

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества «Факел» г. Томска

Программа принята
на педагогическом совете
протокол №
от «__» _____ 20__ г.

Утверждена приказом №__ от 20__ г.
по МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»

Директор _____ Е. Ф. Акимова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Основы социального театра»
социально-гуманитарной направленности**

уровень освоения: ознакомительный (стартовый)

Возраст обучающихся: 10-15 лет

Автор-составитель:
Рабунец София Васильевна,
педагог дополнительного
образования

Томск, 2025 год

Содержание

Введение.....	3
<i>Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы».....</i>	<i>4</i>
1.1 Пояснительная записка.....	4
1.2 Цель и задачи программы.....	5
1.3 Содержание программы.....	7
Учебный план	7
1.4. Планируемые результаты	15
<i>Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий</i>	<i>16</i>
2.1 Календарный учебный график	16
2.2 Условия реализации программы	19
2.3 Оценочные материалы.....	20
2.4 Методические материалы.....	20
2.5. Список использованной литературы.....	21
<i>Приложение</i>	<i>21</i>

Введение

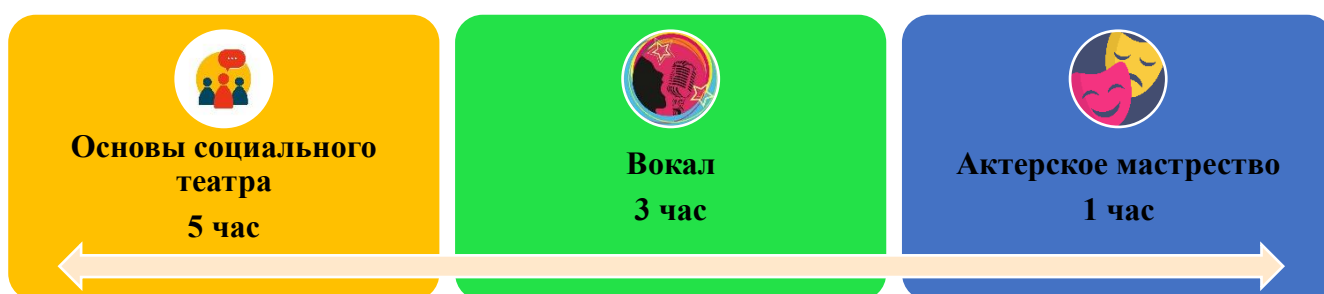
Дополнительная общеразвивающая программа Социального театра «Диалог» предполагает комплексный процесс обучения, который включает в себя следующие модули: «Основы социального театра», «Основы вокала», «Основы актерского мастерства».

Модуль «Основы социального театра» направлен на развитие личности через психологическую поддержку, интеграцию театральных элементов и групповую работу в безопасной атмосфере. В рамках модуля проводятся теоретические занятия, деловые и ролевые игры, дискуссии и практические тренинги, которые помогают подросткам исследовать себя и взаимодействовать с окружающими. Цель модуля, это создать пространство для самопознания, где подростки учатся распознавать и выражать эмоции, развивать эмпатию и навыки самоконтроля, укреплять самооценку и формировать здоровые привычки.

Модуль «Основы вокала» предлагает участникам освоить ключевые элементы вокального искусства, необходимые для эффективного сценического выступления. В рамках занятий внимание уделяется развитию естественного звучания голоса, навыкам дыхательной поддержки и улучшению восприятия музыки. Упражнения направлены на улучшение дикции, выразительности и эмоциональной передачи через пение. Участники осваивают использование голоса как выразительного средства влияния на зрителя во время выступления.

Модуль «Основы актерского мастерства» рассчитан на систематическое обучение базовым навыкам актёрского искусства в рамках социального театра. В процессе модуля участники знакомятся с основами сценической речи, пластики и мимики, учатся работать с телом и голосом для передачи эмоций и образов. Основное внимание уделяется развитию способности к импровизации, взаимодействию с партнёрами на сцене и умению выражать свои мысли и чувства через театральные техники. Практические упражнения и игровые задания помогают раскрыть творческий потенциал, повысить уверенность в себе и подготовиться к участию в социальных постановках, направленных на решение актуальных проблем общества.

МОДУЛИ КОМПЛЕКСНОЙ ПРОГРАММЫ «СОЦИАЛЬНЫЙ ТЕАТР»



Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы: социально-гуманитарная.

Тип программы по уровню освоения: базовый.

Актуальность программы дополнительного образования «Диалог» соответствует современным вызовам, стоящим перед обществом. В условиях увеличения числа социальных рисков, стрессовых ситуаций, распространения буллинга и недостатка культуры общения, возникает острая необходимость в формировании у детей устойчивых социальных, коммуникативных и личностных навыков. Социальный театр — эффективный инновационный инструмент, позволяющий через коллективное творчество и разбор жизненных ситуаций развивать психологическую устойчивость, саморегуляцию, конструктивное общение и креативность. Программа особенно востребована с учётом растущего интереса к театральному творчеству как средству профилактики, поддержки и объединения подростков, а также формирования навыков безопасного взаимодействия в разнообразных и часто сложных социальных условиях.

Отличительными особенностями программы является возможность подросткам выразить свое собственное мнение по обозначенной проблеме, сформировать способность выстраивания собственной стратегии действий в кризисной ситуации, создать условия, в которых подросток сможет встретиться с актуальной проблемой лицом к лицу в безопасной среде для формирования своего собственного отношения к тому или иному образцу поведения, повысить уровень осознанности подростка в оценке влияния деструктивных форм поведения на собственную жизнь и благополучие. Программа требует синергии. Интенсивное и безопасное формирование компетенций. Работа в составе команды позволяет разделить зоны ответственности и уделить внимание каждому компоненту: эмоциональному, коммуникативному, вокальному, актерскому. Это повышает качество образовательного процесса, обеспечивает более гибкую и персонализированную обратную связь, снижает риск перегрузки одного специалиста и позволяет оперативно корректировать программу в зависимости от динамики группы. В результате обучающиеся не только осваивают театральный репертуар, но и усваивают навыки, применимые в учебе и повседневной жизни.

Адресат программы, это обучающиеся в возрасте от 10 до 15 лет.

