

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детства и юношества «Факел» г. Томска

Принята решением
педагогического совета
Протокол №____
от «___» _____ 2024 г.

«Утверждаю»:
Директор МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»
_____ *Пастушкова В.В.*
«___» _____ 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

Уровень: базовый

«Скрап Класс»

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Штин Наталия Игоревна
педагог дополнительного образования

Томск, 2024

Характеристика программы

Название программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Скрап Класс».

Направленность программы: художественная.

По уровню освоения: базовый.

Количество обучающихся: каждая группа по 10-12 человек.

Возраст: 7-17 лет.

Срок реализации: 1 год обучения.

Режим занятий: 2 часа по 2 раза в неделю (1 год обучения)

Объем программы: 144 часа(1 год обучения)

Особенности состава обучающихся: разновозрастной, постоянный.

Форма обучения: очная, заочно-дистанционная.

Особенности организации образовательного процесса: традиционная.

По степени авторства: модифицированная (адаптированная).

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»:

1.1. Пояснительная записка	5
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программы.....	8
1.4. Содержание учебно-тематического плана	9
1.5. Планируемые результаты	11

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»:

2.1. Календарный учебный график	15
2.2. Условия реализации программы	25
2.3. Формы аттестации	25
2.4. Оценочные материалы	26
2.5. Рекомендуемая литература.....	27
2.6. Приложения.....	29

НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Дополнительная образовательная программа «Скрап Класс» разработана в соответствии с:

- Конституцией Российской Федерации;
- Федеральным Законом РФ № 120 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений»;
- Федеральным Законом «Об образовании в РФ»;
- Федеральным Законом РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
- Федеральным Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением об утверждении СанПин 2.4.4.3172 – 14 от 4 июля 2014 г. № 41 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; - Приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Минпросвещение, 20 марта 2020 года);
- Локальным нормативным актом: «Положение об организации образовательного процесса с использованием электронной информационно-образовательной среды и дистанционных образовательных технологий в МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»»

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Актуальность данной образовательной программы обусловлена широким распространением скрапбукинга в нашей стране. Его популярность среди взрослых дала толчок к приобщению детей к этому новому для нас виду декоративно-прикладного творчества. Все чаще можно встретить в школах, детских садах кружки по скрапбукингу. Разнообразие материалов, инструментов и применяемых техник привлекает детей разных возрастов, появляется искренний интерес, возникает хобби. А хобби, в свою очередь, может послужить отправной точкой к выбору будущей профессии, связанной с архитектурой, конструированием и дизайном. В целом, занятия декоративно-прикладным творчеством развивают фантазию и воображение, изобретательность и технические навыки, мелкую моторику рук, композиционное мышление и чувство цветовой гармонии, приучает к аккуратности, расширяют кругозор и формируют представление детей о роли искусства в жизни общества.

Направленность. Декоративно-прикладное искусство (от лат. decoro - украшаю) - раздел изобразительного искусства, охватывающий создание художественных изделий, имеющих утилитарное и художественное назначение. Хотя скрапбукинг во многом перекликается с рисованием, так как в некоторых изделиях оправдано использование акриловых красок и красок-спреев, но в отличие от произведений изящного искусства, предназначенных для эстетического наслаждения и относящихся к чистому искусству, многочисленные проявления декоративно-прикладного творчества могут иметь практическое употребление в повседневной жизни. Несомненно, скрапбукинг – это декоративно-прикладное творчество. Скраповые изделия обладают эстетическим качеством, рассчитаны на художественный эффект, служат для украшения интерьера, и в то же время, некоторые выполняют практическую функцию в быту: функции хранения, либо организации пространства, например, органайзер для канцелярских принадлежностей, блокнот для записей, подставка под смартфон и т.п.

Уровень реализации Программы – базовый и предполагает обучение техникам и приемам, применяемым в скрапбукинге, таким как эмбоссинг, вырубка, тиснение, штампинг и другим; изучение качеств и свойств материалов, используемых только в скрапбукинге, таких как скраповая и акварельная бумага, кардсток, переплетный и пивной картон, натирки и дистрессинговые чернила; работа с чипбордами, брадсами, тэгами и другими декоративными элементами, которые не встречаются более ни в одном виде декоративно-прикладного творчества.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что при ее реализации упор сделан на формирование у обучающихся пространственного, образного и логического мышления. Это станет возможным посредством обучения конструированию (макетов зданий, различных органайзеров), изготовлению так называемых pop up (с английского: всплывать, возникать) элементов, и созданию интерактивных книжек-раскладушек, книг 3D, лэпбуков. Создание интерактивных книг - это увлекательное и познавательное занятие, результатом которого

станет книга с подвижными элементами, где при перелистывании страниц встают панорамные картинки, оживают герои, и читатель погружается в волшебный мир сказки.

Кроме этого, новизной Программы является специфика предполагаемой деятельности детей в одном из образовательных модулей: изготовление реквизита для театральной студии. При осуществлении данного вида работы реализуются несколько задач: дети приобщаются к чтению, развивается творческая смекалка и изобретательность, учатся работать в команде и выстраивать партнерские отношения с другими детскими творческими объединениями, в том числе, с театральной студией.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, чтобы привлечь к декоративно-прикладным занятиям детей с разными темпераментами и характерами, раскрыть талант в каждом ребенке, воспитать творческое трудолюбие и интерес к практической работе. Научить самостоятельно мыслить и творить, находить нестандартные решения задач, а также развить творческую культуру, радость созидания и открытия для себя что-то нового.

