

Департамент образования администрации города Томска
Муниципальное автономное образовательное
Учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества «Факел» г. Томска

*Принята решением
педагогического совета
Протокол №1
От «26» августа 2024 г.*

*«Утверждаю»:
Директор МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»
_____ Адаскевич Л.А.
«26» августа 2024 г.*

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально – гуманитарной направленности

«ПЕСНИ ПТИЦЫ ГАМАЮН»

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Автор- составитель:
Татуйко Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования

Томск, 2024

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песни птицы Гомаюн».

Уровень освоения программы: общекультурный (ознакомительный).

Направленность: социально - гуманитарная.

Количество обучающихся: 2 – 3 человека.

Возраст: 7-11 лет.

Срок обучения: 1 года.

Режим занятий: по 1 часу 1 раз в неделю.

Объем программы: 36 учебных час.

Особенности состава обучающихся: состав постоянный, однородный.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса: традиционная форма.

По степени авторства: модифицирован

РАЗДЕЛ I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность:

В современной России наблюдается тенденция увеличения числа детей с ограниченными возможностями. Если в 2015 году согласно данным Росстата был зафиксирован количество детей с ОВЗ, занимающихся по дополнительным программам - 15 тысяч человек, то в 2023 году по предоставленным фактам Ларисы Фальской, директора департамента госполитики в сфере защиты прав детей Минпросвещения РФ, численность детей с ОВЗ превысило 583 человека. [3]

Безусловно, права детей с ограниченными возможностями защищены на государственном уровне и зафиксированы в [статье 79 Федерального закона 273-ФЗ](#) «Об образовании в Российской Федерации». [1]

Но есть и нюансы, которые не имеют отношения к законодательству. Индивидуальный подход обязателен в работе с детьми с ОВЗ. В эту группу входят ученики с нарушениями зрения и слуха на разных стадиях, задержками в развитии, дефектами речи, расстройствами эмоциональной сферы и многими другими особенностями — учить всех одинаково просто невозможно. В обучении нужно применять специальные методики и средства — в частности комплексный подход (по В.С. Ильину).[7] С 2016 года вводятся инклюзивные классы в общеобразовательных учреждениях страны, есть специализированные школы для детей этой группы. На наш взгляд дополнительное образование имеет свои ресурсы и возможности для развития и социализации детей с ОВЗ.

Главными особенностями дополнительного образования является: открытость, доступность и вариативность, что определяет выбор образовательных программ, форм, средств, методов, а также обеспечивает ребенку с ограниченными возможностями индивидуальный подход в организации его деятельности на занятии. Опытным путем мы пришли к пониманию необходимости разработки дополнительной общеразвивающей программы «Песни птицы Гомаюн», для детей с ОВЗ от 7- 11 лет. Учебный материал программы предполагает развитие и воспитание детей с ограниченными возможностями на основании изучения славянской мифологии и календарных праздников, как средств реализации целостного подхода (по В.С.Ильину) в практике личностного развития детей, что актуально для их социализации и формированию у них интереса к русской культуре.

Новизна программы: определяется выбором подхода в организации образовательного процесса. Благодаря целостному подходу обучающийся становится не объектами, а субъектами процесса, где главным является не получение ими знаний, а приобретение умений применять полученные знания в жизни. Кроме того, использование культурологического подхода, позволяет педагогу включать детей в творческую деятельность. Таким образом, оба подхода способствуют развитию и воспитанию детей с ОВЗ.

Отличительные особенности программы: На практике в специализированных учреждениях для детей с ОВЗ образовательный процесс больше ориентирован на *оказание специальной коррекционной помощи*. Согласно мнению В.С. Ильина комплексный подход эффективен при *организации воспитательной работы, как педагогического воздействия на развитие личности ребенка*. [3]

А.А. Глебов на основании исследований В.С. Ильина выделил критерии организации педагогического процесса для детей ОВЗ: средства организации педагогического процесса должны соответствовать цели; наличие системы в расстановке средств; богатство нравственного и практического содержания учебного материала; активность личности ребенка (субъект процесса); создание условия для проявления склонностей ребенка (творческая, прикладная, игровая). [7] Эти критерии послужили методологическим обоснованием выбора нами славянских мифов и праздников как эффективных средств развития личности ребенка, что в свою очередь повлияло на выбор учебных тем, практических заданий, а также форм и методов работы с детьми ОВЗ в условиях дополнительного образования. Это и определяет отличие образовательной программы «Песни птицы Гомаюн» от других программ.

Педагогическая целесообразность программы:

Поскольку знакомство с содержанием славянских мифов и раскрытие истоков и особенностей обрядов народных праздников способствует формированию нравственных ориентиров у ребенка (добро\зло), а также норм поведения (помощь другим, сопереживание, правила поведения в обществе). Кроме того, знакомство со славянскими мифами и праздниками в широком плане служит средством воспитания детей в рамках культурной парадигмы русского народа, формирования личности, как носителя его культурных ценностей.

