

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества «Факел» г. Томска

Принята решением
педагогического совета
Протокол № ____
от «26» августа 2024 г.

«Утверждаю»:
Директор МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»
_____ Адаскевич Л.А.
«26» августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

Уровень: базовый

«Живые краски»

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Томаш Екатерина Сергеевна

педагог дополнительного образования

Томск – 2024

Характеристика программы

Название программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живые краски».

Направленность программы: художественная.

По уровню освоения: базовый.

Количество обучающихся: каждая группа по 7-10 человек.

Возраст: 7-14 лет.

Срок реализации: 2 года обучения.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2ч. (занятие продолжительностью 30 мин. для 1 года обучения), 3 раза в неделю по 3 ч. (занятие продолжительностью 45 мин. для 2 года обучения)

Объем программы: 144 часов (1 год обучения), 216 часов (2 год обучения)

Особенности состава обучающихся: разновозрастной, постоянный.

Форма обучения: очная, очно – заочная, дистанционная.

Особенности организации образовательного процесса: традиционная.

По степени авторства: модифицированная (адаптированная).

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»:

1.1. Пояснительная записка	5
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программы	8
1.4. Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения	8
1.5. Планируемые результаты 1 года обучения	10
1.6. Содержание программы	10
1.7. Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения	10
1.8. Планируемые результаты 2 года обучения	12

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»:

2.1. Календарный учебный график 1 года обучения	13
2.2. Календарный учебный график 2 года обучения	18
2.3. Условия реализации программы	26
2.4. Формы аттестации и контроля	26
2.5. Оценочные материалы	26
2.6. Рекомендуемая литература	28
2.7. Приложения	30

НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Дополнительная образовательная программа «Основы поинга» разработана в соответствии с:

- Конституцией Российской Федерации;
- Федеральным Законом РФ № 120 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений»;
- Федеральным Законом «Об образовании в РФ»;
- Федеральным Законом РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
- Федеральным Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением об утверждении СанПин 2.4.4.3172 – 14 от 4 июля 2014 г. № 41 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Минпросвещения, 20 марта 2020 года);
- Локальным нормативным актом: «Положение об организации образовательного процесса с использованием электронной информационно-образовательной среды и дистанционных образовательных технологий в МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»»

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Данная программа ориентирована на то, чтобы дать ребёнку базовое систематизированное образование по изобразительному искусству, основанное на преимущественном изучении таких разделов, как живопись, рисунок, композиция, графика. Данная программа охватывает различные виды изобразительного искусства, позволяя тем самым развиваться ребёнку в разных направлениях. Вся программа построена на широком использовании оригинальных авторских методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству.

Программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели определённые знания по теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. С помощью игровых методик у ребёнка можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей изобразительным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к художественному самовыражению.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм. Программа «Живые краски» основана на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, композиция и графика, ориентирована на освоение различных приемов работы акварелью, гуашью, пастелью, цветными и простыми карандашами, маркерами, фломастерами, ручкой.

Направленность программы - программа художественной направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и навыков в области изобразительного искусства.

Уровень реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Живые краски» - базовый.

Отличительные особенности программы

Программа разработана на основе анализа программы дополнительного образования в области изобразительного искусства И.И. Волобуевой «Основы изобразительного искусства» для дополнительного образования детей в 2008 г.

Отличие данной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа адаптирована таким образом, что в течение первого года обучения дети усваивают определенный минимум знаний, умений, навыков и сведений по изобразительному искусству. Программа отличается от школьной, где уроки рисования проходят один раз в неделю, и от программы художественной школы, где дети учатся 4-5 лет и получают профессиональную подготовку. Пройденные разделы ученики закрепят знания и умения в практической работе, познакомятся с культурой художественного творчества. Занятия в изостудии «живые краски» разнообразны и учитывают разный уровень интересов и возможностей детей. Обязательными являются получение базовых знаний об изобразительном искусстве и навыков рисования, а также знакомство с разными видами изобразительного искусства, освоение различных приемов, техник, стилей, направлений в изобразительной деятельности.

Педагогическая целесообразность

Обучение построено «от простого к сложному». Постепенно, ученики повышают свой уровень знаний и совершенствуют мастерство. Обучающиеся оттачивают свои графические и живописные навыки, развивают вкус, воображение, мелкую моторику рук. Дети становятся более самостоятельными, учатся анализировать и оценивать свою работу и работу товарищей.

Адресат программы

Дети 7 - 14 лет.

Педагогу-художнику стоит учитывать возрастные, психологические и физиологические особенности детей младшей и средней школы при реализации программы.

У младших школьников (7-14 лет) происходит физиологическая перестройка организма, когда меняется и укрепляется костно-мышечная система. Поэтому особенно важно уделять внимание развитию тактильных, моторных навыков, чему способствует рисование различными материалами. С учетом того, что мышление и восприятие младшего школьника находятся в процессе формирования, педагог должен развить в ребенке логические навыки наблюдения, обобщения. Особенно это касается построения предметов и передачи их формы. Детям в этом возрасте свойственно плоскостное изображение объектов действительности, трудно самостоятельно без помощи педагога анализировать конструкцию предмета, его детали. Поэтому необходимо учить азам построения, начиная с простейшей линии симметрии. И тогда в процессе перехода из одной возрастной группы в другую (10-14) у детей будут наблюдаться постепенное усвоение логики изобразительной грамоты. Соответственно, натурные упражнения и закрепления навыков выстраивания тона и света — вполне реальная задача для детей старшей возрастной группы, у которых уже лучше, чем у детей 7-10 лет, развито наблюдение, внимание, восприятие деталей и способность обобщать.