Адресат программы

Дети 7 - 17 лет.

Программа рассчитана на обучающихся разных возрастов. Учитывая специфику скрапбукинга, занятие этим видом творчества будет интересно как младшему школьному возрасту, так и старшеклассникам. Используя одинаковые принципы и материалы в скрапбукинге, обучающиеся разных возрастов выполняют работу разных уровней сложности, однако, и те и другие получают скраповый продукт.

С использованием декоративно-прикладного искусства творческие способности ученика развиваются в различных направлениях:

- В предварительном создании эскизов и шаблонов конструкций на бумаге;
- В продумывании композиции и расположении декоративных элементов;
- В создании предметов декоративного характера;
- Умения найти способ изображения и оформления предмета; □ В перенесении задуманного на бумаге, на изделие.

В процессе овладения приемами в скрапбукинге: работой с бумагой, тканью и электроприборами, в создании объемных конструкций у детей формируется свобода и раскованность рук, развиваются предплечье, кисти, пальцы, координация и глазомер. Благодаря присутствию мелких деталей (брадсы, бисер, мелкие бусины и т.п., занятие скрапбукингом способствует развитию мелких мышц кисти ребенка (мелкой моторики) учит работать кончиками пальцев, делает их более чувствительными.

На занятиях по декоративно-прикладному искусству развивается речь детей, способствующая обогащению, расширению словаря и словарного запаса. При рассматривании предметов декоративно-прикладного искусства и иллюстраций формируется связная речь, правильность произношения, умения описывать увиденное, рассказывать о созданном изделии.

Объем и срок освоения программы – программа «Скрап Класс» рассчитана на 144 часа первого года обучения. Срок реализации программы 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения - очная, заочно-дистанционная.

Особенности организации образовательного процесса – группы формируются по разновозрастному принципу в соответствии с уставом учреждения и санитарногигиеническими требованиями к данному виду деятельности, а именно: первый год обучения - 10-12. Состав групп постоянный с незначительными изменениями. Форма - творческое объединение.

1.2. Цель и задачи программы

Цель Программы. Развитие творческих способностей и креативного мышления, раскрывающие потенциал каждого ребенка в процессе совершенствования нового современного вида декоративного-прикладного творчества – скрапбукинг.

Задачи Программы: Обучающие:

- закрепить и расширить знания, полученные на уроках математики, технологии, изобразительного искусства и способствовать их систематизации;
 - познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, графики, цветоведения и декоративно – прикладного искусства;
 - сформировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза и объемных форм;
 - совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
 - сформировать навыки учебно-исследовательской работы
- Развивающие:**
- пробудить любознательность в области декоративно – прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
 - развить смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
 - сформировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
 - развить способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и реализации идей.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое, эстетическое воспитание;
- сформировать максимальную самостоятельность детского творчества;
- способствовать воспитанию нравственных качеств; - научить ведению коллективной работы.

Метапредметные:

- научить работать по предложенному образцу; уметь синтезировать художественные образы, дополнять и преобразовывать их.
- сформировать навык к самостоятельному изучению
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и педагогами. - уметь самостоятельно находить ошибки, отклонения, вносить исправления и дополнения;

Личностные:

- уметь соотносить поступки и события с общепринятыми нормами поведения на занятии;
- самостоятельно реализовывать собственные творческие замыслы.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
Учебно-тематический план 1 года обучения
для группы, занимающейся 4 часа в неделю

№ п/п	Образовательный модуль	Кол-во часов	В том числе		Форма контроля
			Теоретических, часы, минуты	Практических, часы, минуты	
1	Вводное занятие. Ознакомление с техникой безопасности	1		1	опрос, беседа
	Скрапбукинг. История возникновения. Игра: «Скрапить можно все»				беседа
2	Скрап термины. Материалы и инструменты. Декор. Клеевые материалы. Клей-пистолет	1	1		беседа
3	Скраповая бумага. Разбор по тематикам. Виды бумаги и картона. Их свойства.	2	1	1	беседа, творческая работа
4	Навыки бигования. Инструменты и способы. Кардмейкинг. Из чего состоит открытка. Фоновая бумага. Заготовка для открытки	1		1	опрос, творческая работа
5	Первая открытка ко Дню Учителя. Подбор фоновой бумаги, декор. Формирование композиции	3	1	2	опрос, творческая работа
6	Что такое скетч. Учимся делать эскизы и скетчи	1		1	творческая работа
7	Цветоведение, цветовой круг	3	1	2	творческая работа
8	Стили в скрапбукинге	8	4	4	творческая работа

9	Работа с картоном. Изучение свойств. Изделия из картона. Покрытие и обработка поверхности	2		2	опрос, творческая работа
10	Реквизит и декорации из картона и других материалов для театральной студии. Варианты. Идеи	18	2	16	опрос, творческая работа
11	Виды и формы открыток. Шейкер	4	1	3	беседа, творческая работа
12	Новогодние сувениры. Изготовление рождественских звезд-подвесок	8	1	7	беседа, творческая работа
13	Виды pop up конструкций. Разбор. Чертеж схем. Изготовление макетов. Создание pop up: «Твист», «Парящее фото»,	12	4	8	наблюдение, творческая работа

