

Департамент образования администрации Города Томска  
Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Дом детства и юношества «Факел» г. Томска

Принята решением  
педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «26» августа 2024 г.

«Утверждаю»:  
Директор МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»  
\_\_\_\_\_ Адаскевич Л.А.  
«26» августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**художественной направленности**

Уровень: базовый

**«Умелые пальчики»**

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Томаш Екатерина Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

**Томск – 2024**

## **Характеристика программы**

**Название программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые пальчики».

**Направленность программы:** художественная.

**По уровню освоения:** базовый.

**Количество обучающихся:** каждая группа по 10-12 человек.

**Возраст:** 7-14 лет.

**Срок реализации:** 2 года обучения.

**Режим занятий:** 2 часа, 2 раза в неделю (1 год обучения), 2 часа, 3 раза в неделю (2 год обучения)

**Объем программы:** 144 часов (1 год обучения), 216 часов (2 год обучения)

**Особенности состава обучающихся:** разновозрастной, постоянный.

**Форма обучения:** очная, заочно-дистанционная.

**Особенности организации образовательного процесса:** традиционная.

**По степени авторства:** модифицированная (адаптированная).



## ОГЛАВЛЕНИЕ

### *Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»:*

1.1. Пояснительная записка .....	5
1.2. Цель и задачи программы .....	7
1.3. Содержание программы 1 года обучения .....	8
1.4. Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения .....	9
1.5. Планируемые результаты 1 года обучения .....	11
1.6. Содержание программы 2 года обучения .....	11
1.7. Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения .....	12
1.8. Планируемые результаты 2 года обучения .....	14

### *Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»:*

2.1. Календарный учебный график.....	15
2.2. Условия реализации программы .....	25
2.3. Формы аттестации.....	25
2.4. Оценочные материалы .....	26
2.5. Рекомендуемая литература .....	27
2.6. Приложения.....	29

## **НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Дополнительная образовательная программа «Основы поинга» разработана в соответствии с:

- Конституцией Российской Федерации;
- Федеральным Законом РФ № 120 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений»;
- Федеральным Законом «Об образовании в РФ»;
- Федеральным Законом РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
- Федеральным Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением об утверждении СанПин 2.4.4.3172 – 14 от 4 июля 2014 г. № 41 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Минпросвещения, 20 марта 2020 года);
- Локальным нормативным актом: «Положение об организации образовательного процесса с использованием электронной информационно-образовательной среды и дистанционных образовательных технологий в МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»»

## *Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»*

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **Актуальность программы**

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно-прикладному творчеству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия декоративно-прикладным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций, к познанию природы родного края.

Декоративно-прикладное творчество играет особую роль в эстетическом воспитании детей, в воспитании творчески активной личности. Занятия декоративно-прикладным творчеством развивают фантазию и воображение, изобретательность и технические навыки, мелкую моторику рук, композиционное мышление и чувство цветовой гармонии, приучает к аккуратности, расширяют кругозор и формируют представление детей о роли искусства в жизни общества.

Исходя из этого, возникла необходимость создания программы по декоративно-прикладному искусству. Данная программа определяет содержание кружковой работы и ориентирована на развитие творческих способностей детей.

Программа «Умелые пальчики» направлена на формирование у детей эстетических ценностей, формирование хорошего вкуса, обогащение нравственного опыта, развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, а также овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

На занятиях дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (Новому году и Рождеству, Дню рождения, 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон, шкатулка, органайзер...). Вещи, носящие индивидуальный характер и сделанные вручную высоко ценятся, поэтому ученики могут сделать для себя практичные и удобные изделия.

Программа «Умелые пальчики», охватывая разнообразные виды художественной деятельности, обращаясь к разным техникам декоративно-прикладного искусства, позволяет каждому ребенку свободно выбрать образовательный маршрут с учетом его интересов и индивидуальных данных.

**Новизна программы** заключается в сочетании различных видов декоративно-прикладного творчества. На занятиях обучающиеся знакомятся с обширными техниками рукоделия: технологиями вышивки различными материалами, изготовление изделий из фетра, ткани, бумаги, роспись ткани специальными красками, японскими техниками декоративно-прикладного творчества, лепка из глины

**Направленность программы** - художественная, поскольку дети занимаются декоративно прикладной деятельностью, программа ориентирована на развитие художественно-творческих способностей.

**Уровень реализации** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые пальчики» базовый.

#### **Отличительные особенности программы**

Программа разработана на основе анализа программ дополнительного образования в области декоративно-прикладного творчества; отличается от других программ тем, что с первого года обучения дети знакомятся с разнообразными техниками декоративно - прикладного творчества: нитяная графика, лепка, папье-маше, бисероплетение, роспись глиняных изделий, пэчворк, аппликация, квиллинг. Изучение каждой темы заканчивается итоговой работой, обучающиеся готовят презентацию и выступление. Тем самым, развивается творческая активность детей, формируются навыки оценивания своих работ и работ сверстников. С каждым годом задания в техниках декоративно прикладного творчества усложняются.

#### **Педагогическая целесообразность**

Программа является прикладной, носит практический характер. Использование данной программы позволяет познакомиться и овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы в зависимости от возраста и навыков обучающегося: более сильным ученикам будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, предлагается работа проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.

#### **Адресат программы**

Дети 7 - 14 лет.

Учитывая возраст детей, основное место на занятиях отводится практическим работам по выполнению поделки. Большое значение в обучении декоративно-прикладному искусству отводится выполнению заданий по образцу. Но как показывают современные психологические и педагогические исследования, дети рано начинают проявлять способность к самостоятельному поиску, поэтому в программе значительное место имеет самостоятельное мышление. Самостоятельность мышления детей развивается в процессе выполнения художественных практических заданий. Техника выполнения таких изделий несложная, а время, затраченное на изготовление минимальное, таким образом, учащиеся могли быстрее увидеть результат своего труда. Это способствует развитию интереса к предмету и декоративно-прикладному искусству в целом.