Таким образом, педагогическая целесообразность содержания данной программы заключается в использовании научного обоснования организации работы с детьми ОВЗ, направленной на воспитание детей средствами мифологии и этнографии, что соответствует возрастным и психологическим особенностям детей 7-11 лет. Так как, дети с особенностями развития обладают в большей степени мифологическим мышлением, поэтому мифы рассматриваются такими детьми как сказки, а обряды народных праздников, как игра.

Адресат программы: учебный материал программы рассчитан для детей ОВЗ 7-11 лет. Общие характеристики:

- У детей наблюдается низкий уровень развития восприятия. Это проявляется в необходимости более длительного времени для приема и переработки сенсорной информации, недостаточно знаний этих детей об окружающем мире.

- Внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую.

- Память ограничена в объеме, преобладает кратковременная над долговременной, механическая над логической, наглядная над словесной.

- Снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации.

- Наблюдается низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости, вследствие возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности.

Объем программы: - 36ч. в год.

Сроки освоения программы: - 1 год.

Режим занятий: один раз в неделю по 30 минут для детей 7 лет, от 8 лет по 40 минут.

Форма работы: очная.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: Развитие и воспитание детей ОВЗ средствами мифологии и этнографии.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить обучающихся с содержанием основных славянских мифов, отражающих картину мира предков.
2. Познакомить обучающихся со структурой народного календаря.
3. Раскрыть обучающимся особенности народных календарных праздников: Дожинки, Святки, Масленица, праздник Ивана - Купала.

Развивающие:

1. Способствовать развитию внимательности у детей.
2. Способствовать развитию творческих задатков детей.
3. Способствовать развитию у детей интереса к русской традиционной культуре.

Воспитательные:

1. Способствовать формированию нравственных ориентиров у детей на примере анализа поступков героев мифов.
2. Способствовать формированию у детей ответственного отношения к выполнению поставленной задачи.
3. Способствовать воспитанию у детей уважительного отношения к другим людям.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Материал программы позволяет обучающиеся познакомиться с основными мифами восточных славян о сотворении Вселенной, иерархии светлых и пекельных богов, происхождении жизни на Земле, а также о расселении славянских племен на Среднерусской равнине. Это способствует раскрытию особенностей мифологической картины предков и её влияние на структуру славянского календаря, а также на формирование праздничной народной культуры русских.

На каждую учебную тему отводится по 2 ч. Первый учебный час отводится на теорию, второе занятие направлено на закрепление полученных знаний через практические задания. Все темы связаны между собой причинно-следственными связями, в которых были закодированы главные ценности русского народа (любовь к Родине, семейные ценности, стремление к духовному единению людей - соборности), что положительно сказывается на формировании личности ребенка и его социализации.

Учебно-тематический план

1 год обучения

(Количество учебных часов -36 ч.)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Занятие 1: Введение. Кто такие славяне?	1		1	Наблюдение, устный опрос
2	Занятие 2: Кто такие славяне?		1	1	Наблюдение, устный опрос, деловая игра (с бумажными куклами в этнических костюмах).
3	Занятие 3: Миф «О Роде»	1		1	Наблюдение, устный опрос, творческий просмотр рисунков.
4	Занятие 4: Миф «О Роде»		1	1	Наблюдение, устный опрос, творческий просмотр рисунков.
5	Занятие 5: Миф «Ирьев сад».	1			Наблюдение, устный опрос, деловая игра.
6	Занятие 6: Миф «Ирьев сад».		1	1	Наблюдение, устный опрос, творческий просмотр рисунков.
7	Занятие 7: «Мир живых людей»	1		1	Наблюдение, устный опрос, деловая игра.
8	Занятие 8: «Мир живых людей»		1	1	Наблюдение, устный опрос, творческий просмотр рисунков.
9	Занятие 9: Миф «Мир- Пекло»	1		1	Наблюдение, устный опрос.
10	Занятие 10: Миф «Мир- Пекло»		1	1	Наблюдение, устный опрос, творческий просмотр рисунков.
11	Занятие 11: Миф «О происхождении богов второго поколения».	1		1	Наблюдение, устный опрос. Деловая игра.
12	Занятие 12: Миф «О происхождении богов второго поколения».		1	1	Наблюдение, устный опрос, творческий просмотр рисунков.
13	Занятие 13: Миф «О происхождении Земли»	1		1	Наблюдение, устный опрос. Пальчиковая игра.
14	Занятие 14: Миф «О происхождении Земли»		1	1	Наблюдение, устный опрос, творческий просмотр рисунков.
15	Занятие 15: Миф «О происхождении людей»	1		1	Наблюдение, устный опрос.
16	Занятие 16: Миф «О		1	1	Наблюдение, устный опрос, творческий просмотр рисунков.