Психологические особенности обучающихся

В возрасте 10-12 лет дети активно развивают воображение, эмоциональную сферу и коммуникативные навыки. Они стремятся к признанию со стороны взрослых и сверстников, начинают лучше осознавать свои чувства и учатся выражать их через творческую деятельность. Социальный театр помогает им строить доверительные отношения в коллективе, учиться сотрудничеству, это способствует формированию адекватной самооценки.

Подростки в возрасте 13-15 лет стремятся к большей самостоятельности и возможности самовыражения. У них усиливается интерес к вопросам социальной идентичности и построения здоровых межличностных отношений. Данная программа способствует сплочению коллектива, познания себя, развитию творческих способностей. Важными аспектами программы является ее мобильность, гибкость, выход на широкую аудиторию и возможность охватить разные социальные слои, оказание позитивного влияния на сверстников при выборе ими жизненных ценностей.

Объем и срок освоения программы: общее количество часов определяется продолжительностью программы и составляет 144 часа, срок освоения программы 1 учебный год.

Формы обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса: группа является постоянной, смешанной, разновозрастной. В состав группы входят участники, посещающие социальный театр на постоянной основе в течение учебного года, что способствует созданию устойчивого коллектива. Ее состав остается неизменным в течение всего образовательного процесса, что позволяет реализовать долгосрочные цели участия в социальном театре и поддерживать развитие каждого участника.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий – занятия проходят 2 раза в неделю, продолжительность одного занятия 2 часа 15 минут.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: профилактика социальных рисков через формирование позитивного личностного и коммуникативного развития подростков средствами социального театра.

Задачи:

- Личностные: содействие формированию активной жизненной позиции, осознанного отношения к собственным поступкам, развитию культуры общения и поведения, а также навыков заботы о физическом и эмоциональном здоровье;
- Метапредметные: стимулирование интереса к творческой деятельности, развитие самостоятельности, ответственности и умения работать в команде, формирование мотивации к самосовершенствованию и социальной активности;
- Образовательные (предметные): расширение познавательных возможностей, освоение базовых знаний и практических навыков актёрского искусства, овладение приёмами сценической речи и движения, развитие творческих и коммуникативных компетенций через участие в различных формах театральной деятельности.

Нормативные документы

1. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. N 1678 "Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями). Глава 10. Дополнительное образование.
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678 «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (с изменениями на 21 октября 2024 года)
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 882/391 "Об организации и

- осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ";
6. Федеральные проекты «Успех каждого ребенка» и «Учитель будущего», утвержденные протоколом заседания Проектного комитета по Национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. №3.
 7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
 8. Приложение №1 Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»
 9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
 10. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
 11. Региональный приоритетный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный Протоколом заседания Совета при Губернаторе Томской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 10.07.2019 Мо СЖ-Пр-1482.
 12. Устав МАОУ ДО ДДИЮ «ФАКЕЛ»
 13. Локальные акты учреждения.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1 «Введение»	8	4	4	Журнал посещаемости, опросы, групповые и индивидуальные работы
2	Раздел 2 «Личность»	10	2	8	
3	Раздел 3 «Эмоциональная сфера»	26	8	18	
4	Раздел 4 «Психология героя и личностные изменения»	34	8	26	
5	Раздел 5 «Коммуникация»	24	7	17	
6	Раздел 6 «Разные, но вместе»	10	3	7	
7	Раздел 7 «Самоконтроль и мотивация»	20	6	14	
8	Раздел 8 «Интеллектуальное и творческое развитие»	12	4	8	
Всего часов:		144	42	102	

Программа «Основы социального театра» состоит из 8 разделов:

Раздел 1 «Введение» (состоит из 4 занятий)

Цель блока: формирование представлений о социальном театре.

Задачи:

1. Обеспечить безопасную и доверительную атмосферу в группе;
2. Познакомить участников с основными понятиями «социальный театр», «основы социальной театральной деятельности» и др.;
3. Сформировать представление о театре как инструменте социального воздействия на личность и общество, разъяснить роль и мотивацию участников социального театра.

Раздел 2 «Личность» (состоит из 5 занятий)

Цель блока: осознание индивидуальных особенностей личности и формирование здоровой самооценки

Задачи:

1. Обучение базовым понятиям «личность», «темперамент», «характер», «самооценка»;
2. Развивать навыки рефлексии;
3. Воспитывать уважительное отношение к различиям друг друга.

Раздел 3 «Эмоциональная сфера» (состоит из 13 занятий)

Цель блока: развитие эмоциональной грамотности и навыков саморегуляции для конструктивного поведения и профилактики деструктивных реакций.

Задачи:

1. Обучить навыкам саморегуляции;
2. Способствовать развитию эмоционального интеллекта;
3. Формировать навыки доброжелательного отношения к людям.

Раздел 4 «Психология героя и личностные изменения» (состоит из 17 занятий)

Цель блока: сформировать у участников навыки анализа внутреннего мира и понимания процессов развития и личностных изменений.

Задачи:

1. Научить распознавать внутренние переживания, мотивацию и конфликты, влияющие на поведение;
2. Развить умение видеть связь между опытом, ошибками и личностными изменениями;
3. Помочь осознать значение ответственности, выбора и влияния окружающих на развитие характера.

Раздел 5 «Коммуникация» (состоит из 12 занятий)

Цель блока: формирование навыков эффективного взаимодействия.

Задачи:

1. Ознакомить участников с основами межличностной коммуникации и её видами;
2. Обучить конструктивному разрешению конфликтных ситуаций;
3. Способствовать развитию командного взаимодействия и доверия между участниками.

Раздел 6 «Разные, но вместе» (состоит из 5 занятий)

Цель блока: формирование навыков толерантного бесконфликтного общения.

Задачи:

1. Способствовать пониманию и принятию различий в характерах, мнениях и опыте;
2. Развивать навыки работы в группах кооперации для совместного решения задач и достижения общих целей;
3. Воспитывать уважение, терпимость и командный дух.

Раздел 7 «Самоконтроль и мотивация» (состоит из 10 занятий)

Цель блока: формирование навыков личностного роста через развитие самоконтроля и саморегуляции.

Задачи:

1. Способствовать развитию внутренней мотивации и инициативности;
2. Обучать постановке целей и планированию действий для их достижения;
3. Воспитывать ответственность за свои поступки и их результаты.

Раздел 8 «Интеллектуальное и творческое развитие» (состоит из 6 занятий)

Цель блока: развитие познавательных и творческих способностей участников.