#### **Возрастные особенности.**

Возрастными особенностями детей младшего и среднего школьного возраста, являются специфические свойства личности (ее психики), закономерно изменяющиеся в процессе возрастных стадий развития под воздействием процессов воспитания и обучения. Каждый возрастной период (этап) развития личности характеризуется определенным уровнем развития ее познавательных способностей, мотивационной, эмоционально-волевой и перцептивной сферы. Развитие психики детей младшего и среднего школьного возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности - обучения, которая выступает как важная общественная деятельность, носящая коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности ученик не только

усваивает знания, приобретает умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия.

С использованием декоративно-прикладного искусства творческие способности ученика развиваются в различных направлениях:

- В предварительном создании эскизов на бумаге;
- В продумывании элементов узора;
- В расположении их на объемах;
- В создании предметов декоративного характера;
- Умения найти способ изображения и оформления предмета;
- В перенесении задуманного на бумаге, на изделие.

В процессе овладения приемами: росписи изделий, вышивки, работой с бумагой и тканью, у детей формируется свобода и раскованность всей руки, развиваются части руки (предплечье, кисти, пальцы), координация руки и глаза. Развитие творческих способностей на материале декоративно-прикладного искусства во многом зависит от умения детей работать с глиной, пластилином, красками и различными инструментами. ДПИ способствует развитию мелких мышц кисти ребенка, учит работать кончиками пальцев, делает их более чувствительными.

На занятиях по декоративно-прикладному искусству развивается речь детей, способствующая обогащению, расширению словаря и словарного запаса. При рассматривании предметов декоративно-прикладного искусства и иллюстраций формируется связная речь, правильность произношения, умения описывать увиденное, рассказывать о созданном изделии.

**Объем и срок** освоения программы – программа «Умелые пальчики» рассчитана на 144 часа первого года обучения, 216 часов второго года обучения. Срок реализации программы 2 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (1 год обучения), 3 раза в неделю по 2 часа (2 год обучения).

**Форма обучения** - очная, заочно-дистанционная.

**Особенности организации образовательного процесса** – группы формируются по разновозрастному принципу в соответствии с уставом учреждения и санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности, а именно: первый год обучения - 10-15 человек второй год обучения 10 – 12 человек, является оптимальным для успешного освоения программы. Состав групп постоянный с незначительными изменениями.

Форма - творческое объединение.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель** - развитие творческих способностей через освоение различных техник декоративно-прикладного творчества.

**Задачи обучения:**

**Образовательные:**

- осваивать техники декоративно-прикладного творчества: «бисероплетение», аппликация», «вышивка», «декорирование», «нитяная графика», «папье-маше», «лепка», «шитье»;
- формировать культуру выставочно-конкурсной деятельности;

- изучать нетрадиционные техники рисования;
- обучать приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
- **Развивающие:**
- формировать творческие способности: вкус, чувство цвета, композиционное решение;
- развивать творческую активность;
- способствовать развитию мелкой моторики;
- **Воспитательные:**
- воспитывать аккуратность, усидчивость;
- формировать культуру труда и совершенствование трудовых навыков;
- пробуждать интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Учебно-тематический план 1 года обучения для группы, занимающейся 4 часа в неделю

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	4	2	2	Наблюдение
2.	Работа с природными материалами.	8	2	6	Наблюдение, готовые изделия, опрос, выставка
3.	Работа с бумагой и картоном.	12	2	10	Наблюдение, готовые изделия, опрос, выставка
4.	Лепка из пластилина и глины.	14	2	12	Наблюдение, готовые изделия, опрос, выставка
5.	Папье-маше.	8	2	6	Наблюдение, готовые изделия, опрос, выставка
6.	Декорирование заготовок различными материалами.	8	2	6	Наблюдение, готовые изделия, опрос, выставка
7.	Бисероплетение.	18	2	16	Наблюдение, готовые изделия, опрос, выставка, участие в конкурсе
8.	Нитяная графика.	18	2	16	Наблюдение, готовые изделия, опрос, мастер-класс, выставка
9.	Вышивка различными материалами.	16	2	14	Наблюдение, готовые изделия, опрос, выставка-просмотр
10.	Работа с фетром.	12	2	10	Наблюдение, готовые изделия, опрос, выставка-просмотр
11.	Пэчворк.	12	2	10	Наблюдение, готовые изделия, опрос, выставка-просмотр
12.	Мягкая игрушка.	12	2	10	Наблюдение, готовые изделия, опрос, мастер-класс, выставка
13.	Итоговое занятие.	2	-	2	Опрос, портфолио, защита творческих работ

<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>24</b>	<b>120</b>
--------------	------------	-----------	------------

## 1.4 Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности: работа с бумагой, фетром, пластилином и глиной, бисером, тканью, и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами, изготовление полезных предметов для дома, украшения, сделанные своими руками. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

### 1. Вводное занятие (4 часа).

**Теория:** общие сведения о работе творческого объединения «Умелые пальчики», требования к поведению учеников во время занятия, беседа об истории ДПИ, организация рабочего места, инструктаж по технике безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и различными материалами, викторина по правилам техники безопасности. Роль и значение ДПИ в процессе обучения. Задачи курса декоративно - прикладного искусства.

**Практика:** выполнение коллективной работы «Животные из ладошек».

### 2. Работа с природными материалами (8 часов).

**Теория:** понятия о флоре и фауне Сибири. Волшебный мир природы как источник творчества и вдохновения. Разновидности природных материалов. Свойства и особенности материалов, способы, технология обработки и хранения. Технология изготовления поделок из природных материалов. Просмотр иллюстраций поделок из природного материала. Основные приемы трафаретной печати.

**Практика:** Создание аппликации. Изготовление панно из природного материала (листья, веток, цветов). Открытка в технике трафаретной печати. Устный опрос по пройденному материалу.

### 3. Работа с бумагой и картоном (12 часов).

**Теория:** свойства бумаги и ее виды. Правила безопасности труда при работе с бумагой. Названия ручных инструментов, приспособлений и правила работы с ними. Технологическая последовательность изготовления несложных изделий: открытки, панно, цветов, конверта. Знакомство с техниками бумагопластики, квиллинга, коллажа, аппликации.

