

Департамент образования Администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детства и юношества «Факел» г. Томска

Программа принята
на педагогическом совете
протокол №1
от «29» августа 2025 г.

Утверждена приказом №237 от 01.09.2025г.
по МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»
Директор _____ Е. Ф. Акимова

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Живые краски»**

Вид программы: модифицированная
Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Томаш Екатерина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Томск, 2025

Характеристика программы

Название программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живые краски».

Направленность программы: художественная.

По уровню освоения: базовый.

Количество обучающихся: каждая группа по 7-10 человек.

Возраст: 7-14 лет.

Срок реализации: 3 года обучения.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2ч. (занятие продолжительностью 45 мин. для 1 года обучения), 3 раза в неделю по 3 ч. (занятие продолжительностью 45 мин. для 2 года обучения), 3 раза в неделю по 3 ч. (занятие продолжительностью 45 мин. для 3 года обучения)

Объем программы: 144 часов (1 год обучения), 216 часов (2 год обучения), 216 часов (3 год обучения)

Особенности состава обучающихся: разновозрастной, постоянный.

Форма обучения: очная, заочно-дистанционная.

Особенности организации образовательного процесса: традиционная.

По степени авторства: модифицированная (адаптированная).

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»:

Пояснительная записка5

1.2 Цель и задачи программы7

1.3 Содержание программы8

1.4 Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения8

1.5 Планируемые результаты 1 года обучения10

1.6 Содержание программы10

1.7 Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения11

1.8 Планируемые результаты 2 года обучения12

1.9 Содержание программы13

1.10 Содержание учебно-тематического плана 3 года обучения13

1.11 Планируемые результаты 3 года обучения15

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»:

2.1 Календарный учебный график 1 года обучения15

2.2 Календарный учебный график 2 года обучения20

2.3 Календарный учебный график 3 года обучения28

2.4 Условия реализации программы35

2.5 Формы аттестации и контроля35

2.6 Оценочные материалы35

2.7 Рекомендуемая литература36

2.8 Приложения38

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Данная программа ориентирована на то, чтобы дать ребёнку базовое систематизированное образование по изобразительному искусству, основанное на преимущественном изучении таких разделов, как живопись, рисунок, композиция, графика. Данная программа охватывает различные виды изобразительного искусства, позволяя тем самым развиваться ребёнку в разных направлениях. Вся программа построена на широком использовании оригинальных авторских методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству.

Программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели определённые знания по теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. С помощью игровых методик у ребёнка можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей изобразительным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к художественному самовыражению.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм. Программа «Живые краски» основана на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, композиция и графика, ориентирована на освоение различных приемов работы акварелью, гуашью, пастелью, цветными и простыми карандашами, маркерами, фломастерами, ручкой.

Направленность программы - программа художественной направленности, предполагает кружковый уровень освоения знаний и навыков в области изобразительного искусства.

Уровень реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Живые краски» - базовый.

Отличительные особенности программы

Программа разработана на основе анализа программы дополнительного образования в области изобразительного искусства И.И. Волобуевой «Основы изобразительного искусства» для дополнительного образования детей в 2008 г.

Отличие данной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа адаптирована таким образом, что в течение первого года обучения дети усваивают определенный минимум знаний, умений, навыков и сведений по изобразительному искусству. Программа отличается от школьной, где уроки рисования проходят один раз в неделю, и от программы художественной школы, где дети учатся 4-5 лет и получают профессиональную подготовку. Пройденные разделы ученики закрепят знания и умения в практической работе, познакомятся с культурой художественного творчества. Занятия в изостудии «живые краски» разнообразны и учитывают разный уровень интересов и возможностей детей. Обязательными являются получение базовых знаний об изобразительном искусстве и навыков рисования, а также знакомство с разными видами изобразительного искусства, освоение различных приемов, техник, стилей, направлений в изобразительной деятельности.

Педагогическая целесообразность

Обучение построено «от простого к сложному». Постепенно, ученики повышают свой уровень знаний и совершенствуют мастерство. Обучающиеся оттачивают свои графические и живописные навыки, развивают вкус, воображение, мелкую моторику рук. Дети становятся более самостоятельными, учатся анализировать и оценивать свою работу и работу товарищей.

Адресат программы

Дети 7 - 14 лет.

Педагогу-художнику стоит учитывать возрастные, психологические и физиологические особенности детей младшей и средней школы при реализации программы.

У младших школьников (7- 14 лет) происходит физиологическая перестройка организма, когда меняется и укрепляется костно-мышечная система. Поэтому особенно важно уделять внимание развитию тактильных, моторных навыков, чему способствует рисовании различными материалами. С учетом того, что мышление и восприятие младшего школьника находятся в процессе формирования, педагог должен развить в ребенке логические навыки наблюдения, обобщения. Особенно это касается построения предметов и передачи их формы. Детям в этом возрасте свойственно плоскостное изображение объектов действительности, трудно самостоятельно без помощи педагога анализировать конструкцию предмета, его детали. Поэтому необходимо учить азам построения, начиная с простейшей линии симметрии. И тогда в процессе перехода из одной возрастной группы в другую (10-14) у детей будут наблюдаться постепенное усвоение логики изобразительной грамоты. Соответственно, натурные упражнения и закрепления навыков выстраивания тона и света — вполне реальная задача для детей старшей возрастной группы, у которых уже лучше, чем у детей 7-10 лет, развито наблюдение, внимание, восприятие деталей и способность обобщать.

Возрастные особенности.

Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. С помощью игровых методик у ребёнка можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей изобразительным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к художественному самовыражению. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником

Объем и срок освоения программы – программа «Живые краски» рассчитана на 144 часа первого года обучения, 216 часов второго года обучения, 216 часов третьего года обучения. Срок реализации программы - 3 года. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (1 год обучения), 3 раза в неделю по 2 часа (2 год обучения), 3 раза в неделю по 2 часа (3 год обучения).

Форма обучения - очная, заочно-дистанционная.

Особенности организации образовательного процесса – группы формируются по разновозрастному принципу в соответствии с уставом учреждения и санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности, а именно: первый год обучения – 10- 15 человек, 2 и 3 год обучения 10-12 человек, является оптимальным для успешного освоения программы. Состав групп постоянный с незначительными изменениями.

1.2. Цель и задачи программы

Цель - обучение детей основам изобразительной грамоты.

Задачи обучения:

Образовательные:

- осваивать живописные и графические техники изобразительного искусства;
- формировать культуру выставочно-конкурсной деятельности;
- учить детей работать с красками и формировать навыки рисования кистью;
- учить смешивать краски для получения различных оттенков;
- осваивать приёмы рисования простым карандашом, пастелью, ручкой

Развивающие:

- формировать творческий вкус;
- способствовать развитию потребности активного участия воспитанников в культурной жизни;

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, усидчивость;
- воспитывать чувство уважения и любви к искусству разных стран, к наследию русского народного творчества.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Учебно-тематический план 1 года обучения
для группы, занимающейся 4 часа в неделю**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	4	2	2	Наблюдение, практическая работа, опрос
2.	Основы цветоведения.	12	2	10	Наблюдение, готовые работы, опрос, выставка
3.	Основы рисунка.	40	12	28	Наблюдение, готовые работы, опрос, выставка
4.	Основы живописи.	40	16	24	Наблюдение, готовые работы, опрос, выставка
5.	Декоративное рисование.	30	6	24	Наблюдение, готовые работы, опрос, выставка
6.	Сюжетно-тематическое рисование.	16	6	10	Наблюдение, готовые работы, опрос, выставка
7.	Итоговое занятие.	2	2	-	Наблюдение, просмотр, опрос
Итого		144	46	98	

1.4 Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения

Содержание программы представлено различными техниками изобразительного искусства: рисование гуашью, акварелью, пастелью, карандашом, ручкой. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

1. Вводное занятие (4 часа).

