

**Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детства и юношества «Факел» г. Томска**

*Принята решением
педагогического совета
Протокол №____
от «____» _____ 2024 г.*

*«Утверждаю»:
И.о. директора МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»
Пастушкова В.В.
«____» _____ 2024 г.*

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

Уровень: базовый

«Креатив»

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Алексеева Светлана Анатольевна
педагог дополнительного образования

Томск, 2024

Характеристика программы

Название программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креатив».

Направленность программы: художественная.

По уровню освоения: базовый.

Количество обучающихся: каждая группа по 10-12 человек.

Возраст: 7-14 лет.

Срок реализации: 2 года обучения.

Режим занятий: 1 час, 2 раза в неделю (1 год обучения); 1 час, 2 раза в неделю (2 год обучения).

Объем программы: 72 часа (1 год обучения), 72 часа (2 год обучения).

Особенности состава обучающихся: разновозрастной, постоянный.

Форма обучения: очная, заочно-дистанционная.

Особенности организации образовательного процесса: традиционная.

По степени авторства: модифицированная (адаптированная).

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»:

1.1. Пояснительная записка	5
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программы 1 года обучения.....	8
1.4. Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения.....	9
1.5. Планируемые результаты 1 года обучения	11
1.6. Содержание программы 2 года обучения.....	11
1.7. Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения.....	12
1.8. Планируемые результаты 2 года обучения	14

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»:

2.1. Календарный учебный график	15
2.2. Условия реализации программы	25
2.3. Формы аттестации	25
2.4. Оценочные материалы.....	26
2.5. Рекомендуемая литература	27
2.6. Приложения.....	29

НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Дополнительная образовательная программа «Креатив» разработана в соответствии с:

- Конституцией Российской Федерации;
- Федеральным Законом РФ № 120 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений»;
- Федеральным Законом «Об образовании в РФ»;
- Федеральным Законом РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
- Федеральным Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением об утверждении СанПин 2.4.4.3172 – 14 от 4 июля 2014 г. № 41 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Минпросвещение, 20 марта 2020 года);
- Локальным нормативным актом: «Положение об организации образовательного процесса с использованием электронной информационно-образовательной среды и дистанционных образовательных технологий в МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»».

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы

Современное общество ставит перед образованием многообразие задач: личностное развитие ребенка, качество знаний, умение обрабатывать информацию быстро и продуктивно, развитие компетенции коммуникации и принятия решений.

Рукоделие как нельзя лучше помогает реализовать поставленные задачи в дополнительном образовании детей. Развитая мелкая моторика способствует более качественному освоению обучающимися знаний в различных областях.

Радость творчества, прикосновение к прекрасному, найти себя, оценить свои возможности, поверить в них и найти в себе резерв, чтобы их реализовать возможно занимаясь по программе «Креатив».

Занятия декоративно-прикладным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций, к познанию природы родного края.

Декоративно-прикладное творчество является важным аспектом эстетического воспитания и развития творческой активности у детей. Оно способствует не только художественному восприятию, но и формированию практических навыков, которые могут быть полезны на протяжении всей жизни.

Занимаясь такими видами деятельности как лепка, работа с тканью и другими материалами, дети учатся более глубокому пониманию форм, текстур и цветов. Это развивает их визуальное восприятие и помогает в будущем лучше оценивать окружающий мир. Кроме того, в процессе создания декоративных изделий дети учатся решать задачи, проявлять креативность и находить нестандартные подходы, что крайне важно в современном мире, где креативность ценится выше всего.

Работа руками также положительно влияет на развитие мелкой моторики, что в свою очередь связано с речевыми навыками и общим интеллектуальным развитием. Аккуратность и внимательность к деталям, которые формируются в процессе создания изделий, переносятся и на другие аспекты жизни ребенка, включая учебу и повседневные дела.

Расширение кругозора происходит через изучение различных техник и материалов, а также знакомство с культурными традициями разных народов, что обогащает внутренний мир ребенка и формирует его мировосприятие. В конечном итоге, занятия декоративно-прикладным творчеством формируют не только эстетический вкус, но и прививают любовь к искусству, что является неотъемлемой частью полноценного развития личности.

Таким образом, создание программы, направленной на развитие навыков декоративно-прикладного искусства у детей школьного возраста, является актуальным направлением, так как ведет к личностному и творческому развитию воспитанников, а также к формированию уникального стиля и гармоничного восприятия окружающего мира.

Программа «Креатив» предусматривает знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства и позволяет каждому ребенку выбирать свой индивидуальный образовательный маршрут. На занятиях ребята могут подготовить изделия ручной работы для подарков к праздникам родным и друзьям, оформить свое личное пространство, окружить себя уютом. Также программа «Креатив» способствует формированию патриотических и экологических ценностей.

Направленность программы - художественная, поскольку дети занимаются декоративно-прикладной деятельностью, программа ориентирована на развитие художественно-творческих способностей.

Уровень реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Креатив» базовый.

Отличительные особенности программы

Программа разработана на основе анализа программ дополнительного образования в области декоративно-прикладного творчества; отличается от других программ тем, что с первого года обучения дети знакомятся с разнообразными техниками декоративно - прикладного творчества: нитяная графика, лепка, папье-маше, бисероплетение, аппликация, квиллинг, валяние, шитье. Изучение каждой темы заканчивается итоговой работой, обучающиеся готовят презентацию и выступление. Тем самым, развивается творческая активность детей, формируются навыки оценивания своих работ и работ сверстников. С каждым годом задания в техниках декоративно-прикладного творчества усложняются.

