

Департамент образования администрации города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детства и юношества «Факел» г. Томска

Программа принята
на педагогическом совете
протокол №1
от «29» августа 2025 г.

Утверждена приказом №237 от 01.09.2025г.
по МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»
Директор _____ Е. Ф. Акимова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ВОЛШЕБНЫЙ ПЕСОК»

Вид программы: модифицированная
Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7- 13 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Кустова Евгения Анатольевна,
педагог дополнительного
образования

Томск, 2025

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный песок».

Уровень освоения программы: разноуровневая (1 год – стартовый; 2 и 3 год – базовый, 4 год – продвинутый).

Направленность: художественная.

Количество обучающихся: 5-8 человек в группе.

Возраст: 7-13 лет (1 год – 7-9 лет; 2 год – 8-10 лет; 3 год 9-11; 4 год 10-12(13) лет).

Срок обучения: 4 года.

Режим занятий: по 3 часа 2 раза в неделю.

Объем программы:

1 год - стартовый уровень 216 часа;

2 год – первый базовый уровень 219 часа;

3 год – второй базовый уровень 222 часа;

4 год – продвинутый уровень 225 часов.

Особенности состава обучающихся: состав постоянный, однородный.

Форма обучения: очная.

Специфика реализации: групповая.

Особенности организации образовательного процесса: традиционная форма.

По степени авторства программа: модифицированная.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы:	
1.1. <u>Пояснительная записка</u>	C. 4
1.2. <u>Педагогическая целесообразность</u>	C. 6
1.3. <u>Цель и задачи программы</u>	C. 7
1.4. Содержание программы.....	C. 9
<u>1 год обучения – стартовый уровень</u>	C. 8
<u>2 год обучения – первый базовый уровень</u>	C. 19
<u>3 год обучения – второй базовый уровень</u>	C. 30
<u>4 год обучения – продвинутый уровень</u>	C. 43
1.5. <u>Планируемые результаты</u>	C. 57
Планируемые результаты 1 года обучения.....	C. 57
Планируемые результаты 2 года обучения.....	C. 57
Планируемые результаты 3 года обучения.....	C. 58
Планируемые результаты 4 года обучения.....	C. 58
2. Комплекс организационно-педагогических условий:	
2.1. Календарный учебный график	C. 59
<u>КУГ 1 года обучения</u>	C. 59
<u>КУГ 2 года обучения</u>	C. 73
<u>КУГ 3 года обучения</u>	C. 86
<u>КУГ 4 года обучения</u>	C. 102
2.2. <u>Формы аттестации и контроля</u>	C. 120
2.3. План контрольных точек.....	C. 121
2.4. Условия реализации Программы.....	C. 122
2.5. Методы, формы занятий, технологии.....	C. 123
2.6. Список литературы	C. 126
<u>Приложение-1</u>	

[Приложение-2](#)
[Приложение-3](#)
[Приложение-4](#)
[Приложение-5](#)

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы

Сегодня педагоги в своей профессиональной деятельности сталкиваются с проблемой информационной перенасыщенности детей, что приводит к расфокусировки внимания, потери интереса к чтению и в целом ущербности познавательного развитие. Поэтому, педагогам так непросто сопровождать образовательный процесс.

Данная проблематика и новые требования, которые нашли свое отражение в образовательном проекте «Школа просвещения РФ» и «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.», предполагают дальнейший поиск и апробацию новых технологий и техник, что способствует организации «экологического сопровождения» образовательно-познавательного процесса ребенка с учетом его индивидуальных особенностей [4].

В условиях дополнительного образования существуют широкие возможности для педагогического поиска. Игра ребенка с песком известна с давних времен и представляет собой один из наиболее излюбленных детьми видов творческой активности. Неслучайно К. Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – куча песка!» [14, с.156].

Программа «Волшебный песок», основана на авторских инновационных техниках рисования: «песочная живопись», «свободный ассамбляж». Применение авторских техник позволяет обучающимся успешно выполнять учебные задания и усваивать программный материал, что положительно отражается на качестве обучения. Учебный материал программы содержит воспитательную составляющую, направленную на формирование у детей чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям. Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели Программы, обучающиеся привлекаются к участию в

воспитательных мероприятиях учреждения: беседы, викторины, просмотр видеороликов в соответствии с планом [\(Приложение-3\)](#).

Таким образом, организация образовательного процесса с детьми средствами «песочной живописи», является самым доступным и естественным способом решения ряда педагогических задач (обучения, развития, воспитания) ребенка с учетом его индивидуальных, возрастных особенностей, что и определяет актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный песок».

Новизна программы обусловлена выбором подходов в организации образовательного процесса. Благодаря целостному подходу обучающиеся становятся не объектами, а субъектами процесса, где главным является не получение ими знаний, а приобретение умений применять полученные знания в жизни. Использование же культурологического подхода, позволяет направлять интерес обучающихся на изучение наследия России через изучение литературной классики, актуализацию исторических событий и памятных дат. Учебный материал программы реализуется на применении двух авторских техник:

- 1) Инновационная инструментальная техника рисования песком на световом столе, названная **«песочная живопись»** [\(Приложение-5\)](#).
- 2) Инновационная техника создания изображений из рассыпчатых материалов и мелких предметов **«свободный ассамбляж»** [\(Приложение-5\)](#).

Авторские техники, используемые на занятиях, продуктивно этому способствуют.

Отличительные особенности Программы: существует широкий спектр дополнительных программ с традиционными техниками рисование песком при помощи рук. Типичными примерами являются программы:

«Песочные фантазии», срок реализации 1 год, возраст обучающихся 7-14 лет, автор О.М. Иванцова (г. Ярославль);

«Песочные фантазии», срок реализации 2 года, возраст обучающихся 7-13 лет, автор С.Ф. Рожкова (с. Кыштовка, Новосибирская обл.);

«Рисование песком», срок реализации 2 года, возраст обучающихся 7-16 лет, автор Ю.Н. Мельгачева (г. Томск);

В подобных программах авторы ставят основной целью – общее развитие детей через их творческую реализацию, формы занятия включают игровые технологии, арт-терапию.

Программа «Волшебный песок» обладает рядом отличий благодаря двум уникальным техникам, которые названы автором «песочная живопись» и «свободный ассамбляж».

Сравнительная таблица отличительных особенностей Программы:

№	Сравнительные характеристики традиционных песочных техники рисования руками на световых столах	Сравнительные характеристики программы «Волшебный песок», основанной на инструментальной технике рисования песком на световых столах «песочная живопись»

1	Песочное изображение на световом столе создается <i>при помощи рук</i> .	Песочное изображение на световом столе создается не только руками, но и <i>преимущественно инструментами</i> . В частности, на занятиях используется около 100 инструментов, которые систематизированы в 15 групп; инструменты и способы их использования имеют свою терминологию, описаны особенности использования инструментов (Приложение-5).
2	Время обучения до получения качественных изображений – 3-5 лет. Нужны многолетние отработки навыков и приемов нанесения песка на рабочую поверхность для получения качественного результата (к примеру, у профессиональных художников, достигших известности в своей области, отработка навыков и приемов работы с песком на световом столе занимала не менее 5 лет).	Время обучения до получения качественных изображений от 1 недели. Красота изображения возникает с первого дня занятия, а после обучающиеся только совершенствуются в зависимости от индивидуальных способностей и возрастных особенностей.
3	Обучающие программы имеют преимущественно задачи общеразвивающего характера .	Программа «Волшебный песок» имеет задачи как развивающие, так и художественные , непосредственно связанные с созданием изображений.
4	Требует пластичности кистей рук и физиологическое здоровье пальцев рисующего.	Не требует пластичность кистей рук и физиологического здоровья пальцев.
5	Техника рисования руками имеет ограничения в возможностях создания стилей, работы в разных жанрах.	Техника «песочная живопись» имеет возможность создания разных стилей, работать в любых жанрах .
6	Имеют короткие сроки реализации – чаще всего 1-2 года .	Детей привлекает возможность рисовать инструментами, пробовать себя в разных стилях и работать в разных жанрах, именно поэтому у Программы большой срок реализации – 4 года .

Техника «свободный ассамбляж» дополняет Программу и позволяет экспериментировать детям практически со всеми сыпучими материалами, создавать из них как плоскостные, так и объемные композиции, с включением разных мелких элементов. Сама техника «свободный ассамбляж» обладает высокой степенью вариативности, комбинаторности и имеет высокий потенциал развития, в частности, именно благодаря ей появились: Игровая технология «Песочные ходилки» и Топографическая игра «Остров» ([Приложение-5](#)).

Таким образом - **главными отличительными особенностями программы «Волшебный песок» является:**

1) использование разнообразного инструментария;

- 2) скорость обучения рисованию песком на световых столах выше в несколько раз благодаря авторской технике «песочная живопись»;
- 3) программа может быть интегрирована как в общеразвивающие, так и в чисто художественные направления;
- 4) использование инструментов позволяет реализовывать программу для детей-инвалидов, имеющих физиологические проблемы с кистями рук;
- 5) благодаря технике «песочная живопись» значительно расширены возможности в выборе стилей и жанров;
- 6) Благодаря интересу детей к работе инструментами и широким возможностям в выборе стилей и жанров, сроки реализации Программы расширены до 4 лет и это не предел;
- 7) Программа предоставляет детям возможность не только научиться рисовать песком на световом столе, но и экспериментировать с разными сыпучими материалами в технике «свободный ассамбляж».

1.2. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПОГРАММЫ

В основе программы лежат следующие научно-педагогические принципы:

➤ **Принцип гуманизации** обеспечивает равнодоступный для каждого ребенка выбор уровня, качества и направленности образования, основанного на общечеловеческих ценностях и общекультурном наследии человечества.

➤ **Принцип индивидуализации** ориентирован на развитие индивидуальности всех участников образовательного процесса (ребенка, родителя, педагога).

➤ **Принцип социализации** предполагает эффективное позиционирование учреждения в социальном пространстве.

Таким образом, реализовывая содержание программы, мы решаем ряд педагогических задач:

А) создаем условия для обучения и развития всех категорий детей;

Б) обеспечиваем дифференцированный подход к каждому ребенку;

В) создаем для обучающихся ситуацию успеха в творческой и конкурсной деятельности.

Это и определяет педагогическую целесообразность программы.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный песок» рассчитана на 4 года обучения для детей от 7 до 13 лет. Группы формируются в соответствии с возрастом детей, допускается смешанный состав групп, исходя из индивидуальных особенностей обучающихся. При реализации программы учитываются возрастные особенности выше указанной возрастной категории детей. Количественный состав в группе - не более 8 человек, что определяется в соответствии с площадью учебного кабинета, количеством рабочих мест и рекомендаций СанПиНом 2.4.4.3172-14 (от 04.07.2014 №41).

Характеристика возрастных особенностей детей 7-8 лет:

Дети 7-8 лет очень подвижны, энергичны, не выносят длительные периоды напряженной деятельности, активно реагирует на все новое и яркое, продуктивность внимания - 15 минут. У них ограниченное понимание времени, пространства и чисел; слова взрослого понимает буквально и задают множество вопросов. Авторитет взрослого велик.

Учитывая эти особенности, внутренний алгоритм занятия предполагает переключение внимания детей и детальное объяснение материала.

Характеристика возрастных особенностей детей 9-10 лет

Дети 9-11 лет очень активны; любят приключения, физические упражнения, игры. Им нравится исследовать незнакомое, в этом возрасте понимают законы последовательности и последствий; дети имеют хорошее историческое и хронологическое чувство времени, пространства и расстояния; свободно выражают свои эмоции, быстро включается в споры, ищут друзей и хотят выглядеть бесстрашным. Приспосабливается к обществу вне семейного круга.

Учитывая эти особенности, программа предлагает занятия, где чаще предлагает участие детей в творческих экспериментах и совместной деятельности.

Характеристика возрастных особенностей детей 11-13 лет

Детям 11-13 лет свойственна потребность в постоянном движении, энергичность, энтузиазм, который может приводить к повышенной утомляемости. Мотивация к обучению неустойчивая; они эмоциональны, боятся поражений и не имеют адаптации к неудачам; есть отвращение к необоснованным запретам; мнение группы более важно, чем мнение взрослого.

Учитывая эти особенности, программа предлагает детям более самостоятельные сюжеты для творчества, возможность презентовать свои работы, активно участвовать в обсуждении на творческих просмотрах.

Особенности набора детей: набор в группы осуществляется на добровольной основе по заявлению родителей несовершеннолетних или лиц их замещающих.

1.3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: развитие творческих и познавательных способностей детей средствами техник: «песочная живопись» и «свободный ассамбляж».

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить детей с особенностями техник «песочная живопись» и «свободный ассамбляж» и разнообразием используемых инструментов.
2. Способствовать формированию навыков создания изображений песком на световых столах в технике «песочная живопись».
3. Содействовать освоению приемов рисования инструментами в технике «песочная живопись».

Развивающие:

1. Способствовать развитию навыков рисования, глазомера, образного мышления, устной речи, познавательных процессов.
2. Развивать у обучающихся умение выстраивать алгоритм построения песочного изображения на рабочей поверхности светового стола.
3. Развивать у обучающихся интерес к творческой и познавательной деятельности.

Воспитательные:

1. Способствовать формированию у детей эстетического отношения к окружающему миру, любовь к природе, к культурному наследию России.
2. Способствовать формированию навыков саморегуляции и самоконтроля.
3. Воспитывать у детей целеустремленность в достижении поставленной цели.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения – стартовый уровень

Учебно-тематический план

1 год обучения (216 час.)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Форма контроля
		Орган-ая подготовка	Теория	Практика	Всего	
1	«Песочные затеи»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, рефлексия.
2	«Волшебный цветок»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, рефлексия.
3	«Яблонька»	1	0,5	1,5	3	Творческий эксперимент, рефлексия.
4	«День старшего поколения»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, фронтальный опрос.
5	«Птичка-невеличка»	1	0,5	1,5	3	Творческий эксперимент, батл.
6	«Веер»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, рефлексия.
7	«Домики для гномиков»»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, рефлексия.
8	«Открытка для папы»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, фронтальный опрос.
9	«Жираф»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, наблюдение.
10	«Василиса Премудрая»	1	0,5	1,5	3	Задание на репродукцию
11	«Черепаша»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, наблюдение.
12	«Ёжик и яблоки»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, фронтальный опрос.
13	«Сова»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр.
14	«Змей-Горыныч»	1	0,5	1,5	3	Творческий эксперимент, батл.
15	«Ворона»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, рефлексия.
16	«Городской пейзаж»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, презентация, рефлексия.
17	«Грузовик»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, батл.
18	«Кот ученый»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, творческий просмотр.
19	«Колобок»	1	0,5	1,5	3	Творческий эксперимент, батл.
20	«Путешествие на Луну»	1	0,5	1,5	3	Викторина.
21	«Жар-птица»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, батл.
22	«Ковер-самолет»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, наблюдение, батл.
23	«Балерина»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр.
24	«Зима в деревне»	1	0,5	1,5	3	Творческий эксперимент, фронтальный опрос.
25	«Зайчик-попрыгайчик»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, батл.
26	«Лиса-всему лесу краса»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, наблюдение, творческий просмотр.
27	«Олень»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, рефлексия.
28	«Про медведя»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, наблюдение, батл.
29	«Избушка Бабы Яги»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, рефлексия, творческий эксперимент.
30	«Снеговик»	1	0,5	1,5	3	Творческий эксперимент, батл.
31	«Дед Мороз и ёлка»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, творческий эксперимент.
32	«Скоро, скоро Новый год»	1	0,5	1,5	3	Индивидуальное творческое задание.
33	«Катись яблочко по тарелочке»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, рефлексия, батл.
34	«Кот-Баюн»	1	0,5	1,5	3	Творческий эксперимент, фронтальный опрос.

35	«Катание на снежных горках»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, батл.
36	«Маска»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, наблюдение, перзентация.
37	«Рыба-кит»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, фронтальный опрос, батл.
38	«Клоун»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, творческий просмотр.
39	«Петушок-золотой гребешок»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, наблюдение.
40	«Пират»	1	0,5	1,5	3	Самоконтроль и взаимоконтроль.
41	«Буратино»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, батл.
42	«Аквариум»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, творческий эксперимент.
43	«По морям по волнам»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, рефлексия, батл.
44	«Корабль»	1	0,5	1,5	3	Творческий эксперимент, рефлексия.
45	«23 февраля»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, фронтальный опрос.
46	«Танк»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, творческий просмотр, батл.
47	«Самолёт летит, в нем мотор гудит»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий эксперимент.
48	«Терем-теремок»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, презентация.
49	«8 марта»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, фронтальный опрос.
50	«Доктор-Айболит»	1	0,5	1,5	3	Ребус.
51	«Царевна-лягушка»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, фронтальный опрос, батл.
52	«Репка»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий эксперимент.
53	«Экскурсия»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, рефлексия.
54	«Азбука»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, рефлексия, батл.
55	«Лебединое озеро»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, творческий эксперимент.
56	«Бека и Стрелка»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, рефлексия, творческий просмотр.
57	«Космонавт»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, творческий эксперимент, батл.
58	«Роботы в космосе»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, творческий эксперимент, рефлексия.
59	«Космический корабль»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, рефлексия.
60	«Город на Марсе»	1	0,5	1,5	3	Кроссворд.
61	«Медуза»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, рефлексия, батл.
62	«Осьминог»	1	0,5	1,5	3	Творческий эксперимент, батл.
63	«Водолаз»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, рефлексия.
64	«Глубоководные обитатели»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, творческий эксперимент, батл.
65	«Экскурсия»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, фронтальный опрос.
66	«День Победы»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, наблюдение, творческий просмотр.
67	«Герои из Простоквашина»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, батл.
68	«Гнездо»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, фронтальный опрос.

69	«Енот»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, творческий просмотр.
70	«Мое спортивное лето»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, презентация.
71	«Бабочка»	1	0,5	1,5	3	Творческий эксперимент, рефлексия.
72	«На пороге лета»	1	0,5	1,5	3	Выставка фоторабот, комбинированная форма контроля.
ИТОГО:		72	36	108	216	

Содержание учебно-тематического плана 1 год обучения

Тема 1. «Песочные затеи»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 2. «Волшебный цветок»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 3. «Яблонька»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 4. «День старшего поколения»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 5. «Птичка-невеличка»

Теория: Знакомство детей с возможностями техники «свободный ассамбляж».

Практика: Создание композиции в технике «свободный ассамбляж».

Тема 6. «Веер»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 7. «Домики для гномиков»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Тема 15. «Ворона»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 16. «Городской пейзаж»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями создания композиций в технике свободный ассамбляж.

Практика: Создание композиции в технике свободный ассамбляж.