Теория: общие сведения о работе изостудии «Живые краски», требования к поведению учеников во время занятия, беседа об изобразительном искусстве, организация рабочего места, инструктаж по технике безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и различными материалами, викторина по правилам техники безопасности. Задачи курса изобразительного искусства.

Практика: выполнение коллективной работы «Осеннее дерево».

2. Основы цветоведения (12 часов).

Теория: цветоведение - характеристики и свойства цветов. Холодные и тёплые цвета. Основные, составные, дополнительные цвета. Цвета хроматические, ахроматические. Локальный цвет. Цветовые контрасты. Смешение цветов. Колорит.

Практика: «Цветик-семицветик», «Разноцветная бабочка», «Цветовые гармонии», «Море-цветовая растяжка»

3. Основы рисунка (40 часов).

Теория: знакомство с графическими материалами и приёмы работы с ними. Выразительные средства графики – контур, штрих, пятно, фон, свет, тень, падающая тень. Пропорции – отношение размеров предметов друг к другу и к целому. Особенности работы гелевой ручкой. Знакомство с жанром натюрморт, портрет, пейзаж. Поэтапное рисование натюрморта, портрета, пейзажа.

Практика: «Эскиз витража», «Дары осени», «Танец бабочек», «Портрет осени», «Осенний пейзаж», «Птица в клетке», «Мои любимые игрушки», «Пёстрая черепашка», «Ваза с фруктами», «Сказочный город», «Мир динозавров», «Моя ящерица», «Стрекоза», «Узорчатая улитка».

4. Основы живописи (40 часов).

Теория: основные стили и направления в живописи. Знакомство с техниками живописного исполнения акварельными, гуашевыми красками. Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет. Показ репродукций известных художников в качестве примера. Знакомство и поэтапное рисование портрета. Мифологический жанр. Анималистический вид живописи, поэтапное рисование животных.

Практика: «Яркие птицы», «Аквариумные рыбки», «Новый год моими глазами», «Семейный портрет», «Букет цветов», «Сказочный персонаж», «Моё животное», «Снежинки», «Узоры на стекле», «Окно зимой», «Зимний пейзаж», «Великая Отечественная война моими глазами».

5. Декоративное рисование (30 часов).

Теория: декоративное рисование и его роль в развитии детей. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка. Узоры как средство украшения. Выразительные возможности и многообразие узоров. Знакомство с понятием орнамент и его видами. История росписей. Характерные особенности росписей. Основные элементы росписей.

Практика: «Декоративный пряник», «Кит», «Жар-птица», «Узорчатая лошадка», «Расписная матрёшка», «Орнамент чашки», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Жостовская роспись», «Филимоновская роспись», «Дымковская роспись», выполнение работы на свободную тему.

6. Сюжетно-тематическое рисование (16 часов).

Теория: беседа о рисовании на основе предварительного наблюдения или по воображению. Ознакомление с различными традиционными и нетрадиционными техниками рисования и различными материалами. Подготовка эскиза к созданию тематических композиций. Выделение главных и второстепенных образов, способы выделения главного: положением, размером, цветом. Знакомство с русскими народными и литературными сказками.

Практика: иллюстрирование литературного произведения, рисование тематической композиции на свободную тему, рисование по воображению фантазийных композиций, рисование воздушного дворца.

7. Итоговое занятие (2 часа).

Практика: Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполненной работы. Подведение итогов.

1.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

По окончании обучения обучающиеся будут **знать:**

- Основные виды и техники изобразительного искусства
- Простые приёмы размещения объектов на листе
- Теорию цветоведения
- Основные графические средства выразительности
- Приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью

По окончании обучения обучающиеся будут **уметь:**

- Создавать эскиз, простую композицию, смешивать цвета, получать оттенки;
- Работать в живописных и графических техниках;
- Работать кистями разной толщины;
- Отличать жанры в изобразительном искусстве

1.6 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Учебно-тематический план 2 года обучения
для группы, занимающейся 6 часов в неделю**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	4	2	2	Наблюдение, практическая работа, опрос
2.	Основы цветоведения	14	2	12	Наблюдение, готовые работы, опрос, выставка
3.	Основы живописи	40	8	32	Наблюдение, готовые работы, опрос, выставка
4.	Основы рисунка	40	8	32	Наблюдение, готовые работы, опрос, выставка
5.	Основы композиции	38	10	28	Наблюдение, готовые работы, опрос, выставка
6.	Декоративное рисование	38	18	20	Наблюдение, готовые работы, опрос, выставка
7.	Скетчинг	40	8	32	Наблюдение, готовые работы, опрос, выставка
8.	Итоговое занятие.	2	2	-	Наблюдение, готовые работы, опрос, выставка
Итого		216	58	158	

1.7 Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения

1. Вводное занятие (4 часа).

Теория: Повторение требований к поведению учеников во время занятия, организация рабочего места, инструктаж по технике безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и различными материалами, викторина по правилам техники безопасности. Обсуждение учебного плана второго года обучения.

Практика: Выполнение работы «Осенний пейзаж».

2. Основы цветоведения (14 часов).

Теория: Работа с цветовым кругом. Главные, составные и промежуточные цвета. Нюансные (родственные) гармонии. Нюанс родственных цветов (4-5 градаций цвета). Теплые, нейтральные и холодные цвета. Теплая цветовая гамма. Холодная цветовая гамма. Акцент. Умение составлять сложные цвета.

Практика: «Цветовой круг», «День и ночь», «Три питомца», «Гризайль», «Цветовая растяжка».

3. Основы рисунка (40 часов).

Теория: повторение основных выразительных средств в графике. Принцип работы с графическими материалами. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой ручкой, пастелью. Этапы построения простого натюрморта. Компоновка на листе. Определение пропорций предметов относительно друг друга. Свободный рисунок с применением смешанных графических материалов.

Практика: Зарисовка «Листья и веточки», линейная композиция «Пейзаж», «Осеннее дерево», «Дары осени», «Осенний пейзаж», «Волшебная птица», «Мир насекомых», «Суккуленты», построение простого натюрморта по образцу, «Сказочный город», «Птица в небе», «Пёстрая улитка», «Узорчатая черепашка», «Букет цветов», «Великая Отечественная война».

4. Основы живописи (40 часов).

Теория: повторение основных стилей и направлений в живописи. Формирование колористического видения в рисунке. Закрепление знаний о навыках последовательного ведения живописной работы. Отработка основных приемов в акварели. Знакомство с техникой по-сырому. Отработка изобразительных свойств гуаши.

Практика: «Натюрморт с фруктами», «Мир животных», «Мой персонаж», «Рыбки в пруду», «Озорные животные», «Морская глубина», «Морской пейзаж», «Портрет моей семьи», «Воздушный мир», «Зимний пейзаж», «За окном зима», «Ледяная фигура», «Ночной фонарь», «Символ года», «Новый год за окном».

5. Основы композиции (38 часов).