Педагогическая целесообразность

Программа является прикладной, носит практический характер. Использование данной программы позволяет познакомиться и овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы в зависимости от возраста и навыков обучающегося: более сильным ученикам будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, предлагается работа проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.

Адресат программы

Дети 7 - 14 лет.

С учетом возраста детей, на занятиях акцент делается на практические работы по созданию поделок. В процессе обучения декоративно-прикладному искусству большое внимание уделяется заданиям, выполненным по образцу. Однако современные исследования в области психологии и педагогики показывают, что у детей уже в раннем возрасте проявляется склонность к самостоятельному поиску решений. Поэтому в учебной программе важное место занимает развитие самостоятельного мышления. Оно у детей формируется в ходе выполнения художественных практических задач. Технология создания таких изделий несложна, а время, необходимое для их изготовления, минимально. Таким образом, учащиеся могут быстрее увидеть результаты своего труда, что способствует росту интереса к предмету и декоративно-прикладному искусству, в общем.

Возрастные особенности.

Возрастными особенностями детей младшего и среднего школьного возраста, являются специфические свойства личности (ее психики), закономерно изменяющиеся в процессе возрастных стадий развития под воздействием процессов воспитания и обучения. Каждый возрастной период (этап) развития личности характеризуется определенным уровнем развития ее познавательных способностей, мотивационной, эмоционально-волевой и перцептивной сферы. Развитие психики детей младшего и среднего школьного возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности - обучения, которая выступает как важная общественная деятельность,

носящая коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности ученик не только усваивает знания, приобретает умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия.

С использованием декоративно-прикладного искусства творческие способности ученика развиваются в различных направлениях:

- В предварительном создании эскизов на бумаге;
- В продумывании элементов узора;
- В расположении их на объемах;
- В создании предметов декоративного характера;
- Умения найти способ изображения и оформления предмета;
- В перенесении задуманного на бумаге, на изделие.

В процессе овладения приемами: росписи изделий, вышивки, работой с бумагой и тканью, у детей формируется свобода и раскованность всей руки, развиваются части руки (предплечье, кисти, пальцы), координация руки и глаза. Развитие творческих способностей на материале декоративно-прикладного искусства во многом зависит от умения детей работать с глиной, пластилином, красками и различными инструментами. ДПИ способствует развитию мелких мышц кисти ребенка, учит работать кончиками пальцев, делает их более чувствительными.

На занятиях по декоративно-прикладному искусству развивается речь детей, способствующая обогащению, расширению словаря и словарного запаса. При рассматривании предметов декоративно-прикладного искусства и иллюстраций формируется связная речь, правильность произношения, умения описывать увиденное, рассказывать о созданном изделии.

Объем и срок освоения программы – программа «Креатив» рассчитана на 72 часа первого года обучения, 72 часа второго года обучения. Срок реализации программы 2 года. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (1 год обучения), 2 раза в неделю по 1 часу (2 год обучения).

Форма обучения - очная, заочно-дистанционная.

Особенности организации образовательного процесса – группы формируются по разновозрастному принципу в соответствии с уставом учреждения и санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности, а именно: первый год обучения - 10-15 человек второй год обучения 10 – 12 человек, является оптимальным для успешного освоения программы. Состав групп постоянный с незначительными изменениями.

Форма - творческое объединение.

1.2. Цель и задачи программы

Цель - развитие творческих способностей через освоение различных техник декоративно-прикладного творчества.

Задачи обучения:

Образовательные:

- осваивать техники декоративно-прикладного творчества: «бисероплетение», аппликация», «валяние», «декорирование», «нитяная графика», «папье-маше», «лепка», «шитье», «макраме»;

- формировать культуру выставочно-конкурсной деятельности;
- обучать приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;

Развивающие:

- формировать творческие способности: вкус, чувство цвета, композиционное решение;

- развивать творческую активность;

- способствовать развитию мелкой моторики;

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, усидчивость;

- формировать культуру труда и совершенствование трудовых навыков;

- пробуждать интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;

- формировать патриотические и экологические ценности.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план 1 года обучения для группы, занимающейся 2 часа в неделю

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение
2.	Работа с природными материалами.	4	1	3	Наблюдение, готовые изделия, опрос, выставка
3.	Работа с бумагой и картоном.	6	1	5	Наблюдение, готовые изделия, опрос, выставка
4.	Лепка.	6	1	5	Наблюдение, готовые изделия, опрос, выставка
5.	Папье-маше.	4	1	3	Наблюдение, готовые изделия, опрос, выставка
6.	Декупаж, кимекоми.	4	1	3	Наблюдение, готовые изделия, опрос, выставка
7.	Бисероплетение.	9	1	8	Наблюдение, готовые изделия, опрос, выставка, участие в конкурсе
8.	Нитяная графика.	9	1	8	Наблюдение, готовые изделия, опрос, мастер-класс, выставка
9.	Макраме.	8	1	7	Наблюдение, готовые изделия, опрос, выставка-просмотр
10.	Работа с фетром.	6	1	5	Наблюдение, готовые изделия, опрос, выставка-просмотр
11.	Валяние.	6	1	5	Наблюдение, готовые изделия, опрос, выставка-просмотр
12.	Мягкая игрушка.	6	1	5	Наблюдение, готовые изделия, опрос, мастер-класс, выставка
13.	Итоговое занятие.	2	-	2	Опрос, портфолио,

				защита творческих работ
Итого	72	12	60	

1.4 Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности: работа с бумагой, фетром, пластилином и глиной, бисером, тканью, и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами, изготовление полезных предметов для дома, украшения, сделанные своими руками. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория: общие сведения о работе творческого объединения «Креатив», требования к поведению учеников во время занятия, беседа об истории ДПИ, организация рабочего места, инструктаж по технике безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и различными материалами, викторина по правилам техники безопасности. Роль и значение ДПИ в процессе обучения. Задачи курса декоративно - прикладного искусства.

