

Департамент образования администрации Города Томска  
Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Дом детства и юношества «Факел» города Томска

*Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «26» августа 2024 г.*

*«Утверждаю»:  
Директор МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»  
\_\_\_\_\_ Адаскевич Л.А  
от «26» августа 2024 г.*

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
физкультурно-спортивной направленности**

**«ПроФитнес»**

Возраст обучающихся: 11-13 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Семенова Ольга Викторовна,  
педагог дополнительного образования

## Паспорт программы

**Название программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ПроФитнес».

**Направленность:** физкультурно-спортивная.

**Уровень освоения:** продвинутый

**Количество обучающихся:** в группе 10-12 человек

**Возраст:** 11-13 лет.

**Срок реализации:** 1 год.

**Режим занятий:** 6 часов 3 раза в неделю по 2 занятия - 216 часов

**Объем программы:** 216 часов.

**Особенности состава обучающихся:** однородный, постоянный.

**Форма обучения:** очная, очно-заочная, дистанционная.

**Особенности организации образовательного процесса:** традиционная форма.

**По степени авторства:** модифицированная (адаптированная).

## Оглавление

|   |       |
|---|-------|
| Паспорт образовательной программы.....                              | 2     |
| Нормативно-правовая база.....                                       | 3     |
| <b>Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»</b>        |       |
| 1.1. Пояснительная записка.....                                     | 4-6   |
| 1.2. Цель и задачи программы.....                                   | 6-7   |
| 1.3. Содержание программы.....                                      | 7-8   |
| 1.4. Планируемые результаты.....                                    | 9     |
| <b>Раздел №2 «Комплекс организационно - педагогических условий»</b> |       |
| 2.1. Календарный учебный график.....                                | 9-16  |
| 2.2. Формы аттестации и оценочные материалы.....                    | 16    |
| 2.3. Условия реализации программы .....                             | 17    |
| 2.4. Рекомендуемая литература .....                                 | 18    |
| Приложения.....   | 19-21 |

### Нормативно-правовая база:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 февраля 2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении порядка 16. организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
- Постановление от 04.07.2014 года п 41 Главный государственный санитарный врач российской федерации «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (проект) Министерство образования и науки России, Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования» Интернет-ресурсы.

## **Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик Программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа «ПроФитнес» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ», Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р), Постановлением от 04.07.2014 года п 41 Главный государственный санитарный врач российской федерации «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей, Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (проект) Министерство образования и науки России, Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования» Интернет-ресурсы.

Выявление одарённых детей с высокой мотивацией и организация системной работы – одна из главных задач современной школы и образовательной практики в условиях модернизации российской системы образования.

Одарённые дети – это дети, обладающие врождёнными высокими интеллектуальными, физическими, художественными, творческими, коммуникативными способностями. Детская одарённость – это важнейшая мировая, комплексная, психолого-педагогическая и социально-общественная проблема во всех развитых странах.

Ранние признаки способностей не могут оставлять равнодушными родителей и педагогов – ведь они могут указывать на предпосылки подлинного таланта. Необходимо диагностировать, выявлять и поддерживать одарённых детей потому, что они являются творческим и умственным потенциалом своей страны. Именно поэтому проблема работы с одарёнными учащимися чрезвычайно актуальна для современного российского общества.

#### **Актуальность**

Актуальность общеразвивающей программы «ПроФитнес» - это работа с одаренными детьми, имеющие выдающиеся способности. Занимаясь по основной программе, некоторые дети к 4 году обучения достигли определенных высоких результатов, выступая на конкурсах и занимая призовые места. Программа для таких детей должна быть организована в малых группах с использованием дополнительных методов и приемов, средств художественного воздействия. Все это способствует раскрытию индивидуального творческого потенциала детей.

В настоящее время в нашей стране чрезвычайно актуальна проблема выявления, развития и поддержки одарённых детей. Раскрытие и реализация их способностей и талантов важны не только для одарённого ребёнка как отдельной личности, но и для общества в целом. Одарённые, талантливые дети и молодёжь – это потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. В этой связи работа с одарёнными и высоко мотивированными детьми является крайне необходимой.

Предложенная программа содержит основные требования ФГОС. Среди ключевых направлений развития образования в рамках национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» особое место занимает развитие системы поддержки одарённых детей, совершенствование развития творческой среды для выявления одарённых детей.

#### **Краткое обоснование направленности, уровня реализации программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «ПроФитнес» имеет физкультурно-спортивную направленность. Программа нацелена на углубленное экспериментальное изучение танцевальной аэробики: синтезирование силовых движений с хореографией, ритмопластикой и элементами актерского мастерства.

## **Уровни реализации**

Программа разработана специально для подготовленных детей, прошедших базовый уровень и имеющих опыт выступлений на конкурсах и занимавшие призовые места. Соответственно уровень продвинутой.

## **Новизна**

Новизна программы заключается в том, что физкультурно-спортивная составляющая тесно взаимосвязана с художественной посредством введения в курс элементов актерского мастерства, искусства дефиле. Такой комплексный подход позволяет раскрыть широкий спектр творческих возможностей обучающихся на занятиях и свободно применять в ходе концертных и конкурсных выступлений, а значит, повысить уровень мастерства.

**Отличительными особенностями** программы являются: комплексный подход и синтез физкультурно-спортивной направленности и художественной, в качестве вспомогательного инструмента при углубленном изучении танцевальной аэробики и раскрытии творческого потенциала обучающихся. В основе реализации дополнительной общеразвивающей программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие физических качеств личности (силы, выносливости, быстроты), повышения уровня артистизма, творческих способностей и ориентацию на достижение основной цели обучения.