Теория: знакомство с понятиями: «Симметрия», «Асимметрия», «Доминанта», «Статика», «Динамика», «Абстракция». Симметрия и асимметрия на примере природных форм. Знакомство со шрифтовой композицией. Создание творческих тематических композиций. Пошаговое построение композиции.

Практика: выполнение композиции на примере природных форм, выполнение букв своей фамилии/имени, «Моё имя», «Создай своё слово», «Мой алфавит», «Дождь», «Абстракция», «Принт по примеру», «Корабль», «Силуэт», «Мой дворик», «Гном», «Сад».

6. Декоративное рисование (38 часов).

Теория: отличительные и характерные особенности декоративного рисования. Основные элементы в декоративном рисовании. Приёмы составления узоров. Знакомство с техникой «Дудлинг». Элементы орнамента. История росписей. Особенности росписей. Пошаговое рисование элементов росписей.

Практика: «Декоративный замок», «Декоративный пряник», «Декоративное одеяло», Хохломская роспись «Тарелочка», Городецкая роспись «Досточка», Жостовская роспись «Поднос», Дымковская роспись «Дымковская игрушка», «Мир геометрии», «Узорчатая салфетка», «Декор платка».

7. Скетчинг (40 часов).

Теория: Техника «Скетчинг». С чего начинается «Скетчинг». Материалы для скетчинга. Направления в скетчинге. Знакомство с food иллюстрацией и флористической.

Практика: «Материалы на столе», «Ботанический скетчинг», «Моя еда», «Пейзаж», «Архитектура», «Интерьер комнаты», «В мире животных», «Морское путешествие», «Дизайн одежды», «Мой десерт», «Фрукты, ягоды, овощи», «Мир моды», «Дары природы», «Сладости», «Мой завтрак», «Мой обед», «Мой ужин».

8. Итоговое занятие (2 часа)

Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполненной работы. Подведение итогов.

1.8 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

По окончании обучения обучающиеся будут **знать:**

- Особенности рисования скетч изображения;
- Теорию цветоведения;
- Основные графические средства выразительности;
- Приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью, маркером, ручкой;
- Понятия «Симметрия», «Асимметрия»;
- основные элементы в декоративном рисовании.

По окончании обучения обучающиеся будут **уметь:**

- Рисовать простую композицию, создавать скетч изображения;
- Поэтапно вести работу на листе бумаги;
- Смешивать цвета, получать сложные оттенки;
- Работать в живописных и графических техниках;
- владеть техникой работы с тонкими кисточками;
- Работать с цветовым кругом;
- Работать акварелью по-сырому;
- Составлять простой узор

1.9 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Учебно-тематический план 3 года обучения
для группы, занимающейся 6 часов в неделю**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	4	2	2	Наблюдение, практическая работа, опрос
2.	Основы цветоведения	14	2	12	Наблюдение, готовые работы, опрос, выставка
3.	Основы рисунка	40	8	32	Наблюдение, готовые работы, опрос, выставка
4.	Основы живописи	40	8	32	Наблюдение, готовые работы, опрос, выставка
5.	Основы композиции	38	10	28	Наблюдение, готовые работы, опрос, выставка
6.	Декоративное рисование	20	10	10	Наблюдение, готовые работы, опрос, выставка
7.	Интуитивное рисование	18	2	16	Наблюдение, готовые работы, опрос, выставка
8.	Скетчинг	40	8	32	Наблюдение, готовые работы, опрос, выставка
9.	Итоговое занятие.	2	2	-	Наблюдение, готовые работы, опрос, выставка
Итого		216	58	158	

1.10 Содержание учебно-тематического плана 3 года обучения

1. Вводное занятие (4 часа).

Теория: Повторение требований к поведению учеников во время занятия, организация рабочего места, инструктаж по технике безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и различными материалами, викторина по правилам техники безопасности. Обсуждение учебного плана третьего года обучения.

Практика: Выполнение работы «Осень».

2. Основы цветоведения (14 часов).

Теория: Работа с цветовым кругом. Главные, составные и промежуточные цвета. Ньюансные (родственные) гармонии. Ньюанс родственных цветов (4-5 градаций цвета). Теплые, нейтральные и холодные цвета. Теплая цветовая гамма. Холодная цветовая гамма. Акцент. Умение составлять сложные цвета.

Практика: «Листопад», «Стрекозы», «Зонтики», «Листья осенью», «Небо-цветовая растяжка».

3. Основы рисунка (40 часов).

Теория: повторение основных выразительных средств в графике. Принцип работы с графическими материалами. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой ручкой, пастелью. Этапы построения простого натюрморта. Компоновка на листе.

Определение пропорций предметов относительно друг друга. Свободный рисунок с применением смешанных графических материалов.

Практика: Зарисовка «Цветы», линейная композиция «Пейзаж», «Дельфин», «Образ осени», «Дары природы», «Мягкая игрушка», «Волшебная рыбка», «Божья коровка», построение простого натюрморта по образцу, «Город мечты», «Птицы в небе», «Джунгли», «Медуза», «Натюрморт с вазой», «Великая Отечественная война».

4. Основы живописи (40 часов).

Теория: повторение основных стилей и направлений в живописи. Формирование колористического видения в рисунке. Закрепление знаний о навыках последовательного ведения живописной работы. Отработка основных приемов в акварели. Закрепление работы с техникой по-сырому. Отработка изобразительных свойств гуаши.

Практика: «Натюрморт с фруктами», «В мире животных», «Литературный персонаж», «Рыбки в пруду», «Воздушный мир», «Портрет семьи», «Ваза с цветами», «Снежинка», «Зимние узоры», «Зимнее окно», «Зимний пейзаж», «Символ года», «Новый год», «Морские жители», «Попугай».

5. Основы композиции (38 часов).

Теория: знакомство с понятиями: «Симметрия», «Асимметрия», «Доминанта», «Статика», «Динамика», «Абстракция». Симметрия и асимметрия на примере природных форм. Знакомство со шрифтовой композицией. Создание творческих тематических композиций. Пошаговое построение композиции.

Практика: выполнение композиции на примере природных форм, выполнение букв своей фамилии/имени, «Моё имя», «Создай своё слово», «Мой алфавит», «Дождь», «Абстракция», «Принт по примеру», «Корабль», «Силуэт», «Мой двор», «Гном», «Сад».

6. Декоративное рисование (20 часов).

Теория: отличительные и характерные особенности декоративного рисования. Основные элементы в декоративном рисовании. Приёмы составления узоров. Знакомство с техникой «Дудлинг». Элементы орнамента.

Практика: «Пёстрая улитка», «Декоративные пряники», «Узорчатый слон», «Игрушка», «Орнамент тарелки».

7. Интуитивное рисование (18 часов)

Теория: Понятие "Интуитивное рисование". Пошаговое рисование элементов.

Практика: «Пейзаж», «Птица», «Сова», «Море», «Цветочное поле», «Дорожка», «Горы», свободная тема.

8. Скетчинг (40 часов).

Теория: Техника «Скетчинг». С чего начинается «Скетчинг». Материалы для скетчинга. Направления в скетчинге. Знакомство с food иллюстрацией и флористической.

Практика: «Материалы на столе», «Ботанический скетчинг», «Моя еда», «Дом», «Улица», «Маяк», «Ракушки», «Парк», «Деревья», «Мир вокруг», «Цветок на окне», «Прогоулка», «Отдых», «Сладости», «Лес», «Напиток», «Создай свою коллекцию».