	«Лифт», «Веер», «Тоннель» , «Водопад», «Театр-карусель»				
14	«Мужская» открытка. Подбор бумаги, декора. Магнитики к 23 февраля	6	2	4	наблюдение, творческая работа
15	Подарок к юбилею ДДиЮ «Факел»	6		6	творческая работа
16	Открытки ко дню 8 марта	6	2	4	наблюдение, творческая работа
17	Коробочка-сюрприз. Выполнение чертежа коробочки и крышки, бигование. Добавление украшений, выполненных в технике «квиллинг».	6	2	4	наблюдение, творческая работа
18	Эффект состаривания. Варианты создания «состаренной» бумаги. Штампинг. Изготовление фоновой скрап бумаги при помощи штампов и дистрессинговых чернил.	8	4	4	творческая работа
19	Подарки ветеранам ВОВ. Открытка «Ступени»	8	2	6	Беседа, творческая работа

20	Что такое «тэг». Использование тэгов в скрап альбомах и открытках Работа с горячим эмбоссингом. Создание рамки для фотографий с применением эмбоссинга Люверсоустановщик. Применение в скрапбукинге. Установка люверсов. Использование магнитов в скрап изделиях	4	2	2	Беседа, творческая работа
21	Скрап альбомы. Форматы, количество разворотов, виды застежек и обложек. Расположение фотографий. Изготовление макета.	8	4	4	опрос, творческая работа
22	Переплет. Материалы для изготовления переплетов. переплет. Его виды, способы и материалы для его изготовления. Обложка. Бумажные и тканевые обложки. Создание переплетов для клеевого блокнота с бумажной обложкой, блокнота на кольцах с тканевой обложкой	12	4	8	опрос, творческая работа
23	Создание скрап альбома на один разворот с одним pop up элементом	8		8	творческая работа
24	Создание итоговой работы по своему выбору	8		8	творческая работа
Итого		144	38	106	

1.4 Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности: работа с бумагой, картоном, тканью, клеевыми материалами, ножницами, обычными и фигурными, фигурными дыроколами, чернилами, штампами, акриловыми красками и др. направлена на овладение детьми необходимыми в жизни приемами ручной работы с различными материалами, изготовление полезных предметов для дома, украшения, сделанные своими руками. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

1. Вводное занятие, техника безопасности. История возникновения скрапбукинга. (1 час)

Теория: общие сведения о работе творческого объединения «Скрап Класс», требования к поведению учеников во время занятия, организация рабочего места, инструктаж по технике безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и различными

материалами, а также электроприборами. Роль и значение ДПИ в процессе обучения. Задачи курса декоративно - прикладного искусства.

Беседа об истории возникновения скрапбукинга. Появление скрапбукинга в России. Перечень продуктов, которые можно сделать, занимаясь скрапбукингом. Проведение игры «Скрапить можно всё».

2. Скрап термины, материалы и инструменты (1 час)

Теория: Обзор материалов, декоративных украшений и инструментов, используемых в скрапбукинге, клеевых материалов для скрапбукинга. Изучение скрап терминов.

Практика: Изучение свойств полиуретанового клея и термопластичного полимерного клея для термопистолета, склеивание разных материалов разным клеем.

3. Скраповая бумага. Виды и свойства (2 часа)

Теория: что такое скраповая бумага, ее отличие от обычной. Каких видов и фактур бывает. Виды картона, используемого в скрапе, переплетный и пивной.

Практика: проведение сортировки скраповой бумаги по тематическим событиям.

4. Кардмейкинг. Бигование. Заготовки основы для открыток (1 час)

Теория: Знакомство с понятием «кардмейкинг», изучение основных составляющих открытки ручной работы. Открытки с предусмотренными объемными элементами внутри.

Практика: творческая работа по отбору материалов, которые могут быть использованы при создании открытки. Творческая практическая работа по изготовлению основы для открытки. Отработка навыков и способов бигования бумаги и кардстока.

5. День Учителя. Первая открытка (3 часа)

Практика: творческая работа по изготовлению открытки, посвященной Дню Учителя с нуля: подбор фоновой бумаги, сбор композиции и декора. Соединение и приклеивание

6. Что такое «скетч» (3 часа)

Теория: понятие «скетча», и в чем заключается его помощь при работе.

Практика: выполнение скетча открытки, посвященной какому либо торжественному событию.

7. Цветоведение (3 часа)

Теория: изучение цветового круга, смешение цветов, применение полученных знаний на занятиях

Практика: творческая работа – эксперимент по смешиванию цветов. Отнесение цветов к теплой и холодной гамме.

8. Десять стилей скрапбукинга (8 часов)

Теория: Изучение десяти основных стилей в скрапбукинге: винтаж, американский стиль, эритаж, шебби шик, европейский стиль, чисто и просто, Фристайл, стимпанк, Рустик и эко-стиль, гранж, микс-медиа.

Практика: Выбор фоновой бумаги для разных стилей и подбор в соответствии с ним декоративные украшения.