Тема 17. «Грузовик»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 18. «Кот ученый»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 19. «Колобок»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 20. «Путешествие на Луну»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 21. «Жар-птица»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 22. «Ковер-самолет»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Тема 30. «Снеговик»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 31. «Дед Мороз и ёлка»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 32. «Скоро, скоро Новый год»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 33. «Катись яблочко по тарелочке»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 34. «Кот-Баюн»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 35. «Катание на снежных горках»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 36. «Маска»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями создания композиций в технике свободный ассамбляж.

Практика: Создание композиции в технике свободный ассамбляж.

Тема 37. «Рыба-кит»

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 45. «23 февраля»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 46. «Танк»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 47. «Самолет летит, в нём мотор гудит»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 48. «Терем-теремок»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями создания композиций в технике свободный ассамбляж.

Практика: Создание композиции в технике свободный ассамбляж.

Тема 49. «8 марта»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 50. «Доктор Айболит»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 51. «Царевна-лягушка»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 52. «Репка»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 53. «Экскурсия»

Теория: Знакомство детей с предполагаемой темой экскурсии.

Практика: Экскурсия.

Тема 54. «Азбука»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 55. «Лебединое озеро»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 56. «Белка и стрелка»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 57. «Космонавт»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 58. «Роботы в космосе»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 59. «Космический корабль»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 60. «Город на Марсе»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 61. «Медуза»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 62. «Осьминог»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 63. «Водолаз»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 64. «Глубоководные обитатели»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 65. «Экскурсия»

Теория: знакомство детей с предполагаемой темой экскурсии.

Практика: Экскурсия.

Тема 66. «День Победы»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 67. «Герои из Простоквашина»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 68. «Гнездо»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 69. «Енот»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 70. «Мое спортивное лето»

Теория: Знакомство детей с возможностями создания композиций в технике свободный ассамбляж.

Практика: Создание композиции в технике свободный ассамбляж.

Тема 71. «Бабочка»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 72. «На пороге лета»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

**Учебно-тематический план
2-го года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Форма контроля
		Орган-ая подготовка	Теория	Практика	Всего	
1	«Песочные фантазии»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, рефлексия.
2	«Попугай»	1	0,5	1,5	3	Батл, рефлексия.
3	«Красавица и веер»	1	0,5	1,5	3	Творческий эксперимент,

						рефлексия.
4	«Фруктовый натюрморт»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, фронтальный опрос.
5	«День старшего поколения»	1	0,5	1,5	3	Творческий эксперимент, батл.
6	«Цапля - ловкая рыбачка»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, рефлексия.
7	«Незнайка в Солнечном городе»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, рефлексия, батл.
8	«Открытка для папы»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, фронтальный опрос.
9	У зайчонка все в порядке: хвост, улыбка, ушки, лапки»	1	0,5	1,5	3	Презентация наблюдение.
10	«Русский народный костюм»	1	0,5	1,5	3	Задание на репродукцию.
11	«Лось»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, наблюдение.
12	«Белка»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, фронтальный опрос, батл.
13	«Сова на охоте»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр.
14	«Динозавр-рекс»	1	0,5	1,5	3	Творческий эксперимент, батл.
15	«Конь»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, рефлексия.
16	«Карта пиратов Карибского моря»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, рефлексия.
17	«Белый медведь»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, батл.
18	«Снежная королева»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, творческий просмотр.
19	«Пингвины»	1	0,5	1,5	3	Творческий эксперимент, батл.
20	«Снегурочка»	1	0,5	1,5	3	Викторина.
21	«Русалочка»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, батл.
22	«Древо жизни»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, наблюдение, батл.
23	«Кабан»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр.
24	«Восточная сказка»	1	0,5	1,5	3	Творческий эксперимент, фронтальный опрос.
25	«Хамелеон»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, батл.
26	«Орлиное гнездо»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, наблюдение, творческий просмотр.
27	«Слон»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, рефлексия.
28	«Волк»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, наблюдение, батл.
29	«Тигр»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, рефлексия, творческий эксперимент.
30	«Баба-яга»	1	0,5	1,5	3	Творческий эксперимент, батл.
31	«Новогодний сюрприз»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, творческий эксперимент.
32	«Здравствуй, Дедушка	1	0,5	1,5	3	Индивидуальное творческое

	Мороз»					заданию
33	«Снегири»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, рефлексия, батл.
34	«Рождество»	1	0,5	1,5	3	Творческий эксперимент, фронтальный опрос.
35	«Котик-пушистый животик»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, батл.
36	«Лыжня зовет»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, наблюдение.
37	«Дятел»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, фронтальный опрос, батл.
38	«Мышка»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, творческий просмотр.
39	«Чудо-юдо раба-кит»»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, наблюдение.
40	«Олень»	1	0,5	1,5	3	Самоконтроль и взаимоконтроль.
41	«Автопортрет»	1	0,5	1,5	3	Творческий эксперимент, батл.
42	«Акробат»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, творческий эксперимент.
43	«23 февраля»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, рефлексия, батл.
44	«Зебра»	1	0,5	1,5	3	Творческий эксперимент, рефлексия.
45	«Фенёк»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, фронтальный опрос.
46	«Верблюд»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, творческий просмотр, батл.
47	«Синичкин день»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий эксперимент.
48	«8 марта»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, презентация.
49	«Приглашение на бал»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, фронтальный опрос.
50	«Сапоги-скороходы»	1	0,5	1,5	3	Ребус.
51	«Морской царь»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, фронтальный опрос, батл.
52	«Птица Сирина»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий эксперимент.
53	«Экскурсия»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, рефлексия.
54	«Рак»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, рефлексия, батл.
55	«Утка»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, творческий эксперимент.
56	«Подводный робот»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, рефлексия, творческий просмотр.
57	«Путешествие на воздушном шаре»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, творческий эксперимент, батл.
58	«Космос»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, творческий эксперимент, рефлексия.
59	«Астронавт»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, рефлексия.

60	«Город на Луне»	1	0,5	1,5	3	Кроссворд.
61	«Красота подводного мира»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, рефлексия, батл.
62	«Печки-лавочки»	1	0,5	1,5	3	Творческий эксперимент, батл.
63	«Туристы»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, рефлексия.
64	«Жук»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, творческий эксперимент, батл.
65	«Экскурсия»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, фронтальный опрос.
66	«День Победы»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, наблюдение, творческий просмотр.
67	«Барсучонок»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, батл.
68	«Стрекоза»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, фронтальный опрос.
69	«Такса»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, творческий просмотр.
70	«Чайный сервиз»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, презентация.
71	«Улитка»	1	0,5	1,5	3	Творческий эксперимент, рефлексия.
72	«Встречаем лето»	1	0,5	1,5	3	Творческий эксперимент, батл.
73	Работа под камерой	1	0,5	1,5	3	Индивидуальное участие в конкурсе, Комбинированная форма контроля.
ИТОГО:		73	36,5	109,5	219	

Содержание учебно-тематического плана 2 год обучения

Тема 1. «Песочные фантазии»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 2. «Попугай»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 3. «Красавица и всеер»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 4. «Фруктовый натюрморт»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 5. «День старшего поколения»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями создания композиций в технике «свободный ассамбляж».

Практика: Создание композиции в технике «свободный ассамбляж».

Тема 6. «Цапля - ловкая рыбка»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 7. «Незнайка в Солнечном городе»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 8. «Открытка для папы»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 9. «У зайчика все в порядке: хвост, улыбка, ушки, лапки»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 10. «Русский народный костюм»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 11. «Лось»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 12. «Белка»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 13. «Сова на охоте»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 14. «Динозавр-рекс»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 15. «Конь»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 16. «Карта пиратов Карибского моря»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями создания композиций в технике свободный ассамбляж.

Практика: Создание композиции в технике свободный ассамбляж.

Тема 17. «Белый медведь»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 18. «Снежная королева»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Тема 26. «Орлиное гнездо»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 27. «Слон»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 28. «Волк»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 29. «Тигр»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 30. «Баба-яга»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 31. «Новогодний сюрприз»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 32. «Здравствуй, Дедушка Мороз»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 33. «Снегири»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 34. «Рождество»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 35. «Котик-пушистый животик»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 36. «Лыжня зовет»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями техники «свободный ассамбляж».

Практика: Создание композиции в технике «свободный ассамбляж».

Тема 37. «Дятел»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 38. «Мышка»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 39. «Чудо-юдо раба-кит»»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 40. «Олень»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 41. «Автопортрет»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 42. «Акробат»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 43. «23 февраля»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 44. «Зебра»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 45. «Фенёк»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 46. «Верблюд»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 47. «Синичкин день»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 48. «8 марта»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями создания композиций в технике свободный ассамбляж.

Практика: Создание композиции в технике свободный ассамбляж.

Тема 49. «Приглашение на бал»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 50. «Сапоги-скороходы»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 51. «Морской царь»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 52. «Птица Сирин»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 53. «Экскурсия»

Теория: Знакомство детей с предполагаемой темой экскурсии.

Практика: Экскурсия.

Тема 54. «Рак»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 55. «Утка»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 56. «Подводный робот»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 57. «Путешествие на воздушном шаре»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 58. «Космос»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 59. «Астронавт»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 60. «Город на Луне»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 61. «Красота подводного мира»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 62. «Печки-лавочки»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 63. «Туристы»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 64. «Жук»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 65. «Экскурсия»

Теория: Знакомство детей с предполагаемой темой экскурсии.

Практика: Экскурсия.

Тема 66. «День Победы»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 67. «Барсучонок»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 68. «Стрекоза»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 69. «Такса»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 70. «Чайный сервиз»

Теория: Знакомство детей с возможностями техники «свободный ассамбляж».

Практика: Создание композиции в технике «свободный ассамбляж».

Тема 71. «Улитка»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 72. «Встречаем лето»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 73. «Работа под видеокамерой»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись» под видеокамерой, показ видео песочных анимаций.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

3 год обучения – второй базовый уровень

Учебно-тематический план

3 год обучения

(222 учеб. час. в год)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Форма контроля
		Орган-ая подготовка	Теория	Практика	Всего	
1	«Песочные фантазии»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, рефлексия.
2	«Осенний лес»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, рефлексия, батл.
3	«Учительница первая моя»	1	0,5	1,5	3	Творческий эксперимент, рефлексия, батл.
4	«День старшего поколения»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, фронтальный опрос.
5	«Скиталец»	1	0,5	1,5	3	Творческий эксперимент, батл.
6	«Чеширский кот»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, рефлексия, батл.
7	«Единорог»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, рефлексия, батл.
8	«Дракоша»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, фронтальный опрос.
9	«Открытка для папы»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, наблюдение.
10	«Иван-царевич»	1	0,5	1,5	3	Задание на репродукцию.
11	«Царевна-лебедь»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, наблюдение.
12	«Зимующие птицы»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, фронтальный опрос,

						батл.
13	«Я влюбилась в крокодила»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр.
14	«Серебряное копытце»	1	0,5	1,5	3	Творческий эксперимент, батл.
15	«Мамонт»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, рефлексия.
16	«Кто пасется на лугу»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, презентация, рефлексия.
17	«Трактор»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, батл.
18	«Мельница»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, творческий просмотр.
19	«Верблюд»	1	0,5	1,5	3	Творческий эксперимент, батл.
20	«Змея»	1	0,5	1,5	3	Викторина.
21	«Лев»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, батл.
22	«Лягушка»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, наблюдение, батл.
23	По мотивам произведения П.П. Бажова «Огневушка-поскакушка»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр.
24	«Корова»	1	0,5	1,5	3	Творческий эксперимент, фронтальный опрос.
25	«Лошадь»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, батл.
26	«Рысь»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, наблюдение, творческий просмотр.
27	«Сорока»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, рефлексия.
28	«Колибри»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, наблюдение, батл.
29	«Рыбы южных морей»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, рефлексия, творческий эксперимент.
30	«Щелкунчик»	1	0,5	1,5	3	Творческий эксперимент, батл.
31	«Здравствуй, Дедушка Мороз»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, творческий эксперимент.
32	«Скоро, скоро Новый год»	1	0,5	1,5	3	Групповое творческое задание.
33	«Илья Муромец»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, рефлексия, батл.
34	«Рождество»	1	0,5	1,5	3	Творческий эксперимент, фронтальный опрос.
35	«Госпожа-метелица»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, батл.
36	«На опушке леса»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, наблюдение, презентация.
37	«Индюк»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, фронтальный опрос, батл.
38	«Под созвездием лося»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, творческий просмотр.
39	«Морская черепаха»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, наблюдение.
40	«Городской пейзаж»	1	0,5	1,5	3	Самоконтроль и взаимоконтроль.
41	«Пожарная машина»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, батл.
42	«Вертолет»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, творческий эксперимент.
43	«Истребитель»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, рефлексия, батл.
44	«Корабли постоят и ложатся на курс»	1	0,5	1,5	3	Творческий эксперимент, рефлексия.
45	«23 февраля»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, фронтальный опрос.

46	«Батискаф»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, творческий просмотр, батл.
47	«Водолаз»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий эксперимент.
48	«Масленица»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, презентация.
49	«8 марта»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, фронтальный опрос.
50	«Курица и цыплята»	1	0,5	1,5	3	Ребус.
51	«Дюймовочка»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, фронтальный опрос, батл.
52	«Шапокляк»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий эксперимент.
53	«Экскурсия»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, рефлексия.
54	«Краб»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, рефлексия, батл.
55	«Чайка»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, творческий эксперимент.
56	«Астроном»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, рефлексия, творческий просмотр.
57	«Роботы в космосе»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, творческий эксперимент, батл.
58	«Инопланетный ландшафт»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, творческий эксперимент, рефлексия.
59	«Звездолёт»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, рефлексия.
60	«Город на Луне»	1	0,5	1,5	3	Кроссворд.
61	«Обитатели морского дна»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, рефлексия, батл.
62	«Рыбак»	1	0,5	1,5	3	Творческий эксперимент, батл.
63	«Бобер»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, рефлексия.
64	«Фламинго»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, творческий эксперимент, батл.
65	«Экскурсия»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, фронтальный опрос.
66	«День Победы»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, наблюдение, творческий просмотр.
67	«Сверчок»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, батл.
68	«Летний спорт»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, фронтальный опрос.
69	«Пчела»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, творческий просмотр.
70	«Запах леса»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, презентация.
71	«Дельфины»	1	0,5	1,5	3	Творческий эксперимент, рефлексия.
72	«Рак»	1	0,5	1,5	3	Презентация, батл.
73	Работа под видеокамерой	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, фронтальный опрос.
74	Работа под видеокамерой	1	0,5	1,5	3	Групповое участие в конкурсе, Комбинированная форма контроля.

ИТОГО:	74	37	111	222	
---------------	-----------	-----------	------------	------------	--

Содержание учебно-тематического плана 3 года обучения

Тема 1. «Песочные фантазии»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 2. «Осенний лес»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 3. «Учительница первая моя»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 4. «День старшего поколения»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 5. «Скиталец»

Теория: Знакомство детей с возможностями техники «свободный ассамбляж»

Практика: композиции в стиле «свободный ассамбляж».

Тема 6. «Чеширский кот»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 7. «Единорог»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 8. «Дракоша»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 9. «Открытка для папы»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 10. «Иван-царевич»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 11. «Царевна-лебедь»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 12. «Зимующие птицы»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 13. «Я влюбилась в крокодила»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 14. По мотивам произведения П.П. Бажова «Серебряное копытце»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 15. «Мамонт»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 16. «Кто пасется на лугу»

Теория: Знакомство детей с возможностями техники «свободный ассамбляж»

Практика: композиции в стиле «свободный ассамбляж».

Тема 17. «Трактор»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 18. «Мельница»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 19. «Верблюд»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 20. «Змея»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 21. «Лев»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 22. «Лягушка»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 23. По мотивам рассказа П.П. Бажова «Огневушка-поскакушка»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 24. «Корова»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 25. «Лошадь»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 26. «Рысь»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 27. «Сорока»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 28. «Колибри»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 29. «Рыбы южных морей»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 30. По мотивам сказки Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик и мышиный король»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 31. «Здравствуй, Дедушка Мороз»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 32. «Скоро, скоро Новый год»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 33. «Илья Муромец»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 34. «Рождество»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 35. «Госпожа-Метелица»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 36. «На опушке леса»

Теория: Знакомство детей с возможностями техники «свободный ассамбляж»

Практика: композиции в стиле «свободный ассамбляж».

Тема 37. «Индюк»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 38. «Под созвездием лося»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 39. «Морская черепаха»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 40. «Городской пейзаж»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 41. «Пожарная машина»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 42. «Вертолет»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 43. «Истребитель»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 44. «Корабли постоят и ложатся на курс»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 45. «23 февраля»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 46. «Батискаф»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 47. «Водолаз»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 48. «Масленица»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями техники «свободный ассамбляж».

Практика: Создание композиции «свободный ассамбляж».

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 50. «Курица и цыплята»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 51. «Дюймовочка»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 52. «Шапокляк»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 53. «Экскурсия»

Теория: Знакомство детей с темой предстоящей экскурсии.

Практика: Экскурсия.

Тема 54. «Краб»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 55. «Чайка»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 56. «Астроном»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 57. «Роботы в космосе»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 58. «Инопланетный пейзаж»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 59. «Звездолёт»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 60. «Город на Луне»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 61. «Обитатели морского дна»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 62. «Рыбак»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 63. «Бобер»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 64. «Фламинго»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 65. «Экскурсия»

Теория: Знакомство детей с предполагаемой темой экскурсии.

Практика: Экскурсия.

Тема 66. «День Победы»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 67. «Сверчок»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 68. «Летний спорт»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 69. «Пчела»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 70. «Запах леса»

Теория: Знакомство детей с возможностями техники «свободный ассамбляж»

Практика: Создание композиции в стиле «свободный ассамбляж».