Возрастные особенности.

Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. С помощью игровых методик у ребёнка можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей изобразительным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к художественному самовыражению. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником

Объём и срок освоения программы – программа «Живые краски» рассчитана на 144 часа первого года обучения, 216 часов второго года обучения. Срок реализации программы - 2 года. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (1 год обучения), 3 раза в неделю по 2 часа (2 год обучения).

Форма обучения - очная, заочно-дистанционная.

Особенности организации образовательного процесса – группы формируются по разновозрастному принципу в соответствии с уставом учреждения и санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности, а именно: первый год обучения – 10- 15 человек, 2 год обучения 10-12 человек, является оптимальным для успешного освоения программы. Состав групп постоянный с незначительными изменениями.

1.2. Цель и задачи программы

Цель - обучение детей основам изобразительной грамоты.

Задачи обучения:

Образовательные:

- осваивать живописные и графические техники изобразительного искусства;
- формировать культуру выставочно-конкурсной деятельности;
- учить детей работать с красками и формировать навыки рисования кистью;
- учить смешивать краски для получения различных оттенков;
- осваивать приёмы рисования простым карандашом, пастелью, ручкой

Развивающие:

- формировать творческий вкус;
- способствовать развитию потребности активного участия воспитанников в культурной жизни;

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, усидчивость;
- воспитывать чувство уважения и любви к искусству разных стран, к наследию русского народного творчества.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
Учебно-тематический план 1 года обучения
для группы, занимающейся 4 часа в неделю

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	4	2	2	Наблюдение, практическая работа, опрос
2.	Основы цветоведения.	12	2	10	Наблюдение, готовые работы, опрос, выставка
3.	Основы рисунка.	40	12	28	Наблюдение, готовые работы, опрос, выставка
4.	Основы живописи.	40	16	24	Наблюдение, готовые работы, опрос, выставка
5.	Декоративное рисование.	30	6	24	Наблюдение, готовые работы, опрос, выставка
6.	Сюжетно-тематическое рисование.	16	6	10	Наблюдение, готовые работы, опрос, выставка
7.	Итоговое занятие.	2	2	-	Наблюдение, просмотр, опрос
Итого		144	46	98	

1.4 Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения

Содержание программы представлено различными техниками изобразительного искусства: рисование гуашью, акварелью, пастелью, карандашом, ручкой. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

1. Вводное занятие (4 часа).

Теория: общие сведения о работе изостудии «Живые краски», требования к поведению учеников во время занятия, беседа об изобразительном искусстве, организация рабочего места, инструктаж по технике безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и различными материалами, викторина по правилам техники безопасности. Задачи курса изобразительного искусства.

Практика: выполнение коллективной работы «Осеннее дерево».

2. Основы цветоведения (12 часов).

Теория: цветоведение - характеристики и свойства цветов. Холодные и тёплые цвета. Основные, составные, дополнительные цвета. Цвета хроматические, ахроматические. Локальный цвет. Цветовые контрасты. Смешение цветов. Колорит.

Практика: «Цветик-семицветик», «Разноцветная бабочка», «Цветовые гармонии», «Море-цветовая растяжка»

3. Основы рисунка (40 часов).

Теория: знакомство с графическими материалами и приёмы работы с ними. Выразительные средства графики – контур, штрих, пятно, фон, свет, тень, падающая тень. Пропорции – отношение размеров предметов друг к другу и к целому. Особенности работы гелевой ручкой. Знакомство с жанром натюрморт, портрет, пейзаж. Поэтапное рисование натюрморта, портрета, пейзажа.

Практика: «Эскиз витража», «Дары осени», «Танец бабочек», «Портрет осени», «Осенний пейзаж», «Птица в клетке», «Мои любимые игрушки», «Пёстрая черепашка», «Ваза с фруктами», «Мой сказочный город», «Мой динозавр», «Волшебная ящерица», «Стрекозы», «Узорчатая улитка».

4. Основы живописи (40 часов).

Теория: основные стили и направления в живописи. Знакомство с техниками живописного исполнения акварельными, гуашевыми красками. Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет. Показ репродукций известных художников в качестве примера. Знакомство и поэтапное рисование портрета. Миологический жанр. Анималистический вид живописи, поэтапное рисование животных.

Практика: «Птицы - наши друзья», «Аквариум с рыбками», «Новый год моими глазами», «Портрет моей семьи», «Букет цветов», «Сказочный персонаж», «Моё любимое животное», «Снежинки», «Узоры на стекле», «Зимнее окно», «Зимний пейзаж», «Великая Отечественная война моими глазами».

5. Декоративное рисование (30 часов).

Теория: декоративное рисование и его роль в развитии детей. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка. Узоры как средство украшения. Выразительные возможности и многообразие узоров. Знакомство с понятием орнамент и его видами. История росписей. Характерные особенности росписей. Основные элементы росписей.

Практика: «Декоративный пряник», «Кит», «Жар-птица», «Узорчатая лошадка», «Расписная матрёшка», «Орнамент кружки», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Жостовская роспись», «Филимоновская роспись», «Дымковская роспись», выполнение работы на свободную тему.

