



Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детства и юношества «Факел» г. Томска

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 29 » 08 2022 г.

«Утверждаю»

И.о. директора МБОУ ДО ДДиЮ



В.В. Пастушкова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Пульс молодёжи»**

Возраст обучающихся: 14-17 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Смирнов Иван Андреевич
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Томск, 2022

Характеристика программы

Название программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пuls молодежи».

Направленность: социально-гуманитарная;

Уровень освоения: базовый;

Количество обучающихся: 8-15 человек в группе;

Возраст: 14-17 лет;

Срок реализации: 3 года;

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа;

Объем программы: 432 часа (144 часа в год);

Особенности состава обучающихся: постоянный, смешанный;

Форма обучения: очная, заочно-дистанционная;

Особенности организации образовательного процесса: групповая форма.

Оглавление

<i>Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»</i>	4
1.1.	4
1.2.	7
1.3.	8
1.4.	9
1.5.	10
1.6.	12
1.7.	16
1.8.	17
1.9.	18
1.10.	22
1.11.	23
1.12.	24
1.13.	28
<i>Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»</i>	29
1.14.	28
1.15.	30
1.16.	30
ПРИЛОЖЕНИЕ	33

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Актуальность

Наше общество нуждается в талантливых, компетентных и активных специалистах, способных самостоятельно принимать решения, брать на себя ответственность и работать в команде. Эта цель особенно актуальна в контексте одарённых детей, которые представляют особую ценность для общества.

Одарённые дети выделяются среди сверстников яркими и иногда выдающимися достижениями в определённой деятельности или имеют внутренние предпосылки для таких достижений.

Талантливые дети демонстрируют результаты, соответствующие требованиям новизны и социальной значимости.

Существует две крайние точки зрения на одарённость:

1. «Все дети являются одарёнными» — сторонники этой позиции (например, Д. Б. Богоявленская, Ю. В. Бабаева, Г. С. Ганзакова, Д. А. Ежов, Б. М. Теплов, Т. Н. Щербаков) считают, что практически любого здорового ребёнка можно развить до уровня одарённости при создании благоприятных условий.
2. «Одарённые дети встречаются крайне редко» — другие исследователи (Б. М. Бим-Бад, Б. С. Гершунский, С. Е. Дворянцев, В. И. Загвязинский, В. А. Караковский, Л. С. Конева, М. М. Поташник и др.) подчеркивают уникальность одарённости и акцентируют внимание на её поиске.

Таким образом, среди учёных нет единого подхода к определению одаренности ребёнка.

Нам близка позиция С. Е. Дворянцева: «... нельзя говорить об одаренности вообще, можно говорить об одаренности в виде деятельности». [6, с.39].

Мы в своей программе будем исходить из того, что:

Талант — это возможность реализовать систему способностей, и его реализация во многом зависит от условий, в которых находится развивающаяся личность. Таким образом, одарённость можно рассматривать как потенциальный талант, а талант — как реализованную одарённость.

Одаренность — это уникальное сочетание способностей, которое проявляется у каждого ребёнка по-своему. Поэтому индивидуализация образовательного процесса является ключевым моментом в работе с такими детьми. Наша задача — раскрыть таланты каждого ребёнка.

Программа «Пульс молодежи» ориентирована на развитие и раскрытие внутренних предпосылок творческих достижений. Результатами деятельности станут дела, которые отвечают требованию объективной новизны и социальной значимости. При этом созданы условия раскрытия Таланта — возможности реализации системы способностей развивающейся личности.

Новизна программы дополнительного образования «Пульс молодежи» включает несколько ключевых аспектов:

- 1. Комплексное решение проблем дополнительного образования.** Программа направлена на развитие социально-значимых качеств личности: инициативы, целеустремленности, лидерства, ответственности и креативности. Это достигается через организацию и проведение досуговых мероприятий, которые способствуют развитию интеллектуальных и креативных способностей, а также эмоциональной сферы и психических процессов.
- 2. Новые методики преподавания.** Углубленное изучение личности каждого учащегося позволяет подбирать индивидуальные методы, формы и приемы обучения, ориентированные на развитие творческих способностей.
- 3. Современные педагогические технологии.** В программе активно используются интерактивные и дифференцированные методы обучения, включая занятия, конкурсы, соревнования, выступления, экскурсии и походы.
- 4. Инновации в диагностике и подведении итогов.** Программа включает новые формы воздействия на личность подростка, способствующие формированию жизненно-важных и начальных профессиональных навыков.

Направленность программы - социально- гуманитарная

Деятельность обучающихся в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Пульс молодежи» способствует повышению уровня их готовности к взаимодействию с обществом, создаёт условия для развития коммуникативной, социально успешной личности и их социальной адаптации.

Отличительная особенность

Данная программа отличается от ранее существующих, своей *структурой* занятий, при которой теоретические знания учащихся получает одновременно с практикой во взаимодействии с ведущими игровыми агентствами, такими как «Лаборатория чудес» (г. Томск), «Праздник» (г. Москва), «Счастье» (г. Санкт-Петербург).

Особо выделяются следующие черты:

- **Возможность** каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.
- **Интерактивное** обучение с использованием игровых заданий, повышающее мотивацию к занятиям, развитию познавательной активности.
- **Содержание программы**, как основа для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории, развития умений и навыков как групп, так и отдельно взятых учащихся.

Адресат программы: подростки в возрасте от 14 до 17 лет.

Возрастные особенности

Подростки в 14 лет углубляется процесс формирования своей идентичности. Начинают сомневаться в авторитетах и искать собственные ответы на важные вопросы.

Значимость дружбы и мнение сверстников возрастает. Подростки начинают строить сложные и эмоционально насыщенные отношения.

Стремление к независимости часто приводит к недопониманию и спорам с родителями и поиску значимых людей за пределами семьи.

Подростки начинают глубже размышлять о справедливости, добре и зле, что может отражаться в их поведении и взаимодействиях.

Эмоции становятся выраженными и глубокими, что иногда приводит к частой смене настроения.

Некоторые возрастные особенности подростков 16–17 лет:

Шестнадцатилетние подростки находятся на пороге взрослой жизни. Значимость социальных связей возрастает, подростки стремятся к самостоятельным решениям и действиям.

Подростки начинают проявлять инициативу в обществе, часто принимая на себя роль лидеров.

Начинаются размышления о будущей карьере, образовании и жизненных целях.

Семнадцатилетние подростки готовятся к переходу во взрослую жизнь. Основное внимание уделяется планированию карьеры, выбору высшего учебного заведения и подготовке к жизни после школы.

Подростки начинают понимать важность социальных связей и учатся строить длительные и стабильные отношения.

Практическая значимость

Творческое объединение, реализующее дополнительную общеразвивающую программу «Пульс молодежи», функционирует в формате ивент-группы, т.е. «событий».

Каждое событие нами рассматривается как создание и реализация определенного мероприятия для разных возрастных категорий участников с целью генерации положительного имиджа и настроения аудитории, получения важных знаний и навыков жизненного опыта. Это дает возможность каждому члену творческой группы апробации различных педагогических и игровых техник, а также получения первичного профессионального опыта в разных направлениях. В свою очередь, это позволяет вносить коррективы в «траекторию личностного развития» с учетом интересов, потребностей и запросов социума.

Деятельность обучающихся в рамках дополнительной общеразвивающей программы способствует развитию социального интеллекта - совокупности способностей, определяющих успешность социального взаимодействия и осознанных действий сообразно ситуации, что создаёт условия для успешной творческой самореализации.

Срок освоения программы - 3 года.

Форма занятия - групповая. Количество детей в группе - 8-15 человек. Состав группы - разновозрастной.

Особенности организации образовательного процесса: форма обучения очная, заочно-дистанционная.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: способствовать формированию гуманитарных знаний и готовности к самореализации обучающихся в системе социальных отношений на основе формирования нового уровня социальной компетентности и развития социальной одаренности.

Образовательные:

- познакомить обучающихся с существующими технологиями и видами досуговых мероприятий;
- раскрыть обучающимся особенности понятия «игротехника»;
- дать представление о профессиях: ивент-менеджер, ведущий, аниматор, оформитель, гример, фото- и видеограф, звукорежиссер, маркетолог.

Развивающие:

- способствовать развитию коммуникативных, лидерских навыков через овладение организаторских практик, практик социального творчества и активности.
- освоение медиа-информационных технологий;
- развитие гибких навыков и современной грамотности;

Воспитательные:

Способствовать формированию:

- ответственности и гражданской позиции;
- навыков сотрудничества, толерантности;
- самоконтроля и самопредъявления.

Содержание программы

Учебный план

Модули	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Организация досуговых мероприятий	4	4	4
Сценическое движение с элементами танца	2	2	2
Психологическое сопровождение	2	2	2
ИТОГО:	8	8	8

Представленная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пульс молодежи» предполагает комплексный процесс обучения, который включает в себя следующие модули:

- Организация досуговых мероприятий;
- Сценическое движение с элементами танца;
- Психологическое сопровождение.