Тема 71. «Дельфины»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 72. «Рак»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 73. «Работа под видеокамерой»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись» под видеокамерой, показ видео песочных анимаций.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 74. «Работа под видеокамерой»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись» под видеокамерой, показ видео песочных анимаций.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

4 год обучения - продвинутый уровень**Учебно-тематический план****4 год обучения****(225 учеб. час. в год)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Форма контроля
		Орган-ая подготовка	Теория	Практика	Всего	

1	«Песочные затеи»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, рефлексия.
2	По мотивам былины «Садко»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, рефлексия, батл.
3	По мотивам песни «Борька» (автор и исполнитель Светлана Копылова)	1	0,5	1,5	3	Творческий эксперимент, рефлексия, батл.
4	«День старшего поколения»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, фронтальный опрос.
5	«Осенняя пора – очей очарованье»	1	0,5	1,5	3	Творческий эксперимент, батл.
6	По мотивам арабской сказки «Волшебная лампа Алладина»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, рефлексия.
7	По мотивам басни Ивана Андреевича Крылова «Ворона и лисица»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, рефлексия, батл.
8	«Открытка для папы»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, фронтальный опрос.
9	По мотивам русской народной сказки «Царевна-лягушка»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, наблюдение.
10	По мотивам сказки Ханса Христиана Андерсена «Соловей»	1	0,5	1,5	3	Занятие на репродукцию.
11	По мотивам шуточной песни «Четыре неразлучных таракана и сверчок»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, наблюдение.
12	По мотивам русской народной сказки «Сивка-Бурка»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, фронтальный опрос.
13	«Осенний лабиринт»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр.
14	«Когда земля была молодая»	1	0,5	1,5	3	Творческий эксперимент, батл.
15	По мотивам «Сказка о молодце-удальце, молодильных яблоках и живой воде»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, рефлексия.
16	«День мамы»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, презентация, рефлексия.
17	По мотивам сказки Петра Павловича Ершова «Конек-горбунок»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, батл.
18	По мотивам стихотворения Сергея Владимировича Михалкова «Фома»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, творческий просмотр.
19	По мотивам стихотворения Александра Блока «Снег, да снег»	1	0,5	1,5	3	Творческий эксперимент, батл.
20	По мотивам сказки Кузьмина Льва Ивановича «Капитан Коко и зеленое стеклышко»	1	0,5	1,5	3	Викторина.
21	«Сказочные птицы России»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, батл.
22	По мотивам индийской сказки	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, наблюдение,

	«Золотая антилопа»					батл.
23	По мотивам сказки Одоевского Владимира Федоровича «Мороз Иванович»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр.
24	По мотивам сказки Одоевского Владимира Федоровича «Городок в табакерке»	1	0,5	1,5	3	Творческий эксперимент, фронтальный опрос.
25	По мотивам сказки Сергея Горбунова «Ах, эта снежная зима»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, батл.
26	По мотивам рассказа Константина Ушинского «Проказы старухи Зимы»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, наблюдение, творческий просмотр.
27	По мотивам рассказа Мамина-Сибиряка Дмитрия Наркисовича «Серая шейка»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, рефлексия.
28	По мотивам сказки Шарля Перро «Золушка»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, наблюдение, батл.
29	По мотивам рассказа Павла Петровича Бажова «Каменный цветок»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, рефлексия, творческий эксперимент.
30	По мотивам стихотворения Нестеровой Тамары Валентиновны «Стоял на горке снеговик»	1	0,5	1,5	3	Творческий эксперимент, батл.
31	По мотивам стихотворения Аллы Родевич «Дед Мороз»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, творческий эксперимент.
32	«Новогодняя сказка»	1	0,5	1,5	3	Групповое творческое задание.
33	По мотивам стихотворения Бориса Леонидовича Пастернака «Рождественская звезда»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, рефлексия, батл.
34	По мотивам русской народной сказки «Пойди туда - не знаю куда, принеси то – не знаю, что»	1	0,5	1,5	3	Творческий эксперимент, фронтальный опрос.
35	По мотивам сказки Ханса Кристиана Андерсена «Снежная королева»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, батл.
36	По мотивам китайской народной сказки «Желтый аист»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, наблюдение, батл.
37	По мотивам басни Ивана Андреевича Крылова «Слон и Моська»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, фронтальный опрос, батл.
38	По мотивам рассказа Евгения Ивановича Чарушина «Лев»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, творческий просмотр.
39	По мотивам рассказа Евгения Ивановича Чарушина «Кит»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, наблюдение.

40	По мотивам рассказа Евгения Ивановича Чарушина «Бегемот»	1	0,5	1,5	3	Самоконтроль и взаимоконтроль.
41	По мотивам рассказа Евгения Ивановича Чарушина «Орангутанг»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, батл.
42	По мотивам рассказа Евгения Ивановича Чарушина «Носорог»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, творческий эксперимент.
43	«Дельфины-спасатели»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, рефлексия, батл.
44	Открытка «День защитника отечества»	1	0,5	1,5	3	Творческий эксперимент, рефлексия.
45	«На границе»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, фронтальный опрос.
46	«Подводники»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, творческий просмотр, батл.
47	«Собаки на службе»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий эксперимент.
48	«Открытка к 8 марта»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, презентация.
49	По мотивам русской народной сказки «Петух и жерновцы»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, фронтальный опрос.
50	По мотивам арабской сказки «Али-Баба и сорок разбойников»	1	0,5	1,5	3	Ребус.
51	По мотивам рассказа Евгения Ивановича Чарушина «Рысь»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, фронтальный опрос, батл.
52	По мотивам Евгения Ивановича Чарушина «Кот Елифан»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий эксперимент.
53	«Экскурсия»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, рефлексия.
54	По мотивам русской народной сказки «Летучий корабль»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, рефлексия, батл.
55	По мотивам рассказа Ивана Сергеевича Тургенева «Воробей»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, творческий эксперимент.
56	По мотивам стихотворения Корнея Ивановича Чуковского «Муха в бане»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, рефлексия, творческий просмотр.
57	По мотивам Рассказа Кира Булычева «Путешествие Алисы»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, творческий эксперимент, батл.
58	По мотивам Антуана Де-Сент Экзюпери «Маленький принц»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, творческий эксперимент, рефлексия.
59	«Первооткрыватели космоса»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, рефлексия.
60	«Космическая станция-город»	1	0,5	1,5	3	Кроссворд.
61	По мотивам произведения Евгения Львовича Шварца «Сказка о потерянном	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, рефлексия, батл.

	времени»					
62	По мотивам былины «Илья Муромец и Соловей разбойник»	1	0,5	1,5	3	Творческий эксперимент, батл.
63	По мотивам стихотворения Самуила Яковлевича Маршака «Рассказ о неизвестном герое»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, рефлексия.
64	По мотивам песни Светланы Копыловой «Донор»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, творческий эксперимент, батл.
65	«Экскурсия»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, фронтальный опрос.
66	«День Победы»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, наблюдение, творческий просмотр.
67	«Широка страна моя родная»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, батл.
68	По мотивам сказки «По щучьему велению»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, фронтальный опрос.
69	«Скатерть-самобранка»	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, творческий просмотр.
70	«Звенят ручьи»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, презентация.
71	По мотивам рассказа Виталия Валентиновича Бианки «Как муравьишка домой спешил»	1	0,5	1,5	3	Творческий эксперимент, рефлексия.
72	«На пороге лета»	1	0,5	1,5	3	Творческий просмотр, фронтальный опрос.
73	Работа под видеокамерой	1	0,5	1,5	3	Рефлексия, творческий просмотр.
74	Работа под видеокамерой	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, презентация.
75	Работа под видеокамерой	1	0,5	1,5	3	Музыкальный ролик, комбинированная форма контроля.
ИТОГО:		75	37,5	112,5	225	

Содержание учебно-тематического плана 4 год обучения

Тема 1. «Песочные затеи»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 2. По мотивам былины «Садко»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 3. По мотивам песни «Борька» (автор и исполнитель Светлана Копылова)

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 4. «День старшего поколения»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 5. «Осенняя пора – очей очарованье»

Теория: Знакомство детей с возможностями техники «свободный ассамбляж».

Практика: Создание композиции в технике «свободный ассамбляж».

Тема 6. По мотивам арабской сказки «Волшебная лампа Алладина»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 7. По мотивам басни Ивана Андреевича Крылова «Ворона и лисица»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 8. «Открытка для папы»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 9. По мотивам русской народной сказки «Царевна-лягушка»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 10. По мотивам сказки Ханса Кристиана Андерсена «Соловей»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 11. По мотивам шуточной песни «Четыре неразлучных таракана и сверчок»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 12. По мотивам русской народной сказки «Сивка-Бурка»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 13. «Осенний лабиринт»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 14. «Когда земля была молодая»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 15. По мотивам «Сказки о молодце-удальце, молодильных яблоках и живой воде»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 16. «День мамы»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями техники «свободный ассамбляж».

Практика: Создание композиции в технике «свободный ассамбляж».

Тема 17. По мотивам сказки Петра Павловича Ершова «Конек-горбунок»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 18. По мотивам стихотворения Сергея Владимировича Михалкова «Фома»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 19. По мотивам стихотворения Александра Блока «Снег, да снег»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 20. По мотивам сказки Кузьмина Льва Ивановича «Капитан Коко и зеленое стеклышко»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 21. «Сказочные птицы России»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 22. По мотивам индийской сказки «Золотая антилопа»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 23. По мотивам сказки Одоевского Владимира Федоровича «Мороз Иванович»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 24. Одоевский Владимир Федорович «Городок в табакерке»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 25. По мотивам сказки Сергея Горбунова «Ах, эта снежная зима»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 26. По мотивам рассказа Константина Ушинского «Проказы старухи Зимы»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 27. По мотивам рассказа Мамина-Сибиряка Дмитрия Наркисовича «Серая шейка»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 28. По мотивам сказки Шарля Перро «Золушка»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 29. По мотивам рассказа Павла Петровича Божова «Каменный цветок»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 30. По мотивам стихотворения Нестеровой Тамары Валентиновны «Стоял на горке снеговик»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 31. По мотивам стихотворения Аллы Родевич «Дед Мороз»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 32. «Новогодняя сказка»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 33. По мотивам стихотворения Бориса Леонидовича Пастернака «Рождественская звезда»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 34. По мотивам русской народной сказки «Пойди туда - не знаю куда, принеси то – не знаю что»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 35. По мотивам сказки Ханса Кристиана Андерсена «Снежная королева»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 36. По мотивам китайской народной сказки «Желтый аист»

Теория: Знакомство детей с возможностями техники «свободный ассамбляж».

Практика: Создание композиции в технике «свободный ассамбляж».

Тема 37. По мотивам басни Ивана Андреевича Крылова «Слон и Моська»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 38. По мотивам рассказа Евгения Ивановича Чарушина «Лев»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 39. По мотивам рассказа Евгения Ивановича Чарушина «Кит»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 40. По мотивам рассказа Евгения Ивановича Чарушина «Бегемот»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 41. По мотивам рассказа Евгения Ивановича Чарушина «Орангутанг»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 42. По мотивам рассказа Евгения Ивановича Чарушина «Носорог»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 43. «Дельфины-спасатели»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 44. Открытка «День защитника отечества»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 45. «На границе»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 46. «Подводники»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 47. «Собаки на службе»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 48. «Открытка к 8 марта»

Теория: Знакомство детей с возможностями техники «свободный ассамбляж».

Практика: Создание композиции в технике «свободный ассамбляж».

Тема 49. По мотивам русской народной сказки «Петух и жерновцы»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 50. По мотивам арабской сказки «Али-Баба и сорок разбойников»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 51. По мотивам рассказа Евгения Ивановича Чарушина «Рысь»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 52. По мотивам Евгения Ивановича Чарушина «Кот Елифан»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 53. «Экскурсия»

Теория: Знакомство детей с темой экскурсии.

Практика: Экскурсия.

Тема 54. По мотивам русской народной сказки «Летучий корабль»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 55. По мотивам рассказа Ивана Сергеевича Тургенева «Воробей»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 56. По мотивам стихотворения Корнея Ивановича Чуковского «Муха в бане»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 57. По мотивам Рассказа Кира Булычева «Путешествие Алисы»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 58. По мотивам Антуана Де-Сент Экзюпери «Маленький принц»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 59. «Первооткрыватели космоса»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 60. «Космическая станция-город»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 61. По мотивам произведения Евгения Львовича Шварца «Сказка о потерянном времени»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 62. По мотивам былины «Илья Муромец и Соловей разбойник»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 63. По мотивам стихотворения Самуила Яковлевича Маршака «Рассказ о неизвестном герое»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 64. По мотивам песни Светланы Копыловой «Донор»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 65. «Экскурсия»

Теория: Знакомство детей с темой экскурсии.

Практика: Экскурсия.

Тема 66. «День Победы»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 67. «Широка страна моя родная»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 68. По мотивам сказки «По щучьему велению»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 69. «Скатерть-самобранка»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 70. «Звенят ручки»

Теория: Знакомство детей с возможностями техники «свободный ассамбляж».

Практика: Создание композиции в технике «свободный ассамбляж».

Тема 71. По мотивам рассказа Виталия Валентиновича Бианки «Как муравьишка домой спешил»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 72. «На пороге лета»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись», различными сыпучими материалами, показ слайдов.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе по алгоритму педагога с вариациями добавления собственных элементов в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 73. «Работа под видеокамерой»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись» под видеокамерой, показ видео песочных анимаций.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 74. «Работа под видеокамерой»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись» под видеокамерой, показ видео песочных анимаций.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 75. «Работа под видеокамерой»

Теория: Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком в технике «песочная живопись» под видеокамерой, показ видео песочных анимаций.

Практика: 1 этап - создание песочного изображения на световом столе в технике «песочная живопись», 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Освоение языка песочного искусства средствами художественно-образной выразительности.

2. Повышение уровня эстетического восприятия художественных образов в произведениях искусства и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
3. Обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта.
4. Приобретение способности к интерпретации художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Составление портфолио.

Планируемые результаты 1 года обучения:

Знания	Умения	Навыки	Форма и метод контроля
Имеют представление об основных особенностях техник «песочная живопись» и «свободный ассамбляж».	Умеют создавать простые изображения по алгоритму педагога.	Имеют навыки работы с инструментами для получения эффектов: <i>высветления и вытемнения</i> точечных участков рабочей поверхности.	Используемые формы контроля: <i>1) Выставка фоторабот;</i> <i>2) Комбинированная форма контроля</i> , которая сочетает в себе индивидуальную, групповую и фронтальную форму. Используемый метод: <i>Метод наблюдения за ходом образовательного процесса</i> , как организованного исследования педагогического процесса в естественных условиях.
Знают основные виды инструментов, используемые при создании композиций в технике «песочная живопись».	Умеют делать выбор инструментов в процессе работы над композициями при верхнем и нижнем свете/	Имеют начальные навыки воспроизведения движений инструментами по рабочей поверхности.	
Знают основные сыпучие материалы и предметы декора, используемые на занятиях при нижнем и верхнем свете.	Умеют делать выбор сыпучих материалов и декора.	Имеют навыки <i>зафактуривания</i> разных участков изображения.	

Планируемые результаты 2 года обучения:

Знания	Умения	Навыки	Форма и метод контроля
Знают понятие послойного составления изображения.	Умеют составлять двухслойное изображение по алгоритму педагога.	Имеют навыки высветления или вытемнения отдельных предметов или их частей.	Используемые формы контроля: <i>1) Индивидуальное участие в конкурс;</i> <i>2) Комбинированная форма контроля</i> , которая сочетает в себе индивидуальную, групповую и
Знают композиционное правило не прижимать предмет к	Умеют составлять изображение из простых форм по алгоритму	Имеют начальные навыки работы руками.	

краю рабочего пространства	педагога.		фронтальную форму.
Знают основные движения инструментов по рабочей поверхности.	Умеют делать небольшие исправления.	Имеют навыки создания разнообразных фактур на одном предмете.	Используемый метод: <i>Метод наблюдения за ходом образовательного процесса</i> , как организованного исследования педагогического процесса в естественных условиях.

Планируемые результаты 3 года обучения:

Знания	Умения	Навыки	Форма и метод контроля
Знают основные приемы создания фонового изображения.	Умеют экспериментировать в работе с инструментами.	Имеют навыки работы рукой и пальцами при создании песочных изображений.	Используемые формы контроля: 1) <i>Групповое участие в конкурсе;</i> 2) <i>Комбинированная форма контроля</i> , которая сочетает в себе индивидуальную, групповую и фронтальную форму. Используемый метод: <i>Метод наблюдения за ходом образовательного процесса</i> , как организованного исследования педагогического процесса в естественных условиях.
Знают основные приемы стилизации изображения.	Умеют высветлять абрис изображаемого предмета.	Имеют навыки контроля за скоростью движения инструментом по рабочей поверхности.	
Знают основные приемы создания надписей.	Умеют самостоятельно выбрать нужный инструмент, который наиболее подходит для создания конкретного изображения.	Имеют навыки контроля за нажимом и наклоном инструмента.	

Планируемые результаты 4 года обучения:

Знания	Умения	Навыки	Форма и метод контроля
Знают наиболее часто используемые алгоритмы	Умеют изображать один и тот же предмет разными способами.	Имеют навыки создания комбинированных фактур.	Используемые формы контроля: 1) Музыкальный ролик с

создания изображений предметов.			инсталляцией фоторабот; 2) <i>Комбинированная форма контроля</i> , которая сочетает в себе индивидуальную, групповую и фронтальную форму; <i>выставка фоторабот</i> , как форма контроля. Используемый метод: <i>Метод наблюдения за ходом образовательного процесса</i> , как организованного исследования педагогического процесса в естественных условиях.
Знают разные алгоритмы создания изображения пейзажей.	Умеют создавать 2-3-слойное изображение.	Имеют устойчивые навыки контроля за нажимом, наклоном и скоростью работы инструментами.	
Знают основные требования к видеосъемке.	Умеют самостоятельно дополнить художественные образы героев и предметов при создании изображения.	Имеют навыки создания градации оттенков.	

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график
1 год обучения (216 уч. час. в год)

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия, педагогические технологии	Кол-во часов	№ занятия	Тема занятия, задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	1	Занятие-знакомство с новым. Технологии: развивающего обучения, здоровьесберегающая технология.	3	1	«Песочные затеи» Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком. Освоение инструмента гребень. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, рефлексия.