Задачи:

1. Знакомство с основными понятиями «память», «внимание», «мышление», «творческий потенциал», «личностное развитие», «склонность», «собственный ресурс»;
2. Развивать творческие способности с помощью упражнений;
3. Способствовать развитию навыков саморефлексии и идентификации собственных ресурсов.

Раздел 1 «Введение»

Тема 1. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство.

Обсуждение правил безопасности. Игры и упражнения на знакомство и создание доверительной обстановки.

Тема 2. Что такое социальный театр?

Обсуждение в группе, что такое социальный театр, чем он отличается от обычного, ассоциации на тему социальный театр. Просмотр видео на тему социального театра.

Тема 3. Как театр может изменить людей и общество

Через кейсы, примеры и совместное обсуждение покажем, как театр способствует развитию эмпатии, пониманию и изменений в обществе. Участники поделятся мыслями, что они считают важным о влиянии театра. Групповая работа на тему, как театр может помочь решить социальные проблемы.

Тема 4. Кто и зачем может участвовать в социальном театре

Обсуждение ролей участников, кто задействован в социальном театре. После групповой работы выделение основных мотивов участия в социальном театре.

Раздел 2. Личность

Тема 1. Понятие о личности. Мои сильные и слабые стороны

Ввод в структуру личности, обсуждение личных качеств; упражнения на выявление сильных сторон и зон роста.

Тема 2. Самооценка. «Я» реальный — «Я» идеальный

Диагностика. Работа с расхождением «реального» и «идеального» Я, осознание влияния самооценки на поведение. Упражнения на повышение самооценки.

Тема 3. Темперамент

Диагностика. В ходе занятия дети узнают, что каждый человек уникален, и учатся уважать отличия друг друга, развивая навыки самопознания и эмпатии. Подробно рассматриваются четыре классических типа темперамента. Для каждого типа приводятся характерные черты, описания типичных реакций, а также примеры поведения. Для лучшего понимания используются небольшие видеоролики, где ярко выражен тот или иной тип темперамента.

Тема 4. Характер

В рамках урока проводится знакомство с ключевыми понятиями: «характер», «темперамент», «структура характера», «система доминирующих мотивов», а также «ценности и интересы личности». Проводятся упражнения «Черта характера», «Мое животное» и групповые задания.

Тема 5. Заключение

Подведение итогов, анализ проделанной работы с помощью практической работы.

Раздел 3. Эмоциональная сфера

Тема 1. Эмоции и чувства

Основные понятия «эмоции и чувства». Проявление эмоций и чувств и техники наблюдения за эмоциональными состояниями других. Игры «Эмоции», «Ассоциации».

Тема 2. Эмоциональный интеллект

Основные термины «самосознание», «саморегуляция», «социальная осознанность». Упражнения «Сказка по кругу» — умение строить отношения, разрешать конфликты и сотрудничать., «Ассоциация», «Объявление» — эмпатия и восприятие чувств других людей.

Тема 3. Эмпатия

Упражнения на активное слушание, «эмпатическое перефразирование», ролевые сцены на понимание позиции другого.

Тема 4. Агрессия. Причины агрессивного поведения

Основные понятия «агрессия», «эмпатию», «реакция». Причины возникновения агрессии. Внутренняя и внешняя виды агрессии. Мозговой штурм «Агрессивные реакции и способы совладения с эмоциями».

Тема 5. Способы преодоления агрессии

Техники и стратегии управления агрессивными чувствами — дыхательным упражнениям, техникам саморегуляции и активного слушания.

Стратегия поведения в сложной, конфликтной ситуации.

Тема 6. Тревога

Основные термины и понятия: «тревога», «стресс», «дистресс». Виды тревоги: личностная, ситуативная, её причиной и признаками. Физические и психические факторы возникновения тревоги. Телесно-ориентированные упражнения на снятие тревоги, арт-терапевтическое упр. «Круг моей жизни». **Тема 7. Саморегуляция**

Основные понятия «практики осознанности», «техники мышечной релаксации (напряжение и расслабление на разные группы мышц)».

Когнитивные техники: позитивное самовнушение (аффирмации), переключение внимания, остановка деструктивных мыслей.

Техники самоанализа и рефлексии, техника «Три вопроса».

Тема 8. Буллинг

Мозговой штурм «Что такое буллинг, зачем он происходит и как реагировать».

Упражнения на отработку уверенного поведения: «Походка». Нужно ходить по классу в свободном порядке, изображая состояния людей, которые будет диктовать педагог. Важно понять, что походка всегда отражает внутреннее состояние человека.

«Фраза». Нужно произнести определённые фразы (например, «Скажите, пожалуйста, сколько сейчас времени?», «Как пройти к вокзалу?», «Где находится кинотеатр?», «На следующей остановке выходите?») тремя способами: «уверенно», «агрессивно», «неуверенно».

«Санта-Барбара». Нужно определить, кто из героев сценки «уверенный», «агрессивный» и «неуверенный». Затем участники разбиваются на группы по четыре человека и быстро, спонтанно разыгрывают ситуации. Другие группы оценивают, правильно ли были переданы типы поведения.

«Советы». Нужно прочитать вслух советы по уверенному поведению уверенным тоном и подумать, согласен ли человек с ними или нет. Другие могут вступать в дискуссию.

«Мои достоинства». Участники, стоя в кругу, перекидывают друг другу мячик. Тот, кто поймал его, называет три своих достоинства, сильные стороны, после чего перекидывает мячик кому-нибудь из тех участников, у кого он ещё не побывал. Тот тоже говорит о трёх своих достоинствах, перекидывает мяч дальше и т. д., пока мяч не побывает в руках у каждого.

«Многие боятся». Нужно в течение 3–5 минут придумать как можно больше вариантов завершения фразы «Многие боятся, а я не боюсь...». Затем участники объединяются в подгруппы по 4–5 человек, где рассказывают друг другу, какие варианты они предложили, почему многие боятся чего-то, и с чем связано то, что сами они этого не боятся.

«Противоположные движения». Участники разбиваются на пары. Один из партнёров начинает выполнять под музыку любые спонтанные движения. Задача другого партнёра — выполнять те движения, которые, с его точки зрения, противоположны первым. Через полторы–две минуты участники меняются ролями, и игра повторяется.