Организация досуговых мероприятий: овладение методикой организации досуговых мероприятий. Общие основы досуговой педагогики и специфические особенности и уровни досуговой деятельности. Основные факторы, определяющие характер потребностей, элементы досуговой инфраструктуры

Принципы досуговой педагогики. Понятие о принципах досуговой педагогики.

Характеристика принципов досуга: принцип интереса, принцип единства рекреации (отдыха и восстановления сил) и познания, принцип совместной деятельности (А.Ф. Воловник, В.А. Воловник). Принципы досуговой педагогики по С.А. Шмакову: принцип «красной линии», принцип «могучей кучки», принцип «горы», принцип «антканов», принцип «камня брошенного в воду», принцип опоры на положительные эмоции ребёнка.

Методы досуговой педагогики.

Сценическое движение, хореография частично решают проблему гиподинамии современных детей, а также формируют базу для создания флешмобов.

Совместные занятия с психологом развивают эмпатию и память, помогают решению проблем в учебе. Использование речевых тренингов воспитывает у обучающихся культуру речи, коммуникативные навыки, облегчает процесс адаптации в обществе.

С одаренными детьми, благодаря индивидуальной карте личностного роста, в ходе реализации программы делается упор именно на те способности, которые максимально проявляются у ребёнка.

К примеру, если ребенок одарен технически, и имеет большие навыки работы с аппаратурой, а также способности к самообучению, ему в коллективе предлагается роль технического специалиста, что позволяет максимально быстро фиксировать у ребенка ситуации успеха, и развивать его ведущее направление. Однако, это не означает, что другие роли ребенок на себя не примеряет.

1.3. Учебно-тематический план 1 года обучения

Предметная область «ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ»

№	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение в Программу.	2	2	4	Педагогическое наблюдение
2.	Игротехника	4	16	20	Педагогическое наблюдение
3.	Работа с аппаратурой	2	8	10	Педагогическое наблюдение
4.	Коллективно-творческая деятельность	4	16	20	Педагогическое наблюдение
5.	Сценическое мастерство	2	8	10	Педагогическое наблюдение, концерт, праздник
6.	Организация мероприятий для детей дошкольного и школьного возраста	5	20	20	Анализ содержания и структуры сценария
7.	Проведение внеурочных мероприятий для детей разного возраста	5	30	40	Педагогическое наблюдение, концерт, праздник
8.	Самоконтроль. Личностный рост. «Лестница успеха или движение к одаренности»	10	10	20	Педагогическое наблюдение, тестирование, анализ «Карт личностного роста»
ИТОГО		34	110	144	

Организация мероприятий — это сложный процесс, который требует учета множества деталей, от поиска площадки до управления регистрацией участников. Современные технологии помогают значительно упростить эту задачу. Планирование. Продвижение. Сбор участников трансляция и записей события.

1.4. Содержание учебно-тематического плана

1. Введение в общеразвивающую программу

Теория: Формы, правила, традиции, организация занятий в ивент-группы.

Практика: КТД: игры на знакомство и сплочение («Снежный ком», «Я беру с собой в поход», «Я звучу как...», «Боги»).

2. Игротехника

Теория: Классификация игр по возрастам, месту проведения, наличию реквизита, содержанию, целям и задачам. Техника безопасности при проведении игр. Критерии эффективного игрового взаимодействия.

Практика: Игры с реквизитом и без него. Игры в кругу. Игры на сплочение. Игры - минутки. Массовые игры. Ролевые игры. Игры на лидерство. Проведение игр.

3. Работа с аппаратурой

Теория: Техника безопасности при работе с оборудованием: микрофон, световые установки, реквизит. Техника и правила работы с микрофоном, световыми установками, реквизитом. Уход за аппаратурой.

Практика: Правила поведения, ведущего на сцене и перед выходом. Приветствие ведущего. Работа с контроллерами. Работа с микрофоном, микшером, фото-видео аппаратурой. Изготовление светового реквизита.

4. Коллективно-творческая деятельность

Теория: Диагностика творческих способностей коммуникативных и творческих способностей. Беседы о нормах поведения. Диагностика Лидерских качеств.

Практика: Посещение фестиваля аниматоров, фестиваля вожатых. Участие в мероприятиях ДДиЮ, подготовка творческих номеров. Игры на сплочение, командообразование, коммуникацию: «Человек-человеку», «Скала», «Музыкальная шкатулка». Проведение игр на логику, тренинги на развитие коммуникативных навыков.

5. Сценическое мастерство

Теория: Ориентация в пространстве: «Визуализация объектов и окружения». Правила поведения на сцене. «Как избежать типичных ошибок ведущего?» Работа со сценарием. Сценическое движение. Мизансцены.

Практика: Сценическое движение. Упражнения: «Магазин», «Остров», «Зеркало». Работа со зрителем. Открытые и закрытые позиции. Динамика на сцене. Декорации. Тренинг по работе с эмоциями. Сценические постановки.

6. Организация мероприятий

Теория: Алгоритм организации праздников: утренник, игра, квест, концерт, городская программа. Техника безопасности при проведении мероприятия. Чек-лист сбора и анализа мероприятия. Грим. Оформление и декорации. Возрастные особенности детей (3-5, 6-7, 8-10, 11-13,

14-17 лет).

Практика: Самостоятельная разработка и проведение мероприятия. Организация концертных программ. Разработка сценарного плана. Анализ ранее проведенных аналогичных мероприятий. Разработка рекламной кампании для праздника.

7. Проведение мероприятий

Теория: Анализ проведенных мероприятий. Особенности работы с разными возрастными группами: 3-5, 6-7, 8-10, 11-13, 14-17 лет.

Практика: Организация и проведение мероприятий календарных и памятных дат и праздников: «Городские праздники», «День старшего поколения», «День учителя», «Новогодний концерт», «Новый год», «Рождество/Колядки», «23 февраля», «8 марта», «9 мая», «Отчетный концерт». Разработка и подготовка коллективной творческой игры.

8. Модуль «Лестница к успеху или движение к одаренности»

Теория: Тестирование совместно с психологом. Составление «Карты личностного роста, обучающегося: движение к одаренности»

Практика: Участие в квесте «Ночь Триффидов» / «Компания» / «Биржа» - диагностика способностей, личных качеств, отличительных особенностей.

1.5. Календарный учебный график 1-го года обучения

- формы организации учебного занятия (акция, аукцион, бенефис, беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, гостиная, диспут, защита проектов, игра, концерт, КВН, конкурс, конференция, круглый стол, круиз, лабораторное занятие, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, олимпиада, открытое занятие, посиделки, поход, праздник, практическое занятие, представление, презентация, рейд, ринг, салон, семинар, соревнование, спектакль, студия, творческая мастерская, тренинг, турнир, фабрика, фестиваль, чемпионат, шоу, экскурсия, экзамен, экспедиция, эксперимент, эстафета, ярмарка);
- педагогические технологии (технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология программированного обучения, технология модульного обучения, технология блочно-модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология портфолио, технология педагогической мастерской, технология образа и мысли, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология, технология-дебаты и др.)

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма проведения занятия	Кол-во часов	№ занятия	Тема	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	1	Урок-лекция Урок-практикум	4	1,2	Беседа о форме предстоящей работы. Организация рабочего пространства. Задачи и план работы. Традиции и правила ивент-группы. КТД на знакомство и сплочение («Снежный ком», «Я беру с собой в поход», «Я звучу как...», «Боги»).	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
2	сентябрь	2	Урок-лекция	4	3,4	Диагностика коммуникативных и творческих способностей. Диагностика лидерских качеств. Беседы о нормах поведения. Тестирование совместно с психологом.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
3	сентябрь	3	Урок-лекция	4	5,6	Техника безопасности при проведении игр. Организация концертных программ. Участие в квесте «Компания»	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос

4	сентябрь	4	Урок-практикум Урок-лекция	4	7,8	«Городские праздники». Классификация игр по возрастам, месту проведения, наличию реквизита, содержанию, целям и задачам. Составление индивидуальной карты движения к одаренности.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
5	октябрь	1	Урок-практикум Урок-лекция	4	9,10	«День старшего поколения» (праздничное мероприятие). Особенности работы с разными возрастными группами: 3-5, 6-7, 8-10 лет.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос концерт
6	октябрь	2	Урок-практикум Урок-лекция	4	11,12	«День учителя» (праздничное мероприятие). Особенности работы с разными возрастными группами: 11-13, 14-17 лет.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос, концерт
7	октябрь	3	Урок-лекция Урок-практикум	4	13,14	Анализ проведенных мероприятий. Организация концертных программ.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
8	октябрь	4	Урок-лекция	4	15,16	Алгоритм организации праздников: утренник, игра, квест, концерт, городская программа. Техника безопасности при проведении мероприятия.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
9	ноябрь	1	Урок-лекция Урок-практикум	4	17,18	Особенности подготовки мероприятий для детей 3-5, 6-7, 8-10, 11-13, 14-17 лет. Ориентация в пространстве «Визуализация объектов и окружения». Правила поведения на сцене. «Как избежать типичных ошибок ведущего». Работа со сценарием. Сценическое движение. Мизансцены.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
10	ноябрь	2	Урок-практикум	4	19,20	Сценическое движение. Упражнения «Магазин», «Остров», «Зеркало». Тренинг «Как справиться с эмоциями». Сценические постановки.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
11	ноябрь	3	Урок-практикум	4	21,22	Организация концертных программ. Игры с реквизитом и без него.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
12	ноябрь	4	Урок-лекция	4	23,24	Разработка рекламной кампании для праздника.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос

13	декабрь	1	Урок-лекция Урок-практикум	4	25,26	Работа со зрителем. Открытые и закрытые позиции. Игры с реквизитом и без него.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
14	декабрь	2	Урок-практикум	4	27,28	Анализ ранее проведенных аналогичных мероприятий.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
15	декабрь	3	Урок-практикум	4	29,30	«Новый год». Проведение игр.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, концерт
16	декабрь	4	Урок-практикум	4	31,32	«Новогодний концерт». Проведение игр.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, концерт
17	январь	2	Урок-лекция	4	33,34	«Рождество/Колядки» Проведение игр. Тестирование совместно с психологом. Участие в квесте «Ночь Триффидов»	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос концерт
18	январь	3	Урок-лекция	4	35,36	Анализ проведенных мероприятий. Самостоятельная разработка и проведение мероприятия. Игры в кругу. Игры на сплочение.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
19	январь	4	Урок-практикум	4	37,38	Разработка и подготовка коллективной творческой игры. Организация концертных программ.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
20	январь	5	Урок-практикум	4	39,40	Проведение игр на сплочение: «Человек человеку», «Скала», «Музыкальная шкатулка». Игры-минутки. Массовые игры.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
21	февраль	1	Урок-практикум	4	41,42	Организация концертных программ. Динамика на сцене. Декорации.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
22	февраль	2	Урок-лекция	4	43,44	Самостоятельная разработка и проведение мероприятия.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
23	февраль	3	Урок-лекция	4	45,46	«23 февраля». Организация концертных программ. Проведение игр.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, концерт
24	февраль	4	Урок-практикум	4	47,48	Чек-лист сбора и анализа мероприятия. Грим. Оформление и декорации.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, концерт
25	март	1	Урок-практикум	4	49,50	«8 марта». Организация концертных программ. Проведение игр.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение,
26	март	2	Урок-практикум	4	51,52	Анализ проведенных мероприятий. Ролевые игры. Игры на лидерство.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение

27	март	3	Урок-лекция	4	53,54	Разработка и подготовка коллективной творческой игры.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, сценарный план
28	март	4	Урок-практикум	4	55,56	Игры на логику. Тренинги на развитие коммуникативных навыков.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
29	апрель	1	Урок-практикум	4	57,58	Разработка и подготовка коллективной творческой игры. Проведение игр.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос сценарный план
30	апрель	2	Урок-практикум	4	59,60	Участие в мероприятиях ДДиЮ, подготовка творческих номеров. Проведение игр.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
31	апрель	3	Урок-лекция Урок-практикум	4	61,62	Техника безопасности при работе с оборудованием: микрофон, световые установки, реквизит. Уход за аппаратурой. Работа с микрофоном.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
32	апрель	4	Урок-практикум	4	63,64	Самостоятельная разработка и проведение мероприятия. Проведение игр. Участие в квесте «Биржа»	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
33	май	1	Урок-практикум	4	65,66	«Фирменный выход и приветствие». Работа с микшером. Работа с фото-видео аппаратурой. Работа с контроллерами.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
34	май	2	Урок-практикум	4	67,68	Изготовление светового реквизита. Тестирование совместно с психологом.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
35	май	3	Урок-практикум	4	69,70	Отчетный концерт.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
36	май	4	Урок-практикум	4	71,72	Посещение фестиваля аниматоров, фестиваля вожатых. Подведение итогов года.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
ИТОГО				144	72			

По окончании 1 года обучения обучающиеся знают:

- правила работы с музыкальным оборудованием;

умеют:

- использовать игротехническую базу;

владеют:

- алгоритмом организации и проведения досуговых мероприятий;
- работы с оборудованием.

1.6. Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Планирование деятельности. Инструктаж по ТБ.	2	2	4	Педагогическое наблюдение
2.	Игротехника.	4	16	20	Педагогическое наблюдение
3.	Работа с аппаратурой.	2	8	10	Педагогическое наблюдение
4.	Коллективно-творческая деятельность.	4	16	20	Педагогическое наблюдение
5.	Сценическое мастерство.	2	8	10	Педагогическое наблюдение, концерт, праздник
6.	Организация мероприятий для детей разного возраста.	10	30	40	Сценарий
7.	Проведение мероприятий для детей разного возраста.	8	10	20	Педагогическое наблюдение, концерт, праздник
8.	Самоконтроль. Личностный рост. «Лестница успеха или движение к одаренности»	2	10	20	Педагогическое наблюдение, карта
ИТОГО		34	110	144	

1.7. Содержание учебно-тематического плана 2-го года обучения

1. Введение в общеразвивающую программу

Теория: Беседа о форме предстоящей работы. Правила безопасности и правила поведения в ДДиЮ. Организация рабочего пространства. Задачи и план работы. Закрепление традиций и правил ивент-группы.

Практика: КТД: игры на взаимодействие и сплочение, «Адаптация».

2. Игротехника

Теория: Особенности проведения игровых программ для детей разного возраста. Техника безопасности при проведении игровых программ.

Практика: Использование подручного реквизита для игровых программ. Составление игровой программы: Игры в кругу. Игры на сплочение. Игры-минутки. Массовые игры. Ролевые игры. Игры на лидерство. Проведение игр.

3. Работа с аппаратурой

Теория: Техника безопасности при работе с оборудованием: микрофон, световые установки, реквизит. Уход за аппаратурой. Особенности работы с радиооборудованием (гарнитура, микрофон-петличка).

Практика: Работа с микрофоном. «Фирменный выход и приветствие». Работа с микшером. Работа с фото-видео аппаратурой. Работа с контроллерами. Использование петличек и подвесных микрофонов.

4. Коллективно-творческая деятельность

Теория: Диагностика коммуникативных и творческих способностей. Беседы о нормах поведения. Диагностика лидерских качеств. Комплекс тренингов на взаимодействие.

Практика: Посещение фестиваля аниматоров, фестиваля вожатых. Участие в мероприятиях ДДиЮ, подготовка творческих номеров. Проведение тренингов на сплочение: «Бункер», «Башня», «Золотые орехи». Проведение игр на логику, тренинги на развитие коммуникативных навыков.

5. Сценическое мастерство

Теория: Ориентация в пространстве: «Визуализация объектов и окружения», разработка сценариев для праздников. Работа со сценарием. Сценическое движение. Мизансцены.

Практика: Сценическое движение. Упражнения: «Детский сад», «Универ», «Слепой». Работа со зрителем. Открытые и закрытые позиции. Динамика на сцене. Декорации. Тренинг по работе с эмоциями. Сценические постановки.

6. Организация мероприятий

Теория: Алгоритм организации игровых программ: городские программы, утренники, тематические программы. Техника безопасности при проведении мероприятия. Чек-лист сбора и анализа мероприятия. Внешний вид. Оформление и декорации.

Практика: Самостоятельная разработка и проведение мероприятия. Защита проектов игровых программ. Организация концертных программ. Разработка сценарного плана. Анализ ранее проведенных аналогичных мероприятий. Разработка рекламной кампании для праздника. Организация интерактивной инсталляции.

7. Проведение мероприятий

Теория: Анализ проведенных мероприятий. Доработка сценарных планов и сценариев.

Практика: Организация и проведение мероприятий и праздников: «Городские праздники», «День старшего поколения», «День учителя», «Новогодний концерт», «Новый год», «Рождество/колядки», «23 февраля», «8 марта», «9 мая», «Отчетный концерт», «Интерактивная инсталляция». Разработка и подготовка коллективной творческой игры.

8. Модуль «Лестница успеха или движение к одаренности»

Теория: Составление карты и плана мероприятий, которые приводит подросток или участвует.

Практика: Контроль по средствам участия в мероприятиях. Тестирование. Анализ «Карты индивидуального роста обучающихся: путь к одаренности».