9. Итоговое занятие (2 часа)

Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполненной работы.
Подведение итогов.

1.11 Планируемые результаты 3 года обучения

По окончании обучения обучающиеся будут **знать**:

- Особенности рисования скетч изображения;
- Теорию цветоведения;
- Основные графические средства выразительности;
- Приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью, маркером, ручкой;
- Понятия «Симметрия», «Асимметрия», «Доминанта», «Статика», «Динамика»;
- основные элементы в декоративном рисовании.
- основные элементы в интуитивном рисовании.

По окончании обучения обучающиеся будут **уметь**:

- Рисовать композицию, создавать скетч изображения;
- Поэтапно вести работу на листе бумаги;
- Смешивать цвета, получать сложные оттенки;
- Работать в живописных и графических техниках;
- владеть техникой работы с тонкими кисточками;
- Работать с цветовым кругом;
- Составлять узор и орнамент

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график «Живые краски»

1 года обучения

№ п/п	Месяц	Недел я	Форма занятия	Кол- во часов	№ занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	1	Урок- лекция Урок- практику м	4	1,2	Вводное занятие. Беседа об изобразительно м искусстве. Коллективная работа «Осеннее дерево».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос.

Основы цветоведения (12 часов).

2	Сентябрь	2	Урок- лекция	2	3	Характеристика и свойства цветов.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
---	----------	---	--------------	---	---	-----------------------------------	--------------	-------------------

						Холодные и тёплые цвета. Основные, составные, дополнительные, хроматические, ахроматические цвета. Локальный цвет, цветовые контрасты. Смещение цветов, колорит.		
3	Сентябрь	2	Урок-практикум	2	4	Выполнение работы «Цветик-семицветик».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
4	Сентябрь	3	Урок-практикум	2	5	Выполнение работы «Разноцветная бабочка».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
5	Сентябрь	3,4	Урок-практикум	4	6,7	Выполнение работы «Цветовые гармонии».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
6	Сентябрь	4	Урок-практикум	2	8	Выполнение работы «Море – цветовая растяжка».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос

Основы рисунка (40 часов).

7	Сентябрь	5	Урок-лекция	2	9	Выразительные средства графики - контур, штрих, пятно, фон, свет, тень, падающая тень. Пропорции - отношение размеров предметов друг к другу и к целому.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
8	Октябрь	1,2	Урок-лекция Урок-практикум	4	10,11	Знакомство с графическими материалами и приёмы работы с ними. Поэтапное рисование «Эскиз	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа

						витража»		
9	Октябрь	2,3	Урок-лекция Урок-практикум	4	12,13	Особенности работы гелевой ручкой «Танец бабочек»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
10	Октябрь	3,4	Урок-лекция Урок-практикум	4	14,15	Жанр «Натюрморт» Выполнение работы «Дары осени»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
11	Октябрь	4,5	Урок-лекция Урок-практикум	4	16,17	Знакомство с жанром «Пейзаж» Выполнение работы «Осенний пейзаж»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
12	Ноябрь	1,2	Урок-лекция Урок-практикум	4	18,19	Знакомство с портретным жанром, его разновидностями. Последовательное рисование «Портрет осени».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, просмотр
13	Ноябрь	2	Урок-практикум	2	20	Выполнение работы «Птица в клетке»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
14	Ноябрь	3	Урок-практикум	2	21	Выполнение работы «Ваза с фруктами»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
15	Ноябрь	3	Урок-практикум	2	22	Выполнение работы «Мои любимые игрушки»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
16	Ноябрь	4	Урок-практикум	2	23	Выполнение работы «Сказочный город»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
17	Ноябрь	4	Урок-практикум	2	24	Выполнение работы «Мир динозавров»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
18	Ноябрь	5	Урок-практикум	2	25	Выполнение работы «Стрекоза»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая

								я работа
19	Ноябрь	5	Урок-практикум	2	26	Выполнение работы «Узорчатая улитка»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
20	Декабрь	1	Урок-практикум	2	27	Выполнение работы «Пёстрая черепашка»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, просмотр
21	Декабрь	1	Урок-практикум	2	28	Выполнение работы «Моя ящерица»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос

Основы живописи (40 часов).

22	Декабрь	2	Урок-лекция	4	29,30	Основные стили и направления в живописи. Выполнение работы «Яркие птицы»»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
23	Декабрь	3	Урок-лекция Урок-практикум	4	31,32	Знакомство с техниками живописного исполнения акварельными красками. Выполнение работы «Аквариумные рыбки»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
24	Декабрь	4	Урок-лекция Урок-практикум	4	33,34	Знакомство с техниками живописного исполнения гуашевыми красками. Выполнение работы «Новый год моими глазами»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
25	Январь	3	Урок-лекция Урок-практикум	4	35,36	Жанр «Натюрморт» в живописи. Выполнение работы «Букет	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа

						цветов»		
26	Январь	4	Урок-лекция Урок-практикум	4	37,38	Жанр «Пейзаж» в живописи. Выполнение работы «Зимний пейзаж»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
27	Январь	5	Урок-лекция Урок-практикум	4	39,40	Анималистический вид живописи. Поэтапное рисование животных. Выполнение работы «Моё животное»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
28	Февраль	1	Урок-лекция Урок-практикум	4	41,42	Знакомство с мифологическим жанром. Выполнение работы «Сказочный персонаж».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
29	Февраль	2	Урок-лекция Урок-практикум	4	43,44	Жанр «Портрет» в живописи. Поэтапное рисование «Семейный портрет»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, просмотр
30	Февраль	3	Урок-практикум	2	45	Выполнение работы «Окно зимой»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
31	Февраль	3	Урок-практикум	2	46	Выполнение работы «Снежинки»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
32	Февраль	4	Урок-практикум	2	47	Выполнение работы «Узоры на стекле»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
33	Февраль	4	Урок-практикум	2	48	Выполнение работы «Великая Отечественная война моими глазами»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос

Декоративное рисование (30 часов).

34	Март	1	Урок-лекция Урок-практикум	4	49,50	Декоративное рисование и его роль в развитии детей. Возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка. Выполнение работы «Декоративный пряник	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос
35	Март	2	Урок-лекция Урок-практикум	4	51,52	Узоры как средство украшения. Выразительные возможности и многообразие узоров. Выполнение работы «Кит»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
36	Март	3	Урок-лекция	2	53	Знакомство с понятием орнамент и его видами. История росписей, характерные особенности, основные элементы	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
37	Март	3	Урок-практикум	2	54	Выполнение работы «Расписная матрёшка»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
38	Март	4	Урок-практикум	2	55	Выполнение работы «Городецкая роспись»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
39	Апрель	1	Урок-практикум	2	56	Выполнение работы «Хохломская роспись»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа

40	Апрель	1	Урок-практикум	2	57	Выполнение работы «Жостовская роспись»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
41	Апрель	2	Урок-практикум	2	58	Выполнение работы «Филимоновская роспись»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
42	Апрель	2	Урок-практикум	2	59	Выполнение работы «Дымковская роспись»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, просмотр
43	Апрель	3	Урок-практикум	2	60	Выполнение работы «Орнамент чашки»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
44	Апрель	3	Урок-практикум	2	61	Выполнение работы «Жар-птица»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
45	Апрель	4	Урок-практикум	2	62	Выполнение работы «Узорчатая лошадка»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
46	Апрель	4	Урок-практикум	2	63	Выполнение работы на свободную тему	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос

Сюжетно-тематическое рисование (16 часов).