**Практика:** изготовление панно в технике «Бумагопластика». Составление аппликации «натюрморт». Изготовление открытки в технике «Квиллинг». Декоративный подарочный конверт. Коллективная работа в технике коллаж «Город».

### 4. Лепка из пластилина и глины (14 часов).

**Теория:** Техника безопасности при работе с пластилином и глиной. Материалы и оборудование, используемые при лепке. Основные пластические формы и способы в лепке. Технологическая последовательность выполнения фигур, картин, панно. Знакомство с народной глиняной игрушкой, формирование понятия о народной глиняной игрушке, ее видах, традициях.

**Практика:** рельефное панно «домик», фигурка «Моё любимое животное», изготовление тарелки, лепка народной глиняной игрушки, коллективная работа.

#### **5. Папье-маше (8 часов).**

**Теория:** Знакомство с безопасностью во время работы над созданием игрушек и изделий из папье-маше. История возникновения техники папье-маше. Знакомство с инструментами и приспособлениями для папье-маше. Последовательность изготовления изделий в технике папье-маше. Изготовление бумажной массы. Оклеивание заготовленной формы

**Практика:** изготовление тарелки, игрушки-животного, оклеивание яйца.

#### **6. Декорирование заготовок различными материалами (8 часов).**

**Теория:** История возникновения и развития техники «Декупаж. Технические приемы в декупаже. История техники кимекоми. Технология декорирования на примере шара.

**Практика:** изготовление шара в технике «Кимекоми», декорирование тарелки, стакана в технике декупаж. Презентация итоговой работы.

#### **7. Бисероплетение (18 часов).**

**Теория:** история бисероплетения, виды и свойства бисера, принадлежности для бисероплетения. Технология и приёмы изготовления изделий из бисера.

**Практика:** изготовление кольца, браслета, броши, игрушки-животного, объёмного цветка. Презентация итоговых работ.

#### **8. Нитяная графика (18 часов).**

**Теория:** знакомство с историей возникновения и развития нитяной графики. Материалы для изонити. Технология выполнения нитяной графики. Выполнение простого эскиза на свободную тему. Подготовка основы к работе. Перенос рисунка на основу, разметка рисунка.

**Практика:** выполнение работы «Геометрические фигуры», итоговая работа. Оформление работ.

#### **9. Вышивка различными материалами (16 часов).**

**Теория:** правила техники безопасности. Инструментами и материалами для ручной вышивки. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной». Техника закрепление нитки, работа в одну нить, закрепление узелка.

**Практика:** вышивка крестиком, бисером на свободную тему, гладью «Шрифт».

#### **10. Работа с фетром (12 часов).**

**Теория:** Материалы и инструменты, используемые для изготовления изделий из фетра. Технология соединения материалов, правила подготовки материала к работе: подбор и подготовка ткани по цвету, размеру, раскрой фетра, сметывание и пошив изделий.

**Практика:** изготовление броши, пошив игрушки-животного.

### 11. Пэчворк (12 часов).

**Теория:** беседа о декоративных лоскутных изделиях в быту. История возникновения тканых материалов. Классификация видов тканей. Способы и технология изготовления изделий в технике «Пэчворк». Материалы для пэчворка. Подготовка ткани к работе. Изготовление деталей для раскроя. Раскрой лоскутных деталей. Сборка деталей. Смётывание.

**Практика:** пошив салфетки, прихватки на свободную тему.

### 12. Мягкая игрушка (12 часов).

**Теория:** Беседа об объемных игрушках. Краткие сведения о материаловедении. Отличительные особенности объемной игрушки. Зарисовка мотивов различных видов игрушек. Выполнение выкроек-лекал, подбор ткани по цвету, подбор ниток. Раскрой игрушки, смётывание и пошив, набивка деталей, соединение их, оформление игрушки.

**Практика:** шитьё мягкой игрушки-зверушки.

### 13. Итоговое занятие (2 часа).

Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполненной работы. Подведение итогов.

## 1.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

По окончании обучения обучающиеся будут **знать:**

- Специальную терминологию по декоративно – прикладному творчеству
- приёмы составления и использования композиции в различных материалах и техниках

По окончании обучения обучающиеся будут **уметь:**

- Работать в нетрадиционных техниках рисования;
- Создавать эскиз, простую композицию, смешивать цвета, получать оттенки;
- Работать в технике: аппликация, вышивка, декорирование, пэчворк, квиллинг, папье-маше.

## 1.6 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план 2 года обучения  
для группы, занимающейся 6 часов в неделю

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	4	2	2	Наблюдение, опрос, практическая работа
2.	Работа с природными материалами	10	2	8	Наблюдение, мастер-класс, готовые изделия, опрос, выставка
3.	Работа с бумагой и картоном	52	14	38	Наблюдение, готовые изделия, опрос, просмотр
4.	Лепка из пластилина и	16	2	14	Наблюдение, готовые

	глины				изделия, опрос, выставка
5.	Декорирование заготовок	8	2	6	Наблюдение, готовые изделия, опрос, выставка
6	Бисероплетение.	24	2	22	Наблюдение, готовые изделия, опрос, выставка
7.	Нитяная графика	20	2	18	Наблюдение, готовые изделия, опрос
8.	Вышивка различными материалами	24	2	22	Наблюдение, готовые изделия, опрос, выставка
9.	Работа с фетром	12	2	10	Наблюдение, готовые изделия, опрос, мастер-класс, выставка
10.	Пэчворк	8	2	6	Наблюдение, готовые изделия, опрос, выставка-просмотр, участие в конкурсе
11.	Роспись по ткани	10	2	8	Наблюдение, готовые изделия, опрос, выставка-просмотр
12.	Изготовление ловца снов	8	2	6	Наблюдение, готовые изделия, опрос
13.	Изготовление интерьерной рамки	18	4	14	Наблюдение, готовые изделия, опрос, выставка
14.	Итоговое занятие.	2	-	2	Опрос, портфолио, защита творческих работ
<b>Итого</b>		<b>216</b>	<b>40</b>	<b>176</b>	

### 1.7 Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности: работа с бисером, фетром, пластилином и глиной, красками, бумагой, тканью. Программа направлена на закрепление полученных знаний за предыдущий год и на освоение новых техник с использованием различных материалов. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

#### 1. Вводное занятие (4 часа).

**Теория:** общие сведения о работе творческого объединения «Умелые пальчики», требования к поведению учеников во время занятия, беседа об истории ДПИ, организация рабочего места, инструктаж по технике безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и различными материалами, викторина по правилам техники безопасности. Роль и значение ДПИ в процессе обучения. Задачи курса декоративно - прикладного искусства.