2		Занятие-сказка. Технологии: группового обучения, развивающего обучения, личностно-ориентированная.	3	2	«Волшебный цветок» Закрепление навыков работы с гребнем. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, рефлексия.
3	2	Занятие-знакомство с новым. Технологии: развивающего обучения, здоровье сберегающая технология	3	3	«Яблонька» Знакомство детей с возможностями рисования руками и штампами в технике «песочная живопись» по алгоритму педагога.	ДДиЮ «Факел»	Творческий эксперимент, рефлексия.
4		Занятие-проект. Технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.	3	4	«День старшего поколения» Закрепление навыков работы руками и инструментом гребень. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, фронтальный опрос.
5	3	Занятие-знакомство с новым. Технологии: исследовательской деятельности, развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	5	«Птичка-невеличка» Знакомство с техникой свободный ассамбляж. Создание изображения птички в этой технике.	ДДиЮ «Факел»	Творческий эксперимент, батл.
6		Занятие-знакомство с новым. Технологии: исследовательской деятельности, развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	6	«Веер» Освоение инструмента нить и прорезок. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, рефлексия.
7	4	Занятие-сказка. Технологии: проблемного	3	7	«Домики для гномиков» Закрепление навыков	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, рефлексия

			обучения, здоровье сберегающая технология, личностно-ориентированная.			работы со штампами и знакомство с фактурными тканями. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».		я.
8			Занятие-проект. Технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.	3	8	«Открытка для папы» Закрепление навыков рисования руками, гребнем, прорезками, работа с ситом. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, фронтальный опрос.
9		1	Занятие-знакомство с новым. Технологии: развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	9	«Жираф» Освоение инструмента вилы, разглаживатель, стек. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, наблюдение.
10			Занятие-сказка. Технологии: проблемного обучения, здоровье сберегающая технология.	3	10	«Василиса Премудрая» Закрепление навыков рисования руками, гребнем, вилами и штампами. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Задание на репродукцию
11		2	Занятие-знакомство с новым. Технологии: группового обучения, развивающего обучения, личностно-ориентированная.	3	11	«Черепашка» Освоение навыка рисования накладками, работа с ситом. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, наблюдение.
12			Занятие-сказка. Технологии: проблемного обучения, здоровье сберегающая технология.	3	12	«Ёжик и яблоки» Закрепление навыков работы инструментом гребень и работа с ситом. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Рефлексия, фронтальный опрос.

13		3	Занятие-сказка. Технологии: развивающего обучения, здоровье берегающая технология.	3	13	«Сова» Освоение инструмента гребень и работа руками. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр.
14			Занятие-сказка. Технологии: развивающего обучения, здоровье берегающая технология.	3	14	«Змей-Горыныч» Освоение работы с прорезкам и штампами. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий эксперимент, батл.
15		4	Занятие-иллюстрирование. Технологии: группового обучения, развивающего обучения.	3	15	«Ворона» Закрепление навыков рисования гребнем, цепями, применение знакомых инструментов. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, рефлексия.
16			Занятие-игра. Технологии: игровая технология, развивающего, здоровье берегающая технология, личностно-ориентированная.	3	16	«Городской пейзаж» Строим городок в технике «свободный ассамбляж».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, презентация, рефлексия.
17	Ноябрь	1	Занятие-знакомство с новым. Технологии: исследовательской деятельности, развивающего обучения, здоровье берегающая технология.	3	17	«Грузовик» Освоение линеров, ластиков, закрепление работы с накладками, прорезками. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, батл.
18			Занятие-сказка. Технологии: проблемного обучения, здоровье берегающая технология, личностно-	3	18	«Кот ученый» Закрепление навыков рисования руками, разглаживателем, стилем и штампами. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Рефлексия, творческий просмотр.

		ориентированная.					
19	2	Занятие-сказка. Технологии: развивающего обучения, здоровье сберегающая технология, личностно- ориентированная.	3	19	«Колобок» Освоение метелок, закрепление навыка рисования гребнем, работа с разглаживателем. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческ ий эксперим ент, батл.
20		Занятие- импровизация. Технологии: исследовательско й деятельности, проблемного обучения, здоровье сберегающая технология.	3	20	«Путешествие на Луну» Закрепление навыков рисования нитью, гребнем. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Викторин а.
21	3	Занятие- творческий штурм. Технологии: исследовательско й деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.	3	21	«Жар-птица» Закрепление навыков рисования нитью, гребнем, штампами. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческ ий просмотр, батл.
22		Занятие- знакомство с новым. Технологии: исследовательско й деятельности, развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	22	«Ковер-самолет» Закрепление навыков рисования линерами, штампами и ластикami. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Рефлекси я, наблюден ие, батл.
23	4	Занятие- импровизация. Технологии: группового обучения, развивающего обучения, личностно- ориентированная.	3	23	«Балерина» Освоение навыков рисования линерами, штампами, ситом. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Наблюден ие, творчески й просмотр.

24			Занятие-знакомство с новым. Технологии: группового обучения, развивающего обучения.	3	24	«Зима в деревне» Освоение навыков рисования шуршалками, закрепление навыков работы с вилами, гребнем, ластиком.	ДДиЮ «Факел»	Творческий эксперимент, фронтальный опрос.
25	Декабрь	1	Занятие-сказка. Технологии: проблемного обучения, развивающего обучения здоровье сберегающая технология.	3	25	«Зайчик-попрыгайчик» Освоение навыков свободного наброса, работа вилами и штампами. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, батл.
26			Занятие-иллюстрирование Технологии: проблемного обучения, здоровье сберегающая технология, личностно-ориентированная.	3	26	«Лиса – всему лесу краса» Закрепление навыков работы знакомых инструментов. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Рефлексия, наблюдение, творческий просмотр.
27		2	Занятие-знакомство с природой. Технологии: исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.	3	27	«Олень» Закрепление навыков рисования гребнем, декорирования. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, рефлексия.
28			Занятие-иллюстрирование Технологии: проблемного обучения, здоровье сберегающая технология, личностно-ориентированная.	3	28	«Про медведя» Закрепление навыков работы руками, вилами и инструментами по выбору. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Рефлексия, наблюдение, батл.

29	Январь	3	Занятие-сказка. Технологии: группового обучения, развивающего обучения.	3	29	«Избушка Бабы Яги» Закрепление навыков рисования гребнем, шпателем и инструментами по выбору. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, рефлексия, творческий эксперимент.
30			Занятие-знакомство с новым. Технологии: исследовательской деятельности, развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	30	«Снеговик» Освоение навыков рисования формами, использование инструментов по выбору. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий эксперимент, батл.
31		4	Занятие-творческий штурм. Технологии: исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.	3	31	«Дед Мороз и ёлка» Закрепление навыков рисования штампами, стилем и инструментами по выбору. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, творческий эксперимент.
32			Занятие-творческий штурм. Технологии: исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.	3	32	«Скоро, скоро Новый год» Освоение навыков рисования инструментами писалки с применением цветных страз и пр. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Индивидуальное творческое задание.
33	Январь	1	Занятие-сказка. Технологии: проблемного обучения, здоровье сберегающая технология.	3	33	«Катись яблочко по тарелочке» Закрепление навыков рисования инструментами по выбору. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, рефлексия, батл.

34			Занятие-сказка. Технологии: группового обучения, проблемного обучения, личностно-ориентированная.	3	34	живопись». «Кот-Баюн» Закрепление навыков рисования руками и инструментами по выбору. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий эксперимент, фронтальный опрос.
35		2	Занятие-знакомство с новым. Технологии: исследовательской деятельности, развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	35	«Катание на снежных горках» Освоение штампов «ути-пути», инструментами по выбору. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, батл.
36			Занятие-проект. Технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.	3	36	«Маска» Создание изображения маски в технике «свободный ассамбляж».	ДДиЮ «Факел»	Рефлексия, наблюдение, презентация.
37		3	Занятие-знакомство с новым. Технологии: проблемного обучения, развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	37	«Рыба-кит» Освоение дозаторов, закрепление навыков рисования разными инструментами по выбору. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, фронтальный опрос, батл.
38			Занятие-знакомство с новым. Технологии: группового обучения, развивающего обучения, личностно-ориентированная.	3	38	«Клоун» Знакомство с пропорциями человеческой фигуры, работа инструментами по выбору. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Рефлексия, творческий просмотр.

39		4	Занятие-сказка. Технологии: группового обучения, развивающего обучения, личностно-ориентированная.	3	39	«Петушок-золотой гребешок» Закрепление навыков рисования знакомыми инструментами. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, наблюдение.
40			Занятие – импровизация. Технологии: проблемного обучения, здоровье сберегающая технология.	3	40	«Пират» Закрепление навыков рисования инструментами по выбору. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Самоконтроль и взаимоконтроль.
41	Февраль	1	Занятие-сказка. Технологии: группового обучения, развивающего обучения, личностно-ориентированная.	3	41	«Буратино» Освоение навыков рисования руками и инструментами по выбору. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, батл.
42			Занятие-импровизация. Технологии: исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.	3	42	«Аквариум» Закрепление навыков рисования инструментами по выбору. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Рефлексия, творческий эксперимент.
43		2	Занятие-импровизация. Технологии: группового обучения, развивающего обучения, личностно-ориентированная.	3	43	«По морям по волнам» Закрепление навыков рисования инструментами по выбору.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, рефлексия, батл.
44			Занятие-история страны. Технологии: исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения,	3	44	«Корабль» Закрепление навыков рисования свободных линий писалками, закрепление навыков работы инструментами по выбору. Занятие по	ДДиЮ «Факел»	Творческий эксперимент, рефлексия.

			здоровье сберегающая технология.			алгоритму педагога в технике «песочная живопись».		
45		3	Занятие-история страны. Технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.	3	45	«23 февраля» Создать открытку по заданной теме в технике «песочная живопись» с использованием инструментов по выбору.	ДДиЮ «Факел»	Творческ ий просмотр, фронталь ный опрос.
46			Занятие-история страны. Технологии: исследовательско й деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.	3	46	«Танк» Закрепление навыков рисования ластиками, штампами, и инструментами по выбору. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Рефлекси я, творчески й просмотр, батл.
47		3	Занятие-история страны. Технологии: исследовательско й деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.	3	47	«Самолёт летит, в нём мотор гудит» Закрепление навыков инструментами по выбору. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Наблюден ие, творчески й эксперим ент.
48			Занятие-игра. Технологии: игровая технология, здоровье сберегающая технология.	3	48	«Терем-теремок» Создание композиции в технике «свободный ассамбляж».	ДДиЮ «Факел»	Рефлекси я, презентац ия.
49	Март	1	Занятие-история страны. Технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье	3	49	«8 марта» Закрепление навыков работы инструментами по выбору. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческ ий просмотр, фронталь ный опрос.

			сберегающая технология.					
50			Занятие-сказка. Технологии: группового обучения, развивающего обучения.	3	50	«Доктор-Айболит» Закрепление навыков работы с инструментами по выбору. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Ребус.
51		2	Занятие-знакомство с новым. Технологии: группового обучения, развивающего обучения, личностно-ориентированная.	3	51	«Царевна-лягушка» Закрепление навыков рисования штампами и инструментами по выбору. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Рефлексия, фронтальный опрос, батл.
52			Занятие-сказка. Технологии: проблемного обучения, здоровье сберегающая технология, личностно-ориентированная.	3	52	«Репка» Закрепление навыков рисования линерами и инструментами по выбору. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий эксперимент.
53		3	Занятие-экскурсия. Технологии: группового обучения, развивающего обучения.	3	53	«Экскурсия», Экскурсия. Тематика по обстоятельствам.	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, рефлексия.
54			Занятие-знакомство с новым. Технологии: проблемного обучения, развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	54	«Азбука» Освоение навыков рисования букв с применением дозаторов, писалок, вил, линеров. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, рефлексия, батл.
55		4	Занятие-импровизация. Технологии: группового обучения,	3	55	«Лебединое озеро» Освоение навыков работы с разглаживателем, использование	ДДиЮ «Факел»	Рефлексия, творческий эксперимент

			развивающего обучения.			инструментов по выбору. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».		ент.
56			Занятие-история страны. Технологии: исследовательской деятельности, развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	56	«Белка и Стрелка» Освоение навыков рисования мягкими штампами и инструментами по выбору. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, рефлексия, творческий просмотр.
57	Апрель	1	Занятие-история страны. Технологии: исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.	3	57	«Космонавт» Закрепление навыков рисования инструментами по выбору. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Рефлексия, творческий эксперимент, батл.
58			Занятие-проект. Технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.	3	58	«Роботы в космосе» Закрепление навыков работы с каталками и штампами, работа с ситом. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, творческий эксперимент, рефлексия.
59		2	Занятие-импровизация. Технологии: исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.	3	59	«Космический корабль» Закрепление навыков рисования нитью, линером и инструментами по выбору, использование накладок, работа с ситом. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, рефлексия.
60			Занятие-творческий штурм.	3	60	«Город на Марсе» Освоение навыков рисования	ДДиЮ «Факел»	Кроссворд.

			Технологии: исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.			накладками, использование инструментов по выбору, старз. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».		
61		3	Занятие-знакомство с природой. Технологии: группового обучения, развивающего обучения.	3	61	«Медуза» Закрепление навыков рисования знакомыми инструментами, освоение засыпки руками. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, рефлексия, батл.
62			Занятие-знакомство с природой. Технологии: исследовательской деятельности, развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	62	«Осьминог» Закрепление навыков работы с прорезками, засыпки руками, работа знакомыми инструментами. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий эксперимент, батл.
63		4	Занятие-импровизация. Технологии: исследовательской деятельности, развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	63	«Водолаз» Закрепление навыков рисования гребнем и инструментами по выбору. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, рефлексия.
64			Занятие-импровизация. Технологии: исследовательской деятельности, развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	64	«Глубоководные обитатели» Закрепление навыков рисования инструментами по выбору. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Рефлексия, творческий эксперимент, батл.
65	Май	1	Занятие-экскурсия. Технологии:	3	65	«Экскурсия» Экскурсия. Тематика по	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, фронталь

		группового обучения, развивающего обучения.			обстоятельствам.		ный опрос.
66		Занятие-проект. Технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.	3	66	«День Победы» Свободный выбор инструментов. Занятие в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Рефлексия, наблюдение, творческий просмотр.
67	2	Занятие-сказка. Технологии: группового обучения, развивающего обучения.	3	67	«Герои из Простоквашина» Закрепление навыков рисования инструментами по выбору. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, батл.
68		Занятие-знакомство с природой. Технологии: группового обучения, развивающего обучения.	3	68	«Гнездо» Закрепление навыков рисования знакомыми инструментами использование страз. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, фронтальный опрос.
69	3	Занятие-знакомство с природой. Технологии: развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	69	«Енот» Закрепление навыков рисования знакомыми инструментами, применение украшений в виде страз, ракушек, веточек. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Рефлексия, творческий просмотр.
70		Занятие-импровизация. Технологии: группового обучения, развивающего обучения.	3	70	«Мое спортивное лето» Составление композиции в технике «свободный ассамбляж».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, презентация.
71	4	Занятие-знакомство с природой.	3	71	«Бабочка» Закрепление использования	ДДиЮ «Факел»	Творческий эксперимент

			Технологии: проблемного обучения, развивающего обучения.			знакомых инструментов. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».		ент, рефлекси я.
72			Занятие-игра. Технологии: игровая технология, ИКТ, система инновационной оценки «Портфолио».	3	72	«На пороге лета» Свободная тема. Занятие в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Выставка фоторабо т, комбинир ованная форма контроля.
Итого:				216	72			

**Календарный учебный график
2 год обучения (219 учеб. час в год)**

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	№ занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	1	Занятие-импровизация Технологии: группового обучения, развивающего обучения.	3	1	«Песочные фантазии» Создание произвольной композиции знакомыми инструментами, декорирование стразами. Занятие в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, рефлекси я.
2			Занятие-знакомство с природой. Технологии: исследовательской деятельности, развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	2	«Попугай» Освоение способа засыпки руками. Создание по алгоритму педагога изображения попугая, используя инструменты по своему усмотрению. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Батл, рефлекси я.

3	2	Занятие-иллюстрация. Технологии: развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	3	«Красавица и веер», Рисование японской красавицы с веером по алгоритму педагога. Освоение способа засыпки руками. Работа руками и инструментами по своему усмотрению. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий эксперимент, рефлексия.
4		Занятие-импровизация. Технологии: развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	4	«Фруктовый натюрморт», Рисование фруктового натюрморта, используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, фронтальный опрос.
5	3	Занятие-история страны. Технологии: проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.	3	5	«День старшего поколения», Создание изображения в технике «свободный ассамбляж».	ДДиЮ «Факел»	Творческий эксперимент, батл.
6		Занятие-иллюстрация. Технологии: развивающего обучения, развивающего обучения.	3	6	«Цапля - ловкая рыбачка». Освоение способа засыпки руками. Рисование цапли на охоте по алгоритму педагога, используя инструменты по своему усмотрению. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, рефлексия.
7	4	Занятие-сказка. Технологии: проблемного обучения, здоровье сберегающая технология.	3	7	«Незнайка в Солнечном городе», Освоение способа засыпки руками. Рисование сказочных домов	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, рефлексия, батл.

					Солнечного города, используя инструменты по своему усмотрению. Техника «песочная живопись».		
8		Занятие-история страны. Технологии: исследовательской деятельности, развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	8	«Открытка для папы», Рисование портрета папы или дедушки, используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, фронтальный опрос.
9	Октябрь	1 Занятие-сказка. Технологии: развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	9	«У зайчонка все в порядке: хвост, улыбка, ушки, лапки», Рисование зайчика, используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Презентация наблюдения.
10		Занятие-история страны. Технологии: исследовательской деятельности, развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	10	«Русский народный костюм», Рисование сказочного персонажа в русском народном костюме, используя инструменты по своему усмотрению. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Задание на репродукцию.
11		2 Занятие-знакомство с природой. Технологии: развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	11	«Лось», Рисование лося в его среде обитания, используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, наблюдение.

12		Занятие-знакомство с природой. Технологии: развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	12	«Белка», Рисование белки в ее среде обитания по алгоритму педагога, используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Рефлексия, фронтальный опрос, батл.
13		Занятие-знакомство с природой. Технологии: развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	13	«Сова на охоте», Рисование совы на охоте по алгоритму педагога, используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр.
14		Занятие-импровизация. Технологии: исследовательской деятельности, здоровье сберегающая технология.	3	14	«Динозавр-рекс» Рисование динозавра-рекса по алгоритму педагога, используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий эксперимент, батл.
15		Занятие-знакомство с природой. Технологии: развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	15	«Конь» Рисование коня по алгоритму педагога, используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, рефлексия.
16		Занятие-сказка. Технологии: проблемного обучения, здоровье сберегающая технология.	3	16	«Карта пиратов Карибского моря» Создание карты пиратов в технике «свободный ассамбляж».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, рефлексия.
17	Ноябрь	Занятие-знакомство с природой. Технологии: исследовательской	3	17	«Белый медведь», Рисование белого медведя по алгоритму педагога в	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, батл.

		деятельности, развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.			его среде обитания, используя инструменты по своему усмотрению, используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками. Техника «песочная живопись».		
18		Занятие-сказка. Технологии: группового обучения, развивающего обучения.	3	18	«Снежная королева», Создание изображения Снежной королевы из одноименной сказки Г.Х Андерсена, используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Рефлексия, творческий просмотр.
19	2	Занятие-знакомство с природой. Технологии: проблемного обучения, развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	19	«Пингвины», Создание изображения пингвина по алгоритму педагога в его среде обитания, используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий эксперимент, батл.
20		Занятие-сказка. Технологии: группового обучения, развивающего обучения.	3	20	«Снегурочка», Создание иллюстрации к сказке «Снегурочка», используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Викторина.
21	3	Занятие-сказка. Технологии: группового обучения,	3	21	«Русалочка», Создание изображение русалки по	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, батл.