**Педагогическая целесообразность** дополнительной общеразвивающей программы «ПроФитнес» обусловлена необходимостью дальнейшего и глубинного развития индивидуальных творческих способностей одаренных детей при работе в малых группах. В процессе обучения создаются условия для гармоничного развития личности обучающихся путем применения целого комплекса форм и методов: работа в малых группах общепедагогической направленности и танцевальной подготовки, элементы театрализации, творческие и теоретические мастерские, психолого-педагогическое сопровождение, концертная и конкурсная деятельность.

## **Адресат программы**

Программа разработана для детей 11-13 лет.

## ***Краткая характеристика обучающихся 11-13 лет (ранний подростковый возраст).***

Подростковый возраст характеризуется максимальным темпом роста всего организма и отдельных частей, усилением окислительных процессов, нарастанием функциональных резервов организма. Физическое развитие обучающихся в этот период существенно отличается от предыдущего. Половое созревание сопровождается бурным ростом и увеличением всех размеров тела. Годичный прирост длины тела составляет 4-7,5 см, главным образом за счет увеличения длины ног. Масса тела увеличивается ежегодно на 3-6 кг. В подростковом возрасте отчетливо заметна разница в неравномерности роста отдельных частей туловища. Рост конечностей преобладает над ростом туловища. Отмечается также неравномерность роста верхних и нижних конечностей, что приводит к изменениям пропорций тела. Значительно увеличивается переднезадний и особенно поперечный размеры грудной клетки. Однако рост костей грудной клетки отстает от общего роста тела.

Одновременно с абсолютным увеличением массы и объема мышечной ткани увеличивается сила мышц. Самое интенсивное нарастание силы происходит в возрасте 13 лет. В этом возрасте сила мышц увеличивается меньше, чем масса тела.

Начальный этап подросткового периода (11-13 лет) характеризуется бурным психофизиологическим развитием и перестройкой социальной активности ребенка. Мощные сдвиги происходят во всех сферах жизнедеятельности, делают этот возраст "переходным" от детства к взрослости. В этот период происходит становление "Я", обретение новой социальной позиции. В этом возрасте увеличивается внимание к себе, к своим физическим особенностям.

Особенности физического развития могут стать причиной снижения у подростков самооценки и самоуважения, что приводит к страху плохой оценки окружающими.

Успешность обучения во многом зависит от его мотивации, от того личностного смысла, которое имеет обучение для подростка.

### **Особенности приема обучающихся и формирования группы.**

В группе занимаются дети 11-13 лет, не имеющие медицинских противопоказаний. Обучающиеся, которые освоили базовый курс основной программы «Танцевальная аэробика» с лучшими результатами и выделены как одаренные, кроме того, занимавшие призовые места на конкурсах различного уровня.

**Объем и срок реализации** общеразвивающей программы – 1 год.

1 год обучения - 6 часов 3 раза в неделю по 2 занятия (216 часов).

Количество обучающихся в группе – 10-12 человек.

### **Режим занятий:**

1 год обучения – занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа (216 часов в год)

**Формы реализации Программы:** очная, дистанционная.

**Формы организации образовательного процесса:** групповая, работа в малой группе, работа в парах, индивидуально-групповая (возможны индивидуальные формы работы при сохранении групповой формы).

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель** – формирование комплекса углубленных знаний, умений и навыков в области танцевальной и силовой аэробики, способствующие раскрытию индивидуального творческого потенциала одаренных детей.

### **Задачи:**

#### 1. Образовательные

- формировать комплекс углубленных знаний, умений и навыков в области танцевальной и силовой аэробики;
- подготовить обучающихся к применению полученных знаний в практической деятельности;
- совершенствовать выразительное и техничное исполнение всех комплексов танцевальной аэробики;
- совершенствовать навыки работы в группе и в процессе парного взаимодействия;
- научить самостоятельно работать над созданием творческого продукта;
- совершенствовать навыки импровизации;
- совершенствовать навыки публичного выступления.

#### 2. Развивающие

- развивать умения анализировать, синтезировать и обобщать;
- формировать навыки самоорганизации и саморегуляции, планирование работы, распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы;
- развивать репродуктивное и продуктивное воображение, фантазию, креативность, наглядно-образное, ассоциативное мышление, самостоятельность художественного осмысления изученного материала;
- развивать и расширять спектр творческих способностей и способов самовыражения через движения, музыку, мимику.

#### 3. Воспитательные

- развивать навыки сотрудничества и адекватной конкурентоспособности;
- формировать навыки самостоятельной творческой работы над танцевальным номером;

- мотивировать обучающихся на здоровый образ жизни путем создания ситуации успеха в ходе занятий по танцевальной аэробике;
- воспитание эстетики, чувства сцены и «локтя», а также способов саморегуляции при подготовке к концертам и ходе выступлений;
- способствовать формированию самостоятельности, ответственности, дисциплины.

### 1.3. Содержание программы Учебный план

| Название разделов                       | Кол-во часов в неделю<br>1 год обучения |
|---|---|
| Силовая подготовка                      | 2                                       |
| Танцевальная аэробика                   | 2                                       |
| Постановочно-репетиционная деятельность | 2                                       |
| <b>ИТОГО:</b>                           | <b>6</b>                                |