9. Работа с картоном (2 часа)

Практика: изучение свойств гофрированного картона, определение, с помощью какого инструмента удобнее разрезать либо сгибать картон. Беседа о том, какие полезные изделия можно изготовить с использованием картона. Проведение эксперимента нанесения на поверхность картона разных покрытий – клея, лака, чернил, акриловой и акварельной краски.

10. Реквизит и декорации из картона и других подручных средств (18 часов)

Теория: краткое знакомство с театральным искусством и атрибутикой: сцена, реквизит, декорации, пьесы.

Практика: сочинение небольшой пьесы и обмен идеями как сделать реквизит своими руками из картона и других подручных материалов. Коллективная работа по изготовлению реквизита и декораций для театральной студии

11. Виды и формы открыток (4 часа)

Теория: понятие шейкер в скрапбукинге. Использование «шейкера» в открытке

Практика: творческая работа по изготовлению детской открытки-шейкера

12. Любимые волшебные новогодние праздники (8 часов)

Теория: определение символов Нового Года и Рождества, виды новогодних декоративных украшений

Практика: изготовление рождественских звезд-подвесок

13. Виды рор уп конструкций (12 часов)

Теория: Понятие рор уп конструкций. Разновидности объемных и подвижных элементов.

Практика: Чертеж схем. Изготовление макетов. Создание рор уп «Твист», «Парящее фото», «Лифт», Веер», «Тоннель», «Водопад», «Театр-карусель»

14. Мужские подарки (6 часов)

Теория: что такое «мужская» тема в скрапбукинге, атрибуты, преобладающие цвета, стили, которые используют в открытках и альбомах для мужчин.

Практика: подбор подходящей бумаги и декора к открытке мужчине, изготовление скрап-магнитиков к 23 февраля.

15. «Подарок юбиляру» (6 часов)

Практика: творческая коллективная работа созданию подарка «Сияй!» к юбилею ДДиЮ «Факел»

16. Открытки к 8 марта. (6 часов)

Теория: вычисление размеров и изготовление чертежа открытки-шоколадницы.

Практика: творческая работа по созданию открытки-шоколадницы (внутри открытки – место для подарка в виде шоколадки) ко дню 8 марта

17. Коробочка-сюрприз. Квиллинг. (6 часов)

Практика: черчение чертежа коробочки и крышки, бигование. Добавление украшений, выполненных в технике «квиллинг».

18. Эффект старины. Штампинг (8 часов)

Теория: Основные техники создания эффекта старины и на каких изделиях уместно применение данного эффекта. Техника «штампинг», определение, цели. Изучение видов чернил и штампов

Практика: отработка способов состаривания бумаги в чае, кофе, чернилами, наблюдение за отличиями и художественным эффектом от разных способов. Творческая работа по созданию фоновой скрап бумаги своими руками при помощи штампов, дистрессинговых чернил, акриловой краски

19. К юбилею Дня Победы (8 часов)

Теория: Беседа – что мы знаем о Великой Отечественной Войне и Победе

Практика: творческая работа - подарки ветеранам Великой Отечественной Войны. Открытка «Ступени».

20. Тэг. Эмбоссинг. Установка люверсов (4 часа)

Теория: Понятие «тэга». Использование тэгов в скрап альбомах и открытках.

Эмбоссинг, виды. Эффект применения горячего эмбоссинга с разными пудрами. Работа с феном для эмбоссинга. Люверсоустановщик. Примеры использования люверсоустановщика в скрапбукинге.

Практика: Создание скрап странички с применением тэгов. Создание рамки для фотографий с применением эмбоссинга. Практическая работа по установке люверсов в бумаге и ткани.

21. Скрап альбомы для фотографий (8 часов)

Теория: Скрап альбомы. Форматы, количество разворотов, расположение фотографий. Виды застежек. Магниты в скрапбукинге для кармашков-раскладушек

Практика: изготовления макета и застежек разных видов

22. Переплет и обложка (12 часов)

Теория: переплет. Его виды, способы и материалы для его изготовления.

Обложка. Бумажные и тканевые обложки.

Практика: создаем переплетов для клеевого блокнота с бумажной обложкой, блокнота на кольцах с тканевой обложкой

23. Практическая работа по изготовлению мини скрап альбома (8 часов)

Практика: создание мини альбома на один разворот с одним pop up элементом.

24. Итоговая работа. Просмотр (8 часов)

Практическая работа по изготовлению итогового продукта по своему выбору

1.5

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

По окончании обучения обучающиеся будут **знать:**

- правила безопасности работы;
- специальные скрап термины и материалы;
- понятие о композиции, цвете и стилях;
- смежные виды декоративно-прикладного творчества;
- приёмы работы с бумагой, картоном, ножницами, фигурными дыроколами, чернилами
- свойства материалов, используемых скрапбукинге.