		развивающего обучения.			алгоритму педагога, используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками. Техника «песочная живопись».		
22		Занятие-проект. Технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.	3	22	«Древо жизни», создать декоративное изображение древа жизни по алгоритму педагога, используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Рефлексия, наблюдение, батл.
23		4 Занятие-знакомство с природой. Технологии: проблемного обучения, здоровье сберегающая технология.	3	23	«Кабан», создать изображение кабана в его среде обитания, используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр.
24		Занятие-сказка. Технологии: исследовательской деятельности, развивающего обучения.	3	24	«Восточная сказка» Создать изображение восточного купца, используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий эксперимент, фронтальный опрос.
25	Декабрь	1 Занятие-знакомство с природой. Технологии: проблемного обучения, развивающего	3	25	«Хамелеон»? создать изображение хамелеона в его среде обитания, используя инструменты по	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, батл.

		обучения, здоровье сберегающая технология.			своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками. Занятие по алгоритму педагога в технике «песочная живопись».		
26		Занятие-знакомство с природой. Технологии: исследовательской деятельности, развивающего обучения.	3	26	«Орлиное гнездо», создать изображение орла по алгоритму педагога в его среде обитания, используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Рефлекси я, наблюден ие, творчески й просмотр.
27	2	Занятие-знакомство с природой. Технологии: проблемного обучения, развивающего обучения	3	27	«Слон», создать изображение слона по алгоритму педагога в его среде обитания, используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческ ий просмотр, рефлекси я.
28		Занятие-знакомство с природой. Технологии: группового обучения, развивающего обучения.	3	28	«Волк», создать изображение волка по алгоритму педагога в его среде обитания, используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Рефлекси я, наблюден ие, батл.
29	3	Занятие-знакомство с природой. Технологии: проблемного обучения, развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	29	«Тигр», создать изображение тигра по алгоритму педагога в его среде обитания, используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками.	ДДиЮ «Факел»	Наблюден ие, рефлекси я, творчески й эксперим ент.

					Техника «песочная живопись».			
30			Занятие-сказка. Технологии: проблемного обучения, здоровье сберегающая технология.	3	30	«Баба-яга», создать изображение Бабы- яги, используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческ ий эксперим ент, батл.
31		4	Занятие- импровизация. Технологии: проблемного обучения, здоровье сберегающая технология.	3	31	«Новогодний сюрприз», создать изображение в технике «песочная живопись» с самостоятельным выбором инструментов и использованием страз.	ДДиЮ «Факел»	Творческ ий просмотр, творчески й эксперим ент.
32			Занятие-сказка. Технологии: проблемного обучения, здоровье сберегающая технология.	3	32	«Здравствуй, Дедушка Мороз», создать изображение Деда Мороза по алгоритму педагога, используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Индивиду альное творческо е заданию
33	Январь	1	Занятие – знакомство с природой. Технологии: группового обучения, развивающего обучения.	3	33	«Снегири», создать изображение снегиря и рябиновой веточки по алгоритму педагога, используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Наблюден ие, рефлекси я, батл.

34		Занятие-история страны. Технологии: проблемного обучения, здоровье сберегающая технология.	3	34	«Рождество», создать рождественскую открытку, используя инструменты по выбору. Освоение способа засыпки руками. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий эксперимент, фронтальный опрос.
35	2	Занятие-фантазия. Технологии: развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	35	«Котик-пушистый животик», создать изображение кота, используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, батл.
36		Занятие-иллюстрирование. Технологии: группового обучения, развивающего обучения	3	36	«Лыжня зовет», создать композицию в технике «свободный ассамбляж».	ДДиЮ «Факел»	Рефлексия, наблюдение.
37	3	Занятие-знакомство с природой. Технологии: группового обучения, развивающего обучения.	3	37	«Дятел», создать изображение дятла по алгоритму педагога, используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, фронтальный опрос, батл.
38		Занятие-знакомство с природой. Технологии: группового обучения, развивающего обучения.	3	38	«Мышка», создать изображение мышки по алгоритму педагога в ее среде обитания, используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Рефлексия, творческий просмотр.

39		4	Занятие-сказка. Технологии: проблемного обучения, здоровье берегающая технология.	3	39	«Чудо-юдо раба-кит», создание изображения сказочной рыбы-кита, используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, наблюдение.
40			Занятие-знакомство с природой. Технологии: развивающего обучения, здоровье берегающая технология.	3	40	«Олень», создать изображение оленя по алгоритму педагога в его среде обитания, используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Самоконтроль и взаимоконтроль.
41	Февраль	1	Занятие-творческий штурм. Технологии: проблемного обучения, здоровье берегающая технология.	3	41	«Автопортрет», изобразить самого себя, используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий эксперимент, батл.
42			Занятие-импровизация. Технологии: группового обучения, развивающего обучения.	3	42	«Акробат», создать изображение акробата по алгоритму педагога, используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Рефлексия, творческий эксперимент.
43		2	Занятие-история страны. Технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения,	3	43	«23 февраля», создание композиции к 23 февраля, используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, рефлексия, батл.

		здоровье сберегающая технология			засыпки руками. Техника «песочная живопись».		
44		Занятие-знакомство с природой. Технологии: группового обучения, развивающего обучения.	3	44	«Зебра», создать изображение зебры по алгоритму педагога, используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческ ий эксперим ент, рефлекси я.
45	3	Занятие-знакомство с природой. Технологии: проблемного обучения, здоровье сберегающая технология.	3	45	«Фенёк», создать изображение фенька по алгоритму педагога, используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческ ий просмотр, фронталь ный опрос.
46		Занятие-знакомство с природой. Технологии: проблемного обучения, здоровье сберегающая технология.	3	46	«Верблюд», создать изображение верблюда, по алгоритму педагога используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Рефлекси я, творчески й просмотр, батл.
47	3	Занятие- импровизация. Технологии: исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.	3	47	«Синичкин день», создать изображение зимующей птички по алгоритму педагога, используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Наблюден ие, творчески й эксперим ент.

48			Занятие-творческий штурм. Технологии: проблемного обучения, здоровье сберегающая технология.	3	48	«8 марта», создать изображение открытки к 8 марта в технике «свободный ассамбляж».	ДДиЮ «Факел»	Рефлексия, презентация.
49	Март	1	Занятие-импровизация. Технологии: исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.	3	49	«Приглашение на бал», создать изображение персонажа в бальном костюме по алгоритму педагога, используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, фронтальный опрос.
50			Занятие-творческий штурм. Технологии: проблемного обучения, развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	50	«Сапоги-сорокоходы», Создать изображение персонажа в сапогах-сорокоходах, используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Ребус.
51		2	Занятие-сказка. Технологии: проблемного обучения, развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	51	«Морской царь», создать изображение персонажа – Морского царя, используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Рефлексия, фронтальный опрос, батл.

52		Занятие-сказка. Технологии: исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.	3	52	«Птица Сирин», создать изображение сказочной птицы Сирин, используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий эксперимент.
53	3	Занятие-экскурсия. Технологии: исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.	3	53	«Экскурсия» Экскурсия. Тематика по обстоятельствам.	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, рефлексия.
54		Занятие-знакомство с природой. Технологии: исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.	3	54	«Рак», создать изображение рака по алгоритму педагога в его среде обитания, используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, рефлексия, батл.
55	4	Занятие-знакомство с природой. Технологии: группового обучения, развивающего обучения.	3	55	«Утка», создать изображение утки по алгоритму педагога в ее среде обитания, используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Рефлексия, творческий эксперимент.
56		Занятие-творческий штурм. Технологии: исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье	3	56	«Подводный робот», создать изображение подводного робота, используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, рефлексия, творческий просмотр.

			сберегающая технология.			Техника «песочная живопись».		
57	Апрель	1	Занятие-игра. Технологии: игровая технология, здоровье сберегающая технология.	3	57	«Путешествие на воздушном шаре», создать изображение воздушного шара, используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Рефлексия, творческий эксперимент, батл.
58			Занятие-проект. Технологии: исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения.	3	58	«Космос», создать изображение космонавта, используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, творческий эксперимент, рефлексия.
59		2	Занятие-проект. Технологии: исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.	3	59	«Астронавт», создать изображение космонавта, используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, рефлексия.
60			Занятие-проект. Технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.	3	60	«Город на Луне», создать изображение фантастического города на Луне, используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Кроссворд.
61		3	Занятие-импровизация. Технологии: исследовательской	3	61	«Красота подводного мира», создать изображение рыбы в ее среде	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, рефлексия, батл.

			деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье берегающая технология.			обитания, используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками. Техника «песочная живопись».		
62			Занятие-история страны. Технологии: исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье берегающая технология.	3	62	«Печки-лавочки», создать изображение интерьера русской избы по алгоритму педагога, используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий эксперимент, батл.
63		4	Занятие-импровизация. Технологии: исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье берегающая технология.	3	63	«Туристы», создать изображение туриста около костра по алгоритму педагога, используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, рефлексия.
64			Занятие-знакомство с природой. Технологии: исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье берегающая технология.	3	64	«Жук», создать изображение жука по алгоритму педагога в его среде обитания, используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Рефлексия, творческий эксперимент, батл.
65	Май	1	Занятие-экскурсия. Технологии: исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье берегающая технология.	3	65	«Экскурсия», Экскурсия. Тематика по обстоятельствам.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, фронтальный опрос.

66		Занятие-проект. Технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.	3	66	«День Победы», создать изображение открытки к 9 мая, используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Рефлексия, наблюдение, творческий просмотр.
67	2	Занятие-знакомство с природой. Технологии: группового обучения, развивающего обучения.	3	67	«Барсучонок», создать изображение барсука по алгоритму педагога в его среде обитания, используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, батл.
68		Занятие-знакомство с природой. Технологии: исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология	3	68	«Стрекоза», создать изображение стрекозы по алгоритму педагога в ее среде обитания, используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, фронтальный опрос.
69	3	Занятие-импровизация. Технологии: развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	69	«Такса», создать изображение собаки-таксы по алгоритму педагога, используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Рефлексия, творческий просмотр.
70		Занятие-импровизация. Технологии: проблемного обучения, здоровье	3	70	«Чайный сервиз», создать композицию в технике «свободный	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, презентация.

			сберегающая технология.			ассамбляж».		
71		4	Занятие-знакомство с природой. Технологии: исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.	3	71	«Улитка», создать изображение улитки по алгоритму педагога, используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий эксперимент, рефлексия.
72			Занятие-творческий штурм. Технологии: проблемного обучения, здоровье сберегающая технология.	3	72	«Встречаем лето», Свободная тема, используя инструменты по своему усмотрению. Освоение способа засыпки руками. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий эксперимент, батл.
73			Занятие-презентация. Технологии: коммуникативная технология обучения, педагогика сотрудничества, ИКТ, система инновационной оценки «Портфолио»	3	73	«Работа под видеокамерой». Свободная тема. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Индивидуальное участие в конкурсе, Комбинированная форма контроля.
Итого:				219	73			

**Календарный учебный график
3 год обучения (222 учеб. час в год)**

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	№ занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	1	Занятие-творческий штурм. Технологии: группового обучения, здоровье сберегающая технология.	3	1	«Песочные фантазии» Создание произвольной композиции с использованием инструментов по выбору. Техника «песочная	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, наблюдение.

					живопись».		
2		Занятие-иллюстрация. Технологии: проблемного обучения, здоровье сберегающая технология.	3	2	«Осенний лес» Жанр пейзажа. Создать произвольное изображение, тематически связанное с осенью, используя инструменты по выбору. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, рефлексия, батл.
3	2	Занятие-проект. Технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.	3	3	«Учительница первая моя» Жанр портрета. Создание портрета любимого учителя, используя инструменты по выбору. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий эксперимент, рефлексия, батл.
4		Занятие-история страны. Технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.	3	4	«День старшего поколения» Создание изображения открытки ко Дню старшего поколения, с произвольным выбором инструментов. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, фронтальный опрос.
5	3	Занятие-сказка. Технологии: проблемного обучения, развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	5	«Скиталец» Создание композиции по одноименной песне (слова Новеллы Матвеевой, музыка Владимира Рубашевского) в технике «свободный ассамбляж».	ДДиЮ «Факел»	Творческий эксперимент, батл.
6		Занятие-сказка. Технологии: проблемного обучения, здоровье сберегающая технология.	3	6	«Чеширский кот» Работа с переходами от темного к светлому. Создание изображения	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, рефлексия, батл.

						персонажа книги Льюиса Кэрролла. Самостоятельный выбор инструментов. Техника «песочная живопись».		
7		4	Занятие-иллюстрация. Технологии: группового обучения, развивающего обучения.	3	7	«Единорог» Создание изображения мифического существа по алгоритму педагога, самостоятельный выбор инструментов. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, рефлексия, батл.
8			Занятие-сказка. Технологии: проблемного обучения, здоровье сберегающая технология.	3	8	«Дракоша» Создание изображения доброго дракона. Самостоятельный выбор инструментов. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, фронтальный опрос.
9	Октябрь	1	Занятие-проект. Технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.	3	9	«Открытка для папы» Жанр портрета. Создание портрета папы. Работа руками и инструментами по выбору. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, наблюдение.
10			Занятие-сказка. Технологии: группового обучения, развивающего обучения.	3	10	«Иван-царевич» Знакомство с особенностями национального костюма. Самостоятельный выбор инструментов. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Задание на репродукцию.
11		2	Занятие-сказка. Технологии: развивающего обучения, здоровье	3	11	«Царевна-лебедь» Знакомство с особенностями национального	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр,

		сберегающая технология.			костюма. Самостоятельный выбор инструментов. Техника «песочная живопись».		наблюдение.
12		Занятие – знакомство с природой. Технологии: проблемного обучения, здоровье сберегающая технология.	3	12	«Зимующие птицы» Создание изображения бегемота по алгоритму педагога, используя инструменты по выбору. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Рефлексия, фронтальный опрос, батл.
13	3	Занятие-импровизация. Технологии: группового обучения, развивающего обучения.	3	13	«Я влюбилась в крокодила» Создание иллюстрации к одноименной песне, используя инструменты по выбору. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр.
14		Занятие-сказка. Технологии: группового обучения, развивающего обучения.	3	14	«Серебряное копытце» Создание иллюстрации к одноименному произведению П.П. Бажова по алгоритму педагога, используя инструменты по выбору. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий эксперимент, батл.
15	4	Занятие – знакомство с природой. Технологии: исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.	3	15	«Мамонт» Создание изображения мамонта по алгоритму педагога, используя инструменты по выбору. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, рефлексия.

16			Занятие – знакомство с природой. Технологии: исследовательской деятельности, развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	16	«Кто пасется на лугу» Создание композиции в технике «свободный ассамбляж».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, презентация, рефлексия.
17	Ноябрь	1	Занятие-иллюстрация. Технологии: развивающего, обучения, здоровье сберегающая технология.	3	17	«Трактор» Создать изображение трактора по алгоритму педагога, используя инструменты по выбору.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, батл.
18			Занятие-иллюстрация. Технологии: исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.	3	18	«Мельница» Жанр сельского пейзажа. Создание изображения мельницы по алгоритму педагога, используя инструменты по выбору. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Рефлексия, творческий просмотр.
19		2	Занятие – знакомство с природой. Технологии: развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	19	«Верблюд» Создание изображения верблюда в пустыне по алгоритму педагога, используя инструменты по выбору. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий эксперимент, батл.
20			Занятие – знакомство с природой. Технологии: развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	20	«Змея» Создать изображение змеи по алгоритму педагога, используя инструменты по выбору. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Викторина.
21		3	Занятие – знакомство с природой. Технологии: развивающего	3	21	«Лев» Акцент на создание сюжета. Создать изображение льва	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, батл.

		обучения, здоровье сберегающая технология.			по алгоритму педагога, используя инструменты по выбору. Техника «песочная живопись».		
22		Занятие-сказка. Технологии: проблемного обучения, развивающего, здоровье сберегающая технология.	3	22	«Лягушка» Создать изображение лягушки по алгоритму педагога, используя инструменты по выбору. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Рефлекс ия, наблюда ние, батл.
23		4 Занятие – иллюстрация. Технологии: развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	23	По мотивам произведения П.П. Бажова «Огневушка- поскакушка» Создать изображение персонажа по алгоритму педагога, используя инструменты по выбору. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Наблюд ение, творческ ий просмот р.
24		Занятие – знакомство с природой. Технологии: развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	24	«Корова» Создать изображение коровы на лугу по алгоритму педагога, используя инструменты по выбору. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творчес кий экспери мент, фронтал ьный опрос.
25	Декабрь	1 Занятие – знакомство с природой. Технологии: развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	25	«Лошадь» Создать изображение лошади по алгоритму педагога с собственным сюжетом, используя инструменты по выбору. Техника	ДДиЮ «Факел»	Творчес кий просмот р, батл.

					«песочная живопись».		
26		Занятие – знакомство с природой. Технологии: развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	26	«Рысь» Акцент на создание сюжета. Создать изображение рыси на дереве по алгоритму педагога, используя инструменты по выбору. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Рефлексия, наблюдение, творческий просмотр.
27	2	Занятие – знакомство с природой. Технологии: развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	27	«Сорока» Создать изображение сороки на ветке по алгоритму педагога, используя инструменты по выбору. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, рефлексия.
28		Занятие – знакомство с природой. Технологии: развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	28	«Колибри» Создать изображение колибри над цветком по алгоритму педагога, используя инструменты по выбору. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Рефлексия, наблюдение, батл.
29	3	Занятие – знакомство с природой. Технологии: проблемного обучения, здоровье сберегающая технология.	3	29	«Рыбы южных морей» Создать изображение экзотической рыбы, используя инструменты по выбору. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, рефлексия, творческий эксперимент.
30		Занятие-сказка. Технологии: развивающего обучения,	3	30	«Щелкунчик» Создание иллюстрации к сказке Э.Т.А.	ДДиЮ «Факел»	Творческий эксперимент,

		проблемного обучения здоровье сберегающая технология.			Гофмана «Щелкунчик и мышинный король», инструменты по выбору. Техника «песочная живопись».		батл.
31	4	Занятие-импровизация. Технологии: группового обучения, проблемного обучения, здоровье сберегающая технология.	3	31	«Здравствуй, Дедушка Мороз» Создание новогоднего сюжета с использованием инструментов по выбору. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, творческий эксперимент.
32		Занятие-фант. Технологии: проблемного обучения, здоровье сберегающая технология.	3	32	«Скоро, скоро Новый год» Создание новогоднего сюжета с использованием инструментов по выбору. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Групповое творческое задание.
33	Январь	Занятие-история страны. Технологии исследовательской деятельности, развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	33	«Илья Муромец» Создание изображение богатыря Ильи Муромца по алгоритму педагога, с использованием инструментов по выбору. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, рефлексия, батл.
34		Занятие-история страны. Технологии: проблемного обучения, развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	34	«Рождество» Создание рождественской открытки с использованием инструментов по выбору. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий эксперимент, фронтальный опрос.