### Учебно-тематический план 1 год обучения

| №<br>п/п                   | Название раздела,<br>темы                      | Количество часов |          |            | Форма<br>контроля   |
|----------------------------|--|------------------|----------|------------|---------------------|
|                            |  | Всего            | Теория   | Практика   |                     |
| <b>Продвинутый уровень</b> |  |                  |          |            |                     |
| 1                          | Вводное занятие.<br>Инструктаж по ТБ           | <b>2</b>         | <b>1</b> | <b>1</b>   | Наблюдение<br>опрос |
| 2                          | <b>Силовая подготовка</b>                      | <b>70</b>        | <b>3</b> | <b>67</b>  |                     |
|                            | - интервальный тренинг                         | 24               | 1        | 23         |                     |
|                            | - скиппинг (прыжки на скакалке)                | 24               | 1        | 23         |                     |
|                            | - стретчинг                                    | 22               | 1        | 21         |                     |
| 3                          | <b>Танцевальная аэробика</b>                   | <b>72</b>        | <b>3</b> | <b>69</b>  |                     |
|                            | - хореографическая подготовка (станок)         | 24               | 1        | 23         |                     |
|                            | - сценическое движение                         | 24               | 1        | 23         |                     |
|                            | - изучение и закрепление комбинаций            | 24               |          |            |                     |
| 4                          | <b>Постановочно-репетиционная деятельность</b> | <b>72</b>        | <b>1</b> | <b>71</b>  |                     |
|                            | - постановка номеров                           | 72               | 1        | 71         |                     |
| <b>Итого</b>               |  | <b>216</b>       | <b>8</b> | <b>208</b> |                     |

## Название раздела.

### 1 год обучения

#### Продвинутый уровень

В ходе изучения курса для одаренных детей изучаются способы, приемы и формы интервальной подготовки (силовые упражнения на основные группы мышц), технику прыжков на скакалке и упражнений растяжки, что позволяет подготовить обучающихся к выполнению сложных в координационном плане танцевальных движений и связок. Хореографическая подготовка и упражнения у станка позволяют развивать ритмопластику, точность воспроизведения танцевальных движений и сформировать правильный мышечный корсет спины. Постановочно–репетиционная деятельность позволяет на более высоком уровне подготовить обучающихся к концертным и конкурсным выступлениям с точки зрения синхронности и артистизма.

#### **1. Введение. Инструктаж по ТБ**

*Теория.* Основные правила безопасности, правила поведения на занятиях, требования к форме одежды.

*Практика.* Техника выполнения движений танцевальной аэробики.

#### **1. Силовая подготовка**

##### Интервальный тренинг

*Теория.* Актуализация знаний техники безопасности интервальной тренировки

*Практика.* Выполнение силовых (пресс, планка, отжимания, приседания)

##### Скиппинг (прыжки на скакалке)

*Теория.* Техника безопасности при выполнении сложных прыжков на скакалке

*Практика.* Выполнение тренировочных заданий и разучивание связок с использованием скакалки

Отработка техники выполнения и включение их в композиции.

##### Стретчинг

*Теория.* Техника безопасности при выполнении упражнений на растяжку на коврике и станке

*Практика.* Изучение и выполнение комплекса упражнений на растяжку и включение их в композиции.

#### **2. Танцевальная аэробика**

##### Хореографическая подготовка

*Теория.* Практическое применение балетных упражнений в танцевальной аэробике, травмобезопасность.

*Практика.* Совершенствование основных движений хореографической подготовки (плие, реливе, батманы, упражнения у станка), синтезирование с элементами современной хореографии и аэробики.

##### Сценическое движение

*Теория.* Краткое знакомство с понятиями актерское мастерство и дефиле, прикладное значение для обучающихся, травмобезопасность.

*Практика.* Практическое применение элементов актерского мастерства и дефиле в комбинациях и танцевальных постановках.

##### Изучение и закрепление комбинаций

*Теория.* Знакомство с методами построения комбинаций

*Практика.* Практическое применение в ходе творческой деятельности.

#### **3. Постановочно-репетиционная деятельность**

##### Постановка номеров

*Теория.* Композиция танцевального номера

*Практика.* Изучение танцевальных связок и отработка синхронности выполнения движений



## 1.4. Планируемые результаты

### Продвинутый уровень 1 год обучения

Обучающиеся должны знать, уметь:

#### **Образовательные:**

- знают способы построения связок и композиций танцевальной аэробики;
- сформированы знания и умения прыжков на скакалке, упражнений на растяжку;
- умеют выполнять сложные перестроения и рисунки на сцене
- владеют необходимыми навыками актерского мастерства;
- умеют успешно выступать на конкурсах.

#### **Развивающие:**

- имеют чувство ритма и музыкального вкуса;
- имеют отличную физическую и танцевальную подготовку;
- владеют навыком сотрудничества в ходе группового и парного взаимодействия;
- умеют выступать перед большой аудиторией.

#### **Воспитательные:**

- владеют навыком сотрудничества, развитой мотивацией;
- проявляют самостоятельность, ответственность, дисциплину;
- проявляют дисциплинированность, ответственность за результаты своей работы, аналитические способности и артистические данные.

## Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

Продолжительность учебного года с 01.09 по 31.05 – 36 недель

Календарный учебный график

«ПроФитнес» 1 год обучения

| № п/п | Месяц    | Неделя | Форма занятия                 | Кол-во часов | № занятия | Тема занятия                                      | Место проведения | Форма контроля    |
|-------|----------|--------|-------------------------------|--------------|-----------|---|------------------|-------------------|
| 1     | Сентябрь | 1      | Теоретическое, урок-практикум | 2            | 1         | Введение. Инструктаж по ТБ.                       | ДДиЮ «Факел»     | Опрос, наблюдение |
| 2     | Сентябрь | 1      | Теоретическое, урок-практикум | 2            | 2         | Интервальный тренинг, стретчинг                   | ДДиЮ «Факел»     | Опрос, наблюдение |
| 3     | Сентябрь | 1      | Теоретическое, урок-практикум | 2            | 3         | Постановочно-репетиционная деятельность           | ДДиЮ «Факел»     | Опрос, наблюдение |
| 4     | Сентябрь | 2      | Урок-практикум                | 2            | 4         | Хореографическая подготовка                       | ДДиЮ «Факел»     | Наблюдение        |
| 5     | Сентябрь | 2      | Урок-практикум                | 2            | 5         | Интервальный тренинг, скиппинг                    | ДДиЮ «Факел»     | Наблюдение        |
| 6     | Сентябрь | 2      | Урок-практикум                | 2            | 6         | Постановочно-репетиционная деятельность           | ДДиЮ «Факел»     | Наблюдение        |
| 7     | Сентябрь | 3      | Урок-практикум                | 2            | 7         | Хореографическая подготовка, сценическое движение | ДДиЮ «Факел»     | Наблюдение        |