По окончании обучения обучающиеся будут уметь:

- подбирать материалы по определенной тематике;
- изготавливать шаблоны изделий
- создавать объемные и подвижные конструкции
- работать электроприборами (термопистолетом и феном для эмбоссинга)
- работать с инструментами (макетным ножом, доской для резки, плоттером, биговкой)

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график «Скрап Класс» 1 года обучения

Вводное занятие. Техника безопасности. История возникновения. (1 час)

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	№ занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	4	Уроклекция Урокпрактикум	1	1,2	Вводное занятие. Изучение правил техники безопасности с колюще-режущими инструментами и электроприборами. Беседа об истории возникновения скрапбукинга. Игра: «Скрапить можно все»	ДДиЮ «Факел»	Лекция беседа, наблюдение, опрос
Скрап термины, материалы и инструменты (1 час)								

2	Сентябрь	4	Уроклекция	1	3	Обзор материалов, декоративных украшений и инструментов, используемых в	ДДиЮ «Факел»	Лекция, наблюдение
---	----------	---	------------	---	---	---	--------------	--------------------

						скрапбукинге, клеевых материалов для скрапбукинга. Изучение скрап терминов.		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

Скраповая бумага. Разбор по тематикам. Виды бумаги и картона. Их свойства. (2 часа)

3	Сентябрь	4	Уроклекция	1	4	Понятие скраповой бумаги, ее отличие от обычной. Каких видов и фактур бывает. Виды картона, используемого в скрапе, переплетный и пивной.	ДДиЮ «Факел»	Лекция Наблюдение.
---	----------	---	------------	---	---	---	--------------	--------------------

4	Сентябрь	4	Урокпрактикум	1	4	Проведение сортировки скраповой бумаги по тематическим событиям	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
---	----------	---	---------------	---	---	---	--------------	---------------------------------

Кардмейкинг. Навыки бигования. Заготовка для открытки. (1 час)

5	Сентябрь	5	Уроклекция, урокпрактикум	1	5,6,7	Знакомство с понятием «кардмейкинг», изучение основных составляющих открытки ручной работы. «Биговка», инструменты, используемые для «бигования». Отработка навыков и способов бигования бумаги и кардстока. Изготовление заготовки	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос
---	----------	---	------------------------------	---	-------	---	-----------------	--

День Учителя. Первая открытка (3 часа)

6	Сентябрь	5	Урокпрактикум	3	8	творческая работа по изготовлению	ДДиЮ «Факел»	Практическая работа
---	----------	---	---------------	---	---	-----------------------------------	-----------------	---------------------

						открытки, посвященной Дню Учителя с нуля: подбор фоновой бумаги, сбор композиции и декора. Соединение и приклеивание		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Что такое «скетч» (1 час)

7	Октябрь	1	Урокпрактикум	1	9	Понятие «скетча», его помощь при работе. Выполнение скетча открытки, посвященной какому либо торжественному событию.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
---	---------	---	---------------	---	---	--	-----------------	---------------------------------

Цветоведение (3 часа)

8	Октябрь	1	Уроклекция	1	10	Изучение цветового круга, смешение цветов, применение полученных знаний на занятиях	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
		1	Урокпрактикум	2	10	Творческая работа – эксперимент по смешиванию цветов. Отнесение цветов к теплой и холодной гамме	ДДиЮ «Факел»	Практическая работа, эксперимент

Десять стилей скрапбукинга (8 часов)

9	Октябрь	2	Уроклекция	4	11	Изучение десяти основных стилей в скрапбукинге: винтаж, американский стиль, эритаж, шебби шик, европейский стиль, чисто и просто, Фристайл, стимпанк, Рустик и эко-	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
---	---------	---	------------	---	----	---	--------------	-------------------

						стиль, гранж, микс-медиа.		
10	Октябрь	3	Урокпрактикум	4	11	Выбор фоновой бумаги для разных стилей и подбор в соответствии с ним декоративные украшения.	ДДиЮ «Факел»	Практическая работа

Работа с картоном (2 часа)

11	Октябрь	4	Урокпрактикум	2	12	Изучение свойств разных видов картона, используемый для его резки инструмент. Перечисление изделий из картона. Покрытие поверхности разными материалами: – клеем, лаком, чернилами, красками.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, беседа, практическая работа
Реквизит и декорации из картона и других подручных средств (18 часов)								
12	Октябрь	4	Урок - лекция	2	13	Краткое знакомство с театральным искусством и атрибутикой: сцена, реквизит, декорации, пьесы.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, беседа
13	Ноябрь	1,2,3,4	Урокпрактикум	16	13	Сочинение небольшой пьесы. Изготовление реквизита	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, сочинение, обмен идеями, практическая коллективная

						своими руками из картона и других подручных материалов. Коллективная работа по изготовлению реквизита и декораций для театральной студии		работа
--	--	--	--	--	--	--	--	--------

Виды и формы открыток (4 часа)

14	Ноябрь	5	Уроклекция	1	14	Понятие шейкер в скрапбукинге. Использование «шейкера» в открытке	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, беседа
15	Ноябрь	5	Урокпрактикум	3	14	Творческая работа по изготовлению детской открыткишейкера	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, беседа, практическая работа

Любимые волшебные новогодние праздники (8 часов)

16	Декабрь	1	Уроклекция	1	15	Определение символов Нового Года и Рождества, виды новогодних декоративных украшений	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, беседа
17	Декабрь	1,2	Урокпрактикум	7	15	Изготовление рождественских звезд-подвесок и других сувениров по желанию	ДДиЮ «Факел»	практическая работа

Виды pop up конструкций (12 часов)