6. Сюжетно-тематическое рисование (16 часов).

Теория: беседа о рисовании на основе предварительного наблюдения или по воображению. Ознакомление с различными традиционными и нетрадиционными техниками рисования и различными материалами. Подготовка эскиза к созданию тематических композиций. Выделение главных и второстепенных образов, способы выделения главного: положением, размером, цветом. Знакомство с русскими народными и литературными сказками.

Практика: иллюстрирование литературного произведения, рисование тематической композиции на свободную тему, рисование по воображению фантазийных композиций, рисование воздушного дворца.

7. Итоговое занятие (2 часа).

Практика: Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполненной работы. Подведение итогов.

1.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

По окончании обучения обучающиеся будут **знать:**

- Основные виды и техники изобразительного искусства
- Простые приёмы размещения объектов на листе
- Теорию цветоведения
- Основные графические средства выразительности
- Приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью

По окончании обучения обучающиеся будут **уметь:**

- Создавать эскиз, простую композицию, смешивать цвета, получать оттенки;
- Работать в живописных и графических техниках;
- Работать кистями разной толщины;
- Отличать жанры в изобразительном искусстве

1.6 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план 2 года обучения
для группы, занимающейся 6 часов в неделю

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	4	2	2	Наблюдение, практическая работа, опрос
2.	Основы цветоведения	14	2	12	Наблюдение, готовые работы, опрос, выставка
3.	Основы живописи	40	8	32	Наблюдение, готовые работы, опрос, выставка
4.	Основы рисунка	40	8	32	Наблюдение, готовые работы, опрос, выставка
5.	Основы композиции	38	10	28	Наблюдение, готовые работы, опрос, выставка
6.	Декоративное рисование	38	18	20	Наблюдение, готовые работы, опрос, выставка
7.	Скетчинг	40	8	32	Наблюдение, готовые работы, опрос, выставка
8.	Итоговое занятие.	2	2	-	Наблюдение, готовые работы, опрос, выставка
Итого		216	58	158	

1.7 Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения

1. Вводное занятие (4 часа).

Теория: Повторение требований к поведению учеников во время занятия, организация рабочего места, инструктаж по технике безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и различными материалами, викторина по правилам техники безопасности. Обсуждение учебного плана второго года обучения.

Практика: Выполнение работы «Моё лето».

2. Основы цветоведения (14 часов).

Теория: Работа с цветовым кругом. Главные, составные и промежуточные цвета. Ньюансные (родственные) гармонии. Ньюанс родственных цветов (4-5 градаций цвета). Теплые, нейтральные и холодные цвета. Теплая цветовая гамма. Холодная цветовая гамма. Акцент. Умение составлять сложные цвета.

Практика: «Цветовой круг», «День и ночь», «Три питомца», «Гризайль», «Цветовая растяжка».

3. Основы рисунка (40 часов).

Теория: повторение основных выразительных средств в графике. Принцип работы с графическими материалами. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой ручкой, пастелью. Этапы построения простого натюрморта. Компонировка на листе. Определение пропорций предметов относительно друг друга. Свободный рисунок с применением смешанных графических материалов.

Практика: Зарисовка «Листья и веточки», линейная композиция «Пейзаж», «Осеннее дерево», «Дары осени», «Осенний пейзаж», «Волшебная птица осени», «Мир насекомых», «Суккуленты», построение простого натюрморта по образцу, «Мой сказочный город», «Птица», «Пёстрая черепашка», «Весёлая улитка», «Букет цветов», «Великая Отечественная война».

4. Основы живописи (40 часов).

Теория: повторение основных стилей и направлений в живописи. Формирование колористического видения в рисунке. Закрепление знаний о навыках последовательного ведения живописной работы. Отработка основных приемов в акварели. Знакомство с техникой по-сырому. Отработка изобразительных свойств гуаши.

Практика: «Натюрморт с фруктами», «Моё любимое животное», «Мой любимый персонаж», «Рыбки в пруду», «Весёлые животные», «Морское дно», «Морской пейзаж», «Портрет моей семьи», «Воздушное путешествие», «Зимний пейзаж», «За окном зима», «Снеговик», «Фонарь», «Символ года», «Новый год моими глазами».

5. Основы композиции (38 часов).

Теория: знакомство с понятиями: «Симметрия», «Асимметрия», «Доминанта», «Статика», «Динамика», «Абстракция». Симметрия и асимметрия на примере природных форм. Знакомство со шрифтовой композицией. Создание творческих тематических композиций. Пошаговое построение композиции.

Практика: выполнение композиции на примере природных форм, выполнение первой буквы своей фамилии/имени, «Моё имя», «Создай своё слово», «Мой алфавит», «Под зонтом», «Моя абстракция», «Мой принт», «Кораблик», «Силуэт», «Мой дворик», «Гном», свободная тема.

6. Декоративное рисование (38 часов).

Теория: отличительные и характерные особенности декоративного рисования. Основные элементы в декоративном рисовании. Приёмы составления узоров. Знакомство с техникой «Дудлинг». Элементы орнамента. История росписей. Особенности росписей. Пошаговое рисование элементов росписей.

Практика: «Декоративный замок», «Декоративный пряник», «Декоративный коврик», Хохломская роспись «Тарелочка», Городецкая роспись «Досточка», Жостовская роспись «Поднос», Дымковская роспись «Дымковская игрушка», «Геометрические фигуры», «Узорчатая салфетка», свободная тема.