47	Апрель	5	Урок-лекция Урок-практикум	4	64,65	Традиционные и нетрадиционные техники рисования различными материалами. Выполнение фантазийной композиции	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
48	Май	1,2	Урок-лекция Урок-практикум	4	66,67	Подготовка эскиза к созданию тематических композиций. Тематическая композиция на свободную тему	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа

49	Май	3	Урок-лекция Урок-практикум	4	68,69	Знакомство с русскими народными и литературными сказками. Иллюстрирование литературного произведения	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
50	Май	4	Урок-практикум	4	70,71	Выполнение работы «Воздушный дворец»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа

Итоговое занятие (2 часа).

51	Май	4	Урок-практикум	2	72	Проведение итогового контроля	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, просмотр.
ИТОГО				144	72			

2.2 Календарный учебный график
Календарный учебный график «Живые краски»
2 года обучения

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	№ занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	1	Урок-лекция Урок-практикум	4	1,2	Вводное занятие. Обсуждение учебного плана 2 года обучения. Выполнение работы «Осенний пейзаж».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос.

Основы цветоведения (14 часов).

2	Сентябрь	1,2	Урок-лекция Урок-практикум	4	3,4	Главные, составные, промежуточные цвета. Нюансные гармонии. Тёплые, нейтральные, холодные	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос
---	----------	-----	-------------------------------	---	-----	---	-----------------	--

						цвета. Выполнение работы «Цветовой круг»		
3	Сентябрь	2	Урок- практикум	2	5	Выполнение работы «Три питомца»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическа я работа
4	Сентябрь	2	Урок- практикум	2	6	Выполнение работы «День и ночь»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическа я работа
5	Сентябрь	3	Урок- практикум	2	7	Выполнение работы «Гризайль»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическа я работа
6	Сентябрь	3	Урок- практикум	2	8	Выполнение работы «Цветовая растяжка»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическа я работа, опрос.

Основы рисунка (40 часов)

7	Сентябрь	3,4	Урок- лекция, Урок- практикум	4	9,10	Повторение основных выразительных средств в графике. Выполнение работы «Пёстрая улитка»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическа я работа, опрос
8	Сентябрь	4	Урок- лекция, Урок- практикум	4	11,12	Принцип работы с графическими материалами. Зарисовка «Листья и веточки»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическа я работа
9	Сентябрь , Октябрь	5 неделя сентября , 1 неделя октября	Урок- лекция, Урок- практикум	4	13,14	Компоновка на листе. Линейная композиция «Пейзаж»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическа я работа, опрос
10	Октябрь	1	Урок- практикум	2	15	Выполнение работы «Осеннее дерево»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическа я работа.

11	Октябрь	2	Урок-практикум	2	16	Выполнение работы «Дары осени»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа.
12	Октябрь	2	Урок-практикум	2	17	Выполнение работы «Осенний пейзаж»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа.
13	Октябрь	2	Урок-практикум	2	18	Выполнение работы «Волшебная птица»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа.
14	Октябрь	3	Урок-практикум	4	19,20	Этапы построения простого натюрморта. Построение натюрморта по образцу	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос.
15	Октябрь	3	Урок-практикум	2	21	Работа фломастерами и ручкой «Мир насекомых»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, просмотр.
16	Октябрь	4	Урок-практикум	2	22	Выполнение работы «Суккуленты»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа.
17	Октябрь	4	Урок-практикум	2	23	Выполнение работы «Птица в небе»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа.
18	Октябрь	4	Урок-практикум	2	24	Выполнение работы «Узорчатая черепашка»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа.
19	Октябрь	5	Урок-практикум	2	25	Выполнение работы «Сказочный город»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, просмотр.
20	Ноябрь	1	Урок-практикум	4	26,27	Выполнение работы «Великая Отечественная война»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа.
21	Ноябрь	2	Урок-практикум	2	28	Выполнение работы «Букет	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа,

						цветов»		опрос.
Основы живописи (40 часов).								
22	Ноябрь	2,3	Урок-лекция Урок-практикум	4	29,30	Повторение основных стилей и направлений в живописи. Выполнение работы «Натюрморт с фруктами»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос.
23	Ноябрь	3	Урок-лекция Урок-практикум	4	31,32	Формирование колористического видения в рисунке. Закрепление знаний последовательного ведения живописной работы. «Мир животных»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа.
24	ноябрь	4	Урок-лекция Урок-практикум	4	33,34	Отработка изобразительных свойств гуаши. Выполнение работы «Мой персонаж»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа.
25	Ноябрь	4,5	Урок-практикум	4	35,36	Техника по-сырому. Отработка основных приёмов акварели. Выполнение работы «Рыбки в пруду»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос.
26	Ноябрь	5	Урок-практикум	2	37	Выполнение работы «Воздушный мир»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
27	Ноябрь, Декабрь	5 неделя ноября, 1 неделя	Урок-практикум	4	38,39	Выполнение работы «Портрет моей семьи»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа.

		декабря						
28	Декабрь	1	Урок-практикум	2	40	Выполнение работы «Ночной фонарь»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос
29	Декабрь	1	Урок-практикум	2	41	Выполнение работы «Ледяная фигура»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
30	Декабрь	2	Урок-практикум	2	42	Выполнение работы «За окном зима»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
31	Декабрь	2	Урок-практикум	2	43	Выполнение работы «Зимний пейзаж»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
32	Декабрь	2	Урок-практикум	2	44	Выполнение работы «Озорные животные»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
33	Декабрь	3	Урок-практикум	2	45	Выполнение работы «Символ года»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
34	Декабрь	3	Урок-практикум	2	46	Выполнение работы «Новый год за окном»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
35	Декабрь	3	Урок-практикум	2	47	Выполнение работы «Морской пейзаж»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, просмотр
36	Декабрь	4	Урок-практикум	2	48	Выполнение работы «Морская глубина»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос

Основы композиции (38 часов).

37	Декабрь	4	Урок-лекция Урок-практикум	4	49,50	Знакомство с понятием «Симметрия», «Асимметрия». Выполнение композиции на примере природных форм	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос
----	---------	---	-------------------------------	---	-------	--	--------------	--

38	Декабрь, январь	5 неделя декабря , 3 неделя января	Урок- лекция Урок- практикум	4	51,52	Знакомство с шрифтовой композицией. Выполнение букв своей фамилии/имени	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическа я работа
39	Январь	3	Урок- лекция Урок- практикум	4	53,54	Знакомство с понятием «Абстракция». Выполнение работы «Абстракция»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическа я работа
40	Январь	4	Урок- лекция Урок- практикум	4	55,56	Знакомство с понятием «Доминанта». Выполнение работы «Корабль»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическа я работа
41	Январь	4,5	Урок- лекция Урок- практикум	4	57,58	Знакомство с понятием «Статика», «Динамика». Выполнение работы «Силуэт»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическа я работа, просмотр
42	Январь	5	Урок- практикум	2	59	Выполнение работы «Моё имя»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическа я работа
43	Январь	5	Урок- практикум	2	60	Выполнение работы «Создай своё слово»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическа я работа
44	Февраль	1	Урок- практикум	2	61	Выполнение работы «Мой алфавит»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическа я работа
45	Февраль	1	Урок- практикум	2	62	Выполнение работы «Принт по примеру»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическа я работа
46	Февраль	1	Урок- практикум	2	63	Выполнение работы «Гном»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическа я работа
47	Февраль	2	Урок- практикум	2	64	Выполнение творческой композиции	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическа я работа

						«Дождь»		
48	Февраль	2,3	Урок-практикум	4	65,66	Выполнение тематической композиции «Мой двор»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, просмотр
49	Февраль	3	Урок-практикум	2	67	Выполнение работы на тему «Сад»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос

Декоративное рисование (38 часов).