Практика: выполнение упражнений на воображение.

2. Работа с природными материалами (4 часа).

Теория: понятия о флоре и фауне Сибири. Волшебный мир природы как источник творчества и вдохновения. Разновидности природных материалов. Свойства и особенности материалов, способы, технология обработки и хранения. Технология изготовления поделок из природных материалов. Просмотр иллюстраций поделок из природного материала. Основные приемы трафаретной печати.

Практика: Создание аппликации. Изготовление панно из природного материала (листьев, веток, цветов). Открытка в технике трафаретной печати. Устный опрос по пройденному материалу. Экскурсия «Дары осени».

3. Работа с бумагой и картоном (6 часов).

Теория: свойства бумаги и ее виды. Правила безопасности труда при работе с бумагой. Названия ручных инструментов, приспособлений и правила работы с ними. Технологическая последовательность изготовления несложных изделий: открытки, панно, цветов,. Знакомство с техниками бумагопластики, квиллинга, коллажа, аппликации.

Практика: изготовление панно в технике «Бумагопластика». Составление аппликации по замыслу воспитанников. Изготовление открытки в технике «Квиллинг». Коллективная работа в технике коллаж.

4. Лепка (7 часов).

Теория: Техника безопасности при работе с пластилином и глиной. Материалы и оборудование, используемые при лепке. Основные пластические формы и способы в лепке. Технологическая последовательность выполнения фигур, картин, панно. Знакомство с народной глиняной игрушкой, формирование понятия о народной глиняной игрушке, ее видах, традициях.

Практика: рельефное панно, фигурка «Моё любимое животное», картина в технике «пластилиновая живопись», лепка народной глиняной игрушки. Участие в конкурсе.

Папье-маше (4 часа).

Теория: Знакомство с безопасностью во время работы над созданием игрушек и изделий из папье-маше. История возникновения техники папье-маше. Знакомство с инструментами и приспособлениями для папье-маше. Последовательность изготовления изделий в технике папье-маше. Изготовление бумажной массы. Оклеивание заготовленной формы.

Практика: изготовление карандашницы, животного, перчаточной куклы. Участие в конкурсе.

5. Декупаж, кимекоми (4 часа).

Теория: История возникновения и развития техники «Декупаж. Технические приемы в декупаже. История техники кимекоми. Технология декорирования на примере шара.

Практика: изготовление шара в технике «Кимекоми», декорирование тарелки, стакана в технике декупаж. Презентация итоговой работы.

6. Бисероплетение (9 часов).

Теория: история бисероплетения, виды и свойства бисера, принадлежности для бисероплетения. Технология и приёмы изготовления изделий из бисера.

Практика: изготовление кольца, браслета, игрушки. Презентация итоговых работ.

7. Нитяная графика (9 часов).

Теория: знакомство с историей возникновения и развития нитяной графики. Материалы для изонити. Технология выполнения нитяной графики. Выполнение простого эскиза на свободную тему. Подготовка основы к работе. Перенос рисунка на основу, разметка рисунка.

Практика: выполнение работы «Геометрические фигуры», итоговая работа. Оформление работ.

8. Макраме(8 часов).

Теория: правила техники безопасности. Знакомство с инструментами и материалами для макраме. Виды узлов и их классификация.

Практика: выполнение броши «стрекоза», брелок «человечек», плетение на диске кумихимо, изготовление фенечек.

9. Работа с фетром (6 часов).

Теория: Материалы и инструменты, используемые для изготовления изделий из фетра. Технология соединения материалов, правила подготовки материала к работе: подбор и подготовка ткани по цвету, размеру, раскрой фетра, сметывание и пошив изделий.

Практика: изготовление броши, пошив игрушки, закладки для книг.

10.Валяние (6 часов).

Теория: беседа о валянии, как виде творчества. История возникновения шерстяных материалов. Виды шерсти. Способы и технология изготовления изделий в технике «Валяние». Материалы для валяния.

Практика: изготовление брелоков, сувениров, брошей, заколок.

11. Мягкая игрушка (6 часов).

Теория: Беседа об объемных игрушках. Краткие сведения о материаловедении. Отличительные особенности объемной игрушки. Зарисовка мотивов различных видов игрушек. Выполнение выкроек-лекал, подбор ткани по цвету, подбор ниток. Раскрой игрушки, сметывание и пошив, набивка деталей, соединение их, оформление игрушки.

Практика: шитьё мягкой игрушки.

12. Итоговое занятие (2 часа).

Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполненной работы. Подведение итогов.

1.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

По окончании обучения обучающиеся будут **знать:**

- Специальную терминологию по декоративно – прикладному творчеству
- приёмы составления и использования композиции в различных материалах и техниках

По окончании обучения обучающиеся будут **уметь:**

- Работать в нетрадиционных техниках рисования;
- Создавать эскиз, простую композицию, смешивать цвета, получать оттенки;
- Работать в технике: аппликация, валяние, бисероплетения, вышивка, декупаж, кимекоми, макраме, квиллинг, папье-маше.