**Практика:** выполнение коллективной работы «Осенний букет».

#### 2. Работа с природными материалами (10 часов).

**Теория:** Понятия о флоре и фауне Сибири. Знакомство с природными материалами и их особенностями.

**Практика:** аппликация, изготовление панно, трафаретная печать, ботаническая иллюстрация.



### **3. Работа с бумагой и картоном (52 часа).**

*Теория:* повторение правил техники безопасности. Инструменты и материалы для работы с бумагой. Виды бумаги и свойства, технологии изготовления изделий.

*Практика:* аппликация «Натюрморт», оригами, айрис-фолдинг, бумагопластика, декорирование, коллаж «Город», открытка квиллинг и скрапбукинг, папье-маше, журнальная продукция, изготовление упаковки.

### **4. Лепка из пластилина и глины (16 часов).**

*Теория:* повторение приемов, принятых в лепке и основных приемов склейки. Повторение изученных базовых форм. История возникновения народной глиняной игрушки, беседа о глине, ее виды и свойства. Иллюстрирование материала с изделиями

*Практика:* торцевание, панно «Домик», фигурка животного, изразец, народная глиняная игрушка.

### **5. Декорирование заготовок (8 часов).**

*Теория:* История возникновения техники «Декупаж», «Кимекоми». Технические приемы в декупаже

*Практика:* шар в технике «Кимекоми», декорирование тарелки, стакана в технике «Декупаж».

### **6. Бисероплетение (24 часа).**

*Теория:* История бисероплетения, виды и свойства бисера, принадлежности для бисероплетения. Технология и приёмы изготовления изделий из бисера

*Практика:* кольцо, браслет, изготовление цветка, броши, брелка, игрушки-животного.

### **7. Нитяная графика (20 часов).**

*Теория:* История изонити, материалы для нитяной графики. Эскиз работы, последовательное выполнение

*Практика:* треугольник, звезда, квадрат, круг. Презентация итоговых работ.

### **8. Вышивка различными материалами (24 часа).**

*Теория:* Повторение техники безопасности при работе с иглами. Приемы изготовления изделий из бисера. Принадлежности для бисероплетения, повторение правил техники безопасности. Инструменты и материалами для ручной вышивки. Ручные швы и их выполнение. Виды пайеток. Способы нашивания на ткань. Технологическая последовательность изготовления изделия

*Практика:* вышивка крестиком «Цветы», бисером на свободную тему, гладью «Инициалы», пайетками на свободную тему.

### **9. Работа с фетром (12 часов).**

*Теория:* Повторение правил техники безопасности. Инструментами и материалами для шитья из фетра. Виды фетра. Технология пошива изделия из фетра.

*Практика:* брошь, игрушка .

### **10.Пэчворк (8 часов).**

*Теория:* Повторение правил техники безопасности. История возникновения тканых материалов. Классификация видов ткани. Способы, технология, материалы в технике «Пэчворк».

*Практика:* пошив изделия на свободную тему.

### **11.Роспись по ткани (10 часов).**

*Теория:* Технология росписи ткани акриловыми красками. Материалы и инструменты для росписи. Изготовление трафарета. Выбор ткани. Последовательность выполнения работы.

*Практика:* трафаретная роспись, роспись изделия на свободную тему.

### **12.Изготовление ловца снов (8 часов).**

*Теория:* Происхождение и свойства оберега. Разновидность «Ловца снов». Техника безопасности при выполнении работы. Технология изготовления «Ловца снов».

*Практика:* изготовление «Ловца-снов».

### **13.Изготовление интерьерной рамки (18 часов).**

*Теория:* Первые рамки для изображений и их особенности. Необходимые материалы и инструменты. Последовательность изготовления рамки. Знакомство с историей возникновения техники кинусайга

*Практика:* бумажная рамка, текстильная рамка, оформление картины, рамка в технике «Кинусайга».

### **14.Итоговое занятие (2 часа)**

Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполненной работы. Подведение итогов.

## **1.8 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

По окончании обучения обучающиеся будут **знать:**

- Специальную терминологию по декоративно – прикладному творчеству
- Специфику работы с разными материалами
- Основы композиции

По окончании обучения обучающиеся будут **уметь:**

- Составлять различные композиции;
- Составлять композицию, работать с цветом;
- Работать в технике: кинусайга, вышивка, декорирование, росписи ткани
- Создавать простые интерьерные украшения

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

**2.1 Календарный учебный график**

**Календарный учебный график «Умелые пальчики»**

**1 года обучения**

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	№ занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	1	Урок-лекция Урок-практикум	4	1,2	Вводное занятие. Беседа об истории ДПИ. Коллективная работа «Животные из ладошек»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос, практическая работа.