1.8. Календарный учебный график 2-го года обучения

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма проведения занятия	Кол-во часов	№ занятия	Тема	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	1	Урок-лекция Урок-практикум	4	1,2	Беседа о форме предстоящей работы. Правила безопасности и правила поведения в ДДиЮ. Организация рабочего пространства. Задачи и план работы. Закрепление традиций и правил ивент-группы. КТД: игры на взаимодействие и сплочение, «Адаптация».	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
2	сентябрь	2	Урок-лекция	4	3,4	Диагностика коммуникативных и творческих способностей. Беседы о нормах поведения. Диагностика лидерских качеств. Составление карты и плана мероприятий.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
3	сентябрь	3	Урок-лекция	4	5,6	Анализ проведенных мероприятий. Организация и проведение мероприятий и праздников: «Городские праздники».	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос

4	сентябрь	4	Урок-практикум Урок-лекция	4	7,8	Организация и проведение мероприятий и праздников: «День старшего поколения».	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
5	октябрь	1	Урок-практикум Урок-лекция	4	9,10	Алгоритм организации игровых программ: городские программы, утренники, тематические программы.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос, концерт
6	октябрь	2	Урок-практикум Урок-лекция	4	11,12	Комплекс психологических тренингов на взаимодействие.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос, концерт
7	октябрь	3	Урок-лекция Урок-практикум	4	13,14	Организация и проведение мероприятий и праздников: «День учителя».	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
8	октябрь	4	Урок-лекция	4	15,16	Техника безопасности при проведении мероприятия. Чек-лист сбора и анализа мероприятия.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
9	ноябрь	1	Урок-лекция Урок-практикум	4	17,18	Анализ проведенных мероприятий. Внешний вид ведущего, орг. состава. Оформление и декорации.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
10	ноябрь	2	Урок-практикум	4	19,20	Самостоятельная разработка и проведение мероприятия. Защита проектов игровых программ.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
11	ноябрь	3	Урок-практикум	4	21,22	Доработка сценарных планов и сценариев.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
12	ноябрь	4	Урок-лекция	4	23,24	Разработка и подготовка коллективной творческой игры.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
13	декабрь	1	Урок-лекция Урок-практикум	4	25,26	Организация концертных программ. Разработка сценарного плана. Анализ ранее проведенных аналогичных мероприятий.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
14	декабрь	2	Урок-практикум	4	27,28	Анализ проведенных мероприятий.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
15	декабрь	3	Урок-практикум	4	29,30	Организация и проведение мероприятий и праздников: «Новогодний концерт», «Новый год».	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, концерт
16	декабрь	4	Урок-практикум	4	31,32	Организация и проведение мероприятий и праздников:	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, концерт

						«Новогодний концерт», «Новый год».		
17	январь	2	Урок-лекция	4	33,34	Доработка сценарных планов и сценариев. Организация и проведение мероприятий и праздников: «Рождество/Колядки».	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос, концерт
18	январь	3	Урок-лекция	4	35,36	Ориентация в пространстве: «Визуализация объектов и окружения», разработка сценариев для праздников.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
19	январь	4	Урок-практикум	4	37,38	Разработка и подготовка коллективной творческой игры.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
20	январь	5	Урок-практикум	4	39,40	Работа со сценарием. Сценическое движение. Мизансцены. Сценическое движение. Упражнения: «Детский сад», «Универ», «Слепой».	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
21	февраль	1	Урок-практикум	4	41,42	Работа со зрителем. Открытые и закрытые позиции. Динамика на сцене. Декорации. Тренинг по работе с эмоциями. Сценические постановки.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
22	февраль	2	Урок-лекция	4	43,44	Техника безопасности при работе с оборудованием: микрофон, световые установки, реквизит.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
23	февраль	3	Урок-лекция	4	45,46	Организация и проведение мероприятий и праздников: «23 февраля».	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, концерт
24	февраль	4	Урок-практикум	4	47,48	Организация и проведение мероприятий и праздников: «8 марта».	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, концерт
25	март	1	Урок-практикум	4	49,50	Доработка сценарных планов и сценариев.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
26	март	2	Урок-практикум	4	51,52	Уход за аппаратурой. Особенности работы с радиооборудованием. Работа с микрофоном. «Фирменный выход и приветствие».	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
27	март	3	Урок-лекция	4	53,54	Особенности проведения игровых программ для детей разного возраста.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, сценарный план

28	март	4	Урок-практикум	4	55,56	Техника безопасности при проведении игровых программ.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
29	апрель	1	Урок-практикум	4	57,58	Использование подручного реквизита для игровых программ. Составление игровой программы.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос, сценарный план
30	апрель	2	Урок-практикум	4	59,60	Доработка сценарных планов и сценариев. Организация и проведение мероприятий и праздников: «9 мая», «Интерактивная инсталляция».	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
31	апрель	3	Урок-лекция Урок-практикум	4	61,62	Доработка сценарных планов и сценариев. Организация и проведение мероприятий и праздников: «9 мая», «Интерактивная инсталляция».	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
32	апрель	4	Урок-практикум	4	63,64	Организация и проведение мероприятий и праздников: «9 мая», «Интерактивная инсталляция». Разработка и подготовка коллективной творческой игры.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
33	май	1	Урок-практикум	4	65,66	Разработка рекламной кампании для праздника. Организация интерактивной инсталляции.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
34	май	2	Урок-практикум	4	67,68	Игры в кругу. Игры на сплочение. Игры-минутки. Массовые игры. Ролевые игры. Игры на лидерство. Проведение игр.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
35	май	3	Урок-практикум	4	69,70	Работа с микшером. Работа с фото-видео аппаратурой. Работа с контроллерами. Использование петличек и подвесных микрофонов.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
36	май	4	Урок-практикум	4	71,72	Организация и проведение мероприятий и праздников: «Отчетный концерт».	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
ИТОГО				144	72			

По окончании 2 года обучения обучающиеся

знают:

- правила работы с радиооборудованием;
- правила и алгоритм организации мероприятия.

умеют:

- применять игротехническую базу;
- разработать игровую программу.

владеют навыками:

- организации и проведения досуговых мероприятий;
- работы с оборудованием.

1.9. Учебно-тематический план 3 года обучения

№	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Планирование деятельности. Инструктаж по ТБ.	2	2	4	Педагогическое наблюдение
2.	Игротехника.	4	16	20	Педагогическое наблюдение
3.	Работа с аппаратурой.	2	8	10	Педагогическое наблюдение
4.	Коллективно-творческая деятельность.	4	16	20	Педагогическое наблюдение
5.	Сценическое мастерство.	2	8	10	Педагогическое наблюдение, концерт, праздник
6.	Организация мероприятий для детей разного возраста.	8	10	20	Сценарий
7.	Проведение мероприятий для детей разного возраста.	10	30	40	Педагогическое наблюдение, концерт, праздник
8.	Модуль «Лестница успеха или движение к одаренности»	2	10	20	Мероприятие
ИТОГО		34	110	144	

1.10. Содержание учебно-тематического плана 3-го года обучения

1. Введение в общеразвивающую программу

Теория: Беседа о форме предстоящей работы. Правила безопасности и правила поведения в ДДиЮ. Организация рабочего пространства. Задачи и план работы. Закрепление традиций и правил ивент-группы.

Практика: КТД: игра на взаимодействие и сплочение, «Компания».

2. Игротехника

Теория: Алгоритм разработки новых игр. Методы разработки новых игр. Техника безопасности при проведении игр. Разработка игр на основе настольных игр. Разработка игр по принципу декомпозиции. Разработка игр, основываясь на целях и задачах. Разработка игр на основе реквизита.

Практика: Проведение игр. Апробация разработанных игр. Разработка сборника игр.

3. Работа с аппаратурой

Теория: Особенности работы с оборудованием для организации танцевальных программ. Составление музыкального и видео-сопровождения для мероприятий.

Практика: Проведение танцевальных программ.

4. Коллективно-творческая деятельность

Теория: Разработка коллективно-творческих дел для вожатского отряда «Ярко!», разработка лагерных смен.

Практика: Проведение общелагерных дел и коллективно-творческих дел на лагерных площадках.

5. Сценическое мастерство

Теория: Ориентация в пространстве: «Визуализация объектов и окружения», разработка сценариев для праздников. Работа со сценарием. Сценическое движение. Мизансцены.

Практика: Сценическое движение. Упражнения: «Театр 1 актера», «Немое кино», «Зоопарк». Работа со зрителем. Динамика на сцене. Взаимодействие с декорациями. Тренинг по работе с эмоциями. Сценические постановки.

6. Организация мероприятий

Теория: Алгоритм организации лагерных программ: общелагерные мероприятия, общелагерные игры, огоньки. Тематические мероприятия.

Практика: Самостоятельная разработка и проведение мероприятия. Защита проектов лагерных программ. Организация концертных программ. Разработка сценарного плана. Анализ ранее проведенных аналогичных мероприятий. Разработка рекламной кампании для праздника. Организация интерактивной инсталляции.

7. Проведение мероприятий

Теория: Анализ проведенных мероприятий. Доработка сценарных планов и сценариев.

Практика: Организация и проведение мероприятий и праздников: «Городские праздники», «День старшего поколения», «День учителя», «Новогодний концерт», «Новый год», «Рождество/Колядки», «23 февраля», «8 марта», «9 мая», «Отчетный концерт», «Интерактивная инсталляция». Разработка и подготовка коллективной творческой игры.

8. Модуль «Лестница к успеху или движение к одаренности».

Теория: Коррекция карты по результатам итоговой диагностики. Тестирование по Ряховскому. Сравнительный анализ в конце года с предыдущими результатами организации мероприятий, сравнение карт личностного роста.

Практика: Организация квестового мероприятия в роли руководителя. Организация мероприятия городского или районного уровня.