	происхождении людей»				
17	Занятие 17: Миф «О происхождении зла и добра на Земле»	1		1	Наблюдение, устный опрос.
18	Занятие 18: Миф «О происхождении зла и добра на Земле»	1	1	1	Наблюдение, устный опрос, творческий просмотр рисунков.
19	Занятие 19: Миф «О происхождении календаря»	1		1	Наблюдение, устный опрос.
20	Занятие 20: Миф «О происхождении календаря»		1	1	Наблюдение, устный опрос, творческий просмотр приложений.
21	Занятие 21: «Роль солнца в славянском календаре»	1		1	Наблюдение, устный опрос. Деловая игра.
22	Занятие 22: «Роль солнца в славянском календаре»		1	1	Наблюдение, устный опрос, творческий просмотр рисунков.
23	23 занятие: «Святки»	1		1	Наблюдение, устный опрос.
24	24 занятие: «Святки»		1	1	Наблюдение, устный опрос, творческий просмотр рисунков.
25	25 занятие: «Масленица»	1		1	Наблюдение, устный опрос.
26	26 занятие: «Масленица»		1	1	Наблюдение, устный опрос, творческий просмотр поделок.
27	27 занятие: «Пасха»	1		1	Наблюдение, устный опрос.
28	28 занятие: «Пасха»		1	1	Наблюдение, устный опрос, творческий просмотр рисунков.
29	29 занятие: «Иван- Купала»	1		1	Наблюдение, устный опрос.
30	30 занятие: «Иван- Купала»		1	1	Наблюдение, устный опрос, творческий просмотр рисунков.
31	31 занятие: «Дожинки»	1		1	Наблюдение, устный опрос.
32	32 занятие: «Дожинки»		1	1	Наблюдение, устный опрос, творческий просмотр рисунков
33	33 занятие: «Обрядовая кухня славян. Роль зерна»	1		1	Наблюдение, устный опрос.
34	34 занятие: «Обрядовая кухня славян. Роль зерна»		1	1	Наблюдение, устный опрос, творческий просмотр моделей обрядовой выпечки (техника соленого теста)
35	35 занятие: «Лекарственные травы славян: мифы и реальность»	1		1	Наблюдение, устный опрос.

36	36 занятие: «Лекарственные травы славян: мифы и реальность»		1	1	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
	Итого:	18ч.	18ч	36 ч.	

**Содержание учебно-тематического плана
1 год обучения
(Количество учебных часов – 36 час)**

Занятие № 1. «Кто такие славяне?» - 1ч.

Теория: Происхождение славян. Внешний облик восточных славян. Особенности жилища, быта и верований восточных славян.

Практика: ***Закрепление*** изученного материала средствами игры «Как жили наши предки».

Занятие № 2 «Кто такие славяне?» - 1ч.

Теория: Повторение изученного материала (с использованием раздаточного материала и иллюстраций).

Практика: Учебное задание нарисовать образ славянина и славянки в этническом костюме (на основании этнографических материалов – иллюстрации). Описать образ (характеристика внешнего образа, особенностей национального характера).

Занятие №3 «Миф «О Роде»» - 1ч.

Теория: Происхождение Вселенной – Рода. Структура Вселенной: «Мир богов», «Мир людей», «Пекло». Описание особенностей представлений славян о мире. Роль «Древа Жизни» во Вселенной славян. Образ Сварога и образ Лады в представлениях восточных славян, как богов первого поколения. И их роль в сотворении Вселенной.

Практика: Закрепление изученного материала средствами пальчиковой игры

Занятие №4 «Миф «О Роде»» - 1ч.

Теория: Повторение изученного материала (с использованием раздаточного материала и иллюстраций).

Практика: Учебное задание нарисовать образ Вселенной – Рода. Описать особенности структуры славянской Вселенной. Описать образы: Сварога и Лады как богов первого поколения.

Занятие № 5 Миф «Ирьев сад» - 1ч.

Теория: Описание особенностей устройства «Мира богов» («Ирьевсад»). Характеристика мифологических образов: «Древа Жизни», «Древо мудрости», «яблонька», «Древо смерти»

Практика: Закрепление изученного материала средствами пальчиковой игры «Ирьев сад».

Занятие № 6 Миф «Ирьев сад» - 1ч.

Теория: Повторение изученного материала (с использованием раздаточного материала и иллюстраций)

Практика: Учебное задание нарисовать образ Вселенной – Рода. Описать особенности структуры славянской Вселенной.

Занятие № 7 «Мир живых людей» - 1ч.