|    |          |   |                |   |    |  |              |            |
|----|----------|---|----------------|---|----|--|--------------|------------|
| 8  | Сентябрь | 3 | Урок-практикум | 2 | 8  | Интервальный тренинг, стретчинг                            | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 9  | Сентябрь | 3 | Урок-практикум | 2 | 9  | Постановочно-репетиционная деятельность                    | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 10 | Сентябрь | 4 | Урок-практикум | 2 | 10 | Хореографическая подготовка, сценическое движение          | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 11 | Сентябрь | 4 | Урок-практикум | 2 | 11 | Интервальный тренинг, скиппинг                             | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 12 | Сентябрь | 4 | Урок-практикум | 2 | 12 | Постановочно-репетиционная деятельность                    | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 13 | Октябрь  | 1 | Урок-практикум | 2 | 13 | Хореографическая подготовка, сценическое движение          | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 14 | Октябрь  | 1 | Урок-практикум | 2 | 14 | Интервальный тренинг, стретчинг                            | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 15 | Октябрь  | 1 | Урок-практикум | 2 | 15 | Постановочно-репетиционная деятельность                    | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 16 | Октябрь  | 2 | Урок-практикум | 2 | 16 | Хореографическая подготовка, изучение и закрепление связок | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 17 | Октябрь  | 2 | Урок-практикум | 2 | 17 | Интервальный тренинг, скиппинг                             | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 18 | Октябрь  | 2 | Урок-практикум | 2 | 18 | Постановочно-репетиционная деятельность                    | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 19 | Октябрь  | 3 | Урок-практикум | 2 | 19 | Хореографическая подготовка, изучение и закрепление связок | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 20 | Октябрь  | 3 | Урок-практикум | 2 | 20 | Интервальный тренинг, стретчинг                            | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 21 | Октябрь  | 3 | Урок-практикум | 2 | 21 | Постановочно-репетиционная деятельность                    | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 22 | Октябрь  | 4 | Урок-практикум | 2 | 22 | Хореографическая подготовка, изучение и закрепление связок | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 23 | Октябрь  | 4 | Урок-практикум | 2 | 23 | Интервальный тренинг, скиппинг                             | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |

|    |         |   |                |   |    |  |              |            |
|----|---------|---|----------------|---|----|--|--------------|------------|
| 24 | Октябрь | 4 | Урок-практикум | 2 | 24 | Постановочно-репетиционная деятельность                    | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 25 | Ноябрь  | 1 | Урок-практикум | 2 | 25 | Хореографическая подготовка, изучение и закрепление связок | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 26 | Ноябрь  | 1 | Урок-практикум | 2 | 26 | Интервальный тренинг, стретчинг                            | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 27 | Ноябрь  | 1 | Урок-практикум | 2 | 27 | Постановочно-репетиционная деятельность                    | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 28 | Ноябрь  | 2 | Урок-практикум | 2 | 28 | Хореографическая подготовка, сценическое движение          | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 29 | Ноябрь  | 2 | Урок-практикум | 2 | 29 | Интервальный тренинг, скиппинг                             | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 30 | Ноябрь  | 2 | Урок-практикум | 2 | 30 | Хореографическая подготовка, изучение и закрепление связок | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 31 | Ноябрь  | 3 | Урок-практикум | 2 | 31 | Интервальный тренинг, стретчинг                            | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 32 | Ноябрь  | 3 | Урок-практикум | 2 | 32 | Постановочно-репетиционная деятельность                    | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 33 | Ноябрь  | 3 | Урок-практикум | 2 | 33 | Хореографическая подготовка, сценическое движение          | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 34 | Ноябрь  | 4 | Урок-практикум | 2 | 34 | Интервальный тренинг, скиппинг                             | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 35 | Ноябрь  | 4 | Урок-практикум | 2 | 35 | Постановочно-репетиционная деятельность                    | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 36 | Ноябрь  | 4 | Урок-практикум | 2 | 36 | Хореографическая подготовка, изучение и закрепление связок | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 37 | Декабрь | 1 | Урок-практикум | 2 | 37 | Интервальный тренинг, стретчинг                            | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 38 | Декабрь | 1 | Урок-практикум | 2 | 38 | Постановочно-репетиционная деятельность                    | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 39 | Декабрь | 1 | Урок-практикум | 2 | 39 | Хореографическая подготовка, сценическое движение          | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |

|    |         |   |                |   |    |  |              |            |
|----|---------|---|----------------|---|----|--|--------------|------------|
| 40 | Декабрь | 2 |                | 2 | 40 | Интервальный тренинг, скиппинг                                 | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 41 | Декабрь | 2 | Урок-практикум | 2 | 41 | Постановочно-репетиционная деятельность                        | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 42 | Декабрь | 2 | Урок-практикум | 2 | 42 | Хореографическая подготовка, изучение и закрепление связей     | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 43 | Декабрь | 3 | Урок-практикум | 2 | 43 | Интервальный тренинг, стретчинг                                | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 44 | Декабрь | 3 | Урок-практикум | 2 | 44 | Постановочно-репетиционная деятельность                        | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 45 | Декабрь | 3 | Урок-практикум | 2 | 45 | Хореографическая подготовка, сценическое движение              | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 46 | Декабрь | 4 | Урок-практикум | 2 | 46 | Интервальный тренинг, скиппинг                                 | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 47 | Декабрь | 4 | Урок-практикум | 2 | 47 | Постановочно-репетиционная деятельность                        | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 48 | Декабрь | 4 | Урок-практикум | 2 | 48 | Хореографическая подготовка, сценическое движение              | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 49 | Январь  | 1 | Урок-практикум | 2 | 49 | Интервальный тренинг, стретчинг                                | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 50 | Январь  | 1 | Урок-практикум | 2 | 50 | Постановочно-репетиционная деятельность                        | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 51 | Январь  | 1 | Урок-практикум | 2 | 51 | Хореографическая подготовка, изучение и закрепление комбинаций | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 52 | Январь  | 2 | Урок-практикум | 2 | 52 | Интервальный тренинг, скиппинг                                 | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 53 | Январь  | 2 | Урок-практикум | 2 | 53 | Постановочно-репетиционная деятельность                        | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 54 | Январь  | 2 | Урок-практикум | 2 | 54 | Хореографическая подготовка, сценическое движение              | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 55 | Январь  | 3 | Урок-практикум | 2 | 55 | Интервальный тренинг, стретчинг                                | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 56 | Январь  | 3 | Урок-практикум | 2 | 56 | Постановочно-репетиционная деятельность                        | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |

|    |         |   |                |   |    |  |              |            |
|----|---------|---|----------------|---|----|--|--------------|------------|
| 57 | Январь  | 3 | Урок-практикум | 2 | 57 | Хореографическая подготовка, изучение и закрепление комбинаций | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 58 | Январь  | 4 | Урок-практикум | 2 | 58 | Интервальный тренинг, скиппинг                                 | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 59 | Январь  | 4 | Урок-практикум | 2 | 59 | Постановочно-репетиционная деятельность                        | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 60 | Январь  | 4 | Урок-практикум | 2 | 60 | Хореографическая подготовка, сценическое движение              | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 61 | Февраль | 1 | Урок-практикум | 2 | 61 | Интервальный тренинг, стретчинг                                | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 62 | Февраль | 1 | Урок-практикум | 2 | 62 | Постановочно-репетиционная деятельность                        | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 63 | Февраль | 1 | Урок-практикум | 2 | 63 | Хореографическая подготовка, сценическое движение              | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 64 | Февраль | 2 | Урок-практикум | 2 | 64 | Интервальный тренинг, скиппинг                                 | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 65 | Февраль | 2 | Урок-практикум | 2 | 65 | Постановочно-репетиционная деятельность                        | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 66 | Февраль | 2 | Урок-практикум | 2 | 66 | Хореографическая подготовка, изучение и закрепление комбинаций | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 67 | Февраль | 3 | Урок-практикум | 2 | 67 | Интервальный тренинг, стретчинг                                | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 68 | Февраль | 3 | Урок-практикум | 2 | 68 | Постановочно-репетиционная деятельность                        | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 69 | Февраль | 3 |                | 2 | 69 | Хореографическая подготовка, сценическое движение              | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 70 | Февраль | 4 | Урок-практикум | 2 | 70 | Интервальный тренинг, скиппинг                                 | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 71 | Февраль | 4 | Урок-практикум | 2 | 71 | Постановочно-репетиционная деятельность                        | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 72 | Февраль | 4 | Урок-практикум | 2 | 72 | Хореографическая подготовка, изучение и закрепление комбинаций | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |

|    |        |   |                |   |    |  |              |            |
|----|--------|---|----------------|---|----|--|--------------|------------|
| 73 | Март   | 1 | Урок-практикум | 2 | 73 | Интервальный тренинг, стретчинг                                | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 74 | Март   | 1 | Урок-практикум | 2 | 74 | Постановочно-репетиционная деятельность                        | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 75 | Март   | 1 | Урок-практикум | 2 | 75 | Хореографическая подготовка, сценическое движение              | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 76 | Март   | 2 | Урок-практикум | 2 | 76 | Интервальный тренинг, скиппинг                                 | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 77 | Март   | 2 | Урок-практикум | 2 | 77 | Постановочно-репетиционная деятельность                        | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 78 | Март   | 2 | Урок-практикум | 2 | 78 | Хореографическая подготовка, изучение и закрепление комбинаций | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 79 | Март   | 3 | Урок-практикум | 2 | 79 | Интервальный тренинг, стретчинг                                | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 80 | Март   | 3 | Урок-практикум | 2 | 80 | Постановочно-репетиционная деятельность                        | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 81 | Март   | 3 | Урок-практикум | 2 | 81 | Хореографическая подготовка, сценическое движение              | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 82 | Март   | 4 | Урок-практикум | 2 | 82 | Интервальный тренинг, скиппинг                                 | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 83 | Март   | 4 | Урок-практикум | 2 | 83 | Постановочно-репетиционная деятельность                        | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 84 | Март   | 4 | Урок-практикум | 2 | 84 | Хореографическая подготовка, изучение и закрепление комбинаций | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 85 | Апрель | 1 | Урок-практикум | 2 | 85 | Интервальный тренинг, стретчинг                                | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 86 | Апрель | 1 | Урок-практикум | 2 | 86 | Постановочно-репетиционная деятельность                        | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 87 | Апрель | 1 | Урок-практикум | 2 | 87 | Хореографическая подготовка, сценическое движение              | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 88 | Апрель | 2 | Урок-практикум | 2 | 88 | Интервальный тренинг, скиппинг                                 | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 89 | Апрель | 2 | Урок-практикум | 2 | 89 | Постановочно-репетиционная деятельность                        | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |

|     |        |   |                |   |     |  |              |            |
|-----|--------|---|----------------|---|-----|--|--------------|------------|
| 90  | Апрель | 2 | Урок-практикум | 2 | 90  | Хореографическая подготовка, изучение и закрепление комбинаций | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 91  | Апрель | 3 | Урок-практикум | 2 | 91  | Интервальный тренинг, стретчинг                                | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 92  | Апрель | 3 | Урок-практикум | 2 | 92  | Постановочно-репетиционная деятельность                        | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 93  | Апрель | 3 | Урок-практикум | 2 | 93  | Хореографическая подготовка, сценическое движение              | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 94  | Апрель | 4 | Урок-практикум | 2 | 94  | Интервальный тренинг, скиппинг                                 | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 95  | Апрель | 4 | Урок-практикум | 2 | 95  | Постановочно-репетиционная деятельность                        | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 96  | Апрель | 4 | Урок-практикум | 2 | 96  | Хореографическая подготовка, изучение и закрепление комбинаций | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 97  | Май    | 1 | Урок-практикум | 2 | 97  | Интервальный тренинг, стретчинг                                | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 98  | Май    | 1 | Урок-практикум | 2 | 98  | Постановочно-репетиционная деятельность                        | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 99  | Май    | 1 | Урок-практикум | 2 | 99  | Хореографическая подготовка, изучение и закрепление комбинаций | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 100 | Май    | 2 | Урок-практикум | 2 | 100 | Интервальный тренинг, скиппинг                                 | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 101 | Май    | 2 | Урок-практикум | 2 | 101 | Постановочно-репетиционная деятельность                        | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 102 | Май    | 2 | Урок-практикум | 2 | 102 | Хореографическая подготовка, закрепление комбинаций            | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 103 | Май    | 3 | Урок-практикум | 2 | 103 | Интервальный тренинг, стретчинг                                | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 104 | Май    | 3 | Урок-практикум | 2 | 104 | Постановочно-репетиционная деятельность                        | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 105 | Май    | 3 | Урок-практикум | 2 | 105 | Хореографическая подготовка, сценическое движение              | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |

|              |     |   |                |            |            |   |              |            |
|--------------|-----|---|----------------|------------|------------|---|--------------|------------|
| 106          | Май | 4 | Урок-практикум | 2          | 106        | Интервальный тренинг, скиппинг                    | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 107          | Май | 4 | Урок-практикум | 2          | 107        | Постановочно-репетиционная деятельность           | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| 108          | Май | 4 | Урок-практикум | 2          | 108        | Хореографическая подготовка, сценическое движение | ДДиЮ «Факел» | Наблюдение |
| <b>ИТОГО</b> |     |   |                | <b>216</b> | <b>108</b> |   |              |            |

## 2.2. Формы аттестации и оценочные материалы

*Система оценки включает в себя ряд процедур:*

| Вид контроля             | Задачи   | Временной промежуток    | Способы диагностики  | Формы фиксации результатов                      |
|--------------------------|--|-------------------------|--|---|
| Текущий контроль         | Мотивация деятельности обучающихся                       | В течение учебного года | Наблюдение, опрос, самостоятельные, творческие задания и тренировочная деятельность.   | Таблица   |
| Промежуточная аттестация | Оценка уровня физической и танцевальной подготовленности | Декабрь                 | Наблюдение в ходе самостоятельной работы (выполнение комплекса тренировочных упражнений). Участие в концертной деятельности, быстрота в освоении сложного материала. | Карта результативности работы<br>(Приложение 2) |
| Итоговая аттестация      | Оценка качества усвоения обучающимися по итогам года     | Май                     | Наблюдение в ходе самостоятельной работы. Участие в концертной и конкурсной деятельности   | Карта результативности работы<br>(Приложение 2) |

В ходе обучения по данной программе систематический контроль за динамикой развития одаренных детей осуществляется при помощи наблюдений за творческой и самостоятельной деятельностью на занятиях, а также оцениваются видео с концертов и конкурсов.

В ходе промежуточной (декабрь) и итоговой (май) аттестаций учитывают физические показатели и артистические данные.

### **Оценочные материалы**

1. Тесты по ОФП (Приложение 1).
2. Видео с концертных и конкурсных выступлений обучающихся творческого коллектива «Танцевальная аэробика».



### 2.3. Условия реализации Программы

#### **Материально-технические условия**

- спортивное оборудование (коврики, станок, зеркала, секундомер, скакалки, мячи, гимнастические ленты);
  - музыкальное сопровождение (звуковоспроизводящая музыкальная аппаратура, флэш-карта);
- Занятия проходят в хореографическом зале ДДиЮ «Факел» с деревянным полом и оборудованным станком. Имеется шкаф для инвентаря.

**Кадровое обеспечение:** занятия проводит педагог дополнительного образования по направлению «Аэробика», с включением в учебный процесс концертмейстера для проведения хореографической подготовки.

#### **Методическое обеспечение Программы**

В процессе обучения используются общепедагогические и специальные методы.

##### Общепедагогические:

- наглядные - демонстрация силовых и танцевальных движений, упражнений и комплексов, демонстрация фото и видеоматериалов.
- словесные – бесед, объяснение.
- практические – выполнение упражнений, движений и элементов, творческих заданий в ходе занятий и самостоятельной работы.

##### Специальные:

- метод сложения

- метод усложнения

- метод модификации

- метод показа

- метод целостного и поэтапного разучивания комплексов и связок.

На занятиях педагог осуществляет визуальный контроль за обучающимися, что, кроме правильности обучения, обеспечивает еще и безопасность в ходе учебной деятельности.

