зимняя дорога. Этюд	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
10	ноябрь	1 неделя	Практическое занятие	2	18	Зимняя дорога. Этюд	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
11	ноябрь	2 неделя	Практическое занятие	2	19	Зимняя дорога. Этюд	ДДиЮ «Факел»	Конкурс
			Творческая мастерская	2	20	Зимний закат	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
12	ноябрь	3 неделя	Творческая мастерская	2	21	Зимний закат	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	2	22	Зимний закат	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
13	ноябрь	4 неделя	Творческая мастерская	2	23	Зимний закат	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	2	24	Зимний закат	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
14	ноябрь	5 неделя	Творческая мастерская	2	25	Зимний закат	ДДиЮ «Факел»	Выставка
			Творческая мастерская	2	26	Зимний вечер	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
1 блок «Зима»								
15	декабрь	1 неделя	Творческая мастерская	2	27	Зимний вечер	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	2	28	Зимний вечер	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
16	декабрь	2 неделя	Творческая мастерская	2	29	Зимний вечер	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	2	30	Зимний вечер	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
17	декабрь	3 неделя	Практическое занятие	2	31	Зимний вечер	ДДиЮ «Факел»	Конкурс
			Практическое занятие	2	32	Новогодний пейзаж,	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
18	декабрь	4 неделя	Практическое занятие	2	33	Новогодний пейзаж,	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Практическое занятие	2	34	Новогодний пейзаж,	ДДиЮ «Факел»	Конкурс
19	январь	3 неделя	Творческая мастерская	2	35	Горный пейзаж	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	2	36	Горный пейзаж	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
20	январь	4 неделя	Творческая мастерская	2	37	Горный пейзаж	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	2	38	Горный пейзаж	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
21	январь	5 неделя	Творческая мастерская	2	39	Горный пейзаж	ДДиЮ «Факел»	наблюдение

			Творческая мастерская	2	40	Горный пейзаж	ДДиЮ «Факел»	Картина
22	февраль	1 неделя	Творческая мастерская	2	41	Мой город	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	2	42	Мой город	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
23	февраль	2 неделя	Творческая мастерская	2	43	Мой город	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	2	44	Мой город	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
24	февраль	3 неделя	Творческая мастерская	2	45	Мой город	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
25	февраль	4 неделя	Творческая мастерская	2	46	Мой город	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	2	47	Мой город	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
3 блок «Весна»								
26	март	1 неделя	Творческая мастерская	2	48	Мой город	ДДиЮ «Факел»	Конкурс
			Практическое занятие	2	49	Цветы	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
27	март	2 неделя	Практическое занятие	2	50	Цветы	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Практическое занятие	2	51	Цветы	ДДиЮ «Факел»	Выставка
28	март	3 неделя	Творческая мастерская	2	52	Натюрморт в стиле импрессионизма	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	2	53	Натюрморт в стиле импрессионизма	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
29	март	4 неделя	Творческая мастерская	2	54	Натюрморт в стиле импрессионизма	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	2	55	Натюрморт в стиле импрессионизма	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
30	апрель	1 неделя	Творческая мастерская	2	56	Натюрморт в стиле импрессионизма	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	2	57	Натюрморт в стиле импрессионизма	ДДиЮ «Факел»	Конкурс
31	апрель	2 неделя	Практическое занятие	2	58	Край родной	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Практическое	2	59	Край родной	ДДиЮ «Факел»	наблюдение