1.6 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план 2 года обучения
для группы, занимающейся 2 часа в неделю

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение
2.	Работа с природными материалами.	4	1	3	Наблюдение, готовые изделия, опрос, выставка
3.	Работа с бумагой и картоном.	6	1	5	Наблюдение, готовые изделия, опрос, выставка
4.	Лепка.	6	1	5	Наблюдение, готовые изделия, опрос, выставка
5.	Папье-маше.	4	1	3	Наблюдение, готовые изделия, опрос, выставка
6.	Декупаж, кимекоми.	4	1	3	Наблюдение, готовые изделия, опрос, выставка
7.	Бисероплетение.	9	1	8	Наблюдение, готовые изделия, опрос, выставка,

					участие в конкурсе
8.	Нитяная графика.	9	1	8	Наблюдение, готовые изделия, опрос, мастер-класс, выставка
9.	Макраме.	8	1	7	Наблюдение, готовые изделия, опрос, выставка-просмотр
10.	Работа с фетром.	6	1	5	Наблюдение, готовые изделия, опрос, выставка-просмотр
11.	Валяние.	6	1	5	Наблюдение, готовые изделия, опрос, выставка-просмотр
12.	Мягкая игрушка.	6	1	5	Наблюдение, готовые изделия, опрос, мастер-класс, выставка
13.	Итоговое занятие.	2	-	2	Опрос, портфолио, защита творческих работ
Итого		72	12	60	

1.7 Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности: работа с бумагой, фетром, пластилином и глиной, бисером, тканью, и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами, изготовление полезных предметов для дома, украшения, сделанные своими руками. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

13. Вводное занятие (2 часа).

Теория: общие сведения о работе творческого объединения «Креатив», требования к поведению учеников во время занятия, беседа об истории ДПИ, организация рабочего места, инструктаж по технике безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и различными материалами, викторина по правилам техники безопасности. Роль и значение ДПИ в процессе обучения. Задачи курса декоративно - прикладного искусства.

Практика: выполнение упражнений на воображение.

14. Работа с природными материалами (4 часа).

Теория: понятия о флоре и фауне Сибири. Волшебный мир природы как источник творчества и вдохновения. Разновидности природных материалов. Свойства и особенности материалов, способы, технология обработки и хранения. Технология изготовления поделок из природных материалов. Просмотр иллюстраций поделок из природного материала. Основные приемы трафаретной печати.

Практика: Создание аппликации. Изготовление панно из природного материала (листьев, веток, цветов). Открытка в технике трафаретной печати. Устный опрос по пройденному материалу. Экскурсия «Дары осени».

15. Работа с бумагой и картоном (6 часов).

Теория: свойства бумаги и ее виды. Правила безопасности труда при работе с бумагой. Названия ручных инструментов, приспособлений и правила работы с ними. Технологическая последовательность изготовления несложных изделий: открытки, панно, цветов,. Знакомство с техниками бумагопластики, квиллинга, коллажа, аппликации.

Практика: изготовление панно в технике «Бумагопластика». Составление аппликации по замыслу воспитанников. Изготовление открытки в технике «Квиллинг». Коллективная работа в технике коллаж.

16. Лепка (7 часов).

Теория: Техника безопасности при работе с пластилином и глиной. Материалы и оборудование, используемые при лепке. Основные пластические формы и способы в лепке. Технологическая последовательность выполнения фигур, картин, панно. Знакомство с народной глиняной игрушкой, формирование понятия о народной глиняной игрушке, ее видах, традициях.

Практика: рельефное панно, фигурка «Моё любимое животное», картина в технике «пластилиновая живопись», лепка народной глиняной игрушки. Участие в конкурсе.

Папье-маше (4 часа).

Теория: Знакомство с безопасностью во время работы над созданием игрушек и изделий из папье-маше. История возникновения техники папье-маше. Знакомство с инструментами и приспособлениями для папье-маше. Последовательность изготовления изделий в технике папье-маше. Изготовление бумажной массы. Оклеивание заготовленной формы.

Практика: изготовление карандашницы, животного, перчаточной куклы. Участие в конкурсе.

17. Декупаж, кимекоми (4 часа).

Теория: История возникновения и развития техники «Декупаж. Технические приемы в декупаже. История техники кимекоми. Технология декорирования на примере шара.

Практика: изготовление шара в технике «Кимекоми», декорирование тарелки, стакана в технике декупаж. Презентация итоговой работы.

18. Бисероплетение (9 часов).

Теория: история бисероплетения, виды и свойства бисера, принадлежности для бисероплетения. Технология и приёмы изготовления изделий из бисера.

Практика: изготовление кольца, браслета, игрушки. Презентация итоговых работ.

19. Нитяная графика (9 часов).

Теория: знакомство с историей возникновения и развития нитяной графики. Материалы для изонити. Технология выполнения нитяной графики. Выполнение простого эскиза на свободную тему. Подготовка основы к работе. Перенос рисунка на основу, разметка рисунка.

Практика: выполнение работы «Геометрические фигуры», итоговая работа. Оформление работ.

20. Макраме(8 часов).

Теория: правила техники безопасности. Знакомство с инструментами и материалами для макраме. Виды узлов и их классификация.

Практика: выполнение броши «стрекоза», брелок «человечек», плетение на диске кумихимо, изготовление фенечек.

21. Работа с фетром (6 часов).

Теория: Материалы и инструменты, используемые для изготовления изделий из фетра. Технология соединения материалов, правила подготовки материала к работе: подбор и подготовка ткани по цвету, размеру, раскрой фетра, сметывание и пошив изделий.

Практика: изготовление броши, пошив игрушки, закладки для книг.

22. Валяние (6 часов).

Теория: беседа о валянии, как виде творчества. История возникновения шерстяных материалов. Виды шерсти. Способы и технология изготовления изделий в технике «Валяние». Материалы для валяния.

Практика: изготовление брелоков, сувениров, брошей, заколок.

23. Мягкая игрушка (6 часов).

Теория: Беседа об объемных игрушках. Краткие сведения о материаловедении. Отличительные особенности объемной игрушки. Зарисовка мотивов различных видов игрушек. Выполнение выкроек-лекал, подбор ткани по цвету, подбор ниток. Раскрой игрушки, сметывание и пошив, набивка деталей, соединение их, оформление игрушки.