**Работа с природными материалами (8 часов).**

2	Сентябрь	2	Урок-лекция	2	3	Понятия о флоре и фауне Сибири. Знакомство с природными материалами и их особенностями	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение
3	Сентябрь	2	Урок-практикум	2	4	Создание аппликации	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
4	Сентябрь	3	Урок-практикум	2	5	Изготовление панно из природного материала	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
5	Сентябрь	3	Урок-практикум	2	6	Открытие в технике трафаретной печати	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос

**Работа с бумагой и картоном (12 часов).**

6	Сентябрь	4	Урок-лекция	2	7	Свойства бумаги и её виды. Название ручных инструментов и работа с ними. Знакомство с техниками.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
7	Сентябрь	4	Урок-практикум	2	8	Изготовление панно в технике бумагопластика	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
8	Сентябрь	5	Урок-практикум	2	9	Составление аппликации	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа

						«Натюрморт»		работа
9	Октябрь	1	Урок-практикум	2	10	Изготовление открытки в технике «Квиллинг»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
10	Октябрь	2	Урок-практикум	2	11	Изготовление декоративного подарочного конверта	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
11	Октябрь	2	Урок-практикум	2	12	Коллективная работа в технике коллаж «Город»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа

**Лепка из пластилина и глины (14 часов).**

12	Сентябрь	3	Урок-лекция	2	13	Материалы и оборудование. Основные пластические формы и способы в лепке. Народная глиняная игрушка	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
13	Сентябрь	3	Урок-практикум	2	14	Рельефное панно «Домик»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
14	Сентябрь	4	Урок-практикум	2	15	Фигурка «Моё любимое животное»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
15	Октябрь	4	Урок-практикум	2	16	Изготовление тарелки	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
16	Октябрь, ноябрь	5 неделя октября, 1 неделя ноября	Урок-практикум	4	17,18	Лепка народной глиняной игрушки	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
17	Ноябрь	2	Урок-практикум	2	19	Коллективная работа на заданную тему	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа

**Папье-маше (8 часов).**

18	Ноябрь	2	Урок-лекция	2	20	История техники папье-маше. Инструменты и приспособления. Последовательность изготовления изделий	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
19	Ноябрь	3	Урок-практикум	2	21	Изготовление тарелки	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
20	Ноябрь	3	Урок-практикум	2	22	Оклеивание яйца	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
21	Ноябрь	4	Урок-практикум	2	23	Изготовление игрушки-животного	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа

								работа
--	--	--	--	--	--	--	--	--------

**Декорирование заготовок различными материалами (8 часов).**

22	Ноябрь	4	Урок-лекция	2	24	История возникновения техники «Декупаж», «Кимекоми», технические приёмы	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
23	Ноябрь	5	Урок-практикум	2	25	Изготовление шара в технике «Кимекоми»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
24	Ноябрь	5	Урок-практикум	2	26	Декорирование стакана в технике «Декупаж»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
25	Декабрь	1	Урок-практикум	2	27	Декорирование тарелки в технике «Декупаж»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа

**Бисероплетение (18 часов).**

26	Декабрь	1	Урок-лекция	2	28	История бисероплетения, виды и свойства бисера. Технология и приёмы изготовления изделий, принадлежности	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
27	Декабрь	2	Урок-практикум	2	29	Изготовление кольца	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
28	Декабрь	2	Урок-практикум	2	30	Изготовление браслета	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
29	Декабрь	3	Урок-практикум	4	31,32	Изготовление броши	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
30	Декабрь	4	Урок-практикум	4	33,34	Изготовление игрушки-животного	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
31	Январь	2,3	Урок-практикум	4	35,36	Изготовление объёмного цветка	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа

**Нитяная графика (18 часов).**

32	Январь	3	Урок-лекция	2	37	История изонити. Технология выполнения, материалы нитяной графики	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
33	Январь,	4,5	Урок-	10	38,39,	Выполнение	ДДиЮ	Наблюдение,

	февраль	неделя января, 1,2 неделя февраля	практикум		40,41, 42	работы «Геометрические фигуры». Эскиз, подготовка основы, перенос рисунка, разметка работы	«Факел»	практическая работа
34	Февраль	2,3	Урок-практикум	6	43,44, 45	Итоговая работа	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа

**Вышивка различными материалами (16 часов).**

35	Февраль	4	Урок-лекция	2	46	Инструменты и материалы для вышивки. Виды швов и их классификация	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
36	Февраль	4,5	Урок-практикум	4	47,48	Вышивка ручных швов	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
37	Март	1,2	Урок-практикум	4	49,50	Вышивка крестиком на свободную тему	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
38	Март	2	Урок-практикум	2	51	Вышивка гладью «Шрифт»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
39	Март	3	Урок-практикум	4	52,53	Вышивка бисером на свободную тему	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа

**Работа с фетром (12 часов).**

40	Март	4	Урок-лекция	2	54	Материалы и инструменты. Технология соединения материалов.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
41	Март	4,5	Урок-практикум	6	55,56, 57	Изготовление броши	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
42	Апрель	1,2	Урок-практикум	4	58,59	Пошив игрушки-животного	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа

**Пэчворк (12 часов).**

43	Апрель	2	Урок-лекция	2	60	История возникновения тканых материалов. Классификация тканей, материалы. Технология изготовления изделий пэчворка	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
44	Апрель	3	Урок-практикум	4	61,62	Пошив салфетки	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа

45	Апрель	4,5	Урок-практикум	6	63,64, 65	Пошив прихватки	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
----	--------	-----	----------------	---	-----------	-----------------	--------------	---------------------------------

**Мягкая игрушка (12 часов).**

46	Май	1	Урок-лекция	2	66	Беседа об объёмных игрушках. Краткие сведения о материаловедении. Отличительные особенности игрушки	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
47	Май	2,3	Урок-практикум	10	67,68, 69,70, 71	Шитьё игрушки-зверушки. Выполнение выкроек-лекал. Раскрой игрушки, смётывание и пошив, набивка и оформление	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа

**Итоговое занятие (2 часа).**

48	Май	4	Урок-практикум	2	72	Проведение итогового контроля	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, просмотр.
<b>ИТОГО</b>				<b>144</b>	<b>72</b>			

**Календарный учебный график «Умелые пальчики»**

**2 года обучения**

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	№ занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	1	Урок-лекция Урок-практикум	4	1,2	Вводное занятие. Беседа об истории ДПИ. Коллективная работа «Осенний букет».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос, практическая работа.

**Работа с природными материалами (10 часов).**

2	Сентябрь	1	Урок-лекция	2	3	Понятия о флоре и фауне Сибири. Знакомство с природными материалами и их особенностями.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
3	Сентябрь	2	Урок-практикум	2	4	Создание аппликации.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
4	Сентябрь	2	Урок-практикум	2	5	Изготовление панно из природного материала	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа

5	Сентябрь	2	Урок-практикум	2	6	Открытие в технике трафаретной печати	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
6	Сентябрь	3	Урок-практикум	2	7	ботаническая иллюстрация	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа.