35	2	Занятие-сказка. Технологии: группового обучения, развивающего обучения.	3	35	«Госпожа Метелица» Создание иллюстрации к одноименной сказке Братьев Гримм, с использованием инструментов по выбору. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, батл.
36		Занятие – знакомство с природой. Технологии: развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	36	«На опушке леса» Создать композицию в технике «свободный ассамбляж».	ДДиЮ «Факел»	Рефлексия, наблюдение, перзентация.
37	3	Занятие – знакомство с природой. Технологии: развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	37	«Индюк» Создать изображение индюка по алгоритму педагога, используя инструменты по выбору. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, фронтальный опрос, батл.
38		Занятие-история страны. Технологии: исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.	3	38	«Под созвездием лося» Знакомство с национальным жилищем народов севера. Создать изображение чума по алгоритму педагога. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Рефлексия, творческий просмотр.
39	4	Занятие – знакомство с природой. Технологии: проблемного обучения, развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	39	«Морская черепаха» Создать изображение морской черепахи по алгоритму педагога, используя инструменты по собственному	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, наблюдение.

					выбору. Техника «песочная живопись».			
40			Занятие-импровизация. Технологии: исследовательской деятельности, развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	40	«Городской пейзаж» Создать изображение городского пейзажа по алгоритму педагога, используя инструменты по собственному выбору. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Самоконтроль и взаимоконтроль.
41	Февраль	1	Занятие-иллюстрация. Технологии: развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	41	«Пожарная машина» Создать изображение пожарной машины по алгоритму педагога, используя инструменты по выбору. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, батл.
42			Занятие-иллюстрация. Технологии: исследовательской деятельности, развивающего обучения.	3	42	«Вертолет» Создать изображение вертолета по алгоритму педагога, используя инструменты по выбору. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Рефлексия, творческий эксперимент.
43		2	Занятие-история страны. Технологии: развивающего обучения, здоровье сберегающие технологии.	3	43	«Истребитель» Создать изображение истребителя ВОВ по алгоритму педагога, используя инструменты по выбору. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, рефлексия, батл.
44			Занятие-история страны.	3	44	«Корабли пойдут и ложатся на курс»	ДДиЮ «Факел»	Творческий

			Технологии: исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.			Создать изображение корабля по алгоритму педагога, используя инструменты по выбору. Техника «песочная живопись».		эксперимент, рефлексия.
45		3	Занятие-проект. Технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.	3	45	«23 февраля» Создать изображение открытки к 23 февраля. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, фронтальный опрос.
46			Занятие-творческий штурм. Технологии: исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.	3	46	«Батискаф» Создать изображения батискафа по алгоритму педагога, используя инструменты по выбору. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Рефлексия, творческий просмотр, батл.
47		3	Занятие-творческий штурм. Технологии: исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.	3	47	«Водолаз» Создать изображение водолаза по алгоритму педагога, используя инструменты по выбору. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий эксперимент.
48			Занятие-импровизация. Технологии: проблемного обучения, здоровье сберегающая технология	3	48	«Масленица» Создание композиции в технике «свободный ассамбляж».	ДДиЮ «Факел»	Рефлексия, презентация.
49	Март	1	Занятие-проект. Технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая	3	49	«8 марта» Создание открытки к 8 марта, используя инструменты по выбору. Техника	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, фронтальный

		технология.			«песочная живопись».		опрос.
50		Занятие – знакомство с природой. Технологии: развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	50	«Курица и цыплята» Создать изображение курицы и цыплят, используя инструменты по выбору. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Ребус.
51	2	Занятие-сказка. Технологии: проблемного обучения, развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	51	«Дюймовочка» Создать иллюстрацию к одноименной сказке Х.Х. Андресена, используя инструменты по выбору. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Рефлексия, фронтальный опрос, батл.
52		Занятие-сказка. Технологии: развивающего обучения, здоровье сберегающие технологии.	3	52	«Шапокляк» Создать изображение Шапокляк - персонажа из произведения Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья». Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий эксперимент.
53	3	Занятие-экскурсия. Технологии: исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.	3	53	«Экскурсия» Экскурсия. Тематика по обстоятельствам.	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, рефлексия.
54		Занятие-импровизация. Технологии: исследовательской деятельности, развивающего обучения, здоровье сберегающая	3	54	«Краб». Создать изображение краба на песке по алгоритму педагога, используя инструменты по своему усмотрению.	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, рефлексия, батл.

			технология.			Техника «песочная живопись».		
55		4	Занятие – знакомство с природой. Технологии: развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	55	«Чайка» Создать изображение чайки, летящей над морем по алгоритму педагога, используя инструменты по своему усмотрению. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Рефлексия, творческий эксперимент.
56			Занятие-творческий штурм. Технологии: исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.	3	56	«Астроном» Акцент на придумывании сюжета. Создать изображение сказочного астронома с телескопом по алгоритму педагога, используя инструменты по своему усмотрению. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, рефлексия, творческий просмотр.
57	Апрель	1	Занятие-творческий штурм. Технологии: исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.	3	57	«Роботы в космосе» Жанр космическая фантастика. Придумать и создать изображение роботов в космосе, используя инструменты по своему усмотрению. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Рефлексия, творческий эксперимент, батл.
58			Занятие-творческий штурм. Технологии: исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения,	3	58	«Инопланетный ландшафт» Жанр космическая фантастика. Создать изображение инопланетного	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, творческий эксперимент.

		здоровье сберегающая технология.			ландшафта, используя инструменты по усмотрению. Техника «песочная живопись».		мент, рефлексия.
59	2	Занятие-творческий штурм. Технологии: исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.	3	59	«Звездолёт» Жанр космической фантастики. Акцент на создании сюжета. Придумать и создать изображение звездолета, используя инструменты по своему усмотрению. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, рефлексия.
60		Занятие-творческий штурм. Технологии: исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.	3	60	«Город на Луне», Жанр космической фантастики. Акцент на создании сюжета. Придумать и создать изображение построек на лунной поверхности, используя инструменты по своему усмотрению. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Кроссворд.
61	3	Занятие – знакомство с природой. Технологии: исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.	3	61	«Обитатели морского дна» Создать изображение глубоководного обитателя в его среде обитания, используя инструменты по своему усмотрению. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, рефлексия, батл.
62		Занятие-	3	62	«Рыбак»	ДДиЮ	Творчес

		импровизация. Технологии: проблемного обучения, здоровье сберегающая технология.			Создать изображение человека в лодке с удочкой по алгоритму педагога, используя инструменты по усмотрению. Техника «песочная живопись».	«Факел»	кий экспери мент, батл.
63		4 Занятие – знакомство с природой. Технологии: развивающего обучения, здоровье сберегающие технологии.	3	63	«Бобер» Создать изображение бобра в его среде обитания по алгоритму педагога, используя инструменты по своему усмотрению. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творчес кий просмот р, рефлекс ия.
64		Занятие – знакомство с природой. Технологии: развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	64	«Фламинго» Создать изображение фламинго в его среде обитания по алгоритму педагога, используя инструменты по своему усмотрению. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Рефлекс ия, творческ ий экспери мент, батл.
65	Май	1 Занятие-экскурсия. Технологии: исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.	3	65	«Экскурсия», Экскурсия. Тематика по обстоятельствам.	ДДиЮ «Факел»	Наблюд ение, фронтал ьный опрос.
66		Занятие-проект. Технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.	3	66	«День Победы» Нарисовать открытку к 9 мая, используя инструменты по своему усмотрению.	ДДиЮ «Факел»	Рефлекс ия, наблюда ние, творческ ий просмот

					Техника «песочная живопись».		р.
67	2	Занятие-знакомство с природой. Технологии: исследовательской деятельности, развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	67	«Сверчок» Создать изображение сверчка по алгоритму педагога, используя инструменты по своему усмотрению. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, батл.
68		Занятие-импровизация. Технологии: развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	68	«Летний спорт» Создать изображение спортсмена по алгоритму педагога, используя инструменты по своему усмотрению. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, фронтальный опрос.
69	3	Занятие – знакомство с природой. Технологии: исследовательской деятельности, развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	69	«Пчела» Создать изображение пчелы в ее среде обитания по алгоритму педагога, используя инструменты по своему усмотрению. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Рефлексия, творческий просмотр.
70		Занятие-путешествие. Технологии: исследовательской деятельности, развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	70	«Запах лета» Создать композицию из природных материалов, собранных самостоятельно. Техника «свободный ассамбляж».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, презентация.
71	4	Занятие – знакомство с природой. Технологии: исследовательской	3	71	«Дельфины» Создать изображение дельфина в его	ДДиЮ «Факел»	Творческий эксперимент,

			деятельности, развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.			среде обитания по алгоритму педагога, используя инструменты по своему усмотрению. Техника «песочная живопись».		рефлексия.
72			Занятие-знакомство с природой. Технологии: развивающего обучения, проблемного обучения.	3	72	«Рак». Создать изображение рака в его среде обитания по алгоритму педагога, используя инструменты по своему усмотрению. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Презентация, батл.
73			Занятие-презентация. Технологии: проблемного обучения, ИКТ, педагогика сотрудничества.	3	73	«Работа под видеокамерой» Свободная тема. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, фронтальный опрос.
74			Занятие-презентация. Технологии: проблемного обучения, педагогика сотрудничества, система инновационной оценки «Портфолио».	3	74	«Работа под видеокамерой» Свободная тема. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Групповое участие в конкурсе, Комбинированная форма контроля.
Итого:				222	74			

**Календарный учебный график
4 год обучения (225 учеб. час в год)**

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	№ занятия	Тема занятия, задачи занятия	Место проведения	Форма контрол я
1	Сентябрь	1	Занятие-импровизация. Технологии: проблемного обучения, развивающего обучения.	3	1	«Песочные затеи». Введение. Свободная тема. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, рефлексия.
2			Занятие-иллюстрирование. Технологии: развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	2	По мотивам былины «Садко». Работа инструментами по алгоритму педагога с элементами самостоятельного построения изображения. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, рефлексия, батл.
3		2	Занятие-иллюстрирование. Технологии: проблемного обучения, здоровье сберегающая технология.	3	3	По мотивам песни «Борька» (автор и исполнитель Светлана Копылова). Работа по алгоритму педагога с элементами самостоятельного построения изображения. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий эксперимент, рефлексия, батл.
4			Занятие-проект. Технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.	3	4	«День старшего поколения» Создание открытки. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, фронтальный опрос.
5		3	Занятие-сказка. Технологии: группового обучения, развивающего обучения.	3	5	«Осень пора – очей очарование». Создание композиции из самостоятельно собранных	ДДиЮ «Факел»	Творческий эксперимент, батл.

					природных материалов. Техника «свободный ассамбляж».		
6		Занятие-сказка. Технологии: проблемного обучения, здоровье сберегающая технология.	3	6	По мотивам арабской сказки «Волшебная лампа Алладина». Работа инструментами по алгоритму педагога с элементами самостоятельного построения изображения. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, рефлексия.
7		Занятие-сказка. Технологии: проблемного обучения, здоровье сберегающая технология.	3	7	По мотивам басни Ивана Андреевича Крылова «Ворона и лисица». Работа инструментами по алгоритму педагога с элементами самостоятельного построения изображения. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, рефлексия, батл.
8		Занятие-история страны. Технологии: исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.	3	8	«Открытка для папы». Работа инструментами по алгоритму педагога с элементами самостоятельного построения изображения. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, фронтальный опрос.
9	Октябрь	Занятие-иллюстрирование. Технологии: исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.	3	9	По мотивам русской народной сказки «Царевна-лягушка». Работа инструментами по алгоритму педагога с элементами самостоятельного построения изображения. Техника «песочная	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, наблюдение.

10		Занятие-иллюстрирование. Технологии: развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	10	живопись».	ДДиЮ «Факел»	Занятие на репродукцию.
					По мотивам сказки Ханса Кристиана Андерсена «Соловей». Работа инструментами по алгоритму педагога с элементами самостоятельного построения изображения. Техника «песочная живопись».		
11	2	Занятие-импровизация. Технологии: проблемного обучения, здоровье сберегающая технология.	3	11	По мотивам шуточной песни «Четыре неразлучных таракана, и сверчок». Работа инструментами по алгоритму педагога с элементами самостоятельного построения изображения. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, наблюдение.
12		Занятие-иллюстрирование. Технологии: проблемного обучения, здоровье сберегающая технология.	3	12	По мотивам русской народной сказки «Сивка-Бурка». Работа инструментами по алгоритму педагога с элементами самостоятельного построения изображения. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Рефлексия, фронтальный опрос.
13	3	Занятие-игра. Технологии: игровая технология,, развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	13	«Осенний лабиринт». Нарисовать лабиринт с элементами осеннего леса. Работа инструментами по алгоритму педагога с элементами самостоятельного	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр.

					построения изображения. Техника «песочная живопись».		
14		Занятие-творческий штурм. Технологии: исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.	3	1 4	«Когда земля была молодая». Самостоятельный выбор сюжета и инструментов. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий эксперимент, батл.
15	4	Занятие-история страны. Технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.	3	1 5	По мотивам «Сказка о молодце-удальце, молодильных яблоках и живой воде». Работа инструментами по алгоритму педагога с элементами самостоятельного построения изображения. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, рефлексия.
16		Занятие-иллюстрирование. Технологии: проблемного обучения, здоровье сберегающая технология.	3	1 6	«День мамы» Создание открытки. Техника «свободный ассамбляж».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, презентация, рефлексия.
17	Ноябрь	1 Занятие-иллюстрирование. Технологии: проблемного обучения, здоровье сберегающая технология.	3	1 7	По мотивам сказки Петра Павловича Ершова «Конек-горбунок». Работа инструментами по алгоритму педагога с элементами самостоятельного построения изображения. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, батл.
18		Занятие-иллюстрирование. Технологии: проблемного обучения, здоровье сберегающая технология.	3	1 8	По мотивам стихотворения Сергея Владимировича Михалкова «Фома».	ДДиЮ «Факел»	Рефлексия, творческий просмотр.

					Работа инструментами по алгоритму педагога с элементами самостоятельного построения изображения. Техника «песочная живопись».		
19	2	Занятие-импровизация. Технологии: проблемного обучения, здоровье сберегающая технология.	3	19	По мотивам стихотворения Александра Блока «Снег, да снег». Самостоятельный выбор сюжета и инструментов. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий эксперимент, батл.
20		Занятие-иллюстрирование. Технологии: проблемного обучения, здоровье сберегающая технология.	3	20	По мотивам сказки Кузьмина Льва Ивановича «Капитан Коко и зеленое стеклышко». Работа инструментами по алгоритму педагога с элементами самостоятельного построения изображения. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Викторина.
21	3	Занятие-сказка. Технологии: исследовательской деятельности, развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	21	«Сказочные птицы России». Работа инструментами по алгоритму педагога с элементами самостоятельного построения изображения. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, батл.
22		Занятие-иллюстрирование. Технологии: развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	22	По мотивам индийской сказки «Золотая антилопа». Работа инструментами по алгоритму педагога с элементами самостоятельного построения изображения.	ДДиЮ «Факел»	Рефлексия, наблюдение, батл.

					Техника «песочная живопись».		
23	4	Занятие-импровизация. Технологии: развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	2 3	По мотивам сказки Одоевского Владимира Федоровича «Мороз Иванович». Работа инструментами по алгоритму педагога с элементами самостоятельного построения изображения. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр.
24		Занятие-сказка. Технологии: проблемного обучения, здоровье сберегающая технология.	3	2 4	По мотивам сказки Одоевского Владимира Федоровича «Городок в табакерке». Работа инструментами по алгоритму педагога с элементами самостоятельного построения изображения. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий эксперимент, фронтальный опрос.
25	Декабрь	Занятие-импровизация. Технологии: проблемного обучения, здоровье сберегающая технология.	3	2 5	По мотивам сказки Сергея Горбунова «Ах, эта снежная зима». Создание собственного сюжета, самостоятельный выбор инструментов. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, батл.
26		Занятие-импровизация. Технологии: проблемного обучения, здоровье сберегающая технология.	3	2 6	По мотивам рассказа Константина Ушинского «Проказы старухи Зимы». Создание собственного сюжета,	ДДиЮ «Факел»	Рефлексия, наблюдение, творческий просмотр.

					самостоятельный выбор инструментов. Техника «песочная живопись».		
27	2	Занятие – знакомство с природой. Технологии: развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	2 7	По мотивам рассказа Мамина- Сибиряка Дмитрия Наркисовича «Серая шейка». Работа инструментами по алгоритму педагога с элементами самостоятельного построения изображения. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творчес кий просмот р, рефлекс ия.
28		Занятие- иллюстрирование. Технологии: группового обучения, развивающего обучения.	3	2 8	По мотивам сказки Шарля Перро «Золушка». Работа инструментами по алгоритму педагога с элементами самостоятельного построения изображения. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Рефлекс ия, наблюде ние, батл.
29	3	Занятие-импровизация. Технологии: развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	2 9	По мотивам рассказа Павла Петровича Бажова «Каменный цветок». Работа инструментами по алгоритму педагога с элементами самостоятельного построения изображения. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Наблюд ение, рефлекс ия, творческ ий экспери мент.
30		Занятие-импровизация. Технологии: группового обучения, развивающего обучения.	3	3 0	По мотивам стихотворения Нестеровой Тамары Валентиновны «Стоял на горке	ДДиЮ «Факел»	Творчес кий экспери мент, батл.