Практика: шитьё мягкой игрушки.

24. Итоговое занятие (2 часа).

Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполненной работы. Подведение итогов.

1.8 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

По окончании обучения обучающиеся будут **знать:**

- Специальную терминологию по декоративно – прикладному творчеству
- Специфику работы с разными материалами
- Основы композиции

По окончании обучения обучающиеся будут **уметь:**

- Составлять различные композиции;
- Составлять композицию, работать с цветом;
- Работать в технике: кинусайга, вышивка, декорирование;
- Создавать простые интерьерные украшения

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график «Креатив»

1 года обучения

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	№ занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	1	Урок-лекция Урок-практикум	2	1,2	Вводное занятие. Беседа об истории ДПИ. Коллективная работа	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос, практическая работа.

Работа с природными материалами (4 часов).

2	Сентябрь	2	Урок-лекция	1	3	Понятия о флоре и фауне Сибири. Знакомство с природными материалами и их особенностями	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение
3	Сентябрь	2	Экскурсия	1	4	Экскурсия Сбор природного материала	Территория ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
4	Сентябрь	3	Урок-практикум	1	5	Изготовление панно из природного материала	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
5	Сентябрь	3	Урок-практикум	1	6	Открытие в технике трафаретной печати	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос

Работа с бумагой и картоном (6 часов).

6	Сентябрь	4	Урок-лекция	1	7	Свойства бумаги и её виды. Название ручных инструментов и работа с ними. Знакомство с техниками.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
7	Сентябрь	4	Урок-практикум	1	8	Изготовление панно в технике бумагопластика	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
8	Октябрь	1	Урок-практикум	1	9	Составление аппликации по замыслу воспитанников	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
9	Октябрь	1	Урок-практикум	1	10	Изготовление открытки в технике «Квиллинг»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
10	Октябрь	2	Урок-практикум	2	11,12	Коллективная работа в технике коллаж	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа

Лепка (6 часов).

11	Октябрь	3	Урок-лекция	1	13	Материалы и оборудование. Основные пластические формы и способы в лепке. Народная глиняная игрушка	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
12	Октябрь	3	Урок-практикум	1	14	Рельефное панно	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
13	Октябрь	4	Урок-практикум	1	15	Фигурка	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
14	Октябрь	4	Урок-практикум	1	16	Изготовление картины в технике «пластилиновая живопись»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
15	Ноябрь	1	Урок-практикум	2	17,18	Лепка народной глиняной игрушки	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
16	Ноябрь	2	Урок-практикум	1	19	Коллективная работа на заданную тему	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа

Папье-маше (4 часов).

17	Ноябрь	2	Урок-лекция	1	20	История техники папье-маше. Инструменты и приспособления. Последовательность изготовления изделий	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
18	Ноябрь	3	Урок-практикум	1	21	Изготовление карандашницы	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
19	Ноябрь	3	Урок-практикум	1	22	Изготовление перчаточной куклы	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
20	Ноябрь	4	Урок-практикум	1	23	Изготовление игрушки	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа

Декупаж, кимекоми (4 часов).

21	Ноябрь	4	Урок-лекция	1	24	История возникновения техники «Декупаж», «Кимекоми», технические приёмы	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
----	--------	---	-------------	---	----	---	--------------	-------------------

22	Декабрь	1	Урок-практикум	1	25	Изготовление шара в технике «Кимекоми»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
23	Декабрь	1	Урок-практикум	1	26	Декорирование стакана в технике «Декупаж»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
24	Декабрь	2	Урок-практикум	1	27	Декорирование тарелки в технике «Декупаж»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа

Бисероплетение (9 часов).

25	Декабрь	2	Урок-лекция	1	28	История бисероплетения, виды и свойства бисера. Технология и приёмы изготовления изделий, принадлежности	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
26	Декабрь	3	Урок-практикум	1	29	Изготовление кольца	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
27	Декабрь	3	Урок-практикум	1	30	Изготовление браслета	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
28	Декабрь Январь	4 1	Урок-практикум	4	31,32, 33,34	Изготовление игрушки-животного	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
29	Январь	2	Урок-практикум	2	35,36	Изготовление объёмного цветка	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа

Нитяная графика (9 часов).

30	Январь	3	Урок-лекция	1	37	История изонити. Технология выполнения, материалы нитяной графики	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
31	Январь, февраль	3,4 неделя января, 1 неделя февраля	Урок-практикум	5	38,39, 40,41, 42	Выполнение работы «Геометрические фигуры». Эскиз, подготовка основы, перенос рисунка, разметка работы	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
32	Февраль	2,3	Урок-практикум	3	43,44, 45	Итоговая работа	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа

Макраме (8 часов).

33	Февраль	3	Урок-лекция	1	46	Знакомство с	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
----	---------	---	-------------	---	----	--------------	--------------	-------------------

						инструментами и материалами для макраме. Виды узлов и их классификация.		
34	Февраль	4	Урок-практикум	2	47,48	Выполнение броши.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
35	Март	1	Урок-практикум	2	49,50	Брелок.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
36	Март	2	Урок-практикум	1	51	Плетение на диске кумихимо.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
37	Март	2,3	Урок-практикум	2	52,53	Плетение фенечек.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа

38	Март	3	Урок-лекция	1	54	Материалы и инструменты. Технология соединения материалов.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
39	Март	4	Урок-практикум	3	55,56, 57	Изготовление броши.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
40	Апрель	1	Урок-практикум	2	58,59	Пошив игрушки, закладки для книг.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа

Валяние (6 часов).