18	Декабрь	3	Уроклекция	4	16	Понятие рор up конструкций. Разновидности объемных и подвижных элементов.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, мастер-класс
19	Декабрь	4,5	Урок-практикум	8	17	Создание рор up «Твист», «Парящее фото», «Лифт», Веер», «Тоннель», «Водопад», «Театркарусель»	ДДиЮ «Факел»	практическая работа
Мужские подарки (6 часов)								
20	Январь	1	Уроклекция	2	18	Что такое «мужская» тема в скрапбукинге, атрибуты, преобладающие цвета, стили, которые используют в открытках и альбомах для мужчин.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
21	Январь	1,2	Урок-практикум	4	18	Подбор подходящей бумаги и декора к открытки мужчине, изготовление скрапмагнитиков к 23 февраля.	ДДиЮ «Факел»	практическая работа

«Подарок юбиляру» (6 часов)

22	Январь	2,3	Урок-практикум	6	19	Творческая коллективная работа по созданию подарка «Сияй!» к юбилею ДДиЮ «Факел»	ДДиЮ «Факел»	практическая работа
----	--------	-----	----------------	---	----	--	--------------	---------------------

Открытки к 8 марта (6 часов)

23	Январь, февраль	4 1	Урокпрактикум	6	20	Творческая работа по	ДДиЮ «Факел»	практическая работа
----	-----------------	--------	---------------	---	----	----------------------	--------------	---------------------

						созданию открыткишоколадницы (внутри открытки – место для подарка в виде шоколадки) ко дню 8 марта		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Коробочка-сюрприз. Квиллинг (6 часа)

24	Февраль	1, 2	Уроклекция, урокпрактикум	6	21	Черчение чертежа коробочки и крышки, бигование. Добавление украшений, выполненных в технике «квиллинг».	ДДиЮ «Факел»	практическая работа
----	---------	------	---------------------------	---	----	---	--------------	---------------------

Эффект старины. Штампинг (8 часов)

25	Февраль	3	Уроклекция	2	28	Основные техники создания эффекта старины и на каких изделиях уместно применение данного эффекта.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос, эксперимент
26	Февраль	3	Урокпрактикум	2	28	отработка способов состаривания бумаги в чае, кофе, чернилами, наблюдение за отличиями и художественным эффектом от разных способов.	ДДиЮ «Факел»	практическая работа
27	Февраль	4	Уроклекция	2	29	Техника «штампинг»,	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение

						определение, цели. Изучение видов чернил и штампов		
28	Февраль	4	Урокпрактикум	2	29	Творческая работа по созданию фоновой скрап бумаги своими руками при помощи штампов, дистрессинговых чернил, акриловой краски	ДДиЮ «Факел»	практическая работа, эксперимент

К юбилею Дня Победы (8 часов)

29	Март	1	Уроклекция	2	30	Что мы знаем о Великой Отечественной войне и Победе	ДДиЮ «Факел»	Беседа, опрос
----	------	---	------------	---	----	---	-----------------	---------------

30	Март	1, 2	Урокпрактикум	6	30	Творческая работа - подарки ветеранам Великой Отечественной Войны. Открытка «Ступени».	ДДиЮ «Факел»	практическая работа
Тэг. Эмбоссинг. Установка люверсов (4 часа)								
31	Март	3	Уроклекция и практикум	2	31	Понятие «тэга». Использование тэгов в скрап альбомах и открытках.	ДДиЮ «Факел»	практическая работа
32	Март	3	Уроклекция и практикум	2	32	Эмбоссинг, виды. Эффект применения. Люверсоустано вщик. Примеры использования в скрапе. практическая работа по установке люверсов в бумаге и ткани.	ДДиЮ «Факел»	практическая работа
Скрап альбомы для фотографий (8 часов)								
33	Март	4, 5	Уроклекция, практикум	8	32	Скрап альбомы. Форматы, количество разворотов, расположение фотографий. Виды застежек. Магниты в скрапбукинге для кармашковраскладушек	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
Переплет и обложка (12 часов)								

34	Апрель	1	Уроклекция, практикум	4	33	Переплет. Его виды, способы и материалы для его изготовления. Создание застёжек разных видов	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение
35	Апрель	2	Урокпрактикум	4	33	Создание переплета для клеевого блокнота бумажной обложкой	ДДиЮ «Факел»	Практическая работа
36	Апрель	3	Урокпрактикум	4	34	Создание переплета для на блокнота кольца тканевой обложкой	ДДиЮ «Факел»	практическая работа

Практическая работа по изготовлению мини скрап альбома (8 часов)

37	Апрель май	4 1	Урок-практикум	8	35	Создание скрап альбома на 1 разворот с одним рор ир элементом	ДДиЮ «Факел»	практическая работа
----	---------------	--------	----------------	---	----	---	--------------	---------------------

Итоговые занятия (8 часов).

50	Май	2,3	Урокпрактикум	8	35	Проведение итогового контроля	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, просмотр.
ИТОГО				144	35			

2.2 Условия реализации программы:

1. Инструменты: линейка, ножницы, макетный нож, шило, пинцеты, доска для резки и бигования, коврик для резки, фигурные ножницы и фигурные дыроколы, дырокол края и угла, люверсоустановщик, фен для эмбоссинга, термопистолет, плоттер.