50	Февраль	3,4	Урок-лекция, Урок-практикум	4	68,69	Отличительные и характерные особенности декоративного рисования. Выполнение работы «Декоративный замок»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос
51	Февраль,	4	Урок-лекция Урок-практикум	4	70,71	Основные элементы в декоративном рисовании. Выполнение работы «Декоративное одеяло»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
52	Март	1	Урок-лекция Урок-практикум	4	72,73	Приёмы составления узоров. Выполнение работы «Декоративный пряник»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
53	Март	1,2	Урок-лекция Урок-практикум	4	74,75	Знакомство с техникой «Дудлинг». Выполнение работы «Мир геометрии»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
54	Март	2	Урок-лекция Урок-	4	76,77	Элементы орнамента. Выполнение работы	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа

			практикум			«Узорчатая салфетка»		
55	Март	3	Урок-лекция Урок-практикум	4	78,79	История, особенности, пошаговое рисование элементов Хохломской росписи. Выполнение работы «Тарелочка»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, просмотр
56	Март	3,4	Урок-лекция Урок-практикум	4	80,81	История, особенности, пошаговое рисование элементов Городецкой росписи. Выполнение работы «Досточка»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
57	Март	4	Урок-лекция Урок-практикум	4	82,83	История, особенности, пошаговое рисование элементов Жостовской росписи. Выполнение работы «Поднос»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
58	Март	5	Урок-лекция Урок-практикум	4	84,85	История Дымковской росписи. Выполнение работы «Дымковская игрушка»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, просмотр
59	Апрель	1	Урок-практикум	2	86	Выполнение работы «Декор платка»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос

Скетчинг (40 часов).

60	Апрель	1	Урок-лекция	4	87,88	Техника «Скетчинг». С чего начинается «Скетчинг». Материалы для скетчинга	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
61	Апрель	2	Урок-практикум	2	89	Выполнение работы «Материалы на столе»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
62	Апрель	2.3	Урок-лекция, урок-практикум	4	90,91	Понятие флористическая композиция. Выполнение работы «Ботанический скетчинг»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
63	Апрель	3	Урок-лекция, урок-практикум	4	92,93	Знакомство с food иллюстрацией. Выполнение работы «Моя еда»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
64	Апрель	4	Урок-практикум	2	94	Выполнение работы «Пейзаж»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
65	Апрель	4	Урок-практикум	2	95	Выполнение работы «Морское путешествие»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
66	Апрель	4	Урок-практикум	2	96	Выполнение работы «Архитектура»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
67	Апрель	5	Урок-практикум	2	97	Выполнение работы «Интерьер комнаты»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
68	Апрель	5	Урок-практикум	2	98	Выполнение работы «Мой десерт»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
69	Май	1	Урок-практикум	2	99	Выполнение работы «Дизайн одежды»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа

70	Май	2	Урок-практикум	2	100	Выполнение работы «Фрукты, ягоды, овощи»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
71	Май	2	Урок-практикум	2	101	Выполнение работы «В мире животных»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
72	Май	2	Урок-практикум	2	102	Выполнение работы «Мир моды»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
73	Май	3	Урок-практикум	2	103	Выполнение работы «Дары природы»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
74	Май	3	Урок-практикум	2	104	Выполнение работы «Сладости»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
75	Май	3	Урок-практикум	2	105	Выполнение работы «Мой завтрак»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
76	Май	4	Урок-практикум	2	106	Выполнение работы «Мой обед»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, просмотр
77	Май	4	Урок-практикум	2	107	Выполнение работы «Мой ужин»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос

Итоговое занятие (2 часа).

78	Май	4	Урок-практикум	2	108	Проведение итогового контроля	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, просмотр.
ИТОГО				216	108			

2.3 Календарный учебный график
Календарный учебный график «Живые краски»
3 года обучения

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	№ занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
-------	-------	--------	---------------	--------------	-----------	--------------	------------------	----------------

1	Сентябрь	1	Урок-лекция Урок-практикум	4	1,2	Вводное занятие. Обсуждение учебного плана 3 года обучения. Выполнение работы «Осень».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос.
---	----------	---	-------------------------------	---	-----	--	-----------------	---

Основы цветоведения (14 часов).

2	Сентябрь	1,2	Урок-лекция Урок-практикум	4	3,4	Главные, составные, промежуточные цвета. Нюансные гармонии. Тёплые, нейтральные, холодные цвета. Выполнение работы «Листопад»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос
3	Сентябрь	2	Урок-практикум	2	5	Выполнение работы «Стрекозы»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
4	Сентябрь	2	Урок-практикум	2	6	Выполнение работы «Зонтики»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
5	Сентябрь	3	Урок-практикум	2	7	Выполнение работы «Листья осенью»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
6	Сентябрь	3	Урок-практикум	2	8	Выполнение работы «Небо-цветовая растяжка»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос.

Основы рисунка (40 часов)

7	Сентябрь	3,4	Урок-лекция, Урок-практикум	4	9,10	Повторение основных выразительных средств в графике. Выполнение работы	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос
---	----------	-----	--------------------------------	---	------	---	-----------------	--

						«Дельфин»		
8	Сентябрь	4	Урок-лекция, Урок-практикум	4	11,12	Принцип работы с графическими материалами. Зарисовка «Цветы»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
9	Сентябрь, Октябрь	5 неделя сентября, 1 неделя октября	Урок-лекция, Урок-практикум	4	13,14	Компоновка на листе. Линейная композиция «Пейзаж»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос
10	Октябрь	1	Урок-практикум	2	15	Выполнение работы «Образ осени»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа.
11	Октябрь	2	Урок-практикум	2	16	Выполнение работы «Дары природы»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа.
12	Октябрь	2	Урок-практикум	2	17	Выполнение работы «Мягкая игрушка»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа.
13	Октябрь	2	Урок-практикум	2	18	Выполнение работы «Волшебная рыбка»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа.
14	Октябрь	3	Урок-практикум	4	19,20	Этапы построения простого натюрморта. Построение натюрморта по образцу	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос.
15	Октябрь	3	Урок-практикум	2	21	Работа фломастерами и ручкой «Божья коровка»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, просмотр.
16	Октябрь	4	Урок-практикум	2	22	Выполнение работы «Город мечты»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа.
17	Октябрь	4	Урок-практикум	2	23	Выполнение работы «Птицы в небе»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа.

18	Октябрь	4	Урок-практикум	2	24	Выполнение работы «Джунгли»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа.
19	Октябрь	5	Урок-практикум	2	25	Выполнение работы «Медуза»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, просмотр.
20	Ноябрь	1	Урок-практикум	4	26,27	Выполнение работы «Великая Отечественная война»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа.
21	Ноябрь	2	Урок-практикум	2	28	Выполнение работы «Натюрморт с вазой»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос.

Основы живописи (40 часов).