1.11. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма проведения занятия	Кол-во часов	№ занятия	Тема	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	1	Урок-лекция Урок-практикум	4	1,2	Беседа о форме предстоящей работы. Правила безопасности и правила поведения в ДДиЮ. Организация рабочего пространства. Задачи и план работы. Закрепление традиций и правил ивент-группы. КТД: игры на взаимодействие и сплочение, «Компания». Коррекция карта по результатам итоговой диагностики.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
2	сентябрь	2	Урок-лекция	4	3,4	Организация и проведение мероприятий и праздников: «Городские праздники».	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
3	сентябрь	3	Урок-лекция	4	5,6	Проведение игр. Апробация разработанных игр.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
4	сентябрь	4	Урок-практикум Урок-лекция	4	7,8	Анализ проведенных мероприятий. Доработка сценарных планов и сценариев.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
5	октябрь	1	Урок-практикум Урок-лекция	4	9,10	Организация и проведение мероприятий и праздников: «День старшего поколения», «День учителя».	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос, концерт

6	октябрь	2	Урок-практикум Урок-лекция	4	11,12	Проведение игр. Апробация разработанных игр.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос, концерт
7	октябрь	3	Урок-лекция Урок-практикум	4	13,14	Алгоритм организации лагерных программ: общелагерные мероприятия, общелагерные игры, огоньки. Тематические мероприятия.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
8	октябрь	4	Урок-лекция	4	15,16	Разработка и подготовка коллективной творческой игры.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
9	ноябрь	1	Урок-лекция Урок-практикум	4	17,18	Алгоритм разработки новых игр. Методы разработки новых игр. Техника безопасности при проведении игр. Разработка игр на основе настольных игр.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
10	ноябрь	2	Урок-практикум	4	19,20	Разработка игр по принципу декомпозиции. Разработка игр, основываясь на целях и задачах. Разработка игр на основе реквизита.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
11	ноябрь	3	Урок-практикум	4	21,22	Проведение игр. Апробация разработанных игр.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
12	ноябрь	4	Урок-лекция	4	23,24	Анализ проведенных мероприятий. Доработка сценарных планов и сценариев.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
13	декабрь	1	Урок-лекция Урок-практикум	4	25,26	Разработка и подготовка коллективной творческой игры.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
14	декабрь	2	Урок-практикум	4	27,28	Организация и проведение мероприятий и праздников: «Новогодний концерт».	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
15	декабрь	3	Урок-практикум	4	29,30	Организация и проведение мероприятий и праздников: «Новогодний концерт», «Новый год».	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, концерт
16	декабрь	4	Урок-практикум	4	31,32	Организация и проведение мероприятий и	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, концерт

						праздников: «Новый год».		
17	январь	2	Урок-лекция	4	33,34	Организация и проведение мероприятий и праздников: «Рождество/Колядки».	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос, концерт
18	январь	3	Урок-лекция	4	35,36	Особенности работы с оборудованием для проведения танцевальных программ. Составление музыкального и видео-сопровождения для мероприятий.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
19	январь	4	Урок-практикум	4	37,38	Проведение танцевальных программ. Алгоритм организации лагерных программ: общелагерные мероприятия, общелагерные игры, огоньки. Тематические мероприятия.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
20	январь	5	Урок-практикум	4	39,40	Разработка коллективно-творческих дел для вожатского отряда «Ярко!», разработка лагерных смен.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
21	февраль	1	Урок-практикум	4	41,42	Организация концертных программ. Разработка сценарного плана. Анализ ранее проведенных аналогичных мероприятий. Разработка рекламной кампании для праздника.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
22	февраль	2	Урок-лекция	4	43,44	Организация и проведение мероприятий и праздников: «23 февраля».	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
23	февраль	3	Урок-лекция	4	45,46	Анализ проведенных мероприятий. Доработка сценарных планов и сценариев.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, концерт
24	февраль	4	Урок-практикум	4	47,48	Организация и проведение мероприятий и праздников: «8 марта».	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, концерт
25	март	1	Урок-практикум	4	49,50	Проведение общелагерных дел и коллективно-творческих	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение

						дел на лагерных площадках.		
26	март	2	Урок-практикум	4	51,52	Работа со сценарием. Сценическое движение. Мизансцены.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
27	март	3	Урок-лекция	4	53,54	Разработка и подготовка коллективной творческой игры.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, сценарный план
28	март	4	Урок-практикум	4	55,56	Ориентация в пространстве: «Визуализация объектов и окружения», разработка сценариев для праздников.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
29	апрель	1	Урок-практикум	4	57,58	Самостоятельная разработка и проведение мероприятия. Защита проектов лагерных программ.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос сценарный план
30	апрель	2	Урок-практикум	4	59,60	Организация интерактивной инсталляции.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
31	апрель	3	Урок-лекция Урок-практикум	4	61,62	Анализ проведенных мероприятий. Доработка сценарных планов и сценариев.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
32	апрель	4	Урок-практикум	4	63,64	Организация и проведение мероприятий и праздников: «9 мая», «Интерактивная инсталляция».	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
33	май	1	Урок-практикум	4	65,66	Сценическое движение. Упражнения: «Театр 1 актера», «Немое кино», «Зоопарк». Работа со зрителем.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
34	май	2	Урок-практикум	4	67,68	Динамика на сцене. Взаимодействие с декорациями. Тренинг по работе с эмоциями. Сценические постановки.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
35	май	3	Урок-практикум	4	69,70	Организация и проведение мероприятий и праздников: «Отчетный концерт».	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
36	май	4	Урок-практикум	4	71,72	Разработка сборника игр. Организация мероприятия городского или районного уровня. Итоговый анализ.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
ИТОГО				144	72			

По окончании 3 года обучения обучающиеся

знают:

- правила работы с оборудованием для проведения танцевальных программ;
- правила и алгоритм разработки игры.

умеют:

- разработать игротехническую базу;
- Разработать игровую программу и реализовать ее;
- Разработать персональный сборник «новых» игр.

владеют навыками:

- организации и проведения досуговых мероприятий;
- работы с оборудованием.

1.12. Планируемые результаты по итогам обучения

Образовательные:

- владеют основными навыками организации и проведения досуговых мероприятий и работы с оборудованием;
- владеют игротехнической базой;
- сформировано представление о профессиях: ивент-менеджер, ведущий, аниматор, оформитель, гример, фото- и видеограф, звукорежиссер, маркетолог.

Развивающие:

- заложены основные лидерские качества;
- активизировано критическое мышление;
- развиты основные коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- сформированы навыки сотрудничества в коллективе;
- сформированы навыки самостоятельности у обучающихся в подготовке досуговых мероприятия.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

1.13. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

- Музыкальный центр, компьютер.
- Записи выступлений, концертов, праздников.
- Маркерная доска и маркеры.
- Стулья.

- Бумага.
- Игротехническое оборудование.

Методическое обеспечение

Методы обучения

- Словесный метод обучения.
- Метод наблюдения.
- Метод проблемного обучения.
- Проектно-конструкторский метод.
- Игровой метод: сюжетно-ролевая игра, деловая и т.п.

Для успешной реализации программы необходимо соблюдать основные педагогические **принципы**:

Принцип гуманизации - означает создание гибкой обучающей среды, делающей возможным личностный выбор участников образовательного процесса, стимулирующий развитие индивидуальности, становление субъектного опыта, выстраивание собственных образовательных моделей;

Принцип последовательности - содержательные задачи решаются методом изложения учебного материала «от простого к сложному», в соответствии с индивидуальными познавательными возможностями ребенка;

Принцип демократизации - проявляется в предоставлении обучающимся свободы для саморазвития, реализации творческого потенциала, а также в свободе выбора роли в мероприятии;

Принцип связи теории с практикой выражает необходимость подготовки обучающихся к правильному использованию теоретических знаний в разнообразных практических ситуациях, к преобразованию окружающей нас действительности.

Методическое оснащение программы:

- Банк сценариев.
- Банк КТИ.
- Банк КТД.
- Тест по коммуникативным способностям.
- Интернет-ресурсы. Summercamp.ru
- Группа в соц. сети vk.com/eg.partymaker

Формы оценки знаний и творческих достижений

- Индивидуальный контроль в процессе занятий (наблюдение).
- Творческие выступления, обсуждение итогов.
- Итоговые концерты в ОУ
- Коллективные выступления с концертными программами.
- Открытые занятия для родителей и обучающихся из других творческих объединений.

- «Карта индивидуального роста, обучающегося».

Оценочные материалы:

- Карта результативности.
- Тест коммуникативных качеств (по В.Ф. Ряховскому).

1.14. Формы аттестации и контроля

Текущий контроль осуществляется посредством педагогического наблюдения за детьми, принимающими участие в мероприятиях образовательного учреждения, опроса, разработки сценарных планов, а также анализа материалов тестирования (первичного, промежуточного, итогового) по годам обучения и выявления уровня динамики, анализа «Карты индивидуального роста, обучающегося» (по годам обучения).

Промежуточная аттестация включает в себя проверку интегрированных результатов качества освоения дополнительной общеразвивающей программы. Результаты усвоения материала обучающимися отражаются в Карте результативности (*Приложение №2*).

Итоговая аттестация проводится с целью определения уровня освоения дополнительной программы с фиксацией в протоколе результатов (*Приложение №3*).