**Работа с бумагой и картоном (52 часа)**

7	Сентябрь	3	Урок-лекция	2	8	Свойства бумаги и ее виды. Название ручных инструментов и работа с ними. Знакомство с техниками.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
8	Сентябрь	3	Урок-практикум	2	9	Составление аппликации «натюрморт».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
9	Сентябрь	4	Урок-лекция Урок-практикум	4	10,11	Искусство «Оригами». Изготовление изделий	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
10	Сентябрь	4	Урок-практикум	2	12	Изготовление открытки в технике «Айрис-фолдинг».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
11	Сентябрь	5	Урок-практикум	2	13	Декорирование рамки в технике «Бумагопластика»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа.
12	Октябрь	1	Урок-практикум	2	14	Декорирование коробочки	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа.
13	Октябрь	1	Урок-практикум	2	15	Выполнение работы на свободную тему	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, просмотр.
14	Октябрь	2	Урок-лекция Урок-практикум	6	16,17,18	История появления «Квиллинга». Открытка «Цветы»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа.
15	Октябрь	3	Урок-практикум	4	19,20	Декорирование конверта	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа.
16	Октябрь	3,4	Урок-практикум	4	21,22	Разновидности коллажа. Выполнение коллажа на тему «Город»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа.
17	Октябрь	4	Урок-лекция Урок-практикум	4	23,24	История «Скрапбукинг». Открытка в технике «Кардмейкинг»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа.
18	Октябрь,	5	Урок-	6	25,26,27	История «Папье-	ДДиЮ	Наблюдение,

	ноябрь	неделя октября, 1 неделя ноября	лекция Урок-практикум			маше». Выполнение работы «Мир вокруг»	«Факел»	практическая работа, просмотр.
19	Ноябрь	2	Урок-лекция Урок-практикум	4	28,29	Разновидности полиграфической продукции. Коллаж из журналов	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа.
20	Ноябрь	2,3	Урок-практикум	4	30,31	Журнальная композиция на свободную тему	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа.
21	Ноябрь	3	Урок-лекция Урок-практикум	4	32,33	Изучение подарочной продукции. Изготовление упаковки	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, просмотр, опрос.

**Лепка из пластилина и глины (16 часов).**

22	Ноябрь	4	Урок-лекция	2	34	Материалы и оборудование. Основные пластические формы и способы в лепке. Народная глиняная игрушка.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
23	Ноябрь	4	Урок-практикум	2	35	Выполнение картины «Торцевание»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
24	Ноябрь	4	Урок-практикум	2	36	Рельефное панно «домик».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
25	Ноябрь	5	Урок-практикум	2	37	Лепка фигурки животного на свободную тему.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
26	Ноябрь, декабрь	5 неделя ноября, 1 неделя декабря	Урок-практикум	4	38,39	Лепка «Изразец».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа.
27	Декабрь	1	Урок-практикум	4	40,41	Лепка народной глиняной игрушки	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос

**Декорирование заготовок (8 часов).**

28	Декабрь	2	Урок-лекция	2	42	История возникновения техники «Декупаж». Технические приемы в декупаже. История техники	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
----	---------	---	-------------	---	----	---	-----------------	-------------------

						кимекоми.		
29	Декабрь	2	Урок-практикум	2	43	Изготовление шара технике кимекоми.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
30	Декабрь	2,3	Урок-практикум	4	44,45	Декорирование заготовок в технике декупаж (стакан, тарелка)	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос

#### Бисероплетение (24 часа).

31	Декабрь	3	Урок-лекция	2	46	История бисероплетения, виды и свойства бисера, принадлежности для бисероплетения. Технология и приёмы изготовления изделий из бисера	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
32	Декабрь	3	Урок-практикум	2	47	изготовление кольца	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
33	Декабрь	4	Урок-практикум	4	48,49	Изготовление браслета	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
34	Декабрь, январь	4 неделя декабря, 2 неделя января	Урок-практикум	4	50,51	Изготовление броши	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
35	Январь	3	Урок-практикум	4	52,53	Изготовление цветка	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
36	Январь	3,4	Урок-практикум	4	54,55	Изготовление брелка	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
37	Январь	4	Урок-практикум	4	56,57	Плетение игрушки-животного	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, просмотр

#### Нитяная графика (20 часов).

38	Январь	5	Урок-лекция	2	58	История изонити. Материалы для нитяной графики. Технология выполнения изонити.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
39	Январь, февраль	5 неделя января, 1 неделя февраля	Урок-практикум	4	59,60	Эскиз, выполнение работы «Треугольник»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа

40	Февраль	1	Урок-практикум	4	61,62	Эскиз, выполнение работы «Звезда»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
41	Февраль	2	Урок-практикум	4	63,64	Эскиз, выполнение работы. «Квадрат»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
42	Февраль	2,3	Урок-практикум	6	65,66, 67	Эскиз, выполнение работы «Круг»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, просмотр

**Вышивка различными материалами (24 часа).**

43	Февраль	3,4	Урок-лекция, Урок-практикум	4	68,69	Инструменты и материалами для ручной вышивки. Ручные швы и их выполнение.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
44	Февраль, март	4 неделя февраля, 1 неделя марта	Урок-практикум	4	70,71	Вышивка крестиком «Цветы»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
45	Март	1,2	Урок-практикум	6	72,73,74	Инструменты и материалы для вышивки бисером. Виды бисера и способы его подбора. Вышивка на свободную тему.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
46	Март	2	Урок-практикум	4	75,76	Вышивка гладью «Инициалы»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
47	Март	3	Урок-практикум	6	77,78,79	Виды пайеток. Способы нашивания на ткань. Выполнение изделия на свободную тему	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, просмотр

**Работа с фетром (12 часов).**

48	Март	4	Урок-лекция	2	80	Инструментами и материалами для шитья из фетра. Виды фетра. Технология пошива изделия.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
49	Март	4	Урок-практикум	4	81,82	Брошь из фетра	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
50	Март, апрель	5 неделя марта, 1 неделя апреля	Урок-практикум	6	83,84,85	Игрушка: подбор и подготовка ткани. Раскрой фетра, пошив изделия.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа

**Пэчворк (8 часов).**

51	Апрель	1	Урок-лекция	2	86	История возникновения тканых материалов. Классификация видов тканей. Способы, технология, материалы изготовления изделий в технике «Пэчворк».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
52	Апрель	2	Урок-практикум	6	87,88,89	Выполнение работы на свободную тему. Эскиз, подготовка ткани к работе. Изготовление деталей для раскроя, сборка деталей, смётывание.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа

**Роспись по ткани (10 часов).**

53	Апрель	3	Урок-лекция	2	90	Технология росписи ткани акриловыми красками. Материалы и инструменты для росписи. Последовательность выполнения работы.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
54	Апрель	3	Урок-практикум	2	91	Трафаретная роспись	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
55	Апрель	3,4	Урок-практикум	6	92,93,94	Роспись изделия на свободную тему	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, просмотр

**Изготовление «Ловца снов» (8 часов).**

56	Апрель	5	Урок-лекция	2	95	Происхождение и свойства оберега. Разновидность «Ловца снов». Техника безопасности при выполнении работы. Технология изготовления «Ловца снов».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
----	--------	---	-------------	---	----	---	--------------	-------------------

57	Апрель, май	5 неделя апреля, 1 неделя мая	Урок-практикум	6	96,97,98	Изготовление «Ловца снов»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
----	-------------	-------------------------------	----------------	---	----------	---------------------------	--------------	---------------------------------

#### Изготовление интерьерной рамки (18 часов).

58	Май	2	Урок-лекция	2	99	Первые рамки для изображений и их особенности. Необходимые материалы и инструменты. Последовательность изготовления рамки.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
59	Май	2	Урок-практикум	2	100	Бумажная рамка	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
60	Май	2,3	Урок-практикум	4	101,102	Текстильная рамка	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
61	Май	3,4	Урок-практикум	6	103,104,105	Оформление картины	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
62	Май	4	Урок-лекция Урок-практикум	4	106,107	История техники «Кинусайга». Рамка на свободную тему	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, просмотр

#### Итоговое занятие (2 часа).

63	Май	5	Урок-практикум	2	108	Проведение итогового контроля	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, просмотр.
<b>ИТОГО</b>				<b>216</b>	<b>108</b>			

### 2.2 Условия реализации программы:

1. Инструменты: линейка, ножницы, резак, стеки, доски.

2. Материалы: клей ПВА, карандашный клей, булавки, бумага (цветная, писчая, креповая, мелованная, металлизированная, альбомная, упаковочная, бархатная), картон (упаковочный, белый, цветной разной плотности), кисточки мягкие и твёрдые, губки, сухоцветы, бисер, пайетки, бусины, монопить, простые и цветные карандаши, гуашь, акварель, стеки, пластилин, салфетки, нитки для шитья, различный бросовый материал, иглы для бисероплетения, вакуумированная глина, палец, проволока, леска, акрил, ткань, фетр, фоамиран.

3. Шкаф для хранения инструментов, материалов и незаконченной продукции, мебель, соответствующая санитарным нормам и возрастным особенностям детей, помещение, соответствующее нормам освещения.

Информационное обеспечение - компьютер

Кадровое обеспечение – социальный педагог - психолог. Социально-педагогическое сопровождение творческого коллектива осуществляется с целью развития коммуникативных навыков, создание доброжелательной атмосферы в коллективе.

### 2.3 Формы аттестации и контроля

Текущий контроль для определения результатов деятельности обучающихся по образовательной программе в течение учебного года (текущий контроль) проводятся мастер-классы, итоговые работы по пройденной теме, тематические выставки, что позволяет выявить сформированные знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и научить самоанализу.

К оценке результатов творчества относится педагогическое наблюдение: похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ творческого объединения.

Промежуточная аттестация включает в себя проверку интегрированных результатов качества освоения дополнительной общеразвивающей программы. Результаты усвоения материала обучающимися отражаются в Карте результативности (*Приложение №1*).

Итоговая аттестация проводится с целью определения уровня освоения дополнительной программы с фиксацией в протоколе результатов (*Приложение №2*).

Завершением курса обучения является итоговая выставка, призванная показать достижения детей за год. Достижения детей фиксируются в портфолио обучающегося творческого объединения.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами декоративно-прикладного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

#### **2.4 Оценочные материалы**

Для определения уровня владения знаниями и навыками по программе «Умелые пальчики» проводится начальный, промежуточный и итоговый контроль в соответствии с диагностическими картами (Приложение 1)

#### **Методические материалы**

Особенности организации образовательного процесса: очная, дистанционная.

**Методы обучения:** словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, убеждение, поощрение, упражнение.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, выставка, защита проектов, игра, мастер-класс, наблюдение, практическое занятие, презентация, творческая мастерская.

**Педагогические технологии:** технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, технология педагогической мастерской.

Алгоритм учебного занятия

Каждое занятие преследует общую цель, оговоренную требованиями образовательной программы. Структура занятий традиционная. Сообщение новых знаний, контроль изученного материала. Более необычными являются содержание, средства и формы, что придаёт занятию необходимое ускорение для развития личности. Каждое занятие представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности обучающихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематики.

Основные этапы занятия:

I. Вводная часть (организационная часть: приветствие; проверка присутствия обучающихся; инструктаж по ПБ; инструктаж по ТБ; объявление темы, задач и плана занятия).

II. Основная часть занятия имеет практическую направленность (чаще всего это практическая работа, выполнение упражнений и заданий в различных техниках) и может включать следующие этапы: 1. Восприятие наглядного материала (погружение в тему) 2. Постановка задачи (мотивация) 3. Демонстрация способа выполнения работы (пошагово). 5. Самостоятельная деятельность детей, включая индивидуальную помощь педагога.

III. Заключительная часть (подведение итогов учебного занятия (позитивная оценка деятельности учащихся), демонстрация выполненных работ).