7. Скетчинг (40 часов).

Теория: Техника «Скетчинг». С чего начинается «Скетчинг». Материалы для скетчинга. Направления в скетчинге. Знакомство с food иллюстрацией и флористической.

Практика: «Рисуем материалы на столе», «Ботанический скетчинг», «Моя любимая еда», «Пейзаж», «Архитектура», «Интерьер», «Мир животных», «Морская тема», «Дизайн одежды», «Мой напиток», «Фрукты и овощи», «Аксессуары», «Дары природы», «Сладости», «Мой завтрак», «Мой обед», «Мой ужин».

8. Итоговое занятие (2 часа)

Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполненной работы. Подведение итогов.

1.8 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

По окончании обучения обучающиеся будут **знать:**

- Особенности рисования скетч изображения;
- Теорию цветоведения;
- Основные графические средства выразительности;
- Приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью, маркером, ручкой;
- Понятия «Симметрия», «Асимметрия»;
- основные элементы в декоративном рисовании.

По окончании обучения обучающиеся будут **уметь:**

- Рисовать простую композицию, создавать скетч изображения;
- Поэтапно вести работу на листе бумаги;
- Смешивать цвета, получать сложные оттенки;
- Работать в живописных и графических техниках;
- владеть техникой работы с тонкими кисточками;
- Работать с цветовым кругом;
- Работать акварелью по-сырому;
- Составлять простой узор

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график «Живые краски»

1 года обучения

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	№ занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	1	Урок-лекция Урок-практикум	4	1,2	Вводное занятие. Беседа об изобразительном искусстве. Коллективная работа «Осеннее дерево».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос.

Основы цветоведения (12 часов).

2	Сентябрь	2	Урок-лекция	2	3	Характеристика и свойства цветов. Холодные и тёплые цвета. Основные, составные, дополнительные, хроматические, ахроматические цвета. Локальный цвет, цветовые контрасты. Смещение цветов, колорит.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
3	Сентябрь	2	Урок-практикум	2	4	Выполнение работы «Цветик-семицветик».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
4	Сентябрь	3	Урок-практикум	2	5	Выполнение работы «Разноцветная бабочка».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
5	Сентябрь	3,4	Урок-практикум	4	6,7	Выполнение работы «Цветовые гармонии».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
6	Сентябрь	4	Урок-практикум	2	8	Выполнение работы «Море – цветовая растяжка».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос

Основы рисунка (40 часов).

7	Сентябрь	5	Урок-лекция	2	9	Выразительные средства графики - контур, штрих, пятно, фон, свет, тень, падающая	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
---	----------	---	-------------	---	---	--	--------------	-------------------

						ть. Пропорции - отношение размеров предметов друг к другу и к целому.		
8	Октябрь	1,2	Урок-лекция Урок-практикум	4	10,11	Знакомство с графическими материалами и приёмы работы с ними. Поэтапное рисование «Эскиз витража»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
9	Октябрь	2,3	Урок-лекция Урок-практикум	4	12,13	Особенности работы гелевой ручкой «Танец бабочек»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
10	Октябрь	3,4	Урок-лекция Урок-практикум	4	14,15	Жанр «Натюрморт» Выполнение работы «Дары осени»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
11	Октябрь	4,5	Урок-лекция Урок-практикум	4	16,17	Знакомство с жанром «Пейзаж» Выполнение работы «Осенний пейзаж»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
12	Ноябрь	1,2	Урок-лекция Урок-практикум	4	18,19	Знакомство с портретным жанром, его разновидностями. Последовательное рисование «Портрет осени».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, просмотр
13	Ноябрь	2	Урок-практикум	2	20	Выполнение работы «Птица в клетке»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
14	Ноябрь	3	Урок-практикум	2	21	Выполнение работы «Ваза с фруктами»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
15	Ноябрь	3	Урок-практикум	2	22	Выполнение работы «Мои любимые игрушки»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
16	Ноябрь	4	Урок-практикум	2	23	Выполнение работы «Мой сказочный город»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
17	Ноябрь	4	Урок-практикум	2	24	Выполнение работы «Мой динозавр»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
18	Ноябрь	5	Урок-практикум	2	25	Выполнение работы «Стрекозы»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
19	Ноябрь	5	Урок-практикум	2	26	Выполнение работы «Узорчатая улитка»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
20	Декабрь	1	Урок-	2	27	Выполнение	ДДиЮ	Наблюдение,

			практикум			работы «Пёстрая черепашка»	«Факел»	практическая работа, просмотр
21	Декабрь	1	Урок-практикум	2	28	Выполнение работы «Волшебная ящерица»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос

Основы живописи (40 часов).