Тема 9. Мои обиды

Как работать с обидой? Пошаговый план. Арт-техника. Работа с агрессией, тревогой, обидой.

Тема 10. Стресс и эмоциональное выгорание

Признаки стресса. Техники позитивного мышления. Техники работы с освобождением от отрицательных эмоций. Профилактика стресса: физические упражнения. Любимое хобби — замечательная профилактика стресса. Упражнение «Не хочу хвастаться...».

Тема 11. Страх

Осознание своих страхов, причины возникновения страха. Как страх влияет на поведение и принятие решений. Арт-техники «Рисуем свой страх», «Образ страха», «Ощущения в теле».

Тема 12. Мои внутренние ресурсы

Хочу – Могу – Надо. Узнай себя и действуй! Использование метафорических карт для поиска внутренних ресурсов — силы, поддержки и уверенности. В упражнениях дети учатся использовать эти ресурсы в сложных ситуациях и находить внутренний баланс.

Тема 13. Заключение

Подведение итогов, анализ проделанной работы с помощью практической работы.

Раздел 4. «Психология героя и личностные изменения»

Тема 1. Кто такой герой?

Обсуждается понятие «герой»: чем он отличается от обычного человека, какие качества делают героя интересным и важным в истории. Герой на сцене он какой?

Тема 2. Внутренний мир героя

Исследование того, что происходит внутри героя: его мысли, чувства, мечты и сомнения. Участники учатся видеть героя не только снаружи, но и понимать его внутренние переживания.

Тема 3. Мотивы и желания героя

Рассматриваются причины, побуждающие героя к действиям. Какие желания и цели стоят за поступками, что движет персонажем в развитии сюжета.

Тема 4. Конфликты внутри нас

Разбор внутреннего конфликта героя: когда в голове возникает борьба между желаемым и правильным, страхом и стремлением, сомнениями и уверенностью. Примеры того, как это отражается в поведении.

Тема 5. Изменения в жизни

Обсуждение перемен, которые происходят с героем в течение истории и в жизни каждого человека. Что значит меняться и почему это важно для роста личности.

Тема 6. Влияние группы

Как мнение и поведение окружающих влияют на героя — поддерживают или заставляют сомневаться. Знакомство с понятием давления группы и собственной позиции.

Тема 7. Выбор героя и ответственность за свои поступки

Почему выбор героя влияет на дальнейшее развитие сюжета и на других персонажей. Разбор, как герой берёт на себя ответственность за последствия своих решений.

Тема 8. Как герой учится на ошибках

Обсуждение ошибок героя как важной части опыта. Как можно превратить неудачи в уроки и что помогает не бояться ошибаться.

Тема 9. Внутренние страхи героя и способы их преодоления

Исследование страхов героев, причин их появления и методов борьбы со страхом. Роли храбрости, поддержки и самоубеждения.

Тема 10. Представления героя о «добре и зле»

Анализ, как герой понимает понятия правильного и неправильного, как меняются его моральные ценности в процессе сюжета.

Тема 11. Как герой выражает свои мысли и чувства

Обсуждается, что герой не всегда напрямую говорит, что чувствует или думает, иногда его поступки показывают намного больше.

Тема 12. Тайны и скрытые стороны героя

Разговор о том, что герой может не показывать окружающим или даже самому себе, почему у каждого есть скрытые переживания и желания.

Тема 13. Отношения героя с самим собой: принятие и самокритика

Как герой относится к себе: принимает ли недостатки, справляется с внутренней критикой и самопринятием.

Тема 14. Мечты и надежды героя — что даёт движущую силу

Исследование, как мечты и надежды мотивируют героя на действия и помогают преодолевать трудности.

Тема 15. Сложные ситуации и выбор героя: дилеммы и решения

Анализ ситуаций, когда герою приходится выбирать между разными вариантами, и что помогает сделать правильный выбор.

Тема 16. Влияние внешних обстоятельств на внутренний мир героя

Обсуждение, как события и люди вокруг меняют чувства, мысли и поведение героя.

Тема 17. Рост героя: как пережитые испытания создают новую личность

Заключительное осмысление: как опыт героя и его преодоление трудностей меняют его личность и делают его сильнее.

Раздел 5. Коммуникация

Тема 1. Функции и виды общения

В ходе лекции ребята узнают, что такое общение, какие функции оно выполняет и какие бывают виды общения — устное, письменное, невербальное, групповое и межличностное. Будут приведены простые примеры и короткие задания для лучшего понимания, что такое коммуникация и зачем она нужна в нашей жизни.

Тема 2. Вербальные и невербальные средства общения

На этом занятии дети учатся с помощью упражнений и игр распознавать и использовать разные способы общения. «Зеркало», «Говорящее тело», «Разговор через стекло», «Интонация».

Тема 3. Барьеры в общении

Обсуждение, что мешает эффективному общению — недопонимания, предубеждения, шум, негативные эмоции и другие препятствия. Игры и упражнения, которые помогают выявить типичные барьеры и научиться их преодолевать, создавая комфортную атмосферу для диалога. «Позиции в общении», «Искажение информации», «Пойми меня», «Расскажи сказку», «Говорить и слушать».

Тема 4. Деловое общение

На занятии ребята учатся правильной деловой коммуникации. В рамках тренинга проходят деловые, ролевые игры, которые помогают закрепить навыки эффективного взаимодействия в учебе и будущей профессиональной сфере.

Тема 5. Онлайн общение и кибергигиена

Дети узнают о правилах безопасного и этичного поведения в интернете, важности сохранения личной информации и уважения к другим участникам онлайн-общения. Включены практики по распознаванию опасных ситуаций, упражнения на развитие навыков безопасного поведения в социальных сетях и мессенджерах.

Тема 6. Самопрезентация

Дети учатся грамотно представлять себя в разных ситуациях — на собеседовании, в школе, при знакомстве. Практические упражнения включают подготовку короткого выступления, развитие уверенности и умения ясно и привлекательно рассказывать о себе. «Кто на стуле?», «Сказочные самопрезентации», «Двойник».

Тема 7. Личные границы

Рассказать о понятии личных границ: что это такое, зачем они нужны, какие бывают типы границ и как они проявляются в различных ситуациях. Развеять мифы и стереотипы о личных границах, объяснить разницу между личными границами и эгоизмом и тд. «Мозговой штурм» на тему личные границы, рассмотрение теории алгоритма «3 шага отказа», упражнение «Отстоять границы».