#### **Формы организации учебного занятия:**

- групповая
- работа в малых группах;
- работа в парах

#### **Педагогические технологии:**

- технология работы в малой группе (основная суть в сотрудничестве взрослых и детей, педагог направляет и координирует обучающий процесс, прислушиваясь к мнению и творческой инициативе учащихся);

- технология парного взаимодействия (предполагает работу в парах сменного состава по определенным правилам, что позволяет плодотворно развивать у обучающихся самостоятельность и коммуникативные умения. Процесс обучения организован так, что происходит общение в динамических парах, когда каждый учит каждого);

- здоровьесберегающие технологии (использование данных технологий позволяет равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать статические и динамические упражнения, определять время изучения сложного учебного материала, выделять время для самостоятельной творческой работы, что дает положительные результаты в обучении).

#### **Алгоритм учебного занятия:**

- разминка;
- основная часть;
- заминка;
- силовая часть;
- стретчинг

## 2.4. Список литературы

### Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. От 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 гг.
3. Федеральные проекты «Успех каждого ребенка» и «Учитель будущего», утвержденные протоколом заседания Проектного комитета по Национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. №3.
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 гг.
5. Концепция развития дополнительного образования детей от 04 сентября 2014 г. № 1726-р.
6. Приложение №1 Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
7. Гигиенические требования к условиям обучения в учреждениях дополнительного образования: Сан Пин 2.4.4. 3172-14.
8. Конвенция ООН «О правах ребенка». - М., 2005.
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Региональный приоритетный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный Протоколом заседания Совета при Губернаторе Томской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 10.07.2019 № СЖ-Пр-1482.

### Литература для педагога

#### Интернет источники

1. Сайт: [nsportal.ru](http://nsportal.ru)»Культура и искусство».../2017/03/17/programma
2. Сайт: [portalpedagoga.ru](http://portalpedagoga.ru)»servisy/publik/publ...
3. Сайт: [videouroki.net](http://videouroki.net)»Разработки»...-po-fizkul-turie-modul...
4. Сайт: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/02/06/programma-dlya-odarenyih-detey-v-dou-vospitatel-horeograf-besaeva-m-yu>

### Литература для детей и родителей

1. Ковалько В. И. Здоровьесберегающие технологии. – М.: Вако, 2004. – с. 293.
2. Рожков М.И., Байбородова Л.В., Ковальчук М.А. Воспитание толерантности у школьников. - Ярославль: Академия развития, 2003. – с.191.
3. Тело человека. - Белфакс 2006. – с. 14.
4. Фридман Л.М. Психология детей и подростков. – М.: Издательство института психотерапии, 2004. – с.479.
5. Щуркова Н.Е. Классное руководство: игровые методики. – М.: Педагогическое общество России, 2004. – 224 с.

## Нормативы для аттестации по ОФП (продвинутый уровень).

### Измерение силы мышц живота.

**Тест «Подъем туловища из положения, лежа на спине, ноги согнуты в коленях и опускание его в исходное положение».**

Описание теста: в течение 30 секунд необходимо сделать максимальное количество раз. Упражнение выполняется в парах: один помогает другому, удерживая его ноги так, чтобы они не отрывались от пола.

Необходимое оборудование: секундомер и спортивные коврики.

Инструкция для испытуемого: лягте на спину, согните ноги в коленях, стопы стоят на полу. Кисти рук соедините на затылке. При подъеме (спина полностью отрывается от пола – положение «сидя») локти должны упираться в колени, при этом кисти рук не отрывать от затылка. Начинать выполнение задания следует по команде «Начали» (отсчет времени) и заканчивать после того, как будет произнесено «Стоп». Этот тест выполняется только один раз.

Указания для педагога: - стоя сбоку от испытуемого, помогите занять ему правильную позицию. Посадите помощника, он должен взяться за лодыжки испытуемого, прижать его стопы так, чтобы угол в коленях составлял 90 градусов и контролировать это положение в течение всего теста. Дайте испытуемому возможность попробовать пару раз подняться. После сигнала «Начали» нажмите кнопку секундомера и остановите его через 30 секунд. Считайте число повторений за это время, контролируя правильность выполнения теста. После выполнения теста испытуемые и помощник меняются местами.

### Упражнения на мышцы рук

**Тест «Сгибание рук в упоре лежа» (отжимание).**

Описание теста: испытуемый принимает исходное положение – руки прямые, пальцы рук обращены вперед. Опираясь коленями о пол, держа спину прямо, согнув руки в локтях, коснувшись грудью пола, вернуться в исходное положение.

### Упражнения на развитие выносливости.

**Тест «Приседания».**

Описание теста: испытуемый выполняет приседания из исходного положения стоя, стопы врозь. Приседания выполняются максимальное количество раз до утомления, при этом спину необходимо держать прямо (не наклонять вперед), а руки вытягивать вперед.

### Измерение подвижности в тазобедренном суставе.

**Тест на гибкость.**

Описание теста: обучающийся становится на стул, ноги вместе, носки у края стула. Не сгибая коленей, обучающийся наклоняется вперед, стараясь тянуться как можно ниже. Положение максимального наклона сохраняется в течение 2 секунд. Тест повторяется дважды. Результат лучшей из двух попыток фиксируется в сантиметрах.

Необходимое оборудование: стул, сантиметровая лента.

Общие указания и замечания: сантиметровая лента устанавливается перпендикулярно к стулу так, чтобы отметка 50 см находилась на одном уровне с верхней поверхностью стула. Тогда нулевая отметка будет находиться примерно на уровне коленей испытуемого. Лучший результат соответствует большему наклону. Если испытуемый сгибает колени, попытка не засчитывается. В качестве результата берется показатель наибольшего наклона.

### Прыжки со скакалкой

Описание теста: упражнение выполняется в течение 1 минуты без остановки скакалки. Прыжки выполняются толчком двумя ногами. Учитывается количество прыжков.