					снеговик». Создание собственного сюжета, самостоятельный выбор инструментов. Техника «песочная живопись».			
31	Январь	4	Занятие-импровизация. Технологии: проблемного обучения, здоровье сберегающая технология.	3	3 1	По мотивам стихотворения Аллы Родевич «Дед Мороз». Создание собственного сюжета, самостоятельный выбор инструментов. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, творческий эксперимент.
32			Занятие-сказка. Технологии: проблемного обучения, здоровье сберегающая технология.	3	3 2	«Новогодняя сказка». Работа инструментами по алгоритму педагога с элементами самостоятельного построения изображения. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Групповое творческое задание.
33		1	Занятие-история страны. Технологии: исследовательской деятельности, развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	3 3	По мотивам стихотворения Бориса Леонидовича Пастернака «Рождественская звезда». Создание собственного сюжета, самостоятельный выбор инструментов. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, рефлексия, батл.

34		Занятие-сказка. Технологии: проблемного обучения, здоровье сберегающая технология.	3	3 4	По мотивам русской народной сказки «Пойди туда - не знаю куда, принести то – не знаю, что». Работа инструментами по алгоритму педагога с элементами самостоятельного построения изображения. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творчес кий экспери мент, фронтал ьный опрос.
35	2	Занятие-сказка. Технологии: развивающего обучения, проблемного обучения, здоровье сберегающая технология.	3	3 5	По мотивам сказки Ханса Кристиана Андерсена «Снежная королева». Работа инструментами по алгоритму педагога с элементами самостоятельного построения изображения. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творчес кий просмот р, батл.
36		Занятие-сказка. Технологии: развивающего обучения, проблемного обучения, здоровье сберегающая технология.	3	3 6	По мотивам китайской народной сказки «Желтый аист». Создание композиции в технике «свободный ассамбляж».	ДДиЮ «Факел»	Рефлекс ия, наблюде ние, батл.
37	3	Занятие- иллюстрирование. Технологии: развивающего обучения, проблемного обучения, здоровье сберегающая технология.	3	3 7	По мотивам басни Ивана Андреевича Крылова «Слон и Моська». Работа инструментами по алгоритму педагога с элементами самостоятельного построения изображения. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Наблюд ение, фронтал ьный опрос, батл.
38		Занятие – иллюстрация.	3	3 8	По мотивам рассказа Евгения	ДДиЮ «Факел»	Рефлекс ия,

		Технологии: развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.			Ивановича Чарушина «Лев» Работа инструментами по алгоритму педагога с элементами самостоятельного построения изображения. Техника «песочная живопись».		творческий просмотр.
39		4 Занятие – иллюстрация. Технологии: развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	39	По мотивам рассказа Евгения Ивановича Чарушина «Кит». Работа инструментами по алгоритму педагога с элементами самостоятельного построения изображения. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, наблюдение.
40		Занятие – иллюстрация. Технологии: развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	40	По мотивам рассказа Евгения Ивановича Чарушина «Бегемот». Работа инструментами по алгоритму педагога с элементами самостоятельного построения изображения. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Самоконтроль и взаимоконтроль.
41	Февраль	1 Занятие – иллюстрация. Технологии: развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	41	По мотивам рассказа Евгения Ивановича Чарушина «Орангутанг». Работа инструментами по алгоритму педагога с элементами самостоятельного построения изображения.	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, батл.

					Техника «песочная живопись».		
42		Занятие – иллюстрация. Технологии: развивающего обучения, здоровье сберегающая технология. технология обучения, здоровье сберегающая технология.	3	4 2	По мотивам рассказа Евгения Ивановича Чарушина «Носорог». Работа инструментами по алгоритму педагога с элементами самостоятельного построения изображения. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Рефлексия, творческий эксперимент.
43	2	Занятие – знакомство с природой. Технологии: развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	4 3	«Дельфины-спасатели» Работа инструментами по алгоритму педагога с элементами самостоятельного построения изображения. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, рефлексия, батл.
44		Занятие-импровизация. Технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.	3	4 4	Открытка «День защитника отечества» Создание открытки, самостоятельный выбор инструментов. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий эксперимент, рефлексия.
45	3	Занятие-импровизация. Технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.	3	4 5	«На границе». Создание собственного сюжета, самостоятельный выбор инструментов. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, фронтальный опрос.
46		Занятие-импровизация. Технология проектной	3	4 6	«Подводники». Создание	ДДиЮ «Факел»	Рефлексия,

			деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.			собственного сюжета, самостоятельный выбор инструментов. Техника «песочная живопись».		творческ ий просмот р, батл.
47		3	Занятие-игра. Технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.	3	4 7	«Собаки на службе». Закрепление навыков рисования руками и инструментами по выбору. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Наблюд ение, творческ ий экспери мент.
48			Занятие-импровизация. Технологии: развивающего обучения, проблемного обучения, здоровье сберегающая технология.	3	4 8	«Открытка к 8 марта» Создание композиции в технике «свободный ассамбляж».	ДДиЮ «Факел»	Рефлекс ия, презента ция.
49	Март	1	Занятие- иллюстрирование. Технологии: развивающего обучения, проблемного обучения, здоровье сберегающая технология.	3	4 9	По мотивам русской народной сказки «Петух и жерновцы» Работа инструментами по алгоритму педагога с элементами самостоятельного построения изображения. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творчес кий просмот р, фронтал ьный опрос.
50			Занятие-сказка. Технологии: развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	5 0	По мотивам арабской сказки «Али-Баба и сорок разбойников». Работа инструментами по алгоритму педагога с элементами самостоятельного построения изображения. Техника «песочная	ДДиЮ «Факел»	Ребус.

					живопись».		
51	2	Занятие – иллюстрирование. Технологии: развивающего обучения, проблемного обучения, здоровье сберегающая технология.	3	5 1	По мотивам рассказа Евгения Ивановича Чарушина «Рысь» Работа инструментами по алгоритму педагога с элементами самостоятельного построения изображения. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Рефлексия, фронтальный опрос, батл.
52		Занятие-иллюстрирование. Технологии: развивающего обучения, проблемного обучения, здоровье сберегающая технология.	3	5 2	По мотивам Евгения Ивановича Чарушина «Кот Епифан». Работа инструментами по алгоритму педагога с элементами самостоятельного построения изображения. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий эксперимент.
53	3	Занятие-экскурсия. Занятие-иллюстрирование. Технологии: исследовательской деятельности, развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	5 3	«Экскурсия», Экскурсия. Тематика по обстоятельствам.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, рефлексия.
54		Занятие-сказка. Технологии: группового обучения, развивающего обучения.	3	5 4	По мотивам русской народной сказки «Летучий корабль». Работа инструментами по	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, рефлексия, батл.

					алгоритму педагога с элементами самостоятельного построения изображения. Техника «песочная живопись».			
55		4	Занятие-иллюстрирование. Технологии: развивающего обучения, проблемного обучения, здоровье сберегающая технология.	3	5 5	По мотивам рассказа Ивана Сергеевича Тургенева «Воробей». Работа инструментами по алгоритму педагога с элементами самостоятельного построения изображения. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Рефлексия, творческий эксперимент.
56			Занятие-сказка. Технологии: исследовательской деятельности, развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	5 6	По мотивам стихотворения Корнея Ивановича Чуковского «Муха в бане». Работа инструментами по алгоритму педагога с элементами самостоятельного построения изображения. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, рефлексия, творческий просмотр.
57	Апрель	1	Занятие-иллюстрирование. Технологии: группового обучения, развивающего обучения.	3	5 7	По мотивам Рассказа Кира Булычева «Путешествие Алисы». Работа инструментами по алгоритму педагога с элементами самостоятельного построения изображения. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Рефлексия, творческий эксперимент, батл.
58			Занятие-иллюстрирование.	3	5 8	По мотивам Антуана Де-Сент	ДДиЮ «Факел»	Творческий

		Технологии: исследовательской деятельности, развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.			Экзюпери «Маленький принц». Работа инструментами по алгоритму педагога с элементами самостоятельного построения изображения. Техника «песочная живопись».		просмотр, творческий эксперимент, рефлексия.
59	2	Занятие-история страны. Технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.	3	59	«Первооткрыватель и космоса». Создание собственного сюжета, самостоятельный выбор инструментов. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, рефлексия.
60		Занятие-творческий штурм. Технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.	3	60	«Космическая станция-город». Создание собственного сюжета, самостоятельный выбор инструментов. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Кроссворд.
61	3	Занятие-иллюстрирование. Технологии: развивающего обучения, проблемного обучения, здоровье сберегающая технология.	3	61	По мотивам произведения Евгения Львовича Шварца «Сказка о потерянном времени». Работа инструментами по алгоритму педагога с элементами самостоятельного построения изображения. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, рефлексия, батл.
62		Занятие-иллюстрирование.	3	62	По мотивам былины «Илья	ДДиЮ «Факел»	Творческий

		Технологии: исследовательской деятельности, развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.			Муромец и Соловей разбойник». Работа инструментами по алгоритму педагога с элементами самостоятельного построения изображения. Техника «песочная живопись».		эксперимент, батл.
63	Май	4 Занятие-импровизация. Технологии: исследовательской деятельности, развивающего обучения, здоровье сберегающая технология.	3	6 3	По мотивам стихотворения Самуила Яковлевича Маршака «Рассказ о неизвестном герое». Создание собственного сюжета, самостоятельный выбор инструментов. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, рефлексия.
64		Занятие-иллюстрирование. Технологии: исследовательской деятельности, развивающего, здоровье сберегающая технология.	3	6 4	По мотивам песни Светланы Копыловой «Донор». Создание собственного сюжета, самостоятельный выбор инструментов. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Рефлексия, творческий эксперимент, батл.
65		1 Занятие-Экскурсия. Технологии: развивающего обучения, здоровье сберегающая технология	3	6 5	«Экскурсия» Экскурсия. Тематика по обстоятельствам.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, фронтальный опрос.
66		Занятие-проект. Технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая	3	6 6	«День Победы» Создание собственного сюжета, самостоятельный выбор	ДДиЮ «Факел»	Рефлексия, наблюдение, творческий

		технология.			инструментов. Техника «песочная живопись».		просмотр.
67	2	Занятие-проект. Технология коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология, система инновационной оценки «Портфолио».	3	6 7	«Широка страна моя родная». Создание собственного сюжета, самостоятельный выбор инструментов. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, батл.
68		Занятие-сказка. Технологии: развивающего обучения, проблемного обучения, здоровье сберегающая технология.	3	6 8	По мотивам сказки «По щучьему велению». Работа инструментами по алгоритму педагога с элементами самостоятельного построения изображения. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, фронтальный опрос.
69	3	Занятие-импровизация. Технологии: развивающего обучения, проблемного обучения, здоровье сберегающая технология.	3	6 9	«Скатерть-самобранка». Работа инструментами по алгоритму педагога с элементами самостоятельного построения изображения. Техника «песочная живопись»	ДДиЮ «Факел»	Рефлексия, творческий просмотр.
70		Занятие-путешествие. Технологии: развивающего обучения, проблемного обучения, здоровье сберегающая технология.	3	7 0	«Звонят ручки» Создание композиции из самостоятельно собранных природных материалов в технике «свободный ассамбляж».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, презентация.

71	4	Занятие-иллюстрирование. Технологии: развивающего обучения, проблемного обучения, здоровье сберегающая технология.	3	7 1	По мотивам рассказа Виталия Валентиновича Бианки «Как муравьишка домой спешил». Работа инструментами по алгоритму педагога с элементами самостоятельного построения изображения. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий эксперимент, рефлексия.
72		Занятие-импровизация. Технологии: группового обучения, развивающего обучения, педагогика сотрудничества.	3	7 2	«На пороге лета» Создание собственного сюжета, самостоятельный выбор инструментов. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Творческий просмотр, фронтальный опрос.
73		Занятие-презентация. Технология: педагогика сотрудничества, коммуникативная технология обучения, ИКТ.	3	7 3	«Работа под видеокамерой» Свободная тема. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Рефлексия, творческий просмотр.
74		Занятие-презентация. Технологии: исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, педагогика сотрудничества, ИКТ.	3	7 4	«Работа под видеокамерой» Свободная тема. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, презентация.
75		Занятие-презентация. Технологии: ИКТ, информационно-коммуникативная технология обучения, педагогика сотрудничества, система инновационной оценки «Портфолио».	3	7 5	«Работа под видеокамерой» Свободная тема. Техника «песочная живопись».	ДДиЮ «Факел»	Музыкальный ролик, комбинированная форма контроля.
Итого:			225	75			

2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ

Оценивать деятельность обучающихся по освоению тем, художественных техник и технологий выполнения работы необходимо с учетом возраста и личностного индивидуального развития каждого обучающегося.

А) Формы контроля по объёму контролируемого материала:

- 1) Входящий (на первом занятии)
- 2) Текущий контроль (в течение одного занятия);
- 3) Промежуточный (два-три раза за полугодие);
- 4) Диагностика по результатам освоения программы (в конце первого и второго полугодия).

Б) Формы контроля по характеру предъявляемых заданий:

- 1) Входящий (на первом занятии);
- 2) Текущий контроль (в течение одного занятия);
- 3) Промежуточный (два-три раза за полугодие);
- 4) Диагностика по результатам освоения программы (в конце года).

Б) Формы диагностики:

- 1) **Во входящем контроле:**
Наблюдение, рефлексия.
- 2) **В текущем контроле (в течение одного занятия):**
творческий просмотр (анализ практических работ с высказываниями мнений всей группы детей);
рефлексия (получение обратной связи);
наблюдение;
фронтальный опрос;
презентация (ребенок рассказывает о своей работе);
творческий эксперимент (самостоятельное применение знаний и умений в новом задании, видение новой проблемы в знакомом задании, создание принципиально нового способа решения задания, самостоятельное комбинирование известных способов создания изображения);
батл (5-10-минутное творческое соревнование под быструю музыку).
- 3) **В промежуточном контроле: (индивидуально или в группе):**
задания на репродукцию;
викторина;
ребус;
кроссворд;
самоконтроль и взаимоконтроль;
индивидуальное творческое задание;
групповое творческое задание;
- 4) **Диагностика по результатам освоения программы:**
выставка фоторабот (в конце 1 года обучения);
индивидуальное участие в конкурсе (в конце 2 года обучения);
групповое участие в конкурсе (в конце 3 года обучения);
музыкальный ролик (в конце 4 года обучения);

Комбинированная форма контроля, которая сочетает в себе индивидуальную, групповую и фронтальную форму.

2.3. План контрольных точек

№ занятия	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
10	задания на репродукцию	задания на репродукцию	задания на репродукцию	задания на репродукцию
20	Викторина	Викторина	викторина	викторина
32	индивидуальное творческое задание	индивидуальное творческое задание	групповое творческое задание	групповое творческое задание
40	самоконтроль и взаимоконтроль	самоконтроль и взаимоконтроль	самоконтроль и взаимоконтроль	самоконтроль и взаимоконтроль
50	Ребус	Ребус	ребус	ребус
60	Кроссворд	Кроссворд	кроссворд	кроссворд
72	выставка фоторабот	выставка фоторабот	выставка фоторабот	выставка фоторабот
	комбинированная форма	комбинированная форма	комбинированная форма	комбинированная форма
73	индивидуальное участие в конкурсе	индивидуальное участие в конкурсе	индивидуальное участие в конкурсе	индивидуальное участие в конкурсе
	комбинированная форма	комбинированная форма	комбинированная форма	комбинированная форма
74	групповое участие в конкурсе	групповое участие в конкурсе	групповое участие в конкурсе	групповое участие в конкурсе
	комбинированная форма	комбинированная форма	комбинированная форма	комбинированная форма
75	музыкальный ролик	музыкальный ролик	музыкальный ролик	музыкальный ролик
	комбинированная форма	комбинированная форма	комбинированная форма	комбинированная форма

В) Формы контроля по месту проведения:

МАОУ ДО ДДиЮ «Факел», по адресу: г.Томск, пр.Кирова, д.60.

Г) Формы контроля по числу проверяемых:

- 1) Индивидуальный;
- 2) Групповой;
- 3) Фронтальный.

Д) Формы контроля по способу предъявления знаний и умений:

- 1) Практически выполненная работа;
- 2) Устный ответ.

Критерии оценки проектной деятельности:

- Осознанность в определении выбора темы, практическая направленность, значимость выполняемой работы.
- Аргументированность предлагаемых решений, подходов и выводов.

- Уровень творчества, оригинальность материального воплощения.
- Качество оформления созданных песочных изображений.

Промежуточная аттестация включает в себя проверку интегрированных результатов качества освоения дополнительной общеразвивающей программы. Результаты усвоения материала обучающимися отражаются в Карте результативности ([Приложение- 1](#)).

Итоговая аттестация проводится с целью определения уровня освоения дополнительной программы с фиксацией в протоколе результатов ([Приложение - 2](#)).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: психолого-педагогическое наблюдение, комплексная рефлексия, готовая работа, журнал посещаемости, портфолио, фото, отзывы детей и родителей.

Документ о завершении обучения по программе - сертификат.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: фотография работ, участие в выставке, участие в конкурсе, музыкальный ролик.

2.4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение: учебный кабинет, экран, проектор, компьютер, штатив, веб-камера, песочные столы (со светящейся рабочей плоскостью 55X65 см, с карманами для инструментов и песка (при переходе к иным размерам рабочей плоскости педагогу потребуется адаптация, которая может занять около недели)), кварцевый песок (фракция 0,1-0,3мм (использование песка с фракцией большего размера не позволяет использовать инструменты продуктивно)), стулья для обучающихся и педагога, инструменты в соответствии с методическим пособием ([Приложение -5](#)).

Информационное обеспечение: пакет диагностических методик, электронные ресурсы, дидактический материал, наглядные пособия, собственная медиатека.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

2.5. МЕТОДЫ, ФОРМЫ ЗАНЯТИЯ, ТЕХНОЛОГИИ

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый; игровой, проектный; стимулирования и мотивации, а также метод наблюдения за ходом образовательного процесса, как организованного исследования педагогического процесса в естественных условиях.

Формы организации образовательного процесса: основной формой работы является групповое занятие с элементами проектной деятельности.

Формы организации учебного занятия:

Занятие-знакомство с новым.

Занятие-игра.

Занятие-иллюстрирование.

Занятие-сказка.

Занятие-проект.

Занятие-творческий штурм.

Занятие-путешествие.

Занятие-история страны.

Занятие – знакомство с природой.

Занятие-фант.

Занятие-презентация.

Занятие-экскурсия.
Занятие-импровизация.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология развивающего обучения, коммуникативная технология обучения, технология проектной деятельности, здоровьесберегающая технология, игровая технология, педагогика сотрудничества, **личностно-ориентированная**, ИКТ (информационно-коммуникационные технологии), система инновационной оценки «Портфолио».