Тема 8. Навыки конструктивного взаимодействия

Дети развивают умение разрешать разногласия, договариваться, находить компромисс и выражать свои мысли без конфликтов. В рамках тренинга проходят ролевые

игры и групповые задания, способствующие развитию навыков позитивного взаимодействия.

Тема 9. Сплочение

На занятии участники узнают друг друга лучше, учатся слушать и поддерживать друг друга, а также совместно решать задачи и преодолевать трудности с помощью таких упражнений как «Секрет Джованни», «Дух группы», «Фигуры», «Красная шапочка без...», «Город группы».

Тема 10. Конфликт

Дети изучают, что такое конфликт, почему он возникает и как его правильно разрешать, какие есть стратегии поведения в конфликтах. Включены групповые задания и дискуссии, в ходе которых участники учатся сохранять спокойствие, слушать и находить решения, которые устраивают всех участников конфликта.

Тема 11. Убеждение

В формате ролевых игр и упражнений участникам необходимо убедить в чем-то остальных. «Дар убеждения», «Семь богатырей».

Тема 12. Заключение

Подведение итогов, анализ проделанной работы с помощью практической работы.

Раздел 6. Разные, но вместе

Тема 1. Гражданская идентичность

На этом занятии ребята узнают, что такое гражданская идентичность — чувство принадлежности к своей стране, культуре, сообществу. В рамках тренинга участники обсуждают важность гражданских прав и обязанностей, учатся ценить свою культуру и уважать других. Практические упражнения помогают понять, что объединяет людей, несмотря на различия.

Тема 2. Толерантность

Дети учатся важности терпимости и уважения к людям — их мнениям, взглядам и образам жизни. В занимательной форме проходят игры и обсуждения, направленные на развитие эмпатии, умения слышать и принимать других, даже если они отличаются от тебя. Это помогает формировать позитивное отношение к многообразию.

Тема 3. Образ жизни в других странах

На этом занятии ребята погружаются в культуру разных стран через выданной каждой мини-группе текст, а также через выполнение заданий. Они узнают о традициях, обычаях, национальной кухне и повседневной жизни.

Тема 4. Влияние стереотипов

Дети учатся распознавать стереотипы — предвзятые мнения и упрощённые представления о людях и группах. Через игры, обсуждения и создание собственных примеров они осознают негативное влияние стереотипов и учатся критически относиться к такому мышлению.

Тема 5. Заключение

Подведение итогов, анализ проделанной работы с помощью практической работы.

Раздел 7. Самоконтроль и мотивация

Тема 1. Прокрастинация

Участники узнают, что такое прокрастинация — откладывание важных дел на потом и почему оно мешает достижениям. Через игровые упражнения и ситуации они учатся распознавать свои привычки и находить способы борьбы, если они им мешают.

Тема 2. Внутренний и внешний локус контроля

Дети знакомятся с понятиями внутреннего и внешнего локуса контроля — насколько человек верит, что управляет своей жизнью или что многое зависит от обстоятельств. В

форме дискуссий и ролевых игр они учатся осознавать свою роль в жизни и развивать веру в собственные возможности.

Тема 3. Внутренняя и внешняя мотивация

На занятии ребята узнают, что такое внутренняя и внешняя мотивация. В практических упражнениях они учатся находить собственные стимулы и развивать внутреннюю мотивацию для достижения целей, а также понимать роль внешних поощрений.

Тема 4. Ответственное поведение

Дети учатся быть ответственными за свои поступки, принимать решения и понимать последствия. Упражнения способствуют развитию самосознания и ответственности за свои действия. «Рука», «Забота», «Попробую-сделаю», «Принятие ответственности за свои эмоции и чувства», «Письмо».

Тема 5. Баланс обязательств и свободы

На этом уроке основная цель в том, чтобы помочь понять, что действительно у каждого есть свои обязательства, даже если они иногда кажутся им ненужными или навязанными. Участники исследуют, как балансировать между свободой выбора и выполнением своих обязанностей, не забывая о том, что ответственность за свои действия — это часть личностного развития.

Тема 6. ЗОЖ

Обсуждение, что такое здоровый образ жизни — питание, физическая активность, сон и отдых. Через игры, викторины и групповые задания дети узнают, как правильно заботиться о себе, чтобы чувствовать себя энергичными и счастливыми.

Тема 7. Тайм-менеджмент. Часть 1

На этом занятии ребята учатся планировать день, распределять время на учебу, отдых и личные дела. В рамках практических упражнений они создают свои расписания и учатся оценивать важность задач. «Ловушки времени», «Знаешь, я...», «Факторы помехи».

Тема 8. Тайм-менеджмент. Часть 2

Продолжается развитие навыков планирования, здесь рассматриваются техники эффективного использования времени. Упражнения на развитие навыка «Бригада», «Ранжируем дела», «Событие», «Много дел и надо выбирать».

Тема 9. Целеполагание

Дети учатся ставить реальные, измеримые и достижимые цели. В упражнениях они создают свои личные цели и разрабатывают шаги для их реализации, развивая уверенность в своих возможностях. «Лестница достижений», «До черты», «До этого надо успеть...», «Через 3 года».

Тема 10. Заключение

Подведение итогов, анализ проделанной работы с помощью практической работы.

Раздел 8. Интеллектуальное и творческое развитие

Тема 1. Мышление и его виды

На этом занятии ребята узнают о различных типах мышления. В доступной форме рассказываются особенности каждого вида и их роль в жизни человека.

Тема 2. Критическое мышление

Знакомство с тем, что такое критическое мышление, зачем оно нужно, выполнение упражнений и заданий в группах. «Верные, неверные идеи», «Лови ошибку», «Корзина идей»

Тема 3. Воображение

Занятие направлено на развитие богатого и яркого воображения через практические упражнения. Это помогает расширить границы мышления и развить навыки визуализации. «Метафоры», «Портрет литературного героя», «Продолжение рассказа».

Тема 4. Память и методы ее тренировки

Дети узнают о видах памяти и способах ее улучшения. В рамках тренинга проводятся практические упражнения на закрепление и развитие памяти.