Теория: Описание особенностей устройства «Миралюдей». Характеристика образов: «Красное солнышко»; «Мать Земля».

Практика: Закрепление изученного материала средствами пальчиковой игры «Мир людей».

Занятие № 8 «Мир живых людей» - 1ч.

Теория: Повторение изученного материала (с использованием раздаточного материала и иллюстраций)

Практика: Учебное задание нарисовать образ «Мира живых людей». Описать образы: «Красное солнышко» и «Мать Земля».

Занятие № 9 «Пекло» - 1ч.

Теория: Описание особенностей устройства «Пекла». Характеристика образов пекельных миров: «Тридевятое царство»; «Эребу»; «Тарту».

Практика: Закрепление изученного материала средствами пальчиковой игры «Тридевятое царство».

Занятие № 10 «Пекло» - 1ч.

Теория: Повторение изученного материала (с использованием раздаточного материала и иллюстраций)

Практика: Учебное задание нарисовать образ «Пекла». Описать образы пекельных миров: «Тридевятое царство»; «Эребу»; «Тарту».

Занятие № 11 «Миф «О происхождении богов второго поколения» - 1ч.

Теория: Раскрытие особенностей образа «рыбы» в мифологическом сознании предков. Описание мифа о рождении богов второго поколения: Перун, Жива, Марена, Леля.

Практика: Закрепление изученного материала средствами пальчиковой игры «Славянские боги».

Занятие № 12 «Миф «О происхождении богов второго поколения» - 1ч.

Теория: Повторение изученного материала (с использованием раздаточного материала и иллюстраций)

Практика: Учебное задание нарисовать образ «Пекла». Описать образы пекельных миров: «Тридевятое царство»; «Эребу»; «Тарту».

Занятие № 13 «Миф «О происхождении Земли» - 1ч.

Теория: Раскрытие особенностей образов: «птицы» и «змеи» в мифологическом сознании предков. Описание мифа о рождении Земли и роли солнца в процессе сотворения «тверди»

Практика: Закрепление изученного материала средствами пальчиковой игры «Змей Юша».

Занятие № 14 «Миф «О происхождении Земли» - 1ч.

Теория: Повторение изученного материала (с использованием раздаточного материала и иллюстраций)

Практика: Учебное задание нарисовать образ «Космической уточки» или образ «Змея Юши». Описать эти образы.

Занятие 16 «Миф «О происхождении людей»» - 1ч.

Теория: Описание мифа о происхождении людей. Характеристика образа Богумира и образа Славы.

Практика: Закрепление изученного материала средствами пальчиковой игры «Слава и Богумир».

Занятие 17 «Миф «О происхождении людей»» - 1ч.

Теория: Повторение изученного материала (с использованием раздаточного материала и иллюстраций)

Практика: Учебное задание нарисовать образы: Богумира и Славы. Описать эти образы.

Занятие № 18 «Миф «О происхождении зла и добра на Земле» - 1ч.

Теория: Описание мифа о происхождении добра и зла на Земле в представлении восточных славян. Характеристика образов: «Змея Скипера», как олицетворения вселенского зла и образа Перуна, как героя (олицетворения сил добра).

Практика: Закрепление изученного материала средствами лепки из пластилина образов героев мифа.

Занятие № 19 «Миф «О происхождении зла и добра на Земле» - 1ч.

Теория: Повторение изученного материала (с использованием раздаточного материала и иллюстраций)

Практика: Описание образов героев мифа. Воспроизведение содержания мифа с использованием пластилиновых фигурок героев мифа.

Занятие № 20 «Миф «О происхождении календаря» - 1 ч.

Теория: Описание мифа о происхождении календаря в представлении восточных славян. Раскрытие особенностей смены сезонов в сознании предков.

Практика: Закрепление изученного материала средствами игры «Календарь – малая Вселенная»

Задание № 21 «Миф «О происхождении календаря» - 1 ч.

Теория: Повторение изученного материала (с использованием раздаточного материала и иллюстраций)

Практика: Учебное задание нарисовать образ славянского календаря. Описать его структуру.

Занятие 22: «Роль солнца в славянском календаре» - 1ч.

Теория: Раскрытие роли солнца в жизни человека. Описание особенностей зимнего и летнего солнцеворотов. Характеристика образа «Хорса» - славянского солнца.

Практика: Закрепление изученного материала средствами игры «Ура! Солнышко»

Занятие №23: «Святки» - 1ч.

Теория: Раскрытие особенностей структуры зимних святок. Описание колядующих. Магические действия колядующих, направленные на кодирование сил природы. Рождественские и крещенские народные обряды (обзор).

Практика: Закрепление изученного материала средствами лепки из пластилина обрядовой святочной выпечки.

Занятие № 24 «Святки» - 1ч.

Теория: Повторение изученного материала (с использованием раздаточного материала и иллюстраций).