1.15. Рекомендуемая литература

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 гг.
3. Федеральные проекты «Успех каждого ребенка» и «Учитель будущего», утвержденные протоколом заседания Проектного комитета по Национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. №3.
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 гг.
5. Концепция развития дополнительного образования детей от 04 сентября 2014 г. № 1726-р.
6. Приложение №1 Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
7. Гигиенические требования к условиям обучения в учреждениях дополнительного образования: Сан Пин 2.4.4. 3172-14.
8. Конвенция ООН «О правах ребенка». - М., 2005.
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Региональный приоритетный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный Протоколом заседания Совета при Губернаторе Томской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 10.07.2019 № СЖ-Пр-1482.

Литература для педагога:

1. Авторские образовательные программы дополнительного образования детей. Выпуск 2 / Серия: «Дополнительное образование детей: Московская методическая библиотека» / Составители: Г.П. Буданова, Л.Н. Буйлова, Т.М. Кузнецова. - М.: Центр «Школьная книга», 2007.
2. Бруссер А. Сценическая речь. Методические рекомендации и практические задания для начинающих педагогов театральных вузов, № 8. - М., 2008.
3. Буйлова Л. Н. Инновационное развитие дополнительного образования детей в современной реальности // Педагогика и психология в современной системе образования: монография. Книга 5 / под общ. ред. И.В. Ткаченко. - Ставрополь: Логос, 2015. - с. 28-48.
4. Буйлова Л. Н. Общее и особенное в соотношении понятий «дополнительное образование детей» и «внеурочная деятельность» // Молодой ученый. №23 (103), декабрь-1 2015 г. - <http://www.moluch.ru/archive/103/>
5. Ганзикова Г. С. Детская одарённость / Г. С. Ганзикова // Современ. б-ка. - 2011. - № 7. - С. 74-77.
6. Дворянцев С. Е. Работа с одаренными детьми - ключевое направление "Нашей новой школы" / С. Е. Дворянцев // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. - 2011. - № 5. - С. 38-45. - Библиогр.: с. 45.
7. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. [Электронный ресурс] — URL: <http://government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf> (дата обращения: 05.01.2015).
8. Конева Л. С. Индивидуальные образовательные траектории как фактор развития интеллектуальной одаренности обучающихся / Л. С. Конева, Е. А. Тарандушка // Одар. ребенок. - 2011. - № 3. - С. 39-48. - Библиогр.: с. 48.
9. Кунакбаева А.М. Развитие лидерских качеств у старших школьников // Научнометодический электронный журнал «Концепт». - 2015. - Т. 10. - С. 196-200. - URL: <http://e-koncept.ru/2015/95083.htm>
10. Михайлова А. Современный ребенок и сказка: проблемы диалога. - М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2002.
11. Педагогические технологии // Хочу быть лидером: Технологии работы с лидерами в детских общественных объединениях. - М.: «Педагогические технологии», 2010.
12. Сценарное мастерство: Методическое пособие в помощь начинающему автору. - М.: ВХЦТ, 2002.
13. Сборник статей, методических рекомендаций, игр, КТД, тренингов: ресурс для вожатых детских оздоровительных лагерей [Электронный ресурс] - URL: <https://summercamp.ru>
14. Щербакова Т. Н. Специфика психологической поддержки развития личности одаренного ребенка /Т. Н. Щербакова/ Одар. ребенок. - 2011. - № 6. - С. 54-60

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение № 1

Механизм отслеживания результативности программы по коммуникативным параметрам

Тест В.Ф. Ряховского

Развитие коммуникативных качеств в подростковом возрасте имеет огромное значение для последующего развития и становления личности. Различные нарушения общения еще в раннем детстве, которые усугубляются особенностями психического развития в подростковом возрасте, приводят к недоразвитию коммуникативной функции речи, несформированности навыков общения, к неспособности правильного установления взаимоотношений, утере эмоциональных контактов со взрослыми и сверстниками. Все это приводит к последующей социальной дезадаптации человека в обществе, к неуспешности в профессиональной деятельности, в личной жизни, поскольку немаловажно уметь устанавливать деловые и дружеские контакты.

Если подросток в общении с друзьями и взрослыми людьми не получает принятия, признания и эмоционального отклика, если не удовлетворяются его потребности в самоутверждении, то у него возникает чувство одиночества. В результате психологических исследований было установлено, что чувство отчужденности и одиночества возникает не только в результате отсутствия круга общения и значимых связей, но в том числе и низком уровне развития его коммуникативных способностей.

В связи с этим ставится вопрос о подготовке человека к общению, о развитии у него необходимых коммуникативных качеств, для эффективного вхождения в социальную среду, для самореализации и самосовершенствования. Процесс повышения коммуникативной компетентности будет эффективным только тогда, когда у подростка будет актуализирована внутренняя готовность к саморазвитию, будет сформирована мотивация на совершенствование своих коммуникативных качеств и умений.

Форма отслеживания результативности программы

Результаты	Входные данные	Промежуточные данные	Итоговые данные
Предметные			
Коммуникативные			
Организационно-волевые качества			

Система оценивания результатов балльная - от 1 до 3 баллов.

- 1 – норма сформированных компетенций на начало года;
- 2 – норма сформированных компетенций на середину года;
- 3 – норма сформированных компетенций на конец года.

Описание методики

«Оценка уровня общительности» (тест В.Ф. Ряховского)

Основной целью теста является определение уровня общительности и коммуникативной способности личности в социуме.

Инструкция: Вашему вниманию предлагается несколько простых вопросов. Отвечайте быстро, однозначно: «да», «иногда», «нет».

№	суждения	баллы
1	Вам предстоит обычная или деловая встреча. Выбивает ли вас ее ожидание из колеи?	
2	Вызывает ли у вас смятение и неудовольствие поручение выступить с докладом, сообщением, информацией на каком-либо собрании, конференции или тому подобном мероприятии?	
3	Не откладываете ли вы визит к врачу до последнего момента?	
4	Вам предлагают выехать на конкурс в город, где вы никогда не бывали. Приложите ли вы максимум усилий, чтобы избежать этой командировки?	
5	Любите ли вы делиться своими переживаниями с кем бы то ни было?	
6	Раздражаетесь ли вы, если незнакомый человек на улице обратится к вам с просьбой (показать дорогу, назвать время, ответить на какой-то вопрос)?	
7	Верите ли вы, что существует проблема «отцов и детей» и что людям разных поколений трудно понимать друг друга?	
8	Постесняетесь ли вы напомнить знакомому, что он забыл вам вернуть деньги, которые занял несколько месяцев назад?	
9	В кафе либо в столовой вам подали явно недоброкачественное блюдо. Промолчите ли вы, лишь рассерженно отодвинув тарелку?	
10	Оказавшись один на один с незнакомым человеком вы, не вступите с ним в беседу, так ли это?	
11	Вас приводит в ужас любая длинная очередь, где бы она не была (в магазине, библиотеке, кассе, кинотеатре). Предпочитаете ли вы отказаться от своего намерения или встанете в конец, и будете томиться в ожидании?	
12	Бойтесь ли вы участвовать в какой-либо конфликтной ситуаций?	
13	У вас есть собственное сугубо мнение на какое-либо произведение литературы, искусства, культуры и никаких чужих мнений на этот счет вы не приемлете. Это так?	
14	Услышав где-либо высказывание явно ошибочной точки зрения по хорошо известному вам вопросу, предпочитаете ли вы промолчать и не вступать в разговор	
15	Вызывает ли у вас досаду чья-либо просьба помочь разобраться в том или ином вопросе или учебной теме?	
16	Охотнее ли вы излагаете свою точку зрения (мнение, оценку) в письменной форме, чем в устной?	
Итого		

Оценка ответов:

«да» - 2 балла, «иногда» - 1 балл, «нет» - 0.

Полученные очки суммируются и по классификатору определяется, к какой категории относятся.

30-31 баллов. Вы явно некоммуникабельны, и эта ваша беда, так как больше всего страдаете от этого вы сами. Но и близким вам людям нелегко. На вас трудно положиться в деле, которое требует групповых усилий. Старайтесь быть общительнее, контролируйте себя.

25-29 баллов. Вы замкнуты, неразговорчивы, предпочитаете одиночество, поэтому у вас мало друзей. Новая работа и необходимость новых контактов если не ввергают вас в панику, то надолго выводят из равновесия

19-24 баллов. Вы в известной степени общительны и в незнакомой обстановке чувствуете себя вполне уверенно. Новые проблемы вас не пугают. И все же с новыми людьми сходитесь с оглядкой, в спорах и диспутах участвуете неохотно.

14-18 баллов. У вас нормальная коммуникабельность. Вы любознательны, охотно слушаете интересного собеседника, достаточно терпеливы в общении, отстаиваете свою точку зрения без вспыльчивости. Без неприятных переживаний идете на встречу с новыми людьми.

9-13 баллов. Вы весьма общительны. Любопытны, разговорчивы, любите высказываться по разным вопросам, что, бывает, вызывает раздражение окружающих. Охотно знакомитесь с новыми людьми. Любите бывать в центре внимания, никому не отказываете в просьбах, хотя не всегда можете их выполнить. Бывает, вспылите, но быстро отходите. Чего вам недостает, так это усидчивости, терпения и отваги при столкновении с серьезными проблемами. При желании, однако, вы можете себя заставить не отступать.