Тема 5. Склонности, способности, гениальность

На этом занятии участники познакомятся с понятием склонностей и способностей, а также разберутся, чем отличается гениальность от обычных талантов. В ходе интерактивной работы подростки смогут выяснить, что каждый человек обладает уникальными потенциалами, которые можно развивать и использовать для достижения своих целей.

Тема 6. Заключение

Подведение итогов, анализ проделанной работы.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками;
- доброжелательное отношение к сверстникам;
- бесконфликтное поведение;
- стремление прислушиваться к чужому мнению;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания.

Метапредметные результаты:

- анализировать причины успеха или неуспеха;
- осваивать позитивные установки типа «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Предметные результаты:

- обращать внимание на эмоциональную окраску текста героя;
- развивать навыки правильного дыхания;
- узнавать настроение героя по жестам, мимике, телодвижениям;
- уметь определять дистанцию безопасного общения;
- применять приемы самоконтроля и самоорганизации;
- владеть приемами эффективного общения;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1 «Введение»								
1	Сентябрь	23	11:10–11:55	Беседа, тренинг	2	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Рефлексия
			12:05–12:50					
			13:30–14:15					
2	Сентябрь	28	08:40–09:25	Интерактивный урок	2	Что такое социальный театр?	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Опрос
			09:35–10:20					
			10:30–11:15					
3	Сентябрь	30	11:10–11:55	Интерактивный урок	2	Как театр может изменить людей и общество	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Опрос
			12:05–12:50					
			13:30–14:15					
4	Октябрь	5	08:40–09:25	Интерактивный урок	2	Кто и зачем может участвовать в социальном театре	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Групповая оценка работ
			09:35–10:20					
			10:30–11:15					
Раздел 2 «Личность»								
5	Октябрь	7	11:10–11:55	Тренинг	2	Понятие о личности. Мои сильные и слабые стороны	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Рефлексия
			12:05–12:50					
			13:30–14:15					
6	Октябрь	12	08:40–09:25	Тренинг	2	Самооценка. «Я» реальный — «Я» идеальный	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Диагностика
			09:35–10:20					
			10:30–11:15					
7	Октябрь	14	11:10–11:55	Тренинг	2	Темперамент	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Диагностика, индивидуальные задания
			12:05–12:50					
			13:30–14:15					
8	Октябрь	19	08:40–09:25	Тренинг	2	Характер	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Опрос
			09:35–10:20					
			10:30–11:15					
9	Октябрь	21	11:10–11:55	Практическое занятие	2	Заключение	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Оценка групповых работ
			12:05–12:50					
			13:30–14:15					
Раздел 3 «Эмоциональная сфера»								
10	Октябрь	26	08:40–09:25	Интерактивный урок	2	Эмоции и чувства	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Опрос
			09:35–10:20					
			10:30–11:15					
11	Октябрь	28	11:10–11:55	Тренинг	2	Эмоциональный интеллект	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Рефлексия
			12:05–12:50					
			13:30–14:15					
12	Ноябрь	2	08:40–09:25	Тренинг	2	Эмпатия	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Наблюдение
			09:35–10:20					
			10:30–11:15					
13	Ноябрь	4	11:10–11:55	Интерактивный урок	2	Агрессия. Причины агрессивного поведения	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Групповая оценка работ
			12:05–12:50					
			13:30–14:15					
14	Ноябрь	9	08:40–09:25	Тренинг	2	Способы преодоления агрессии	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Групповая оценка работ
			09:35–10:20					
			10:30–11:15					
15	Ноябрь	11	11:10–11:55	Тренинг	2	Тревога	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Диагностика
			12:05–12:50					
			13:30–14:15					
16	Ноябрь	16	08:40–09:25	Тренинг	2	Саморегуляция		

			09:35–10:20				МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, рефлексия
			10:30–11:15					
17	Ноябрь	18	11:10–11:55	Тренинг	2	Буллинг	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Опрос
			12:05–12:50					
			13:30–14:15					
18	Ноябрь	23	08:40–09:25	Тренинг	2	Мои обиды	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Рефлексия
			09:35–10:20					
			10:30–11:15					
19	Ноябрь	25	11:10–11:55	Тренинг	2	Стресс и эмоциональное выгорание	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Наблюдение
			12:05–12:50					
			13:30–14:15					
20	Ноябрь	30	08:40–09:25	Тренинг	2	Страх	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Рефлексия
			09:35–10:20					
			10:30–11:15					
21	Декабрь	2	11:10–11:55	Тренинг	2	Мои внутренние ресурсы	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Рефлексия
			12:05–12:50					
			13:30–14:15					
22	Декабрь	7	08:40–09:25	Практическое занятие	2	Заключение	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Оценка групповых работ
			09:35–10:20					
			10:30–11:15					
Раздел 4 «Психология героя и личностные изменения»								
23	Декабрь	9	11:10–11:55	Беседа	2	Кто такой герой?	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Обсуждение
			12:05–12:50					
			13:30–14:15					
24	Декабрь	14	08:40–09:25	Интерактивный урок	2	Внутренний мир героя	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Наблюдение
			09:35–10:20					
			10:30–11:15					
25	Декабрь	16	11:10–11:55	Интерактивный урок	2	Мотивы и желания героя	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Обсуждение
			12:05–12:50					
			13:30–14:15					
26	Декабрь	21	08:40–09:25	Интерактивный урок	2	Конфликты внутри нас	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Обратная связь
			09:35–10:20					
			10:30–11:15					
27	Декабрь	23	11:10–11:55	Интерактивный урок	2	Изменения в жизни	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Рефлексия
			12:05–12:50					
			13:30–14:15					
28	Декабрь	28	08:40–09:25	Интерактивный урок	2	Влияние группы	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Обсуждение
			09:35–10:20					
			10:30–11:15					
29	Декабрь	30	11:10–11:55	Интерактивный урок	2	Выбор героя и ответственность за свои поступки	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Рефлексия
			12:05–12:50					
			13:30–14:15					
30	Январь	4	08:40–09:25	Интерактивный урок	2	Как герой учится на ошибках	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Обратная связь
			09:35–10:20					
			10:30–11:15					
31	Январь	6	11:10–11:55	Интерактивный урок	2	Внутренние страхи героя и способы их преодоления	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Рефлексия
			12:05–12:50					
			13:30–14:15					
32	Январь	11	08:40–09:25	Интерактивный урок	2	Представления героя о «добре и зле»	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Рефлексия
			09:35–10:20					
			10:30–11:15					
33	Январь	13	11:10–11:55	Интерактивный урок	2	Как герой выражает свои мысли и чувства	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Обратная связь
			12:05–12:50					
			13:30–14:15					
34	Январь	18	08:40–09:25	Интерактивный урок	2	Тайны и скрытые стороны героя	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Рефлексия
			09:35–10:20					
			10:30–11:15					
35	Январь	20	11:10–11:55	Интерактивный урок	2	Отношения героя с самим собой: принятие и самокритика	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Обратная связь
			12:05–12:50					
			13:30–14:15					
36	Январь	25	08:40–09:25		2			Рефлексия