22	Декабрь	2	Урок-лекция	4	29,30	Основные стили и направления в живописи. Выполнение работы «Птицы - наши друзья»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
23	Декабрь	3	Урок-лекция Урок-практикум	4	31,32	Знакомство с техниками живописного исполнения акварельными красками. Выполнение работы «Аквариум с рыбками»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
24	Декабрь	4	Урок-лекция Урок-практикум	4	33,34	Знакомство с техниками живописного исполнения гуашевыми красками. Выполнение работы «Новый год моими глазами»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
25	Январь	2,3	Урок-лекция Урок-практикум	4	35,36	Жанр «Натюрморт» в живописи. Выполнение работы «Букет цветов»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
26	Январь	3,4	Урок-лекция Урок-практикум	4	37,38	Жанр «Пейзаж» в живописи. Выполнение работы «Зимний пейзаж»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
27	Январь	4,5	Урок-лекция Урок-практикум	4	39,40	Анималистический вид живописи. Поэтапное рисование животных. Выполнение работы «Моё любимое животное»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
28	Февраль	1,2	Урок-лекция Урок-	4	41,42	Знакомство с мифологическим жанром.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа

			практикум			Выполнение работы «Сказочный персонаж».		
29	Февраль	2,3	Урок-лекция Урок-практикум	4	43,44	Жанр «Портрет» в живописи. Поэтапное рисование «Портрет моей семьи»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, просмотр
30	Февраль	3	Урок-практикум	2	45	Выполнение работы «Зимнее окно»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
31	Февраль	4	Урок-практикум	2	46	Выполнение работы «Снежинки»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
32	Февраль	4	Урок-практикум	2	47	Выполнение работы «Узоры на стекле»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
33	Февраль	5	Урок-практикум	2	48	Выполнение работы «Великая Отечественная война моими глазами»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос

Декоративное рисование (30 часов).

34	Март	1,2	Урок-лекция Урок-практикум	4	49,50	Декоративное рисование и его роль в развитии детей. Возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка. Выполнение работы «Декоративный пряник»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос
35	Март	2,3	Урок-лекция Урок-практикум	4	51,52	Узоры как средство украшения. Выразительные возможности и многообразие узоров. Выполнение работы «Кит»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
36	Март	3	Урок-лекция	2	53	Знакомство с понятием орнамент и его видами. История росписей, характерные	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа

						особенности, основные элементы		
37	Март	4	Урок-практикум	2	54	Выполнение работы «Расписная матрёшка»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
38	Март	4	Урок-практикум	2	55	Выполнение работы «Городецкая роспись»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
39	Март	5	Урок-практикум	2	56	Выполнение работы «Хохломская роспись»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
40	Март	5	Урок-практикум	2	57	Выполнение работы «Жостовская роспись»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
41	Апрель	1	Урок-практикум	2	58	Выполнение работы «Филимоновская роспись»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
42	Апрель	2	Урок-практикум	2	59	Выполнение работы «Дымковская роспись»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, просмотр
43	Апрель	2	Урок-практикум	2	60	Выполнение работы «Орнамент кружки»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
44	Апрель	3	Урок-практикум	2	61	Выполнение работы «Жар-птица»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
45	Апрель	3	Урок-практикум	2	62	Выполнение работы «Узорчатая лошадка»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
46	Апрель	4	Урок-практикум	2	63	Выполнение работы на свободную тему	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос

Сюжетно-тематическое рисование (16 часов).

47	Апрель	4,5	Урок-лекция Урок-практикум	4	64,65	Традиционные и нетрадиционные техники рисования различными материалами. Выполнение фантазийной композиции	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
48	Май	1,2	Урок-лекция Урок-практикум	4	66,67	Подготовка эскиза к созданию тематических композиций. Тематическая композиция на	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа

						свободную тему		
49	Май	2,3	Урок-лекция Урок-практикум	4	68,69	Знакомство с русскими народными литературными сказками. Иллюстрирование литературного произведения	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
50	Май	3	Урок-практикум	4	70,71	Выполнение работы «Воздушный дворец»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа

Итоговое занятие (2 часа).

51	Май	4	Урок-практикум	2	72	Проведение итогового контроля	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, просмотр.
ИТОГО				144	72			

Календарный учебный график «Живые краски»

2 года обучения

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	№ занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	1	Урок-лекция Урок-практикум	4	1,2	Вводное занятие. Обсуждение учебного плана 2 года обучения. Выполнение работы «Моё лето».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос.

Основы цветоведения (14 часов).

2	Сентябрь	1,2	Урок-лекция Урок-практикум	4	3,4	Главные, составные, промежуточные цвета. Нюансные гармонии. Тёплые, нейтральные, холодные цвета. Выполнение работы «Цветовой круг»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос
3	Сентябрь	2	Урок-практикум	2	5	Выполнение работы «Три питомца»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
4	Сентябрь	2	Урок-практикум	2	6	Выполнение работы «День и ночь»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
5	Сентябрь	3	Урок-практикум	2	7	Выполнение работы	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая

						«Гризайль»		работа
6	Сентябрь	3	Урок-практикум	2	8	Выполнение работы «Цветовая растяжка»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос.

Основы рисунка (40 часов)

7	Сентябрь	3,4	Урок-лекция, Урок-практикум	4	9,10	Повторение основных выразительных средств в графике. Выполнение работы «Весёлая улитка»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос
8	Сентябрь	4	Урок-лекция, Урок-практикум	4	11,12	Принцип работы с графическими материалами. Зарисовка «Листья и веточки»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
9	Сентябрь, Октябрь	5 неделя сентября, 1 неделя октября	Урок-лекция, Урок-практикум	4	13,14	Компоновка на листе. Линейная композиция «Пейзаж»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос
10	Октябрь	1	Урок-практикум	2	15	Выполнение работы «Осеннее дерево»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа.
11	Октябрь	2	Урок-практикум	2	16	Выполнение работы «Дары осени»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа.
12	Октябрь	2	Урок-практикум	2	17	Выполнение работы «Осенний пейзаж»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа.
13	Октябрь	2	Урок-практикум	2	18	Выполнение работы «Волшебная птица осени»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа.
14	Октябрь	3	Урок-практикум	4	19,20	Этапы построения простого натюрморта. Построение натюрморта по образцу	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос.
15	Октябрь	3	Урок-практикум	2	21	Работа фломастерами и ручкой «Мир насекомых»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, просмотр.
16	Октябрь	4	Урок-практикум	2	22	Выполнение работы «Суккуленты»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа.
17	Октябрь	4	Урок-практикум	2	23	Выполнение работы «Птица»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа.
18	Октябрь	4	Урок-практикум	2	24	Выполнение работы «Пёстрая»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая

						черепашка»		работа.
19	Октябрь	5	Урок-практикум	2	25	«Мой сказочный город»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, просмотр.
20	Ноябрь	1	Урок-практикум	4	26,27	«Великая Отечественная война»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа.
21	Ноябрь	2	Урок-практикум	2	28	Выполнение работы «Букет цветов»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос.

Основы живописи (40 часов).

22	Ноябрь	2,3	Урок-лекция Урок-практикум	4	29,30	Повторение основных стилей и направлений в живописи. Выполнение работы «Натюрморт с фруктами»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос.
23	Ноябрь	3	Урок-лекция Урок-практикум	4	31,32	Формирование колористического видения в рисунке. Закрепление знаний последовательного ведения живописной работы. «Моё любимое животное»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа.
24	ноябрь	3,4	Урок-лекция Урок-практикум	4	33,34	Отработка изобразительных свойств гуаши. Выполнение работы «Мой любимый персонаж»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа.
25	Ноябрь	4	Урок-практикум	4	35,36	Техника по-сырому. Отработка основных приёмов акварели. Выполнение работы «Рыбки в пруду»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос.
26	Ноябрь	5	Урок-практикум	2	37	Выполнение работы «Воздушное путешествие»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
27	Ноябрь, Декабрь	5 неделя ноября, 1	Урок-практикум	4	38,39	Выполнение работы «Портрет моей семьи»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа.

		неделя декабря						
28	Декабрь	1	Урок-практикум	2	40	Выполнение работы «Фонарь»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос
29	Декабрь	1	Урок-практикум	2	41	Выполнение работы «Снеговик»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
30	Декабрь	2	Урок-практикум	2	42	Выполнение работы «За окном зима»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
31	Декабрь	2	Урок-практикум	2	43	Выполнение работы «Зимний пейзаж»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
32	Декабрь	2	Урок-практикум	2	44	Выполнение работы «Весёлые животные»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
33	Декабрь	3	Урок-практикум	2	45	Выполнение работы «Символ года»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
34	Декабрь	3	Урок-практикум	2	46	Выполнение работы «Новый год моими глазами»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
35	Декабрь	3	Урок-практикум	2	47	Выполнение работы «Морской пейзаж»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, просмотр
36	Декабрь	4	Урок-практикум	2	48	Выполнение работы «Морское дно»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос

Основы композиции (38 часов).

37	Декабрь	4	Урок-лекция Урок-практикум	4	49,50	Знакомство с понятием «Симметрия», «Асимметрия». Выполнение композиции на примере природных форм	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос
38	Январь	2,3	Урок-лекция Урок-практикум	4	51,52	Знакомство с шрифтовой композицией. Выполнение первой буквы своей фамилии/имени	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
39	Январь	3	Урок-лекция Урок-практикум	4	53,54	Знакомство с понятием «Абстракция». Выполнение работы «Моя абстракция»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
40	Январь	4	Урок-	4	55,56	Знакомство с	ДДиЮ	Наблюдение,

			лекция Урок-практикум			понятием «Доминанта». Выполнение работы «Кораблик»	«Факел»	практическая работа
41	Январь	4,5	Урок-лекция Урок-практикум	4	57,58	Знакомство с понятием «Статика», «Динамика». Выполнение работы «Силуэт»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, просмотр
42	Январь	5	Урок-практикум	2	59	Выполнение работы «Моё имя»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
43	Февраль	1	Урок-практикум	2	60	Выполнение работы «Создай своё слово»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
44	Февраль	1	Урок-практикум	2	61	Выполнение работы «Мой алфавит»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
45	Февраль	1	Урок-практикум	2	62	Выполнение работы «Мой принт»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
46	Февраль	2	Урок-практикум	2	63	Выполнение работы «Гном»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
47	Февраль	2	Урок-практикум	2	64	Выполнение творческой композиции «Под зонтом»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
48	Февраль	2,3	Урок-практикум	4	65,66	Выполнение тематической композиции «Мой дворик»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, просмотр
49	Февраль	3	Урок-практикум	2	67	Выполнение работы на свободную тему	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос

Декоративное рисование (38 часов).