4-8 баллов. Вы, должно быть, «рубаха-парень». Общительность бьет из вас ключом. Вы всегда в курсе всех дел. Вы любите принимать участие во всех дискуссиях. Охотно берете слово по любому вопросу, даже если имеете о нем поверхностное представление. Всюду чувствуете себя «в своей тарелке». Беретесь за любое дело, хотя не всегда можете успешно довести его до конца. По этой самой причине некоторые люди относятся к вам с некоторой опаской и сомнениями.

3 баллов и меньше. Вы говорливы, многословны, вмешиваетесь в дела, которые не имеют к вам никакого отношения. Беретесь судить о проблемах, в которых совершенно не компетентны. Вольно или невольно вы часто бываете причиной разного рода конфликтов в вашем окружении. Вспыльчивы, обидчивы, нередко бываете необъективны. Серьезная работа не для вас. Воспитывайте в себе терпеливость и сдержанность.

Таблица оценивания развития качеств учащихся (к карте результативности)

		Качества личности	Признаки проявления качеств		
			Проявляются (2 балла)	Слабо проявляются (1 балл)	Не проявляются (0 баллов)
Личностные	Эмоционально-волевая	Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов, организует деятельность других.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность не высокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
		Коммуникативные навыки, умение общаться	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакт избирательно, чаще работает индивидуально, выступает публично по инициативе педагога.	Замкнут, общение затруднено адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
	Потребностно-мотивационная	Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответствен. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
Метапредметные	Интеллектуальная	Креативность, склонность к исследовательской деятельности	Имеет творческий потенциал, выполняет исследовательские, проектные работы, Является разработчиком проекта. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий	Может разработать свой проект с помощью педагога. Может работать в исследовательско-проектной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектно - исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.
	Самоконтроль и взаимоконтроль	Способность организовать свою деятельность и оценить результат	Действует по плану, планирует свою деятельность, адекватно оценивает свои действия, осознает трудности и стремится их преодолеть. Умеет отстоять свою точку зрения.	Действует по плану предложенным педагогом, сомневается, требуется поддержка педагога. Не уверен в своих выводах.	Отсутствует системность в выполнении заданий, не берется за трудные задания. Безразличен к результату
	Информационная культура	Умение учиться, находить и использовать информацию	Осознает познавательную задачу умеет слушать, извлекать информацию, понимает информацию в разных формах (схемы, модели, рисунки) и может самостоятельно с ней работать	Осознает познавательную задачу умеет слушать, извлекать информацию по рекомендации педагога, требуется помощь в работе с информацией (схемы, модели, рисунки), иногда требуется помощь работы с ней	Испытывает трудности в поиске информационного материала. Работает с информационным материалом, предложенным

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Результат освоения ДОП (%)	Решение

**Результативность реализации
общеразвивающей программы «PartyMaker»**

1. Благодарственное письмо благотворительного фонда «Меркурия» за содействие в реализации благотворительных проектов. *Томск, 2017.*
2. Благодарственное письмо Департамента образования Администрации города Томска за активное содействие в организации городской программы ProTomsk-2019. *Томск, 2019.*
3. Диплом за II место в X юбилейной областной олимпиаде школьников по педагогике - 2019. *Томск, 2019.*
4. Диплом за I место в X юбилейной областной олимпиаде школьников по педагогике - 2019. *Томск, 2019.*
5. Диплом за I место в IX олимпиаде школьников по педагогике-2018 в номинации «Визитка» (студенческое жюри). *Томск, 2018.*
6. Диплом за II место в IX олимпиаде школьников по педагогике-2018 в номинации «Визитка». *Томск, 2018.*
7. Диплом за II место в IX олимпиаде школьников по педагогике-2018 в номинации «Интеллектуальный турнир». *Томск, 2018.*
8. Диплом за III место в IX олимпиаде школьников по педагогике-2018 в номинации «Интеллектуальный турнир». *Томск, 2018.*
9. Диплом за II место в IX олимпиаде школьников по педагогике-2018 в номинации «Решение педагогических ситуаций». *Томск, 2018.*
10. Диплом за II место в IX олимпиаде школьников по педагогике-2018 в номинации «Конкурс ораторов». *Томск, 2018.*
11. Диплом победителя Областного открытого конкурса-фестиваля «Игра в игре: новая орбита» в номинации «Игра». *Томск, 2018.*
12. Диплом победителя Вожатского фестиваля в номинации «Вожатская идея». *Томск, 2019.*
13. Диплом за III место в X юбилейной областной олимпиаде школьников по педагогике - 2019 в испытании «Конкурс Эссе». *Томск, 2019.*
14. Диплом за II место в X юбилейной областной олимпиаде школьников по педагогике - 2019 в испытании «Школа - пространство самоопределения». *Томск, 2019.*
15. Диплом за I место в X юбилейной областной олимпиаде школьников по педагогике - 2019 в испытании «Презентация проектов». *Томск, 2019.*

16. Диплом за I место в X юбилейной областной олимпиаде школьников по педагогике - 2019 в конкурсе ораторов «Если бы я был министром просвещения: проблемы профессионального самоопределения». *Томск, 2019.*
17. Сертификат вручается Майгурову Артёму за участие в Финале Всероссийского конкурса «Лига вожатых»
18. Сертификат вручается Майгурову Артёму за участие в онлайн-фестивале «Педагогический Арбузник-2020» стартовом мероприятии регионального проекта «Открытый педагогический класс ТГПУ»
19. Диплом за II место награждается Мавлютов Малик в номинации 8-9 классов в региональной дистанционной олимпиады школьников по педагогике в рамках образовательного проекта «Открытый педагогический класс» ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет» в ноябре 2020.
20. Сертификат вручается Мавлютову Малику за участие в региональной дистанционной олимпиады школьников по педагогике в рамках образовательного проекта «Открытый педагогический класс» ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет» в ноябре 2020.
21. Сертификат вручается Мавлютову Малику за участие в Открытой региональной олимпиады школьников по педагогике в рамках образовательного проекта «Открытый педагогический класс» ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет» 11-12 декабря 2020.
22. Диплом за III в конкурсе мастер-классов по декоративно-прикладному народному творчеству. Открытой региональной олимпиады школьников по педагогике 11-12 декабря 2020.
23. Диплом за II место в конкурсе визиток команд «Школа – пространство мультикультурного взаимодействия» по итогам оценивания взрослого жюри. Открытой региональной олимпиады школьников по педагогике 11-12 декабря 2020.
24. Диплом за I место в конкурсе визиток команд «Школа – пространство мультикультурного взаимодействия» по итогам оценивания студенческого жюри. Открытой региональной олимпиады школьников по педагогике 11-12 декабря 2020.
25. Дипломом за III в Открытой региональной олимпиаде школьников по педагогике 11-12 декабря 2020.
26. Диплом за победу в номинации «Приз симпатий студенческого жюри». Открытой региональной олимпиаде школьников по педагогике 11-12 декабря 2020.
27. Диплом за III место в конкурсе ораторов «Если б я был министром культуры: проблемы сохранения культурного наследия народов России» по итогам оценивания взрослого жюри. Открытой региональной олимпиады школьников по педагогике 11-12 декабря 2020.

28. Диплом за III место в конкурсе ораторов «Если б я был министром культуры: проблемы сохранения культурного наследия народов России» по итогам оценивания студенческого жюри. Открытой региональной олимпиады школьников по педагогике 11-12 декабря 2020.

29. Дипломом за II в конкурсе презентаций проектов по использованию народного творчества в воспитании школьников по итогам оценивания взрослого жюри. Открытой региональной олимпиаде школьников по педагогике 11-12 декабря 2020.

30. Сертификат вручается Мавлютову Малику за участие в онлайн-фестивале «Педагогический Арбузник» в рамках образовательного проекта ТГПУ «Открытый педагогический класс» 17-18 сентября 2021

31. Сертификат вручается Майгурову Артёму за участие в онлайн-фестивале «Педагогический Арбузник» в рамках образовательного проекта ТГПУ «Открытый педагогический класс» 17-18 сентября 2021

32. Сертификат вручается Огневой Диане за участие в онлайн-фестивале «Педагогический Арбузник» в рамках образовательного проекта ТГПУ «Открытый педагогический класс» 17-18 сентября 2021

33. Дипломом за II в конкурсе презентаций проектов по использованию народного творчества в воспитании школьников по итогам оценивания студенческого жюри. Открытой региональной олимпиаде школьников по педагогике 11-12 декабря 2020.

34. Диплом за II место награждается Мавлютов Малик в индивидуальном зачёте конкурса «Вожатый+» в рамках Фестиваля Вожатских идей 24-26 марта 2021 года.

35. Сертификат вручается Мавлютову Малику за участие в рамках Фестиваля Вожатских идей в рамках образовательного проекта «Открытый педагогический класс» ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет» 2021

36. Сертификат вручается Майгурову Артёму за участие в Открытой региональной олимпиады школьников по педагогике в рамках образовательного проекта «Открытый педагогический класс» ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет» 10-11 декабря 2021.