## **2.5 Рекомендуемая литература**

### **Нормативные документы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 гг.
3. Федеральные проекты «Успех каждого ребенка» и «Учитель будущего», утвержденные протоколом заседания Проектного комитета по Национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. №3.
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 гг.
5. Концепция развития дополнительного образования детей от 04 сентября 2014 г. № 1726-р.
6. Приложение №1 Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
7. Гигиенические требования к условиям обучения в учреждениях дополнительного образования: Сан Пин 2.4.4. 3172-14.
8. Конвенция ООН «О правах ребенка». - М., 2005.
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Региональный приоритетный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный Протоколом заседания Совета при Губернаторе Томской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 10.07.2019 № СЖ-Пр-1482.

### **Литература для педагога**

1. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. / Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского. - М., 2012. Горяева Н.А., Островская О.В.
2. Данилова Г. И. Искусство. Рабочая тетрадь: - М., «Дрофа», 2015. - 64 с.
3. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 6 класса/Под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2011.
4. Демчев П.Г., Черемных Г.В. Художественное оформление в школе: - М., Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2014. - 208 с., 8 с. Ил.: ил.
5. Ермолаева Н. В.: Эстетическое воспитание через декоративно-прикладное искусство. - М.: Изд-во «Детство-Пресс», 2012. - 144 с.
6. Жемчугова П.П.: Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрированный словарь школьника. - М: Литера, 2015. - 128 с.
7. Кошаев В.Б. Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития: - М., Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2014. - 272 с.
8. Маилян Л.Р. Справочник дизайнера декоративно-прикладного искусства. - М., Изд-во «Феникс», 2014. - 220 с.
9. Маракулина Я.Я. Детям об искусстве. Декоративно-прикладное искусство. - М.: Изд-во «Искусство 21 век», 2012. - 98 с., ил.
10. Лаукина М.В. Бисер: Техника. Приёмы. Изделия – М., АСТ-ПРЕСС, 2001. – 288 с.
11. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. АСТ-ПРЕСС, 2010, - 87 с.

#### **Литература для детей и родителей**

1. Андреева Н. А. Рукоделие - полная энциклопедия. - М., 1992.
2. Власова А. А. Рукоделие в школе. - СПб., 1996.
3. Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала. - М., 1999.
4. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. - М., 2005.
5. Горичева В.С. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. - М., 2002.
6. Кашекова И. Э. От Античности до модерна. - М., 2000.
7. Сокольников Н. И. Основы рисунка, композиции. - Обнинск, 1996.
8. Золотарёва Е.Н. Подарки из бисера – М., Айрис-пресс, 2009 – 176 с.

## 2.6 ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

### КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы

Творческое объединение \_\_\_\_\_ Педагог \_\_\_\_\_

Качество освоения ДОП (%)

Результативность (%)

№	Фамилия, имя	Возраст	Интегрированные результаты освоения программы						З У Н	Результат освоения программы по каждому учащемуся, %	Результаты конкурсов, кол-во			
			Личностные			Метапредметные					Муниципальные	Областные/региональные	Всероссийские/международные	
			Эмоционально-волевая,	Потребностно-мотивационная	Интеллектуальная	Информационная культура	Самоконтроль и взаимоконтроль	Активность, организаторские способности						Коммуникативные навыки, умение общаться
1														
2														
3														
4														

Подпись педагога \_\_\_\_\_

№ п/п	Критерии ФИО	Предметные ЗУН				Итоги
1						
2						

Таблица оценивания развития качеств учащихся (к карте результативности)

		Качества личности	Признаки проявления качеств		
			Проявляются (2 балла)	Слабо проявляются (1 балл)	Не проявляются (0 баллов)
Личностные	Эмоционально-волевая	Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов, организует деятельность других.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность не высокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
		Коммуникативные навыки, умение общаться	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакт избирательно, чаще работает индивидуально, выступает публично по инициативе педагога.	Замкнут, общение затруднено адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.

	Потребностно-мотивационная	Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответствен. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
	Интеллектуальная	Креативность, склонность к исследовательской деятельности	Имеет творческий потенциал, выполняет исследовательские, проектные работы, является разработчиком проекта. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий	Может разработать свой проект с помощью педагога. Может работать в исследовательско-проектной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектно - исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.
Метапредметные	Самоконтроль и взаимоконтроль	Способность организовать свою деятельность и оценить результат	Действует по плану, планирует свою деятельность, адекватно оценивает свои действия, осознает трудности и стремится их преодолеть. Умеет отстоять свою точку зрения.	Действует по плану предложенным педагогом, сомневается, требуется поддержка педагога. Не уверен в своих выводах.	Отсутствует системность в выполнении заданий, не берется за трудные задания. Безразличен к результату
	Информационная культура	Умение учиться, находить и использовать информацию	Осознает познавательную задачу умеет слушать, извлекать информацию, понимает информацию в разных формах (схемы, модели, рисунки) и может самостоятельно с ней работать	Осознает познавательную задачу умеет слушать, извлекать информацию по рекомендации педагога, требуется помощь в работе с информацией (схемы, модели, рисунки), иногда требуется помощь работы с ней	Испытывает трудности в поиске информационного материала. Работает с информационным материалом, предложенным

Приложение №2

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Результат освоения ДОП (%)	Решение
1			

Приложение №3

АТТЕСТАЦИОННАЯ КАРТА

качество освоения дополнительной общеразвивающей программы творческого объединения

Творческое объединение \_\_\_\_\_  
 Педагог \_\_\_\_\_  
 Год обучения \_\_\_\_\_

Уровни результативности	Эмоционально-волевая	Потребностно-мотивационная	Интеллектуальная (креативность)	Информационная культура	Самоконтроль и взаимоконтроль	ЗУН	Результаты конкурсов
Высокий уровень –							

<b>успешно освоил</b> <b>Более 70%</b> содержания образовательной программы							
<b>Средний уровень – от 50% - 70%</b> содержания образовательной программы							
<b>Низкий уровень – менее 50%</b> содержания образовательной программы							

**Общий % по т.о.** \_\_\_\_\_

**Методист** \_\_\_\_\_

**Дата** \_\_\_\_\_