50	Февраль	3,4	Урок-лекция, Урок-практикум	4	68,69	Отличительные и характерные особенности декоративного рисования. Выполнение работы «Декоративный замок»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос
51	Февраль, март	4 неделя февраля, 1 неделя марта	Урок-лекция Урок-практикум	4	70,71	Основные элементы в декоративном рисовании. Выполнение работы «Декоративный коврик»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа

52	Март	1	Урок-лекция Урок-практикум	4	72,73	Приёмы составления узоров. Выполнение работы «Декоративный пряник»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
53	Март	2	Урок-лекция Урок-практикум	4	74,75	Знакомство с техникой «Дудлинг». Выполнение работы «Геометрические фигуры»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
54	Март	2,3	Урок-лекция Урок-практикум	4	76,77	Элементы орнамента. Выполнение работы «Узорчатая салфетка»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
55	Март	3	Урок-лекция Урок-практикум	4	78,79	История, особенности, пошаговое рисование элементов Хохломской росписи. Выполнение работы «Тарелочка»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, просмотр
56	Март	4	Урок-лекция Урок-практикум	4	80,81	История, особенности, пошаговое рисование элементов Городецкой росписи. Выполнение работы «Досточка»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
57	Март	4,5	Урок-лекция Урок-практикум	4	82,83	История, особенности, пошаговое рисование элементов Жостовской росписи. Выполнение работы «Поднос»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
58	Апрель	1	Урок-лекция Урок-практикум	4	84,85	История Дымковской росписи. Выполнение работы «Дымковская игрушка»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, просмотр

59	Апрель	1	Урок-практикум	2	86	Выполнение работы на свободную тему	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос
----	--------	---	----------------	---	----	-------------------------------------	--------------	--

Скетчинг (40 часов).

60	Апрель	2	Урок-лекция	4	87,88	Техника «Скетчинг». С чего начинается «Скетчинг». Материалы для скетчинга	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, опрос
61	Апрель	2	Урок-практикум	2	89	Выполнение работы «Рисуем материалы на столе»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
62	Апрель	3	Урок-лекция, урок-практикум	4	90,91	Понятие флористическая композиция. Выполнение работы «Ботанический скетчинг»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
63	Апрель	3,4	Урок-лекция, урок-практикум	4	92,93	Знакомство с food иллюстрацией. Выполнение работы «Моя любимая еда»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
64	Апрель	4	Урок-практикум	2	94	Выполнение работы «Пейзаж»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
65	Апрель	5	Урок-практикум	2	95	Выполнение работы «Морская тема»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
66	Апрель	5	Урок-практикум	2	96	Выполнение работы «Архитектура»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
67	Апрель	5	Урок-практикум	2	97	Выполнение работы «Интерьер»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
68	Май	1	Урок-практикум	2	98	Выполнение работы «Мой напиток»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
69	Май	2	Урок-практикум	2	99	Выполнение работы «Дизайн одежды»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
70	Май	2	Урок-практикум	2	100	Выполнение работы «Фрукты и овощи»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
71	Май	2	Урок-практикум	2	101	Выполнение работы «Мир животных»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа

72	Май	3	Урок-практикум	2	102	Выполнение работы «Аксессуары»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
73	Май	3	Урок-практикум	2	103	Выполнение работы «Дары природы»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
74	Май	3	Урок-практикум	2	104	Выполнение работы «Сладости»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
75	Май	4	Урок-практикум	2	105	Выполнение работы «Мой завтрак»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа
76	Май	4	Урок-практикум	2	106	Выполнение работы «Мой обед»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, просмотр
77	Май	4	Урок-практикум	2	107	Выполнение работы «Мой ужин»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, опрос

Итоговое занятие (2 часа).

78	Май	5	Урок-практикум	2	108	Проведение итогового контроля	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, практическая работа, просмотр.
ИТОГО				216	108			

2.3 Условия реализации программы:

1. Инструменты: линейка, ножницы.
2. Материалы: бумага для рисунка, акварельная, кисточки синтетические, гуашь, акварель, пастель, карандаш гелевая ручка, ластик, палитра, баночка для воды.
3. Шкаф для хранения инструментов, материалов, мебель, соответствующая санитарным нормам и возрастным особенностям детей, помещение, соответствующее нормам освещения, раковина.

Информационное обеспечение - компьютер

Кадровое обеспечение – социальный педагог - психолог. Социально-педагогическое сопровождение творческого коллектива осуществляется с целью развития коммуникативных навыков, создание доброжелательной атмосферы в коллективе.

2.4 Формы аттестации и контроля

Текущий контроль для определения результатов деятельности обучающихся по образовательной программе в течение учебного года проводится в следующих формах: мастер-классы, итоговые работы по пройденной теме, тематические выставки. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и обучить самоанализу.

К оценке результатов творчества относится педагогическое наблюдение: похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, фотографирование лучших работ для фотоальбома творческого объединения.

Промежуточная аттестация включает в себя проверку интегрированных результатов качества освоения дополнительной общеразвивающей программы. Результаты усвоения материала обучающимися отражаются в Карте результативности (*Приложение №1*).

Итоговая аттестация проводится с целью определения уровня освоения дополнительной программы с фиксацией в протоколе результатов (*Приложение №2*).

Завершением курса обучения является итоговая выставка творческих достижений детей за год, которые фиксируются в портфолио обучающегося.

Главным показателем качества реализации программы является создание каждым ребенком своего рисунка по пройденным разделам, а главным критерием оценки ученика является его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата.

2.5 Оценочные материалы

Для определения уровня владения знаниями и навыками по программе «Живые краски» проводится начальный, промежуточный и итоговый контроль в соответствии с диагностическими картами (*Приложение 1*).

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очная, дистанционная.

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, убеждение, поощрение, упражнение.

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, защита проектов, игра, мастер-класс, наблюдение, практическое занятие, презентация.