Технология	Эффективность
Методы фиксации и оценивания учебных достижений	1. Создание и систематизация <i>контрольно-измерительных материалов</i> в виде тестов по отдельным темам, итоговых контрольных работ к урокам «Искусство». 2. Создание и использование нетрадиционных форм контроля на уроках ИЗО: экспресс-тестов, ребусов, кроссвордов, опросников. <i>Технология оценивания</i> (Д.Д. Данилов) образовательных достижений (учебных успехов), которая направлена на развитие контрольно-оценочной самостоятельности учеников за счёт изменения традиционной системы оценивания. У учащихся развиваются умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки; мотивация на успех.
Технология группового обучения	Предполагает, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач. Задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности
Технология проблемного обучения	Данная технология является системой организации учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их решению
Технология исследовательской деятельности	Технология исследовательской деятельности в дополнительном образовании предполагает выполнение учащимися задач с заранее неизвестным решением, направленных на создание представлений об объекте или явлении окружающего мира, под руководством педагога.
Технология развивающего обучения	Технология развивающего обучения в дополнительном образовании — это обучение, при котором главной целью является не приобретение знаний, умений и навыков, а создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми.
Технология коммуникационной	Технология коммуникационной деятельности в дополнительном образовании предполагает развитие коммуникативных умений и

деятельности	навыков через различные виды познавательной и творческой деятельности.
Проектная технология	Технология <i>проектной деятельности</i> даёт возможность осознанно добывать новые знания, в ней проявляются творческие способности детей, которые, успешно развиваются в ходе самостоятельного поиска: выпуск книжек для малышей «Загадки», «Пословицы». В рамках проектной деятельности можно изготовить листовки: «Огонь – друг, огонь – враг!», пожарам.net, страна безопасности, мое здоровье в моих руках, а также афиши, газеты, рисунки: «Я помогаю остановить пандемию».
Здоровье Сберегающая технология	Создаются условия для поддержания активности, учащихся на протяжении всего урока, снятия напряжения, предупреждения утомляемости через смену видов деятельности на уроке; использование методов, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения учащихся: метод свободного выбора, применение активных методов, проведение физминуток, создание положительного климата на уроке, наличие психологических разрядок. Издание с учащимися памятки по ЗОЖ.
Игровая технология	Эта технология повышает активность учащихся на уроке, направляет на произвольное запоминание учебного материала. Создаёт условия для развития у учащихся взаимопомощи и сотрудничества, внимания друг к другу. Развиваются у учащихся навыки самоконтроля и самооценки. Большой популярностью пользуются у ребят дидактические игры: "Нравственный выбор героя", "Найди ошибку", "Правда и кривда", "Как устроен этот мир", "Ожившие картины."
Педагогика сотрудничества	Командная, групповая работа. Учитывая живой интерес школьников к искусству, нужно стремиться каждый урок строить по принципу «сотрудничества», чтобы этот урок был словно творческая мастерская художника.
Личностно-ориентированная	Применяя личностно-ориентированную технологию во взаимодействии с детьми, нужно стараться быть «рядом» на уровне «глаза в глаза», акцентируя своё внимание на предоставлении ребёнку свободу выбора и самостоятельности. Совместно с детьми вырабатывать цели, давать оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества. Благодаря чему с детьми будут установлены партнерские взаимоотношения.
ИКТ (Информационно-коммуникационные технологии)	Создание медиатеки электронных презентаций для уроков рисования песком. Использование мультимедиа на уроке сначала воспринимается учащимися на уровне игры, постепенно нужно вовлекать их в серьезную творческую работу, в которой развиваются творческие способности учащегося. Фильмы-презентации, демонстрацию сопровождать нужно

	лекцией и комментариями; в процессе просмотра дети вовлекают в процесс общения, задают вопросы, коллективно рассматривают и обсуждают произведения искусств. Слайд-фильм, идеально подходит для поэтапного рисования.
Система инновационной оценки «Портфолио»	Эта технология альтернативного оценивания успехов и достижений учащихся позволяет выстроить систему индивидуального развития ученика на протяжении всего учебного года, а в конечном итоге увидеть своеобразие и уникальность личности каждого учащегося. Содержанием такого портфолио являются: распечатки фотографий песочных инсталляций и музыкальные ролики с инсталляцией работ детей.

Алгоритм занятия

05 часа – подготовка кабинета к занятию (развернуть оборудование, засыпать столы тонким слоем песка, подготовить необходимые для занятия инструменты и материалы).

1 час:

1. Организационный момент. Сюда входят отметка в журнале отсутствующих, проверка готовности рабочего места.
2. Сообщение новой темы и объяснение нового материала.
3. Педагог показывает на демонстрационном столе алгоритм создания изображения.
4. Дети работают самостоятельно, педагог поочередно подходит к каждому, делая уточняющие замечания и, если это необходимо, поправки.

2 час:

5. Проводится творческий просмотр, на котором дети и педагог высказывают свое мнение о каждой из работ, отмечая – что можно сделать, для того, чтобы работа выглядела лучше.
6. Дети, следуя замечаниям, заканчивают работу.
7. Готовые изображения педагог фотографирует.
8. Наступает время творческих экспериментов. Дети могут изменить готовое изображение или нарисовать что-то свое, или отрабатывают навыки работы с каким-либо инструментом.
9. Удачные работы педагог снова фотографирует.
10. Под быструю музыку в три этапа проходит батл. Вовремя батла дети работают любыми инструментами максимально правильно; педагог обходит всех, показывая возможности работы разными инструментами. Батл также помогает оценить навыки ребенка.
11. Прощание, уборка рабочих мест.

0,5 часа – Свертывание оборудования, систематизация и уборка инструментов, влажная уборка кабинета (протираются горизонтальные поверхности и пол), очистка инструментов и материалов.

Организационно-подготовительная составляющая программы

Данная программа, в связи с ее новизной и инновационной составляющей, требует особой организационно-подготовительной работы по:

А) установке оборудования перед началом занятия;

- Б) засыпке поверхности световых столов тонким слоем песка (менее 1 мм) перед началом занятия;
- В) подготовке инструментов перед началом занятия;
- Г) свертыванию оборудования после окончания занятия;
- Д) сбору и систематизации рабочих инструментов;
- Е) по окончании занятий проводится влажная уборка кабинета (в связи с тем, что песок имеет свойство магнититься, то протираются все горизонтальные поверхности; пол очищается пылесосом или (если его нет) сначала подметается, а потом протирается влажной тряпкой).
- Ж) отснятые во время занятия работы, обучающихся редактируются и перемещаются в хранилище.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1. Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Закон Томской области от 12 августа 2013 года № 149-ОЗ «Об образовании в Томской области».
7. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Материалы конференции в рамках госполитики в сфере защиты прав детей при Минпросвещении РФ. Москва, 2023.
9. Устав МАОУ ДО ДДиЮ «Факел».
12. Локальные акты учреждения.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. – М. : Просвещение, 1984 - 160с.
2. Большебратская Э.Э. Песочная терапия, Петропавловск, 2010 М.: «Искра» - 74 с.
3. Войнова А., Песочное рисование, Феникс, 2014 – 109 с.
4. Выготский Л.С. Психология искусства. - Москва: Педагогика, 1987 - 345с.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - 3-е изд. – М.: Просвещение, 1991 – 90 с.
6. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстегнеева Т.Д. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии, Издательство: «Речь», 2007 - 50с.
7. Ковалев А.Г. Психология личности. - 3-е издание – М. : Просвещение, 1970.

8. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. – М. : Столетие, 1994 – 140 с.
9. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. - Москва: Столетие, 1998 -140 с.
10. Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию: Зарубежная школа рисунка. - Москва: Просвещение, 1981- 125с.
11. Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию: Русская и советская школы рисунка. – М.: Просвещение, 1982- 230 с.
12. Ростовцев В.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. - 3-е издание, дополненное и переработанное. – М.: Агар,1998 – 250 с.
13. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М. : Академия, 1999 – 368с.
14. Ушинский К. Д. Избранные педагогические сочинения/Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии (1861). — М.: Изд-во Академии наук РСФСР, 1945. — 461с.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Мурзина А.: Учебник рисования для детей, изд. "АСТ", 2011 – 64с.
2. Как стать художником за 20 уроков. Полный самоучитель для начинающих Издательство: АСТ, 2016 – 256с.
3. Уроки рисования. Андрей Усачев, изд. Азбука, 2015 - 48с.
4. Буква к букве. Леттеринг для начинающих. Изд. Манн, Иванов и Фербер, 2019 – 112с.
5. Лутц Эдвин. Что рисовать и как рисовать, Изд. Манн, Иванов и Фербер, 2017 – 152с.
6. Стоуэлл Луи, Придумай и нарисуй свой комикс, - Изд. Манн, Иванов и Фербер, 2017 – 96с.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Как говорить с детьми об искусстве, изд. Санкт-Петербург, 2007 – 82с.
2. Паола Волкова. Художники. Искусство детям, изд. "АСТ", 2016 – 256с.
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас, М.: Речь, 2005с.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Игры в сказкотерапии. СПб.: Речь, 2006 – 208 с.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь "особому" ребенку. Книга для педагогов и родителей. 2-е издание. - СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000. – 96с.

Приложение - 1

КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ
освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы

Творческое объединение: «Волшебный песок»

Педагог: Кустова Е.А.

Качество освоения ДОП (%)

Результативность (%)

№	Фамилия, имя	Возраст	Интегрированные результаты освоения программы						З У Н	Результат освоения программы по каждому учащемуся, %	Результаты конкурсов, кол-во		
			Личностные			Метапредметные					Муниципальные	Областные/региона	Всероссийские/международные
			Эмоционально-волевая,	Потребность-мотивационная	Интеллектуальная	Информационная культура	Самоконтроль и взаимоконтроль						
1			Активность, организаторские	Коммуникативные навыки, умение общаться	Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Креативность, склонность к исследовательско-	Умение учиться, находить и использовать	Способность организовать свою деятельность и оценивать результат					
2													
3													
4													

Подпись педагога _____

№ п/п	Критерии ФИО	Предметные ЗУН				Итоги
		Освоение программ	Навыки обращения с инструментами	Нестандартный подход к выполнению задания	Участие в проектах	
1						
2						

Таблица оценивания развития качеств, обучающихся (к карте результативности)

		Качества личности	Признаки проявления качеств		
			Проявляются (2 балла)	Слабо проявляются (1 балл)	Не проявляются (0 баллов)
Личностные	Эмоционально-волевая	Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов, организует деятельность других.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность не высокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
		Коммуникативные навыки, умение общаться	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакт избирательно, чаще работает индивидуально, выступает публично по инициативе педагога.	Замкнут, общение затруднено адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
	Потребностно-мотивационная	Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответствен. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.

Метапредметные	Интеллектуальная	Креативность, склонность к исследовательской деятельности	Имеет творческий потенциал, выполняет исследовательские, проектные работы, Является разработчиком проекта. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий	Может разработать свой проект с помощью педагога. Может работать в исследовательско-проектной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектно - исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.
	Самоконтроль и взаимоконтроль	Способность организовать свою деятельность и оценить результат	Действует по плану, планирует свою деятельность, адекватно оценивает свои действия, осознает трудности и стремится их преодолеть. Умеет отстоять свою точку зрения.	Действует по плану предложенным педагогом, сомневается, требуется поддержка педагога. Не уверен в своих выводах.	Отсутствует системность в выполнении заданий, не берется за трудные задания. Безразличен к результату
	Информационная культура	Умение учиться, находить и использовать информацию	Осознает познавательную задачу умеет слушать, извлекать информацию, понимает информацию в разных формах (схемы, модели, рисунки) и может самостоятельно с ней работать	Осознает познавательную задачу умеет слушать, извлекать информацию по рекомендации педагога, требуется помощь в работе с информацией (схемы, модели, рисунки), иногда требуется помощь работы с ней	Испытывает трудности в поиске информационного материала. Работает с информационным материалом, предложенным

Приложение - 2

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Результат освоения ДОП (%)	Решение
1			

Приложение – 3

План воспитательной работы

№ п/п	Варианты мероприятий в рамках занятий (длительность 10-15 минут)	Сроки	Результат
-------	--	-------	-----------

1	- Беседа «Правила езды на велосипедах, скутерах, мопедах». - Викторина «Соблюдение правил поведения экономит время». - Беседа «День памяти жертв фашизма». - Беседа «Вредные привычки».	Сентябрь	Фотоотчет. Заметка на сайте ДДиЮ «Факел».
2	- Беседа ко Дню пожилого человека «Согреем ладони, разгладим морщины». - Викторина «Мода – зеркало истории». - Беседа «Женщинам, закованным в гранит...» - Беседа «Полезные привычки».	Октябрь	Заметка в соц. сетях.
3	- Викторина «Вместе - мы сила», посвященная Дню народного единства. - Беседа «Лучшая мама на свете». - Беседа «Синичкин день». - Беседа «Волшебные слова».	Ноябрь	Фотоотчет. Заметка на сайте ДДиЮ «Факел».
4	- Просмотр ролика «Особые люди», приурочен к Международному дню инвалидов 3 декабря). - Беседа – «День героев отечества (9 декабря). - Беседа «Папа может». - Беседа «Россия – родина моя»	Декабрь	Размещение фото - материалов и заметки на сайте ДДиЮ «Факел».
5	- Беседа «О героях былых времен». - Беседа «Пионеры – герои». - Беседа «Что такое милосердие». - Беседа «Коренные народы Томской области»	Январь	Фотоотчет. Заметка на сайте ДДиЮ «Факел».
6	- Тематические мероприятия в рамках месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы. - Беседа «Я говорю с тобой из Ленинграда» - Беседа «Я о своем таланте много знаю». - Беседа «Это все Россия». - Беседа «Защитники отечества не только мужчины»	Февраль	Фотоотчет. Заметка на сайте ДДиЮ «Факел». Заметка в соц. сетях.
7	- Беседа «Великие женщины России». - Викторина «Пословицы и поговорки». - Беседа «Дружба начинается с улыбки». - Беседа «О трудолюбии».	Март	Фотоотчет. Заметка на сайте ДДиЮ «Факел».
8	- Беседа «Первые в космосе». - Беседа «Битва под Москвой». - Беседа «К нам весна шагает быстрыми шагами». - Беседа «Правда и ложь».	Апрель	Размещение фото - материалов и заметки на сайте ДДиЮ «Факел».
9	- Музыкальный киоск «Кто сказал, что надо бросить песни на войне...» - Беседа «Безопасный интернет». - Беседа «Моя будущая профессия». - Беседа «Широка страна моя родная».	Май	Размещение фото - материалов и заметки на сайте ДДиЮ «Факел».

Инструкция по технике безопасности для учащихся на занятиях по рисованию песком

Общие требования безопасности

1. К занятиям допускаются учащиеся, прошедшие медицинский осмотр и инструктаж по технике безопасности.
2. Опасность возникновения травм:
при работе с острыми и режущими инструментами;
при работе с песком;
при нарушении инструкции по ТБ.
3. В кабинете должна быть аптечка, укомплектованная необходимыми медикаментами и перевязочными средствами для оказания первой помощи пострадавшим.

Требования безопасности перед началом занятий

1. Подготовить рабочее место, материалы и инструменты.
2. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
3. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.
4. При слабом зрении пользоваться очками.
5. Проверить исправность работы светового стола визуально.
6. Не прикасаться к проводам, связанным с электропитанием

Требования безопасности во время занятий

1. Выполнять все действия только по указанию учителя.
2. Соблюдать дисциплину.
3. Соблюдать порядок на рабочем месте.
4. Использовать песок, а также другие материалы и инструменты по назначению - только для творческой работы на световом столе.
5. Очень внимательно пользоваться песком, а также иными материалами и инструментами, необходимыми во время занятия.
6. Не допускать попадания песка в глаза, рот, нос, уши, под одежду, в карманы или обувь.
7. Не совершать резких движений во время работы.
8. Не допускать рассыпания песка, а также других материалов и инструментов на полу и других поверхностях кроме как на световом столе.
9. Не допускать контакта поверхности тела с заострёнными частями инструментов.
10. Передавать инструмент товарищу тупым концом.
11. Не бросать инструмент товарищу, а передавать из рук в руки.
12. Держать инструменты во время работы в соответствующей части рабочего стола.
13. Хранить инструменты и вспомогательные материалы в коробках или контейнерах.
14. Не включать и не выключать световой стол.
15. Не прикасаться к проводам электропитания светового стола.
16. Бережно относиться к используемому инвентарю.
17. При сбоях в электропитании прекратить работу и немедленно сообщить учителю.
18. Не покидать рабочее место без разрешения учителя.

Требования безопасности в аварийных ситуациях

1. При плохом самочувствии прекратить занятия и сообщить об этом учителю.
2. При возникновении пожара в кабинете, немедленно прекратить занятия по команде учителя организованно, без паники покинуть помещение.
3. При получении травмы немедленно сообщить о случившемся учителю.

Требования безопасности по окончании занятий

1. После окончания работы произведите уборку своего места.
2. Отряхните руки от песка, вымойте руки, а при необходимости и лицо с мылом.
3. Обо всех недостатках, обнаруженных во время работы, сообщите учителю.

Требования к внешнему виду во время рисования песком на световом столе в технике песочная живопись

1. Руки оголены до локтя и выше (манжетами спущенных рукавов можно случайно смазать рисунок).
2. Длинные волосы должны быть аккуратно собраны на затылке или убраны под одежду (если косичка или хвост волос упадут на рабочее пространство светового стола, то нарисованное может быть безвозвратно утрачено).
3. Руки перед началом занятия должны быть чистыми.
4. На плечах ничего не должно висеть (даже если это телефон в кросс-сумке (любой, даже незначительный груз влияет на работу мышц руки; учитывая, что размеры движения инструментами по рабочей поверхности часто исчисляются микронами, то это имеет значение).

Приложение-5

Методические разработки, реализуемые в Программе «Волшебный песок»:

1. *Техника «песочная живопись» описана в Методической разработке «Инструментальная техника рисования песком на световом столе «Песочная живопись»», автор Е.А. Кустова.*
 - [Инновационность техники «песочная живопись»](#)
 - [Направления техники «песочная живопись»](#)
 - [Отличительные особенности техники «песочная живопись»](#)
 - [Характеристика инструментов техники «песочная живопись»](#)
 - [Контроль нажима, скорость, наклон инструментов](#)
 - [Характеристика приемов работы](#)
2. *Техника «свободный ассамбляж» описана в [Методической разработке «Инновационная методика составления изображения из мелких предметов и сыпучих материалов без фиксации «Свободный ассамбляж»](#)», автор Е.А. Кустова.*
3. *[Авторская игровая технология «Песочные ходилки»](#), реализуемая в рамках общеобразовательной программы «Волшебный песок».*
4. *[Авторская игровая технология Топографическая игра «Остров»](#), реализуемая в рамках общеобразовательной программы «Волшебный песок»*