22	Ноябрь	2,3	Урок-лекция Урок-практикум	4	29,30	Повторение основных стилей и направлений в живописи. Выполнение работы «Натюрморт с фруктами»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос.
23	Ноябрь	3	Урок-лекция Урок-практикум	4	31,32	Формирование колористического видения в рисунке. Закрепление знаний последовательного ведения живописной работы. «В мире животных»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа.
24	ноябрь	4	Урок-лекция Урок-практикум	4	33,34	Отработка изобразительных свойств гуаши. Выполнение работы «Литературный персонаж»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа.

25	Ноябрь	4,5	Урок-практикум	4	35,36	Техника по-сырому. Закрепление основных приёмов акварели. Выполнение работы «Рыбки в пруду»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос.
26	Ноябрь	5	Урок-практикум	2	37	Выполнение работы «Воздушный мир»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
27	Ноябрь, Декабрь	5 неделя ноября, 1 неделя декабря	Урок-практикум	4	38,39	Выполнение работы «Портрет семьи»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа.
28	Декабрь	1	Урок-практикум	2	40	Выполнение работы «Ваза с цветами»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос
29	Декабрь	1	Урок-практикум	2	41	Выполнение работы «Снежинка»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
30	Декабрь	2	Урок-практикум	2	42	Выполнение работы «Зимние узоры»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
31	Декабрь	2	Урок-практикум	2	43	Выполнение работы «Зимнее окно»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
32	Декабрь	2	Урок-практикум	2	44	Выполнение работы «Зимний пейзаж»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
33	Декабрь	3	Урок-практикум	2	45	Выполнение работы «Символ года»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
34	Декабрь	3	Урок-практикум	2	46	Выполнение работы «Новый год»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
35	Декабрь	3	Урок-практикум	2	47	Выполнение работы «Морские»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа,

						жители»		просмотр
36	Декабрь	4	Урок-практикум	2	48	Выполнение работы «Попугай»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос

Основы композиции (38 часов).

37	Декабрь	4	Урок-лекция Урок-практикум	4	49,50	Знакомство с понятием «Симметрия», «Асимметрия». Выполнение композиции на примере природных форм	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос
38	Декабрь, январь	5 неделя декабря, 3 неделя января	Урок-лекция Урок-практикум	4	51,52	Знакомство с шрифтовой композицией. Выполнение букв своей фамилии/имени	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
39	Январь	3	Урок-лекция Урок-практикум	4	53,54	Знакомство с понятием «Абстракция». Выполнение работы «Абстракция»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
40	Январь	4	Урок-лекция Урок-практикум	4	55,56	Знакомство с понятием «Доминанта». Выполнение работы «Корабль»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
41	Январь	4,5	Урок-лекция Урок-практикум	4	57,58	Знакомство с понятием «Статика», «Динамика». Выполнение работы «Силуэт»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, просмотр
42	Январь	5	Урок-практикум	2	59	Выполнение работы «Моё имя»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
43	Январь	5	Урок-практикум	2	60	Выполнение работы «Создай	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая

						своё слово»		я работа
44	Февраль	1	Урок-практикум	2	61	Выполнение работы «Мой алфавит»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
45	Февраль	1	Урок-практикум	2	62	Выполнение работы «Принт по примеру»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
46	Февраль	1	Урок-практикум	2	63	Выполнение работы «Гном»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
47	Февраль	2	Урок-практикум	2	64	Выполнение творческой композиции «Дождь»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
48	Февраль	2,3	Урок-практикум	4	65,66	Выполнение тематической композиции «Мой двор»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, просмотр
49	Февраль	3	Урок-практикум	2	67	Выполнение работы на тему «Сад»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос

Декоративное рисование (20 часов).

50	Февраль	3,4	Урок-лекция, Урок-практикум	4	68,69	Отличительные и характерные особенности декоративного рисования. Выполнение работы «Пёстрая улитка»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос
51	Февраль,	4	Урок-лекция Урок-практикум	4	70,71	Основные элементы в декоративном рисовании. Выполнение работы «Декоративные пряники»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
52	Март	1	Урок-лекция Урок-	4	72,73	Приёмы составления узоров. Выполнение	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа

			практикум			работы «Узорчатый слон»		
53	Март	1,2	Урок- лекция Урок- практикум	4	74,75	Знакомство с техникой «Дудлинг». Выполнение работы «Игрушка»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическа я работа
54	Март	2	Урок- лекция Урок- практикум	4	76,77	Элементы орнамента. Выполнение работы «Орнамент тарелки»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическа я работа

Интуитивное рисование (18 часов)

55	Март	3	Урок- лекция Урок- практикум	4	78,79	Понятие "Интуитивное рисование". Пошаговое рисование элементов. Выполнение работы «Пейзаж»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическа я работа, просмотр
56	Март	3	Урок- практикум	2	80	Выполнение работы «Птица»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическа я работа
57	Март	4	Урок- практикум	2	81	Выполнение работы «Сова»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическа я работа
58	Март	4	Урок- практикум	2	82	Выполнение работы «Море»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическа я работа
59	Март	4	Урок- практикум	2	83	Выполнение работы «Цветочное поле»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическа я работа
60	Март	5	Урок- практикум	2	84	Выполнение работы «Дорожка»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическа я работа

61	Март	5	Урок-практикум	2	85	Выполнение работы «Горы»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, просмотр
62	Апрель	1	Урок-практикум	2	86	Выполнение работы на свободную тему	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос

Скетчинг (40 часов).

63	Апрель	1	Урок-лекция	4	87,88	Техника «Скетчинг». С чего начинается «Скетчинг». Материалы для скетчинга	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
64	Апрель	2	Урок-практикум	2	89	Выполнение работы «Материалы на столе»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
65	Апрель	2.3	Урок-лекция, урок-практикум	4	90,91	Понятие флористическая композиция. Выполнение работы «Ботанический скетчинг»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
66	Апрель	3	Урок-лекция, урок-практикум	4	92,93	Знакомство с food иллюстрацией. Выполнение работы «Моя еда»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
67	Апрель	4	Урок-практикум	2	94	Выполнение работы «Дом»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
68	Апрель	4	Урок-практикум	2	95	Выполнение работы «Улица»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
69	Апрель	4	Урок-практикум	2	96	Выполнение работы «Маяк»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
70	Апрель	5	Урок-практикум	2	97	Выполнение работы	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая

						«Ракушки»		я работа
71	Апрель	5	Урок-практикум	2	98	Выполнение работы «Парк»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
72	Май	1	Урок-практикум	2	99	Выполнение работы «Деревья»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
73	Май	2	Урок-практикум	2	100	Выполнение работы «Мир вокруг»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
74	Май	2	Урок-практикум	2	101	Выполнение работы «Цветок на окне»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
75	Май	2	Урок-практикум	2	102	Выполнение работы «Прогулка»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
76	Май	3	Урок-практикум	2	103	Выполнение работы «Отдых»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
77	Май	3	Урок-практикум	2	104	Выполнение работы «Сладости»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
78	Май	3	Урок-практикум	2	105	Выполнение работы «Лес»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
79	Май	4	Урок-практикум	2	106	Выполнение работы «Напиток»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, просмотр
80	Май	4	Урок-практикум	2	107	Выполнение работы «Создай свою коллекцию»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос

Итоговое занятие (2 часа).