**Таблица Фиксации результатов обученности по программе  
«ПроФитнес» продвинутый уровень**

| № п/п | Возраст   | Физические показатели |                |                           |                 |                 | Артистические данные      |                  | Общий уровень | Примечание |
|-------|-----------|-----------------------|----------------|---------------------------|-----------------|-----------------|---------------------------|------------------|---------------|------------|
|       |           | <i>Пресс</i>          | <i>Отжим</i>   | <i>Вынос-ть (присед.)</i> | <i>Гибкость</i> | <i>Скакалка</i> | <i>Техника выполнения</i> | <i>Артистизм</i> |               |            |
| 1     | 11-13 лет | 30 и более раз        | 20 и более раз | 70 и более раз            | 28 и более см   | 70 и более раз  | 2 б                       | 2 б              | продвинутый   |            |

*Приложение №2*

**КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ  
освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы**

Творческое объединение \_\_\_\_\_ Педагог \_\_\_\_\_

Качество освоения ДОП (%)

Результативность (%)

| № | Фамилия, имя | Возраст | Интегрированные результаты освоения программы |                            |                  |                             |   |                         |                               | З<br>У<br>Н | Результат освоения программы по каждому учащемуся, % | Результаты конкурсов, кол-во |                        |                             |  |  |
|---|--------------|---------|---|----------------------------|------------------|-----------------------------|---|-------------------------|-------------------------------|-------------|--|------------------------------|------------------------|-----------------------------|--|--|
|   |              |         | Личностные                                    |                            |                  | Метапредметные              |   | Информационная культура | Самоконтроль и взаимоконтроль |             |  | Муниципальные                | Областные/региональные | Всероссийские/международные |  |  |
|   |              |         | Эмоционально-волевая,                         | Потребностно-мотивационная | Интеллектуальная | Активность, организаторские | Коммуникативные навыки, умение общаться |                         |                               |             |  |                              |                        |                             | Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность | Креативность, склонность к исследовательско-проектной деятельности |
|   |              |         |   |                            |                  |                             |   |                         |                               |             |  |                              |                        |                             |  |  |
| 1 |              |         |   |                            |                  |                             |   |                         |                               |             |  |                              |                        |                             |  |  |
| 2 |              |         |   |                            |                  |                             |   |                         |                               |             |  |                              |                        |                             |  |  |
| 3 |              |         |   |                            |                  |                             |   |                         |                               |             |  |                              |                        |                             |  |  |
| 4 |              |         |   |                            |                  |                             |   |                         |                               |             |  |                              |                        |                             |  |  |

*Подпись педагога* \_\_\_\_\_

| № п/п | Критерии<br>ФИО | Предметные ЗУН        |                    |           | Итоги |
|-------|-----------------|-----------------------|--------------------|-----------|-------|
|       |                 | Физические показатели | Техника выполнения | Артистизм |       |
| 1     |                 |                       |                    |           |       |
| 2     |                 |                       |                    |           |       |

**Таблица оценивания развития качеств обучающихся (к карте результативности)**

|                       | Качества личности                    | Признаки проявления качеств   |   |   |  |
|-----------------------|--------------------------------------|---|---|---|--|
|                       |                                      | Проявляются (2 балла)   | Слабо проявляются (1 балл)  | Не проявляются (0 баллов)   |  |
| <b>Личностные</b>     | <b>Эмоционально-волевая</b>          | <b>Активность, организаторские способности</b>                        | Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов, организует деятельность других.  | Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность не высокая.   | Пропускает занятия, мешает другим.   |
|                       |                                      | <b>Коммуникативные навыки, умение общаться</b>                        | Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, выступает перед аудиторией.   | Поддерживает контакт избирательно, чаще работает индивидуально, выступает публично по инициативе педагога.  | Замкнут, общение затруднено адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.   |
|                       | <b>Потребностно-мотивационная</b>    | <b>Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность</b>       | Выполняет поручения охотно ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.  | Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей.                  | Уклоняется от поручений, безответствен. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия. |
|                       |                                      | <b>Креативность, склонность к исследовательской деятельности</b>      | Имеет творческий потенциал, выполняет исследовательские, проектные работы,<br><br>Является разработчиком проекта. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий | Может разработать свой проект с помощью педагога. Может работать в исследовательско-проектной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы. | В проектно - исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.  |
| <b>Метапредметные</b> | <b>Самоконтроль и взаимоконтроль</b> | <b>Способность организовать свою деятельность и оценить результат</b> | Действует по плану, планирует свою деятельность, адекватно оценивает свои действия, осознает трудности и стремится их преодолеть.<br><br>Умеет отстаивать свою точку зрения.      | Действует по плану предложенным педагогом, сомневается, требуется поддержка педагога. Не уверен в своих выводах.  | Отсутствует системность в выполнении заданий, не берется за трудные задания. Безразличен к результату  |
|                       |                                      | <b>Умение учиться, находить и использовать информацию</b>             | Осознает познавательную задачу умеет слушать, извлекать информацию, понимает информацию в разных формах (схемы, модели, рисунки) и может самостоятельно с ней работать            | Осознает познавательную задачу умеет слушать, извлекать информацию по рекомендации педагога, требуется помощь в работе с информацией (схемы, модели, рисунки), иногда требуется помощь работы с ней                             | Испытывает трудности в поиске информационного материала. Работает с информационным материалом, предложенным                                  |

*Приложение №3*

**Результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы**

| <b>№ п/п</b> | <b>Фамилия, имя обучающегося</b> | <b>Результат освоения ДОП (%)</b> | <b>Решение</b> |
|--------------|----------------------------------|-----------------------------------|----------------|
| 1            |                                  |                                   |                |