2. Материалы: клей «Титан», клей «Момент Кристалл», карандашный клей, малярный и двусторонний скотч, скраповая, акварельная, писчая бумага, цветной картон, переплетный, пивной, гофрированный картон, чипборды, вырубки, натирки, наклейки, полубусины, бусины, пуговицы, стразы, бисер, браслеты, подвески, люверсы, анкеры, тесьма, салфетки, воощенные и джутовые шнуры, неодимовые магниты, силиконовые, полимерные штампы, дистрессинговые чернила, акриловые краски, пудра для эмбоссинга, ткань, фетр, поролон, нитки для шитья, кисточки мягкие и твёрдые, губки

3. Шкаф для хранения инструментов, материалов и незаконченной продукции, мебель, соответствующая санитарным нормам и возрастным особенностям детей, помещение, соответствующее нормам освещения.

Информационное обеспечение - компьютер

Кадровое обеспечение – социальный педагог - психолог. Социально-педагогическое сопровождение творческого коллектива осуществляется с целью развития коммуникативных навыков, создание доброжелательной атмосферы в коллективе.

2.3 Формы аттестации и контроля

Текущий контроль для определения результатов деятельности обучающихся по образовательной программе в течение учебного года (текущий контроль) проводятся мастер-классы, итоговые работы по пройденной теме, тематические выставки, что позволяет выявить сформированные знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и научить самоанализу.

К оценке результатов творчества относится педагогическое наблюдение: похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ творческого объединения.

Промежуточная аттестация включает в себя проверку интегрированных результатов качества освоения дополнительной общеразвивающей программы. Результаты усвоения материала обучающимися отражаются в Карте результативности (*Приложение №1*).

Итоговая аттестация проводится с целью определения уровня освоения дополнительной программы с фиксацией в протоколе результатов (*Приложение №2*).

Завершением курса обучения является итоговая выставка, призванная показать достижения детей за год. Достижения детей фиксируются в портфолио обучающегося творческого объединения.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата.

2.4 Оценочные материалы

Для определения уровня владения знаниями и навыками по программе «Скрап Класс» проводится начальный, промежуточный и итоговый контроль в соответствии с диагностическими картами (Приложение 1)

Методические материалы Особенности организации образовательного процесса: очная, дистанционная.

Методы обучения: словесный, наглядный практический;

объяснительноиллюстративный, репродуктивный, игровой, убеждение, поощрение, упражнение.

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, защита проектов, игра, мастер-класс, наблюдение, практическое занятие, презентация, творческая мастерская.

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения,

технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, технология педагогической мастерской. Алгоритм учебного занятия

Каждое занятие преследует общую цель, оговоренную требованиями образовательной программы. Структура занятий традиционная. Сообщение новых знаний, контроль изученного материала. Более необычными являются содержание, средства и формы, что придаёт занятию необходимое ускорение для развития личности. Каждое занятие представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности обучающихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематики. Основные этапы занятия:

I. Вводная часть (организационная часть: приветствие; проверка присутствия обучающихся; инструктаж по ПБ; инструктаж по ТБ; объявление темы, задач и плана занятия).

II. Основная часть занятия имеет практическую направленность (чаще всего это практическая работа, выполнение упражнений и заданий в различных техниках) и может включать следующие этапы: 1. Восприятие наглядного материала (погружение в тему) 2. Постановка задачи (мотивация) 3. Демонстрация способа выполнения работы (пошагово). 5. Самостоятельная деятельность детей, включая индивидуальную помощь педагога.

III. Заключительная часть (подведение итогов учебного занятия (позитивная оценка деятельности учащихся), демонстрация выполненных работ).

2.3 Рекомендуемая литература

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 гг.
3. Федеральные проекты «Успех каждого ребенка» и «Учитель будущего», утвержденные протоколом заседания Проектного комитета по Национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. №3.
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 гг.
5. Концепция развития дополнительного образования детей от 04 сентября 2014 г. № 1726-р.
6. Приложение №1 Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
7. Гигиенические требования к условиям обучения в учреждениях дополнительного образования: Сан Пин 2.4.4. 3172-14.
8. Конвенция ООН «О правах ребенка». - М., 2005.
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Региональный приоритетный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный Протоколом заседания Совета при Губернаторе Томской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 10.07.2019 № СЖ-Пр-1482.