81	Май	4	Урок-практикум	2	108	Проведение итогового контроля	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, просмотр.
----	-----	---	----------------	---	-----	-------------------------------	--------------	--

ИТОГО	216	108	
--------------	------------	------------	--

2.3 Условия реализации программы:

1. Инструменты: линейка, ножницы.
2. Материалы: бумага для рисунка, акварельная, кисточки синтетические, гуашь, акварель, пастель, карандаш гелевая ручка, ластик, палитра, баночка для воды.
3. Шкаф для хранения инструментов, материалов, мебель, соответствующая санитарным нормам и возрастным особенностям детей, помещение, соответствующее нормам освещения, раковина.

Информационное обеспечение - компьютер

Кадровое обеспечение – социальный педагог - психолог. Социально-педагогическое сопровождение творческого коллектива осуществляется с целью развития коммуникативных навыков, создание доброжелательной атмосферы в коллективе.

2.4 Формы аттестации и контроля

Текущий контроль для определения результатов деятельности обучающихся по образовательной программе в течение учебного года проводится в следующих формах: мастер-классы, итоговые работы по пройденной теме, тематические выставки. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и обучить самоанализу.

К оценке результатов творчества относится педагогическое наблюдение: похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, фотографирование лучших работ для фотоальбома творческого объединения.

Промежуточная аттестация включает в себя проверку интегрированных результатов качества освоения дополнительной общеразвивающей программы. Результаты усвоения материала обучающимися отражаются в Карте результативности (Приложение №1).

Итоговая аттестация проводится с целью определения уровня освоения дополнительной программы с фиксацией в протоколе результатов (Приложение №2).

Завершением курса обучения является итоговая выставка творческих достижений детей за год, которые фиксируются в портфолио обучающегося.

Главным показателем качества реализации программы является создание каждым ребенком своего рисунка по пройденным разделам, а главным критерием оценки ученика является его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата.

2.5 Оценочные материалы

Для определения уровня владения знаниями и навыками по программе «Живые краски» проводится начальный, промежуточный и итоговый контроль в соответствии с диагностическими картами (Приложение 1).

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очная, дистанционная.

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, убеждение, поощрение, упражнение.

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, защита проектов, игра, мастер-класс, наблюдение, практическое занятие, презентация.

Педагогические технологии:

технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, технология педагогической мастерской.

Алгоритм учебного занятия

Каждое занятие преследует общую цель, оговоренную требованиями образовательной программы. Структура занятий традиционная. Сообщение новых знаний, контроль изученного. Более необычными являются содержание, средства и формы, что придаёт занятию необходимое ускорение для развития личности. Каждое занятие представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности обучающихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематика.

Основные этапы занятия:

I. Вводная часть (организационная часть: приветствие; проверка присутствия обучающихся; инструктаж по ТБ; объявление темы, задач и плана занятия).

II. Основная часть занятия имеет практическую направленность (чаще всего это практическая работа, выполнение упражнений и заданий в различных техниках) и может включать следующие этапы: 1. Восприятие наглядного материала (погружение в тему) 2. Постановка задачи (мотивация) 3. Демонстрация способа выполнения работы (пошагово). 4. Самостоятельная деятельность детей, включая индивидуальную помощь педагога.

III. Заключительная часть (подведение итогов учебного занятия (позитивная оценка деятельности учащихся), демонстрация выполненных работ).

2.6 Рекомендуемая литература

Нормативные документы:

1. Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации.

2. Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

3. Закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации".

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р "О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г."

5. СП 2.4.3648-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи".

6. Закон Томской области от 12 августа 2013 г. № 149-ОЗ "Об образовании в Томской области"

7. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".

8. Материалы конференции в рамках госполитики в сфере защиты прав детей при Минпросвещении РФ Москва 2023 г.
9. Устав МАОУ ДО ДДиЮ "Факел".

Литература для педагога

1. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
2. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
3. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985. Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001.
4. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
5. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
6. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКО, 2003.
7. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
8. Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.
9. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
10. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.

Литература для детей и родителей

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
2. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
3. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
4. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002.
5. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001- 2002.
6. Кашекова И. Э. От Античности до модерна. - М., 2000.
7. Синицына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2002.

2.7 ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы

Творческое объединение _____ Педагог _____

Качество освоения ДОП (%)

Результативность (%)

№	Фамилия, имя	В оз ра ст	Интегрированные результаты освоения программы									
			Личностные			Метапредметные		З У Н	Резул тат освое ния прогр аммы по кажд ому учащ емуся , %	Результаты конкурсов, кол-во		
			Эмоционально -волевая,	Потреб ностно- мотива ционная я	Интелл ектуаль ная	Информа ционная культура	Самоконт роль и взаимоко нтроль			М ун иц ип ал ьн ые	О б ла ст н ы е/ ре ги о на ль н	Всер осси йски е/ меж дуна родн ые
1												
2												
3												
4												

Подпись педагога _____

№ п/п	Критерии ФИО	Предметные ЗУН				Итоги
1						
2						

Таблица оценивания развития качеств учащихся (к карте результативности)

		Качества личности	Признаки проявления качеств		
			Проявляются (2 балла)	Слабо проявляются (1 балл)	Не проявляются (0 баллов)
Личностные	Эмоционально-волевые	Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов, организует деятельность других.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность не высокая.	Пропускает занятия, мешает другим.

ые	вая	Коммуникативные навыки, умение общаться	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакт избирательно, чаще работает индивидуально, выступает публично по инициативе педагога.	Замкнут, общение затруднено адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
	Потребности	Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответствен. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
	Интеллект	Креативность, склонность к исследовательской деятельности	Имеет творческий потенциал, выполняет исследовательские, проектные работы, является разработчиком проекта. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий	Может разработать свой проект с помощью педагога. Может работать в исследовательско-проектной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектно - исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.
Методические	Самостоятельность	Способность организовать свою деятельность и оценить результат	Действует по плану, планирует свою деятельность, адекватно оценивает свои действия, осознает трудности и стремится их преодолеть. Умеет отстоять свою точку зрения.	Действует по плану предложенным педагогом, сомневается, требуется поддержка педагога. Не уверен в своих выводах.	Отсутствует системность в выполнении заданий, не берется за трудные задания. Безразличен к результату
	Информационная культура	Умение учиться, находить и использовать информацию	Осознает познавательную задачу умеет слушать, извлекать информацию в разных формах (схемы, модели, рисунки) и может самостоятельно с ней работать	Осознает познавательную задачу умеет слушать, извлекать информацию по рекомендации педагога, требуется помощь в работе с информацией (схемы, модели, рисунки), иногда требуется помощь работы с ней	Испытывает трудности в поиске информационного материала. Работает с информационным материалом, предложенным

Приложение №2

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Результат освоения ДОП (%)	Решение
1			

Приложение №3

АТТЕСТАЦИОННАЯ КАРТА

качество освоения дополнительной общеразвивающей программы творческого объединения

Творческое объединение _____
 Педагог _____
 Год обучения _____

Уровни результативности	Эмоционально-волевая	Потребностно-мотивационная	Интеллектуальная (креативность)	Информационная культура	Самоконтроль и взаимоконтроль	ЗУН	Результаты конкурсов
Высокий уровень – успешно освоил Более 70% содержания образовательной программы							
Средний уровень – от 50% - 70% содержания образовательной программы							
Низкий уровень – менее 50% содержания образовательной программы							

Общий % по т.о. _____

Методист _____

Дата _____