			кое занятие				«Факел»	
32	апрель	3 неделя	Практичес кое занятие	2	60	Край родной	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Практичес кое занятие	2	61	Край родной	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
33	апрель	4 неделя	Практичес кое занятие	2	62	Край родной	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Практичес кое занятие	2	63	Край родной	ДДиЮ «Факел»	Конкурс
34	апрель	5 неделя	Практичес кое занятие	2	64	Пейзаж с животными и птицами	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
35	май	2 неделя	Практичес кое занятие	2	65	Пейзаж с животными и птицами	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
	Май		Практичес кое занятие	2	66	Пейзаж с животными и птицами	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
36	май	3 неделя	Практичес кое занятие	2	67	Пейзаж с животными и птицами	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
	Май		Практичес кое занятие	2	68	Пейзаж с животными и птицами	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
37	май	4 неделя	Выставка	2	69	Пейзаж с животными и птицами	ДДиЮ «Факел»	Выставка
	Май		Творческая мастерская	2	70	Весеннее настроение. этюд	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
38	май	5 неделя	Творческая мастерская	2	71	Весеннее настроение. этюд	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
	Май		Творческая мастерская	2	72	Весеннее настроение. этюд	ДДиЮ «Факел»	Конкурс
	Итого	36 недель		144				

2.2. Условия реализации программы:

Материально-технические условия:

- Оборудованный кабинет: стулья, столы, мольберты, раковина;
- Наглядно-демонстрационный материал, художественная литература;
- Технические средства обучения: мультимедийная техника, фотоаппарат, музыкальный центр;
- Канцелярские товары: бумага, карандаши, краски, фломастеры, тушь, мелки для рисования.

Кадровые условия: педагог дополнительного образования по специальности «изобразительное искусство».

2.3. Формы аттестации

Текущий контроль осуществляется посредством:

выставки-просмотра выставочных работ, где ребенок вместе с педагогом готовит выставку своих работ и представляет зрителям с подробным рассказом о жанре, композиционных особенностях и технике выполнения работы;

участия детей в ежегодном фестивале творческих достижений «Карусель талантов».

Результаты усвоения материала обучающимися отражаются в Карте результативности (см. Приложение №1).

Итоговая аттестация проводится с целью определения уровня освоения дополнительной программы с фиксацией в протоколе результатов (см. Приложение №2).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

журнал посещаемости, грамота, творческая работа, фотовыставка.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

выставка, открытое занятие;

2.4. Оценочные материалы.

Критерии оценки эффективности данной программы

№	Показатель	Минимальный уровень	Базовый уровень	Высокий уровень
1	Освоение теоретической части программы.	Ребенок освоил понятия не в полном объеме, не всегда может объяснить их значение.	Ребенок освоил основные понятия, но не всегда может объяснить их значение.	Свободно владеет терминологией, применяет в практической деятельности, может объяснить значение понятий другим.
2	Способность ребенка планировать последовательность выполнения творческой работы.	Способен планировать последовательность работы, прибегая к помощи педагога.	Хорошо планирует последовательность выполнения работы, иногда прибегает к помощи педагога.	Самостоятельно выстраивает последовательность выполнения работы.
3	Освоение способов конструктивного взаимодействия, коммуникативных качеств.	Ребенок испытывает трудности во взаимодействии с другими ребятами, педагогом: скован, замкнут, закрыт.	Легко и свободно общается в привычной обстановке со знакомыми людьми, но испытывает некоторые затруднения в общении с вновь прибывшими ребятами.	Активно, легко и свободно взаимодействует с другими ребятами и педагогом.
5	Проявление морально-волевых качеств личности, самостоятельности.	Ребенок способен принимать решения, но они часто зависят от чужого мнения, не пытается отстаивать свою точку зрения.	Ребенок самостоятелен и инициативен, но может менять решения под влиянием других людей.	Ребенок активно проявляет свою самостоятельность и инициативность, способен отстаивать свою точку зрения.
6	Проявление творческой	Мало проявляет творческую	Ребенок проявляет творческую	Свободно проявляет творческую активность,

	активности, реализация своих идей.	активность, не может реализовать свои идеи без помощи педагога.	активность, способен реализовывать свои идеи, иногда прибегая к помощи педагога.	способен самостоятельно реализовывать свои идеи.
--	------------------------------------	---	--	--

2.5. Методические материалы

Краткое описание методики работы по программе:

особенности организации образовательного процесса: занятия проводятся очно;

методы обучения:

- словесные (беседа, рассказ, словесные указания в процессе работы);
- наглядные (демонстрация и рассматривание иллюстраций и фотографий, показ приема действия, поэтапный показ с использованием схем, репродукций, наглядных пособий);
- практические (упражнение, самостоятельная творческая работа).
- метод наблюдения;

формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;

формы организации учебного занятия: беседа, практическое занятие, выставка; педагогические технологии (технология индивидуализации обучения, технология развивающего обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология)

алгоритм учебного занятия:

- Организационный момент.
- Рассмотрение новой темы или повторение.
- Показ наглядных пособий
- Показ способа, порядка действий или поэтапный показ (в зависимости от конкретной темы).
- Физкультминутка.
- Самостоятельная работа с привлечением помощи педагога.
- Подведение итогов выполнения работы.

наглядный материал:

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий, схемы рисования животных, примеры рисунков по темам, наглядный материал и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

Детям предоставляется возможность углубить и расширить знания в процессе познания мира животных, птиц, человека, пейзажа и т.д.

Приобщение к достижениям культуры обучающихся через беседы, просмотр репродукций, а также походов на выставки, музеи и выставки собственных работ.

Рекомендуемая литература

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. От 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 гг.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 гг.
4. Концепция развития дополнительного образования детей от 04 сентября 2014 г. № 1726-р.
5. Приложение №1 Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
6. Гигиенические требования к условиям обучения в учреждениях дополнительного образования: Сан Пин 2.4.4. 3172-14.
7. Конвенция ООН «О правах ребенка». - М., 2005.
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Региональный приоритетный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный Протоколом заседания Совета при Губернаторе Томской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 14.12.2018 № СЖ-Пр-2537.

Педагогическая литература по алфавиту

1. Аленов М. Василий Суриков. - М.: Слово, 1996.
2. Аленова Е. Русские художники от А до Я. - М., Слово, 1996.
3. Запорожец А. Сенсорное воспитание дошкольников. - М., 1994.
4. Концепция художественного образования в Российской Федерации. - М.: 2001.
5. Колдина Д. Н. «Рисование с детьми 5-6 лет». - М.: Мозаика-Синтез, 2012.
6. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. - М.: Академия, 2000.
7. Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года» Санкт - Петербург. «Детство» - «Пресс», 2004.
8. Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет. - М.: Рольф, 2000.
9. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
10. Ломоносова М.Т. Графика и живопись: Учеб. пособие. - М: ООО Издательство АСТ, 2003.
11. Матюгин И.Ю. Асоченская Т.Ю. Бонг И.А. Как развивать внимание и память вашего ребенка: Книга для детей и их родителей. - М., 1994.
12. Н. К. Рерих альбом. Новосибирская картинная галерея / - М.: Внешторгиздат, -1990.
13. Пылаева Н.М., Ахутина Т.В. Школа внимания: методика развития и коррекции внимания у детей 5-7 лет: Методическое пособие и дидактический материал. - М., 1997.
14. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М.: academia, 2003.
15. Соломенникова О.А. «Радость творчества». - М.: Мозаика - Синтез, 2005.
16. Семинар-практикум по ИЗО "Использование нетрадиционной техники рисования в дошкольном возрасте". - М., 2008.
17. Савенков А.И. Коллективное творчество детей. - М., 1998.
18. Томские художники. - Словакия, 1995.
19. Уотт Ф. Я умею рисовать /Пер. с англ. О. Солодовниковой. - М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.

Литература для детей и родителей

1. Ветрова Г. «Сказка о сказочнике. Васнецов» – М.: Издательство «Белый город». 2008 г.
2. Ветрова Г. «Сказка о правдивом художнике. Серов». – М.: Издательство «Белый город». 2008 г.
3. Ветрова Г. «Сказка о художнике и весенних птицах. Саврасов». – М. Издательство «Белый город». 2008 г.
4. Дрезнина М.Г. Каждый ребенок - художник. Обучение дошкольников рисованию + рабочая тетрадь (Учимся рисовать. Обучение композиции.) Издательство: Ювента, 2002, 2003.
5. Дюбоск Д. Как рисовать перспективу. - Минск, ООО "Попурри", 2001.

6. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». Учебно-наглядное пособие. СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.
7. Лыкова И.А. Журнал «Рисуем натюрморт» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
8. Лыкова И.А. Вот моя деревня! Рисуем красками. Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
9. Позина Е. Времена года в стихах, рассказах и загадках/Издательство «Стрекоза», 2007.
10. Порте П. "Учимся рисовать": ...человека; ...диких животных; ...природу; ...окружающий мир; ...зверей, рыб, птиц; ...от А до Я. –М.: Мир книги, 2005.
11. Соколова О.Ю. Секреты композиции: для начинающих художников – М.: Астрель. АСТ. 2005.
12. Шалаева Г.П. Издательство: АСТ- Слово. Серия: Хочу стать художником, 2009.

ПРИЛОЖЕНИЯ

КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы

Творческое объединение изостудия «Волшебная кисточка» Педагог Шафигулина О. М.

Качество освоения ДПО (%)

Результативность (%)

№	Фамилия, имя	Возраст	Интегрированные результаты освоения программы												
			Личностные			Метапредметные		З У Н	Результат освоения программы по каждому учащемуся, %	Результаты конкурсов, кол-во					
			Эмоционал ьно- волевая,	Потреб ностно- мотива ционна я,	Интелл ектуаль ная	Информа ционная культура	Самоконт роль и взаимокон троль								
1			Активность, организаторские	Коммуникативные навыки, умение общаться	Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Креативность, склонность к исследовательско- проектной деятельности	Умение учиться, находить и использовать информацию	Способность организовать свою деятельность и оценить результат							
2															
3															
4															

Подпись педагога _____

№ п/п	Критерии ФИО	Предметные ЗУН				Итоги
1						
2						
3						
4						

Таблица оценивания развития качеств учащихся (к карте результативности)

		Качества личности	Признаки проявления качеств		
			Проявляются (2 балла)	Слабо проявляются (1 балл)	Не проявляются (0 баллов)
Личностные	Эмоционально-волевая	Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов, организует деятельность других.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность не высокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
		Коммуникативные навыки, умение общаться	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакт избирательно, чаще работает индивидуально, выступает публично по инициативе педагога.	Замкнут, общение затруднено адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.

	Потребностно-мотивационная	Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответственен. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
	Интеллектуальная	Креативность, склонность к исследовательской деятельности	Имеет творческий потенциал, выполняет исследовательские, проектные работы, Является разработчиком проекта. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий	Может разработать свой проект с помощью педагога. Может работать в исследовательско-проектной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектно- исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.
Метапредметные	Самоконтроль и взаимоконтроль	Способность организовать свою деятельность и оценить результат	Действует по плану, планирует свою деятельность, адекватно оценивает свои действия, осознает трудности и стремится их преодолеть. Умеет отстоять свою точку зрения.	Действует по плану предложенным педагогом, сомневается, требуется поддержка педагога. Не уверен в своих выводах.	Отсутствует системность в выполнении заданий, не берется за трудные задания. Безразличен к результату.
	Информационная культура	Умение учиться, находить и использовать информацию	Осознает познавательную задачу, умеет слушать, извлекать информацию, понимает информацию в разных формах (схемы, модели, рисунки) и может самостоятельно с ней работать	Осознает познавательную задачу, умеет слушать, извлекать информацию по рекомендации педагога, требуется помощь в работе с информацией (схемы, модели, рисунки), иногда требуется помощь работы с ней	Испытывает трудности в поиске информационного материала. Работает с информационным материалом, предложенным

Приложение №2

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Результат освоения ДОП (%)	Решение
1			