Литература для педагога

1. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. / Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского. - М., 2012. Горяева Н.А., Островская О.В.
2. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 6 класса/Под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2011.
3. Демчев П.Г., Черемных Г.В. Художественное оформление в школе: - М., Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2014. - 208 с., 8 с. Ил.: ил.
4. Ермолаева Н. В.: Эстетическое воспитание через декоративно-прикладное искусство. - М.: Изд-во «Детство-Пресс», 2012. - 144 с.
5. Жемчугова П.П.: Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрированный словарь школьника. - М: Литера, 2015. - 128 с.
6. Кошаев В.Б. Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития: - М., Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2014. - 272 с.
7. Маилян Л.Р. Справочник дизайнера декоративно-прикладного искусства. - М., Издво «Феникс», 2014. - 220 с.
8. Маракулина Я.Я. Детям об искусстве. Декоративно-прикладное искусство. - М.: Изд-во «Искусство 21 век», 2012. - 98 с., ил.
9. Журнал "Скрап-Инфо". Издательство: Интернет портал "Скрап-Инфо". Кол-во страниц: 78 страниц.
10. Журнал - "СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни" + приложение. Количество страниц: 64 стр. Выходит с периодичностью 1 раз в 2 месяца. Издательство: Хобби и Ты.
11. Книга идей по скрапбукингу "Создание семейных альбомов и др." Производитель: Plaid. Кол-во страниц: 36 стр.
12. Цветы из бумажных лент. Практическое руководство. Автор: Хелен Уолтер. Колво страниц: 32 Стр. Издательство: Ниола - Пресс , 2008 г
13. Бумажная мозаика. Автор: Ханна Линд. Количество страниц: 32 стр. Издательство: Айрис, 2007 г.
14. Гармония цвета. Полное руководство по созданию цветовых комбинаций. Автор: Тина Саттон, Брайз Вилен. Кол-во страниц: 215 стр. Издательство: ROCKPORT , 2004 г.
15. Путеводитель по искусству. Автор: Чилверс Ян. Кол-во страниц: 688 стр. Издательство: Радуга, 2004 г.
16. Искусство и красота. Автор: Ванслов В. Кол-во страниц: 288 стр. Издательство: Знание, 2006 г.

17. Основы композиции. Автор: Голубева О.Л. Кол-во страниц: 120 стр. Издательство: Издательский дом «Искусство», 2004 г.

18. Макетирование из бумаги и картона. Авторы: Н.В. Калмыкова, И.А Максимова. Кол-во страниц: 80 стр. Издательство: КДУ, 2010 г.

Литература для детей и родителей

1. Интернет-ресурсы: <http://scraboo.ru>, <http://scrapbookshop.ru>, <http://rus-scrab.ru>

2.4 ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы

Творческое объединение _____ Педагог _____

Качество освоения ДОП (%)

Результативность (%)

№	Фамилия, имя	Возраст	Интегрированные результаты освоения программы							ЗУН	Результат освоения программы по каждому учащемуся, %	Результаты конкурсов, кол-во		
			Личностные			Метапредметные			Муниципальные			Областные/региональные	Всероссийские/международные	
			Эмоционально-волевая	Потребностно-мотивационная	Интеллектуальная	Информационная культура	Самоконтроль и взаимоконтроль							
			Активность, организаторские способности	Коммуникативные навыки, умение общаться	Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Креативность, склонность к исследовательско-проектной деятельности	Умение учиться, находить и использовать информацию	Способность организовать свою деятельность и оценить результат						
1														
2														
3														
4														

Подпись педагога _____

№ п/п	Критерии ФИО	Предметные ЗУН				Итоги
1						
2						

Таблица оценивания развития качеств учащихся (к карте результативности)

		Качества личности	Признаки проявления качеств		
			Проявляются (2 балла)	Слабо проявляются (1 балл)	Не проявляются (0 баллов)
Личностные	Эмоционально-волевая	Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов, организует деятельность других.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность не высокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
		Коммуникативные навыки, умение общаться	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакт избирательно, чаще работает индивидуально, выступает публично по инициативе педагога.	Замкнут, общение затруднено адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
	Потребностно-мотивационная	Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответствен. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
	Интеллектуальная	Креативность, склонность к исследовательской деятельности	Имеет творческий потенциал, выполняет исследовательские, проектные работы, является разработчиком проекта. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий	Может разработать свой проект с помощью педагога. Может работать в исследовательскопроектной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектно - исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.
Метапредметные	Самоконтроль и взаимоконтроль	Способность организовать свою деятельность и оценить результат	Действует по плану, планирует свою деятельность, адекватно оценивает свои действия, осознает трудности и стремится их преодолеть. Умеет отстоять свою точку зрения.	Действует по плану предложенным педагогом, сомневается, требуется поддержка педагога. Не уверен в своих выводах.	Отсутствует системность в выполнении заданий, не берется за трудные задания. Безразличен к результату
	Информационная культура	Умение учиться, находить и использовать информацию	Осознает познавательную задачу умеет слушать, извлекать информацию, понимает информацию в разных формах (схемы, модели, рисунки) и может самостоятельно с ней работать	Осознает познавательную задачу умеет слушать, извлекать информацию по рекомендации педагога, требуется помощь в работе с информацией (схемы, модели, рисунки), иногда требуется помощь работы с ней	Испытывает трудности в поиске информационного материала. Работает с информационным материалом, предложенным

Приложение №2

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Результат освоения ДОП (%)	Решение
1			

Приложение №3

АТТЕСТАЦИОННАЯ КАРТА

качество освоения дополнительной общеразвивающей программы творческого объединения

Творческое объединение _____

Педагог _____

Год обучения _____

Уровни результативности	Эмоционально-волевая	Потребностно-мотивационная	Интеллектуальная (креативность)	Информационная культура	Самоконтроль и взаимоконтроль	ЗУН	Результаты конкурсов
Высокий уровень – успешно освоил Более 70% содержания образовательной программы							
Средний уровень – от 50% - 70% содержания образовательной программы							
Низкий уровень – менее 50% содержания образовательной программы							

Общий % по т.о. _____

Методист _____

Дата _____