41	Апрель	2	Урок-лекция	1	60	Беседа о валянии, как виде творчества. История возникновения шерстяных материалов. Виды шерсти. Способы и технология изготовления изделий в технике «Валяние». Материалы для валяния.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
42	Апрель	2,3	Урок-практикум	2	61,62	Изготовление брелоков, сувениров на свободную тему.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
43	Апрель	3,4	Урок-практикум	3	63,64, 65	Изготовление брошей, заколок по замыслу воспитанников.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа

Мягкая игрушка (6 часов).

44	Май	1	Урок-лекция	1	66	Беседа об объёмных игрушках. Краткие сведения о материаловедении. Отличительные особенности игрушки.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
45	Май	1,2,3	Урок-практикум	5	67,68, 69,70, 71	Шитьё игрушки-зверушки. Выполнение выкроек-лекал. Раскрой игрушки, смётывание и пошив, набивка и оформление	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа

Итоговое занятие (2 часа).

46	Май	4	Урок-практикум	1	72	Проведение итогового контроля	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, просмотр.
ИТОГО				72	72			

**Календарный учебный график «Креатив»
2 года обучения**

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	№ занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	1	Урок-лекция Урок-практикум	2	1,2	Вводное занятие. Беседа об истории ДПИ. Коллективная работа	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос, практическая работа.

Работа с природными материалами (4 часов).

2	Сентябрь	2	Урок-лекция	1	3	Понятия о флоре и фауне Сибири. Знакомство с природными материалами и их особенностями	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение
3	Сентябрь	2	Экскурсия	1	4	Экскурсия Сбор природного материала	Территория ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
4	Сентябрь	3	Урок-практикум	1	5	Изготовление панно из природного материала	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
5	Сентябрь	3	Урок-	1	6	Открытка в	ДДиЮ	Наблюдение,

			практикум			технике трафаретной печати	«Факел»	практическая работа, опрос
--	--	--	-----------	--	--	----------------------------	---------	----------------------------

Работа с бумагой и картоном (6 часов).

6	Сентябрь	4	Урок-лекция	1	7	Свойства бумаги и её виды. Название ручных инструментов и работа с ними. Знакомство с техниками.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
7	Сентябрь	4	Урок-практикум	1	8	Изготовление панно в технике бумагопластика	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
8	Октябрь	1	Урок-практикум	1	9	Составление аппликации по замыслу воспитанников	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
9	Октябрь	1	Урок-практикум	1	10	Изготовление открытки в технике «Квиллинг»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
10	Октябрь	2	Урок-практикум	2	11,12	Коллективная работа в технике коллаж	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа

Лепка (6 часов).

11	Октябрь	3	Урок-лекция	1	13	Материалы и оборудование. Основные пластические формы и способы в лепке. Народная глиняная игрушка	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
12	Октябрь	3	Урок-практикум	1	14	Рельефное панно	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
13	Октябрь	4	Урок-практикум	1	15	Фигурка	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
14	Октябрь	4	Урок-практикум	1	16	Изготовление картины в технике «пластилиновая живопись»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
15	Ноябрь	1	Урок-практикум	2	17,18	Лепка народной глиняной игрушки	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
16	Ноябрь	2	Урок-	1	19	Коллективная	ДДиЮ	Наблюдение,

			практикум			работа на заданную тему	«Факел»	практическая работа
--	--	--	-----------	--	--	-------------------------	---------	---------------------

Папье-маше (4 часов).

17	Ноябрь	2	Урок-лекция	1	20	История техники папье-маше. Инструменты и приспособления. Последовательность изготовления изделий	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
18	Ноябрь	3	Урок-практикум	1	21	Изготовление карандашницы	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
19	Ноябрь	3	Урок-практикум	1	22	Изготовление перчаточной куклы	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
20	Ноябрь	4	Урок-практикум	1	23	Изготовление игрушки	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа

Декупаж, кимекоми (4 часов).

21	Ноябрь	4	Урок-лекция	1	24	История возникновения техники «Декупаж», «Кимекоми», технические приёмы	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
22	Декабрь	1	Урок-практикум	1	25	Изготовление шара в технике «Кимекоми»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
23	Декабрь	1	Урок-практикум	1	26	Декорирование стакана в технике «Декупаж»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
24	Декабрь	2	Урок-практикум	1	27	Декорирование тарелки в технике «Декупаж»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа

Бисероплетение (9 часов).

25	Декабрь	2	Урок-лекция	1	28	История бисероплетения, виды и свойства бисера. Технология и приёмы изготовления изделий, принадлежности	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
26	Декабрь	3	Урок-практикум	1	29	Изготовление кольца	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
27	Декабрь	3	Урок-практикум	1	30	Изготовление браслета	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа

								работа
28	Декабрь Январь	4 1	Урок-практикум	4	31,32, 33,34	Изготовление игрушки-животного	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
29	Январь	2	Урок-практикум	2	35,36	Изготовление объёмного цветка	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа

Нитяная графика (9 часов).

30	Январь	3	Урок-лекция	1	37	История изонити. Технология выполнения, материалы нитяной графики	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
31	Январь, февраль	3,4 неделя января, 1 неделя февраля	Урок-практикум	5	38,39, 40,41, 42	Выполнение работы «Геометрические фигуры». Эскиз, подготовка основы, перенос рисунка, разметка работы	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
32	Февраль	2,3	Урок-практикум	3	43,44, 45	Итоговая работа	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа

Макраме (8 часов).