			09:35–10:20	Интерактивный урок		Мечты и надежды героя — что даёт движущую силу	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	
			10:30–11:15					
37	Январь	27	11:10–11:55	Интерактивный урок	2	Сложные ситуации и выбор героя: дилеммы и решения	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Рефлексия
			12:05–12:50					
			13:30–14:15					
38	Февраль	1	08:40–09:25	Интерактивный урок	2	Влияние внешних обстоятельств на внутренний мир героя	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Рефлексия
			09:35–10:20					
			10:30–11:15					
39	Февраль	3	11:10–11:55	Интерактивный урок	2	Рост героя: как пережитые испытания создают новую личность	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Рефлексия
			12:05–12:50					
			13:30–14:15					
Раздел 5 «Коммуникация»								
40	Февраль	8	08:40–09:25	Лекция	2	Функции и виды общения	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Опрос
			09:35–10:20					
			10:30–11:15					
41	Февраль	10	11:10–11:55	Тренинг	2	Вербальные и невербальные средства общения	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Опрос, рефлексия
			12:05–12:50					
			13:30–14:15					
42	Февраль	15	08:40–09:25	Интерактивное занятие	2	Барьеры в общении	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Обсуждение
			09:35–10:20					
			10:30–11:15					
43	Февраль	17	11:10–11:55	Тренинг	2	Деловое общение	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Рефлексия
			12:05–12:50					
			13:30–14:15					
44	Февраль	22	08:40–09:25	Интерактивный урок	2	Онлайн общение и кибергигиена	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Опрос
			09:35–10:20					
			10:30–11:15					
45	Февраль	24	11:10–11:55	Тренинг	2	Самопрезентация	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Рефлексия
			12:05–12:50					
			13:30–14:15					
46	Март	1	08:40–09:25	Тренинг	2	Личные границы	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Оценка групповых работ
			09:35–10:20					
			10:30–11:15					
47	Март	3	11:10–11:55	Тренинг	2	Навыки конструктивного взаимодействия	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Диагностика
			12:05–12:50					
			13:30–14:15					
48	Март	8	08:40–09:25	Тренинг	2	Сплочение	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Рефлексия
			09:35–10:20					
			10:30–11:15					
49	Март	10	11:10–11:55	Тренинг	2	Конфликт	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Индивидуальные задания
			12:05–12:50					
			13:30–14:15					
50	Март	15	08:40–09:25	Тренинг	2	Убеждение	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Обсуждение, рефлексия
			09:35–10:20					
			10:30–11:15					
51	Март	17	11:10–11:55	Практическое занятие	2	Заключение	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Оценка групповых работ
			12:05–12:50					
			13:30–14:15					
Раздел 6 «Разные, но вместе»								
52	Март	22	08:40–09:25	Тренинг	2	Гражданская идентичность	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Обсуждение
			09:35–10:20					
			10:30–11:15					
53	Март	24	11:10–11:55	Тренинг	2	Толерантность	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Рефлексия
			12:05–12:50					
			13:30–14:15					
54	Март	29	08:40–09:25	Практическое занятие	2	Образ жизни в других странах	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Оценка групповых работ
			09:35–10:20					
			10:30–11:15					

55	Март	31	11:10–11:55	Интерактивный урок	2	Влияние стереотипов	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Обсуждение
			12:05–12:50					
			13:30–14:15					
56	Апрель	5	08:40–09:25	Практическое занятие	2	Заключение	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Оценка групповых работ
			09:35–10:20					
			10:30–11:15					
Раздел 7 «Самоконтроль и мотивация»								
57	Апрель	7	11:10–11:55	Тренинг	2	Прокрастинация	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Обсуждение
			12:05–12:50					
			13:30–14:15					
58	Апрель	12	08:40–09:25	Интерактивный урок	2	Внутренний и внешний локус контроля	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Опрос
			09:35–10:20					
			10:30–11:15					
59	Апрель	14	11:10–11:55	Тренинг	2	Внутренняя и внешняя мотивация	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Рефлексия
			12:05–12:50					
			13:30–14:15					
60	Апрель	19	08:40–09:25	Тренинг	2	Ответственное поведение	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Рефлексия
			09:35–10:20					
			10:30–11:15					
61	Апрель	21	11:10–11:55	Практическое занятие	2	Баланс обязательств и свободы	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Оценка групповых работ
			12:05–12:50					
			13:30–14:15					
62	Апрель	26	08:40–09:25	Интерактивный урок	2	ЗОЖ	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»	Опрос
			09:35–10:20					
			10:30–11:15					
63	Апрель	28	11:10–11:55	Тренинг	2	Тайм-менеджмент часть 1	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел	Рефлексия
			12:05–12:50					
			13:30–14:15					
64	Май	3	08:40–09:25	Тренинг	2	Тайм-менеджмент часть 2	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел	Рефлексия
			09:35–10:20					
			10:30–11:15					
65	Май	5	11:10–11:55	Тренинг	2	Целеполагание	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел	Индивидуальные задания
			12:05–12:50					
			13:30–14:15					
66	Май	10	08:40–09:25	Практическое занятие	2	Заключение	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел	Оценка групповых работ
			09:35–10:20					
			10:30–11:15					
Раздел 8 «Интеллектуальное и творческое развитие»								
67	Май	12	11:10–11:55	Лекция	2	Мышление и его виды	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел	Опрос
			12:05–12:50					
			13:30–14:15					
68	Май	17	08:40–09:25	Тренинг	2	Критическое мышление	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел	Анализ занятия
			09:35–10:20					
			10:30–11:15					
69	Май	19	11:10–11:55	Тренинг	2	Воображение	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел	Рефлексия
			12:05–12:50					
			13:30–14:15					
70	Май	24	08:40–09:25	Тренинг	2	Память и методы ее тренировки	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел	Обсуждение
			09:35–10:20					
			10:30–11:15					
71	Май	26	11:10–11:55	Интерактивный урок	2	Склонности, способности, гениальность	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел	Обсуждение
			12:05–12:50					
			13:30–14:15					
72	Май	31	08:40–09:25	Практическое занятие	2	Заключение	МАОУ ДО ДДиЮ «Факел	Оценка групповых работ
			09:35–10:20					
			10:30–11:15					