Практика: Учебное задание нарисовать святочный натюрморт (обрядовая выпечка славян).

Занятие №25 «Масленица» - 1ч.

Теория: Описание содержания мифа «О происхождении Масленицы». Праздничные обряды и кухня (обзор).

Практика: Закрепление нового материала через пальчиковую игру «Марена – Масленица».

Занятие №26 «Масленица» - 1ч.

Теория: Повторение изученного материала (с использованием раздаточного материала и иллюстраций)

Практика: Учебное задание - изготовить тряпичную куклу «Масленицу» по образцу.

Занятие №27«Пасха» - 1ч.

Теория: Раскрытие особенностей праздника. Пасхальная кухня.

Практика: Закрепление нового материала средствами лепки пасхальных куличей и яиц.

Занятие №28«Пасха» - 1ч.

Теория: Повторение изученного материала (с использованием раздаточного материала и иллюстраций)

Практика: Учебное задание – изобразить пасхальный натюрморт (обрядовая кухня).

Занятие № 29 «Иван- Купала» - 1ч.

Теория: Описание содержания мифа «Иван да Марья». Праздничные обряды и кухня (обзор).

Практика: Закрепление нового материала средствами обрядовой игры «Иван да Марья».

Занятие № 30«Иван- Купала» - 1ч.

Теория:Повторение изученного материала (с использованием раздаточного материала и иллюстраций)

Практика: Учебное задание – нарисовать композицию по теме: «Иван – Купала» (по образцу).

Занятие № 31«Дожинки» - 1ч.

Теория: Раскрытие особенностей праздника и роль «Дожиночного снопа», «бороды», «Нивки» в обрядах. Праздника «Дожинки».

Практика: Закрепление нового материала средствами обрядовой игры «Изгнание тараканов. Дожиночный сноп».

Занятие № 32«Дожинки» - 1ч.

Теория:Повторение изученного материала (с использованием раздаточного материала и иллюстраций).

Практика: Учебное задание – нарисовать «Дожиночный сноп».

Занятие № 33«Обрядовая кухня славян. Роль зерна» - 1ч.

Теория: Знакомство с видами обрядовой выпечки и каш восточных славян. Зерно, как символ бессмертия. Магический ряд: зерно- мука- хлеб.

Практика: Закрепление нового материала через лепку моделей обрядовой выпечки восточных славян («лесенка», «кулик»).

Занятие № 34«Обрядовая кухня славян. Роль зерна» - 1ч.

Теория:Повторение изученного материала (с использованием раздаточного материала и иллюстраций).

Практика: Учебное задание – нарисовать виды обрядового печенья восточных славян.

Занятие № 35«Лекарственные травы славян: мифы и реальность» - 1ч.

Теория: Знакомство с видами магическими свойствами трав в представлении восточных славян.Название лекарственных трав у восточных славян.

Практика: Закрепление нового материала средствами пальчиковой игры «Растительное царство».

Занятие № 36«Лекарственные травы славян: мифы и реальность» - 1ч.

Теория: Повторение изученного материала (с использованием раздаточного материала и иллюстраций).

Практика: Учебное задание – нарисовать образы лекарственных трав восточных славян.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Знание	Умения	Навыки	Формы контроля
Знание содержания мифа «О происхождении Рода» и структуру славянской Вселенной.	Умение анализировать поступки героев мифа.	Навыки работы с художественными материалами. Навыки работы с тканью (тряпичные куклы).	Наблюдение, устный опрос, творческий просмотр
Знание персоналий славянских богов первого и второго поколения.	Умение описывать образы героев мифа.	Навыки работы в малых группах (сотрудничество).	Наблюдение, устный опрос, творческий просмотр
Знание основных народных календарных праздников: «Святки»; «Масленица»;	Умение пересказывать содержание мифа.	Навыки работы по образцу (алгоритму).	Наблюдение, устный опрос, творческий просмотр

«Дожинки»; «Ивана – Купала».			
Знание роли зерна в обрядовые кухни славян.	Умение ответственно подходить к выполнению учебного задания.	Навыки леки (соленое тесто, пластилин).	Наблюдение, устный опрос, творческий просмотр
Знание представлений славян о магических и лекарственных свойствах трав. («Разрыв – трава, «Папоротника», «Плакун – трава»; « Арарат – трава»).	Умение определять народные праздники (Святки, Рождество, Масленица, Пасха, Иван – Купала) по календарю	Навыки проведения пальчиковой игры и обрядовых игр.	Наблюдение, устный опрос, творческий просмотр

РАЗДЕЛ II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график 1 год обучения (36 ч.)

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	№ занятия	Тема занятия, задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	1	Комбинированное	1	1	Введение. Кто такие славяне?	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, устный опрос.
2	Сентябрь	2	Практическое	1	2	Кто такие славяне?	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, устный опрос.