33	Февраль	3	Урок-лекция	1	46	Знакомство с инструментами и материалами для макраме. Виды узлов и их классификация.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
34	Февраль	4	Урок-практикум	2	47,48	Выполнение броши.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
35	Март	1	Урок-практикум	2	49,50	Брелок.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
36	Март	2	Урок-практикум	1	51	Плетение на диске кумихимо.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
37	Март	2,3	Урок-практикум	2	52,53	Плетение фенечек.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа

38	Март	3	Урок-лекция	1	54	Материалы и инструменты. Технология соединения материалов.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
39	Март	4	Урок-практикум	3	55,56, 57	Изготовление броши.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа

40	Апрель	1	Урок-практикум	2	58,59	Пошив игрушки, закладки для книг.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
----	--------	---	----------------	---	-------	-----------------------------------	--------------	---------------------------------

Валяние (6 часов).

41	Апрель	2	Урок-лекция	1	60	Беседа о валянии, как виде творчества. История возникновения шерстяных материалов. Виды шерсти. Способы и технология изготовления изделий в технике «Валяние». Материалы для валяния.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
42	Апрель	2,3	Урок-практикум	2	61,62	Изготовление брелоков, сувениров на свободную тему.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
43	Апрель	3,4	Урок-практикум	3	63,64, 65	Изготовление брошей, заколок по замыслу воспитанников.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа

Мягкая игрушка (6 часов).

44	Май	1	Урок-лекция	1	66	Беседа об объёмных игрушках. Краткие сведения о материаловедении. Отличительные особенности игрушки.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
45	Май	1,2,3	Урок-практикум	5	67,68, 69,70, 71	Шитьё игрушки-зверушки. Выполнение выкроек-лекал. Раскрой игрушки, смётывание и пошив, набивка и оформление	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа

Итоговое занятие (2 часа).

46	Май	4	Урок-практикум	1	72	Проведение итогового контроля	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, просмотр.
ИТОГО				72	72			

2.2 Условия реализации программы:

1. Инструменты: линейка, ножницы, резак, стеки, доски.

2. Материалы: клей ПВА, карандашный клей, булавки, бумага (цветная, писчая, креповая, мелованная, металлизированная, альбомная, упаковочная, бархатная), картон (упаковочный, белый, цветной разной плотности), кисточки мягкие и твёрдые, губки, сухоцветы, бисер, пайетки, бусины, монопить, простые и цветные карандаши, гуашь, акварель, стеки, пластилин, салфетки, нитки для шитья, различный бросовый материал, иглы для бисероплетения, вакуумированная глина, палец, проволока, леска, акрил, ткань, фетр, фоамиран.

3. Шкаф для хранения инструментов, материалов и незаконченной продукции, мебель, соответствующая санитарным нормам и возрастным особенностям детей, помещение, соответствующее нормам освещения.

Информационное обеспечение – компьютер.

Кадровое обеспечение – социальный педагог - психолог. Социально-педагогическое сопровождение творческого коллектива осуществляется с целью развития коммуникативных навыков, создание доброжелательной атмосферы в коллективе.

2.3 Формы аттестации и контроля

Текущий контроль для определения результатов деятельности обучающихся по образовательной программе в течение учебного года (текущий контроль) проводятся мастер-классы, итоговые работы по пройденной теме, тематические выставки, что позволяет выявить сформированные знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и научить самоанализу.

К оценке результатов творчества относится педагогическое наблюдение: похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ творческого объединения.

Промежуточная аттестация включает в себя проверку интегрированных результатов качества освоения дополнительной общеразвивающей программы. Результаты усвоения материала обучающимися отражаются в Карте результативности (*Приложение №1*).

Итоговая аттестация проводится с целью определения уровня освоения дополнительной программы с фиксацией в протоколе результатов (*Приложение №2*).

Завершением курса обучения является итоговая выставка, призванная показать достижения детей за год. Достижения детей фиксируются в портфолио обучающегося творческого объединения.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами декоративно-прикладного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

2.4 Оценочные материалы

Для определения уровня владения знаниями и навыками по программе «Умелые пальчики» проводится начальный, промежуточный и итоговый контроль в соответствии с диагностическими картами (Приложение 1)

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очная, дистанционная.

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, убеждение, поощрение, упражнение.

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, защита проектов, игра, мастер-класс, наблюдение, практическое занятие, презентация, творческая мастерская.

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, технология педагогической мастерской.

Алгоритм учебного занятия

Каждое занятие преследует общую цель, оговоренную требованиями образовательной программы. Структура занятий традиционная. Сообщение новых знаний, контроль изученного материала. Более необычными являются содержание, средства и формы, что придаёт занятию необходимое ускорение для развития личности. Каждое занятие представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности обучающихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематики.

Основные этапы занятия:

I. Вводная часть (организационная часть: приветствие; проверка присутствия обучающихся; инструктаж по ПБ; инструктаж по ТБ; объявление темы, задач и плана занятия).

II. Основная часть занятия имеет практическую направленность (чаще всего это практическая работа, выполнение упражнений и заданий в различных техниках) и может включать следующие этапы: 1. Восприятие наглядного материала (погружение в тему) 2. Постановка задачи (мотивация) 3. Демонстрация способа выполнения работы (пошагово). 5. Самостоятельная деятельность детей, включая индивидуальную помощь педагога.

III. Заключительная часть (подведение итогов учебного занятия (позитивная оценка деятельности учащихся), демонстрация выполненных работ).

2.5 Рекомендуемая литература

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 гг.

3. Федеральные проекты «Успех каждого ребенка» и «Учитель будущего», утвержденные протоколом заседания Проектного комитета по Национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. №3.

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 гг.

5. Концепция развития дополнительного образования детей от 04 сентября 2014 г. № 1726-р.