2.2 Условия реализации программы

Материально–техническое обеспечение: занятия проводятся в аудиториях, оснащенных средствами организации групповой работы, стулья, пространство для репетиций, компьютер, проектор, колонки, музыкальный инструмент для занятий по вокалу, костюмы, реквизит, листы бумаги, фломастеры, ручки.

Информационное обеспечение: диагностические методики, электронные ресурсы.

Методы обучения: словесный, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой.

Формы организации образовательного процесса: основной формой работы является групповое занятие с элементами тренинга.

Формы организации учебного занятия: тренинг, практическое занятие, лекция, беседа, спектакль, интерактивный урок.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

2.3 Оценочные материалы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: комплексная рефлексия, диагностика, журнал посещаемости, фото, анкеты, контрольные вопросы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, практическое занятие, тренинг, анкетирование.

Диагностическая оценка осуществляется с применением разработанного пакета оценочного материала:

1. Опросник на определение самооценки Г.Н. Казанцева;
2. Методика «Тест для диагностики коммуникативных и организаторских способностей» Б. А. Федоришина (КОС);
3. «Шкала личностной тревожности» А.М. Прихожан;
4. Опросник Определение типа мышления Г. В. Резапкина;
5. Тест на определение типа темперамента (модификация) Г.В. Резапкина;
6. Тест Томаса-Килманна.

2.4 Методические материалы

Методы обучения: словесный, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой.

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповая, данные формы соответствуют особенностям творческой деятельности подростков и профилю театра.

Формы организации учебного занятия: тренинг, практическое занятие, лекция, беседа, спектакль, интерактивный урок.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Дидактические материалы: бланки, стимульные материалы, раздаточные материалы, различные карточки – бланки для ролевых игр, аксессуары для ролевых игр.

2.5. Список использованной литературы

1. Абрамова Г. С. Психология развития и возрастная психология. Учебник. — М.: Прометей. 2017. 708 с.
2. Батюта М. Б., Князева Т. Н. Возрастная психология. Учебное пособие. — М.: Деком. 2018. 240 с.
3. Защирина О. В. Психология детей с задержкой психического развития. — М.: Едиториал УРСС. 2019. 166 с.
4. Подольский А. И., Идобаева О. А. Психология развития. Психоэмоциональное благополучие детей и подростков. Учебное пособие для вузов. — М.: Юрайт. 2019. 124 с.
5. Психология развития и возрастная психология. Учебник и практикум для прикладного бакалавриата / ред. Головей Л. А. — М.: Юрайт. 2019. 414 с.
6. Толстых Н. Н., Кулагина И. Ю., Апасова Е. В. Социальная возрастная психология. Учебное пособие. — М.: Академический Проект. 2019. 346 с.
7. Шапошникова Т. Е., Шапошников В. А., Корчуганов В. А. Возрастная психология и педагогика. Учебник и практикум для СПО. — М.: Юрайт. 2018. 218 с.

***Приложение
Приложение №1***

**КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ
освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы**

Творческое объединение _____ Педагог _____

Качество освоения ДОП (%)

Результативность (%)

№2	Фамилия, имя	Возраст	Интегрированные результаты освоения программы												
			Личностные			Метапредметные		З У Н	Результат освоения программы по каждому учащемуся, %	Результаты конкурсов, кол-во					
			Эмоционал ьно- волевая,	Потреб ностно- мотива ционна я	Интелл ектуаль ная	Информа ционная культура	Самоконт роль и взаимокон троль								
1			Активность, организаторские	Коммуникативные навыки, умение общаться	Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Креативность, склонность к исследовательско- проектной деятельности	Умение учиться, находить и использовать информацию	Способность организовать свою деятельность и оценить результат							
2															
3															
4															

Подпись педагога _____

№ п/п	Критерии ФИО	Предметные ЗУН				Итоги
1						
2						

Таблица оценивания развития качеств учащихся (к карте результативности)

		Качества личности	Признаки проявления качеств		
			Проявляются (2 балла)	Слабо проявляются (1 балл)	Не проявляются (0 баллов)
Личностные	Эмоционально-волевая	Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов, организует деятельность других.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность не высокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
		Коммуникативные навыки, умение общаться	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакт избирательно, чаще работает индивидуально, выступает публично по инициативе педагога.	Замкнут, общение затруднено адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
	Потребностно-мотивационная	Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответственен. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
	Интеллектуальная	Креативность, склонность к исследовательской деятельности	Имеет творческий потенциал, выполняет исследовательские, проектные работы, является разработчиком проекта. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий	Может разработать свой проект с помощью педагога. Может работать в исследовательско-проектной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектно - исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.

Метапредметные	Самоконтроль и взаимоконтроль	Способность организовать свою деятельность и оценить результат	Действует по плану, планирует свою деятельность, адекватно оценивает свои действия, осознает трудности и стремится их преодолеть. Умеет отстоять свою точку зрения.	Действует по плану предложенным педагогом, сомневается, требуется поддержка педагога. Не уверен в своих выводах.	Отсутствует системность в выполнении заданий, не берется за трудные задания. Безразличен к результату
	Информационная культура	Умение учиться, находить и использовать информацию	Осознает познавательную задачу умеет слушать, извлекать информацию, понимает информацию в разных формах (схемы, модели, рисунки) и может самостоятельно с ней работать	Осознает познавательную задачу умеет слушать, извлекать информацию по рекомендации педагога, требуется помощь в работе с информацией (схемы, модели, рисунки), иногда требуется помощь работы с ней	Испытывает трудности в поиске информационного материала. Работает с информационным материалом, предложенным

Приложение №2

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Результат освоения ДОП (%)	Решение
1			