3	Сентябрь	3	Комбинированное	1	3	Миф «О Роде»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, устный опрос.
4	Сентябрь	4	Практическое	1	4	Миф «О Роде»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, устный опрос.
5	Октябрь	1	Комбинированное	1	5	Миф «Ирьев сад».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, устный опрос.
6	Октябрь	2	Практическое	1	6	Миф «Ирьев сад».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, устный опрос.
7	Октябрь	3	Комбинированное	1	7	«Мир живых людей»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, устный опрос.
8	Октябрь	4	Практическое	1	8	«Мир живых людей»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, устный опрос.
9	Ноябрь	1	Комбинированное	1	9	Миф «Мир-Пекло»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр

								тр, устный опрос.
10	Ноябрь	2	Практическое	1	10	Миф «Мир-Пекло»	ДДиЮ «Факел»	Наблю дение, творчес кий просмо тр, устный опрос.
11	Ноябрь	3	Комбинирова нное	1	11	Миф «О происхожде нии богов второго поколения».	ДДиЮ «Факел»	Наблю дение, творчес кий просмо тр, устный опрос.
12	Ноябрь	4	Практическое	1	12	Миф «О происхожде нии богов второго поколения».	ДДиЮ «Факел»	Наблю дение, творчес кий просмо тр, устный опрос.
13	Ноябрь	5	Комбинирова нное	1	13	Миф «О происхожде нии Земли»	ДДиЮ «Факел»	Наблю дение, творчес кий просмо тр, устный опрос.
14	Декабрь	1	Практическое	1	14	Миф «О происхожде нии Земли»	ДДиЮ «Факел»	Наблю дение, творчес кий просмо тр, устный опрос.
15	Декабрь	2	Комбинирова нное	1	15	Миф «О происхожде нии людей»	ДДиЮ «Факел»	Наблю дение, творчес кий просмо тр, устный опрос.
16	Декабрь	3	Практическое		16	Миф «О происхожде	ДДиЮ «Факел»	Наблю дение,

						нии людей»		творческий просмотр, устный опрос.
17	Декабрь	4	Комбинированное	1	17	Миф «О происхождении зла и добра на Земле»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, устный опрос.
18	Январь	2	Практическое	1	18	Миф «О происхождении зла и добра на Земле»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, устный опрос.
19	Январь	3	Комбинированное	1	19	Миф «О происхождении календаря»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, устный опрос.
20	Январь	4	Практическое	1	20	Миф «О происхождении календаря»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, устный опрос.
21	Февраль	1	Комбинированное	1	21	Роль солнца в славянском календаре	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, устный опрос.
22	Февраль	2	Практическое	1	22	Роль солнца в славянском календаре	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, устный

								опрос.
23	Февраль	3	Комбинированное	1	23	«Святки»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, устный опрос.
24	Март	1	Практическое	1	24	«Святки»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
25	Март	2	Комбинированное	1	25	«Масленица»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, устный опрос.
26	Март	3	Практическое	1	26	«Масленица»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, устный опрос.
27	Март	4	Комбинированное	1	27	«Пасха»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, устный опрос.
28	Март	5	Практическое	1	28	«Пасха»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, устный опрос.
29	Апрель	1	Комбинированное	1	29	«Иван-Купала»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творчес

								кий просмо тр, устный опрос.
30	Апрель	2	Практическое	1	30	«Иван- Купала»	ДДиЮ «Факел»	Наблю дение, творчес кий просмо тр, устный опрос.
31	Апрель	3	Комбинирова нное	1	31	«Дожинки»	ДДиЮ «Факел»	Наблю дение, творчес кий просмо тр устный опрос.
32	Апрель	4	Практическое	1	32	«Дожинки»	ДДиЮ «Факел»	Наблю дение, творчес кий просмо тр устный опрос.
33	Май	1	Комбинирова нное	1	33	Обрядовая кухня славян. Роль зерна	ДДиЮ «Факел»	Наблю дение, творчес кий просмо тр, устный опрос.
34	Май	2	Практическое	1	34	Обрядовая кухня славян. Роль зерна	ДДиЮ «Факел»	Наблю дение, творчес кий просмо тр, устный опрос.
35	Май	3	Комбинирова нное	1	35	Лекарственн ые травы славян: мифы и реальность	ДДиЮ «Факел»	Наблю дение, творчес кий просмо тр, устный опрос.

36	Май	4	Практическое	1	36	Лекарственные травы славян: мифы и реальность	ДДиЮ «Факел»	творческий просмотр, устный опрос.
----	-----	---	--------------	---	----	---	-----------------	------------------------------------

2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ

А) Формы контроля по объёму контролируемого материала:

- 1) Текущий контроль (в течение одного занятия);
- 2) Промежуточный (декабрь);
- 3) Итоговый (май).