6. Приложение №1 Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

7. Гигиенические требования к условиям обучения в учреждениях дополнительного образования: Сан Пин 2.4.4. 3172-14.
8. Конвенция ООН «О правах ребенка». - М., 2005.
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Региональный приоритетный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный Протоколом заседания Совета при Губернаторе Томской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 10.07.2019 № СЖ-Пр-1482.

Литература для педагога

1. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. / Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского. - М., 2012. Горяева Н.А., Островская О.В.
2. Данилова Г. И. Искусство. Рабочая тетрадь: - М., «Дрофа», 2015. - 64 с.
3. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 6 класса/Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2011.
4. Демчев П.Г., Черемных Г.В. Художественное оформление в школе: - М., Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2014. - 208 с., 8 с. Ил.: ил.
5. Ермолаева Н. В.: Эстетическое воспитание через декоративно-прикладное искусство. - М.: Изд-во «Детство-Пресс», 2012. - 144 с.
6. Жемчугова П.П.: Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрированный словарь школьника. -М: Литера, 2015. - 128 с.
7. Кошаев В.Б. Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития: -М., Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2014. -272 с.
8. Маилян Л.Р. Справочник дизайнера декоративно-прикладного искусства. - М., Изд-во «Феникс», 2014. -220 с.
9. Маракулина Я.Я. Детям об искусстве. Декоративно-прикладное искусство. - М.: Изд-во «Искусство 21 век», 2012. -98 с., ил.
10. Лаукина М.В. Бисер: Техника. Приёмы. Изделия – М., АСТ-ПРЕСС, 2001. – 288 с.
11. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. АСТ-ПРЕСС, 2010, -87 с.

Литература для детей и родителей

1. Андреева Н. А. Рукоделие - полная энциклопедия. - М., 1992.
2. Власова А. А. Рукоделие в школе. - СПб., 1996.
3. Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала. - М., 1999.
4. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. - М., 2005.
5. Горичева В.С. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. - М., 2002.
6. Кашекова И. Э. От Античности до модерна. - М., 2000.
7. Сокольников Н. И. Основы рисунка, композиции. - Обнинск, 1996.
8. Золотарёва Е.Н. Подарки из бисера – М., Айрис-пресс, 2009 – 176 с

2.6 ПРИЛОЖЕНИЯ

КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы

Творческое объединение _____ Педагог _____

Качество освоения ДОП (%)

Результативность (%)

№	Фамилия, имя	Возраст	Интегрированные результаты освоения программы						З У Н	Результат освоения программы по каждому учащемуся, %	Результаты конкурсов, кол-во		
			Личностные			Метапредметные					Муниципальные	Областные/региональные	Всероссийские/международные
			Эмоционально-волевая,		Потребностно-мотивационная	Интеллектуальная	Информационная культура	Самоконтроль и взаимоконтроль					
			Активность, организаторские способности	Коммуникативные навыки, умение общаться	Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Креативность, склонность к исследовательско-проектной деятельности	Умение учиться, находить и использовать информацию	Способность организовать свою деятельность и оценить результат					
1													
2													
3													
4													

Подпись педагога _____

№ п/п	Критерии ФИО	ПредметныеЗУН				Итоги
1						
2						

Таблица оценивания развития качеств учащихся (к карте результативности)

		Качества личности	Признаки проявления качеств		
			Проявляются (2 балла)	Слабо проявляются (1 балл)	Не проявляются (0 баллов)
Личностные	Эмоционально-волевая	Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов, организует деятельность других.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность не высокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
		Коммуникативные навыки, умение общаться	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелобен со всеми, выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакт избирательно, чаще работает индивидуально, выступает публично по инициативе педагога.	Замкнут, общение затруднено адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
	Потребностно-мотивационная	Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответствен. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.

	Интеллектуальная	Креативность, склонность к исследовательской деятельности	Имеет творческий потенциал, выполняет исследовательские, проектные работы, является разработчиком проекта. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий	Может разработать свой проект с помощью педагога. Может работать в исследовательско-проектной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектно-исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.
Метапредметные	Самоконтроль и взаимоконтроль	Способность организовать свою деятельность и оценить результат	Действует по плану, планирует свою деятельность, адекватно оценивает свои действия, осознает трудности и стремится их преодолеть. Умеет отстоять свою точку зрения.	Действует по плану предложенным педагогом, сомневается, требуется поддержка педагога. Не уверен в своих выводах.	Отсутствует системность в выполнении заданий, не берется за трудные задания. Безразличен к результату
	Информационная культура	Умение учиться, находить и использовать информацию	Осознает познавательную задачу умеет слушать, извлекать информацию, понимает информацию в разных формах (схемы, модели, рисунки) и может самостоятельно с ней работать	Осознает познавательную задачу умеет слушать, извлекать информацию по рекомендации педагога, требуется помощь в работе с информацией (схемы, модели, рисунки), иногда требуется помощь работы с ней	Испытывает трудности в поиске информационного материала. Работает с информационным материалом, предложенным

Приложение №2

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Результат освоения ДОП (%)	Решение
1			

Приложение №3

АТТЕСТАЦИОННАЯ КАРТА

качество освоения дополнительной общеразвивающей программы творческого объединения

Творческое объединение _____
 Педагог _____
 Год обучения _____

Уровни результативности	Эмоционально-волевая	Потребностно-мотивационная	Интеллектуальная (креативность)	Информационная культура	Самоконтроль и взаимоконтроль	ЗУН	Результаты конкурсов
	Высокий уровень – успешно освоил Более 70% содержания образовательной программы						
Средний уровень – от 50% - 70% содержания образовательной программы							

Низкий уровень – менее 50% содержания образовательной программы							
--	--	--	--	--	--	--	--

Общий % по т.о. _____

Методист _____

Дата _____