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, технология педагогической мастерской.

Алгоритм учебного занятия

Каждое занятие преследует общую цель, оговоренную требованиями образовательной программы. Структура занятий традиционная. Сообщение новых знаний, контроль изученного. Более необычными являются содержание, средства и формы, что придаёт занятию необходимое ускорение для развития личности. Каждое занятие представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности обучающихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематика.

Основные этапы занятия:

I. Вводная часть (организационная часть: приветствие; проверка присутствия обучающихся; инструктаж по ТБ; объявление темы, задач и плана занятия).

II. Основная часть занятия имеет практическую направленность (чаще всего это практическая работа, выполнение упражнений и заданий в различных техниках) и может включать следующие этапы: 1. Восприятие наглядного материала (погружение в тему) 2. Постановка задачи (мотивация) 3. Демонстрация способа выполнения работы (пошагово). 4. Самостоятельная деятельность детей, включая индивидуальную помощь педагога.

III. Заключительная часть (подведение итогов учебного занятия (позитивная оценка деятельности учащихся), демонстрация выполненных работ).

2.6 Рекомендуемая литература

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 гг.
3. Федеральные проекты «Успех каждого ребенка» и «Учитель будущего», утвержденные протоколом заседания Проектного комитета по Национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. №3.
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.
5. Концепция развития дополнительного образования детей от 04 сентября 2014 г. № 1726-р.
6. Приложение №1 Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
7. Гигиенические требования к условиям обучения в учреждениях дополнительного образования: Сан Пин 2.4.4. 3172-14.
8. Конвенция ООН «О правах ребенка». - М., 2005.
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Региональный приоритетный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный Протоколом заседания Совета при Губернаторе Томской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 10.07.2019 № СЖ-Пр-1482.

Литература для педагога

1. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
2. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
3. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985. Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001.
4. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
5. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
6. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.
7. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
8. Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.
9. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.

10. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.

Литература для детей и родителей

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
2. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
3. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
4. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002.
5. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001- 2002.
6. Кашекова И. Э. От Античности до модерна. - М., 2000.
7. Синицына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2002.

2.7 ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы

Творческое объединение _____ Педагог _____

Качество освоения ДОП (%)

Результативность (%)

№	Фамилия, имя	Возраст	Интегрированные результаты освоения программы						З У Н	Результат освоения программы по каждому учащемуся, %	Результаты конкурсов, кол-во			
			Личностные			Метапредметные					Муниципальные	Областные/региональн	Всероссийские/ международные	
			Эмоционально-волевая,	Потребностно-мотивационная	Интеллектуальная	Информационная культура	Самоконтроль и взаимоконтроль	Активность, организаторские способности						Коммуникативные навыки, умение общаться
1														
2														
3														
4														

Подпись педагога _____

№ п/п	Критерии ФИО	Предметные ЗУН				Итоги
1						
2						

Таблица оценивания развития качеств учащихся (к карте результативности)

		Качества личности	Признаки проявления качеств		
			Проявляются (2 балла)	Слабо проявляются (1 балл)	Не проявляются (0 баллов)
Личностные	Эмоционально-волевая	Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов, организует деятельность других.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность не высокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
		Коммуникативные навыки, умение общаться	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакт избирательно, чаще работает индивидуально, выступает публично по инициативе педагога.	Замкнут, общение затруднено адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.

	Потребностно-мотивационная	Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответствен. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
	Интеллектуальная	Креативность, склонность к исследовательской деятельности	Имеет творческий потенциал, выполняет исследовательские, проектные работы, является разработчиком проекта. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий	Может разработать свой проект с помощью педагога. Может работать в исследовательско-проектной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектно - исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.
Метапредметные	Самоконтроль и взаимоконтроль	Способность организовать свою деятельность и оценить результат	Действует по плану, планирует свою деятельность, адекватно оценивает свои действия, осознает трудности и стремится их преодолеть. Умеет отстоять свою точку зрения.	Действует по плану предложенным педагогом, сомневается, требуется поддержка педагога. Не уверен в своих выводах.	Отсутствует системность в выполнении заданий, не берется за трудные задания. Безразличен к результату
	Информационная культура	Умение учиться, находить и использовать информацию	Осознает познавательную задачу умеет слушать, извлекать информацию, понимает информацию в разных формах (схемы, модели, рисунки) и может самостоятельно с ней работать	Осознает познавательную задачу умеет слушать, извлекать информацию по рекомендации педагога, требуется помощь в работе с информацией (схемы, модели, рисунки), иногда требуется помощь работы с ней	Испытывает трудности в поиске информационного материала. Работает с информационным материалом, предложенным

Приложение №2

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Результат освоения ДОП (%)	Решение
1			

Приложение №3

АТТЕСТАЦИОННАЯ КАРТА

качество освоения дополнительной общеразвивающей программы творческого объединения

Творческое объединение _____
 Педагог _____
 Год обучения _____

Уровни результативности	Эмоционально-волевая	Потребностно-мотивационная	Интеллектуальная (креативность)	Информационная культура	Самоконтроль и взаимоконтроль	ЗУН	Результаты конкурсов
Высокий уровень –							

успешно освоил Более 70% содержания образовательной программы							
Средний уровень – от 50% - 70% содержания образовательной программы							
Низкий уровень – менее 50% содержания образовательной программы							

Общий % по т.о. _____

Методист _____

Дата _____