37. Сертификат вручается Огневой Диане за участие в Открытой региональной олимпиады школьников по педагогике в рамках образовательного проекта «Открытый педагогический класс» ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет» 10-11 декабря 2021.

38. Сертификат вручается Мавлютову Малику за участие в Открытой региональной олимпиады школьников по педагогике в рамках образовательного проекта «Открытый педагогический класс» ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет» 10-11 декабря 2021.

39. Диплом за II в Интеллектуальном турнире «Что? Где? Когда?» по итогам оценивания взрослого жюри. Открытой региональной олимпиаде школьников по педагогике 10-11 декабря 2021

40. Диплом за II в Конкурсе ораторов «Если б я был Министром просвещения: о ценности образования» по итогам оценивания студенческого жюри. Открытой региональной олимпиаде школьников по педагогике 10-11 декабря 2021.
41. Диплом за победу в номинации «Приз зрительских симпатий» на площадке «Тарелка с арбузами» в рамках фестиваля «Педагогический Арбузник»
42. Дипломом за I место в онлайн-головоломке «Арбузенная игра» в рамках фестиваля «Педагогический Арбузник» 17-18 сентября 2021
43. Диплом за победу в номинации «Приз зрительских симпатий» на площадке «Арбузный Фрэш» в рамках фестиваля «Педагогический Арбузник»
44. Диплом за победу в номинации «Горящий Факел» в рамках фестиваля «Педагогический Арбузник» 17-18 сентября 2021
45. Сертификат вручается Никифору Вернике за участие в онлайн-фестивале «Педагогический арбузник»
46. Сертификат вручается Поляковой Елизавете за участие в онлайн-фестивале «Педагогический арбузник»
47. Сертификат вручается Смотриной Валерии за участие в онлайн-фестивале «Педагогический арбузник»
48. Сертификат вручается Майгурову Артёму за участие в онлайн-фестивале «Педагогический арбузник»
49. Сертификат вручается Мавлютову Малику за участие в онлайн-фестивале «Педагогический арбузник»
50. Сертификат вручается Ведерникову Тамерлану за участие в онлайн-фестивале «Педагогический арбузник»
51. Дипломом награждается Майгуров Артём за победу в номинации «Звезда Команды» в онлайн-фестивале «Педагогический арбузник» в рамках регионального образовательного проекта ТГПУ «Открытый педагогический класс» 2022
52. Благодарность за поддержку команды-участницы заключительного этапа Открытой региональной олимпиаде школьников по педагогике 9-10 декабря 2022.
53. Диплом за III место в конкурсе презентаций социально-педагогических проектов «Образовательная среда школы» по итогам оценивания взрослого жюри в заключительном этапе Открытой региональной олимпиаде школьников по педагогике 9-10 декабря 2022.
54. Диплом за II место в конкурсе ораторов «Если б я был Председателем Правительства: всё ради детства» по итогам оценивания студенческого жюри в заключительном этапе Открытой региональной олимпиаде школьников по педагогике 9-10 декабря 2022.
55. Диплом за III место в заключительном этапе Открытой региональной олимпиаде школьников по педагогике 9-10 декабря 2022. (по итогам оценивания взрослого жюри)

56. Диплом за II место в конкурсе видеовизиток команд «Образовательная среда школа» по итогам оценивания взрослого жюри в заключительном этапе Открытой региональной олимпиаде школьников по педагогике 9-10 декабря 2022.

57. Диплом за II место в конкурсе ораторов «Если б я был Председателем Правительства: всё ради детства» по итогам оценивания взрослого жюри в заключительном этапе Открытой региональной олимпиаде школьников по педагогике 9-10 декабря 2022.

58. Диплом за I место в заключительном этапе Открытой региональной олимпиаде школьников по педагогике 9-10 декабря 2022. (по итогам оценивания студенческого жюри)

59. Диплом за II место в конкурсе мастер-классов по разработке мотивирующего образовательного контента по итогам оценивания студенческого жюри в заключительном этапе Открытой региональной олимпиаде школьников по педагогике 9-10 декабря 2022.

60. Сертификат вручается Мавлютову Малику за активное участие в Открытой региональной олимпиаде школьников по педагогике в рамках образовательного проекта «Открытый педагогический класс» ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет» 9-10 декабря 2022.

61. Сертификат вручается Майгурову Артёму за активное участие в Открытой региональной олимпиаде школьников по педагогике в рамках образовательного проекта «Открытый педагогический класс» ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет» 9-10 декабря 2022.

62. Сертификат вручается Ведерникову Тамерлану за активное участие в Открытой региональной олимпиаде школьников по педагогике в рамках образовательного проекта «Открытый педагогический класс» ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет» 9-10 декабря 2022.

63. Диплом вручается команде «Ярко» за участие в областном турнире Управленческих поединков «Ринг» для учащихся 8-11 классов образовательных организаций Томской области 2022 года

64. Диплом за III место в областном турнире Управленческих поединков «Ринг» для учащихся 8-11 классов образовательных организаций Томской области 2022 года

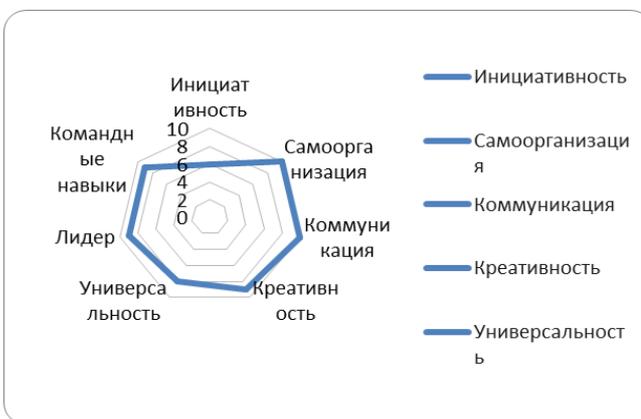
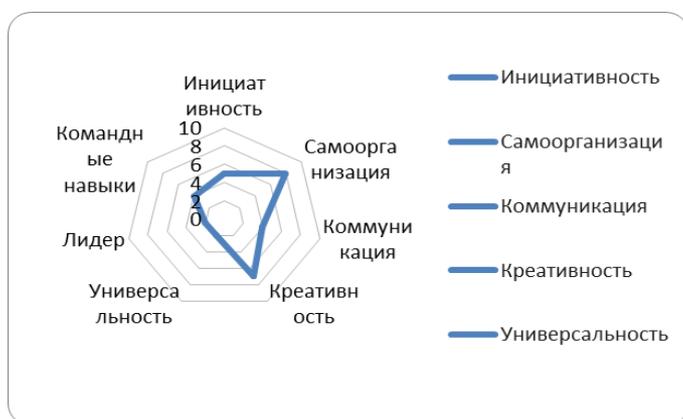
65. Диплом за II место в областном турнире Управленческих поединков «Ринг» для учащихся 8-11 классов образовательных организаций Томской области 2022 года

66. Диплом вручается команде «Party Maker» за участие в областном турнире Управленческих поединков «Ринг» для учащихся 8-11 классов образовательных организаций Томской области 2022 года.

КАРТА ЛИЧНОСТНОГО РОСТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Творческое объединение _____ Год обучения _____

Ф.И.О. обучающегося	Результат оценки коммуникативных компетенций	Результат оценки лидерских компетенций	Разработки Мероприятий, проектов, исследования	Оценка проведения (сценарный план)	Оценка когнитивных способностей (Решение ТРИЗ, кейсов, участие в Педагогической олимпиаде школьников)



		Качества личности	Признаки проявления качеств		
			Проявляются (2 балла)	Слабо проявляются (1 балл)	Не проявляются (0 баллов)
Личностные	Эмоционально-волевая	Активность, инициативность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов, организует деятельность других.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность не высокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
		Коммуникативные навыки, умение общаться	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакт избирательно, чаще работает индивидуально, выступает публично по инициативе педагога.	Замкнут, общение затруднено адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.

	Потребности омотивационная	Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответственен. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
	Интеллектуальная	Креативность, склонность к исследовательской деятельности	Имеет творческий потенциал, выполняет исследовательские, проектные работы, Является разработчиком проекта. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий	Может разработать свой проект с помощью педагога. Может работать в исследовательско-проектной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектно - исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.
Метапроектная	Самостоятельность и взаимороль	Способность организовать свою деятельность и оценить результат	Действует по плану, планирует свою деятельность, адекватно оценивает свои действия, осознает трудности и стремится их преодолеть. Умеет отстаивать свою точку зрения.	Действует по плану предложенным педагогом, сомневается, требуется поддержка педагога. Не уверен в своих выводах.	Отсутствует системность в выполнении заданий, не берется за трудные задания. Безразличен к результату
	Информационная культура	Умение учиться, находить и использовать информацию	Осознает познавательную задачу умеет слушать, извлекать информацию, понимает информацию в разных формах (схемы, модели, рисунки) и может самостоятельно с ней работать	Осознает познавательную задачу умеет слушать, извлекать информацию по рекомендации педагога, требуется помощь в работе с информацией (схемы, модели, рисунки), иногда требуется помощь работы с ней	Испытывает трудности в поиске информационного материала. Работает с информационным материалом, предложенным