Б) Формы контроля по характеру предъявляемых заданий:

1) В текущем контроле:

- Выполнение творческих заданий;
- Ответы на вопросы по содержанию мифа.

2) В промежуточном контроле:

- Анализ поступков героев мифа;
- Знание структуру модели славянской Вселенной;
- Знание структуры народного календаря.

3) В итоговом контроле:

- Ответы на вопросы по учебным темам;
- Выставка творческих работ обучающихся.

В) Формы контроля по числу проверяемых:

- 1) Индивидуальный;
- 2) В малых группах;
- 3) Фронтальный.

Г) Формы контроля по способу предъявления знаний и умений:

- 1) Практически выполненная работа;
- 2) Устный опрос.

Промежуточная аттестация включает в себя проверку интегрированных результатов качества освоения дополнительной общеразвивающей программы. Результаты усвоения материала обучающимися отражаются в Карте результативности (Приложение №1).

Итоговая аттестация проводится с целью определения уровня освоения дополнительной программы с фиксацией в протоколе результатов (Приложение №2).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, журнал посещаемости, фото, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Выставка творческих работ, презентация.

2.3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

Материалы к занятиям дети приобретают самостоятельно, в том числе:

- гуашь 12 цветов;
- набор листов А3;
- карандаши простые и цветные;
- стаканы для воды;
- кисти разного размера, синтетика, белка, пони 2, 5 размера;
- ткань белая – 1м.;
- ткань красная – 1м.;
- ножницы;
- палитра;
- точилка;
- ластик.

2.4 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Данные технологии являются обязательным условием воспитания обучающихся.

Здоровьесберегающая Создаются условия для поддержания активности учащихся на протяжении всего урока, снятия напряжения, предупреждения утомляемости через смену видов деятельности на уроке; использование методов, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения учащихся: метод свободного выбора, применение активных методов, проведение физминуток, создание положительного климата на уроке, наличие психологических разрядок. Издание с учащимися памятки по ЗОЖ.

Игровая технология (игры-исследования) Эта технология повышает активность учащихся на уроке, направляет на произвольное запоминание учебного материала. Создаёт условия для развития у учащихся взаимопомощи и сотрудничества, внимания друг к другу. Развиваются у учащихся навыки самоконтроля и самооценки. Большой популярностью пользуются у ребят дидактические игры: "Выставка картин", "Найди ошибку", "Художественный салон", "Похоже-непохоже", "Ожившие картины"

Личностно-ориентированная Применяя личностно-ориентированную технологию во взаимодействии с детьми, нужно стараться быть «рядом»

на уровне «глаза в глаза», акцентируя своё внимание на предоставлении ребёнку свободу выбора и самостоятельности. Совместно с детьми выработать цели, давать оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества. Благодаря чему с детьми будут установлены партнерские взаимоотношения.

ИКТ

Создание медиатеки электронных презентаций для занятий.

Использование мультимедиа на занятии сначала воспринимается детьми на уровне игры, постепенно нужно вовлекать их в творческую работу, в которой развиваются творческие способности учащегося.

Слайды- идеально подходит для поэтапного рисования, изготовления оберега и лепки.

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, игровой, стимулирования и мотивации.

Формы организации образовательного процесса: основной формой работы является практическое занятие с элементами беседы- посиделки (народные праздники).

Формы организации учебного занятия: беседа, упражнения, пальчиковая игра, творческий просмотр работ, обрядовая игра (народные праздники).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы

1. Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".
3. Материалы конференции в рамках госполитики в сфере защиты прав детей при Минпросвещении РФ. Москва, 2023.

Список литературы для педагога

1. Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учеб. пособие / Н.В. Бабкина. - М. : Владос, 2018. – 145 с.
2. Беляева, О. Л. Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: учебное пособие / О. Л. Беляева, А. В. Жарова. М-во просвещения Рос. Федерации, ФГБОУ ВО "Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева". - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2020. – 172 с.
3. Бермус А. Г. Принцип целостности: от педагогической идеи В.С. Ильина- к феноменологии образования XXI в. // Известия ВГППГ, 2022- №2- С.54-60.
4. Власова Т.А., Певзнер М.С. Учителю о детях с отклонениями в развитии / Т.А. Власова, М.С. Певзнер – М., 1967 – с.254.
5. Варенова Т.В. Коррекция развития детей с особыми образовательными потребностями: учебно-метод. пособие / Т В. Варенова. - М.: Форум, 2015. - 272 с.
6. Зинкевич -Евстигнеева Т.Д., Нискевич Л.А. Как помочь «особому» ребёнку. Книга для педагогов и родителей / Т.Д. Зинкевич –Евстигнеева, Л. А, Нискевич. М.: «Наука», 2023- 112с.
7. Ильин В.С. Целостный процесс формирования всесторонне развитой гармоничной личности, его строение // Целостный подход к учебно-воспитательному процессу: сб. науч. тр. Волгоград, 1984. С. 3-27.
8. Ковалец И. В. Азбука эмоций: Практическое пособие по работе с детьми ОВЗ, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере. / И.В. Ковалец. М. : «Наука», 2021. – 23 с.
9. Казакова Л.А. Современные формы и методы работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья / Л.А. Казакова- Красноярск : Центр информации, 2011. – 118 с.
10. Нозикова Н. В. Современные образовательные технологии в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. / Н. В. Новикова - Красноярск, 2013. – 147 с.
11. Семаго Н.Я. Технология определения образовательного маршрута для ребенка с ограниченными возможностями здоровья / Н.Я. Семаго - М. : «Наука», 2025. – 112с.

Список литературы для родителей

1. Афанасьев А.Н. Народные русские сказки : из сборника А.Н. Афанасьева / Александр Николаевич Афанасьев ; вступ. ст. В. Аникина ; худож. Т. Маврина. – Москва : Художественная литература, 1983. – 319 с.
2. Артемов В. Славяне: мифы и предания. / В. Артемов. М. : «Просвещение», 2017. – 299с.
3. О.Г. Баранова, Т.А. Зимина и др. Русский праздник. – Санкт – Петербург «Искусство – СПб», 2001. – 669с.
4. Годовникова Л.В. Обычные семьи, особые дети /Л.В. Годовникова— 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023 – 226 с.
5. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. Пособие для родителей/ Н.В. Новоторцева-М.: «Рассвет», 2025. – 98с.
6. Старовёрова М.С. Настольная книга родителей. М.С. Старовёрова – Санкт – Петербург, 2020. – 354с.
7. Семенова М. Мы – славяне! /М. Семенова. – Санкт-Петербург «Азбука классика», 2015. – 556 с.

Список литературы для детей

1. Афанасьев А.Н. Народные русские сказки : из сборника А.Н. Афанасьева / Александр Николаевич Афанасьев ; вступ. ст. В. Аникина ; худож. Т. Маврина. – Москва : Художественная литература, 1983. – 319 с.
2. Артемов В. Славяне: мифы и предания. / В. Артемов. М. : «Просвещение», 2017. – 299с.
3. Маврина, Т.А. Пряники пекутся, коту в лапы не даются / авт. и худож. Татьяна Алексеевна Маврина. – Москва : Малыш, 1966. – 24 с.
4. Маврина Т.А. Сказочная азбука / авт. и худож. Татьяна Алексеевна Маврина. – Москва : Гознак, 1969. – 40 с.
5. Русские волшебные сказки / худож. Т.А. Маврина, И. Кузнецов, Н. Кочергин, В. Милашевский. – Москва : Республика, 1994. – 188 с. : ил. 15.

КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы

«Песни птицы Гомаюн»

Творческое объединение «Древо Жизни» Педагог Татуйко И.Н.

Качество освоения ДОП (%)

Результативность (%)

№	Фамилия, имя	Возраст	Интегрированные результаты освоения программы															
			Личностные					Метапредметные		З У Н	Результат освоения программы по каждому учащемуся, %	Результаты конкурсов, кол-во						
			Эмоционально-волевая,		Потребностно-мотивационная	Интеллектуальная	Информационная культура	Самоконтроль и взаимоконтроль	Муниципальные			Областные/региона	Всероссийские/международные					
			Активность, организаторские	Коммуникативные навыки умение														
1																		
2																		
3																		
4																		

Подпись педагога _____

№ п/п	Критерии ФИО	Предметные ЗУН				Итоги
		Знание содержания мифов славян и структуры модели Вселенной	Знание структуры народного календаря и названия основных календарных праздников	Умение анализировать поступки героев мифа	Навыки работы с образом	
1						
2						

Таблица оценивания развития качеств учащихся (к карте результативности)

		Качества личности	Признаки проявления качеств		
			Проявляются (2 балла)	Слабо проявляются (1 балл)	Не проявляются (0 баллов)
Личностные	Эмоционально-	Активность, организаторские способности	Активен, проявляет интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов, организует свою деятельность	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность не высокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
		Коммуникативные навыки, умение общаться	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакт избирательно, чаще работает индивидуально, выступает публично по инициативе педагога.	Замкнут, общение затруднено адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
	Потребностно-мотивационная	Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответствен. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
		Интеллектуальная	Креативность, склонность к исследовательской деятельности	Имеет творческий потенциал, выполняет исследовательские, проектные работы, Является разработчиком проекта. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий	Может разработать свой проект с помощью педагога. Может работать в исследовательско-проектной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.

