

Департамент образования администрации Города Томска  
Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Дом детства и юношества «Факел» г. Томска

*Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол №1  
от «26» августа 2024г.*

*Утверждаю:  
Директор МАОУ ДО ДДиЮ «Факел»  
\_\_\_\_\_ Л.А. Адаскевич  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024г.*

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
«Я И МИР ВОКРУГ»**

Базового уровня  
социально-гуманитарной направленности

Возраст учащихся: 5-8 лет

Авторы-составители:  
Лебедева Ольга Александровна, социальный  
педагог, педагог дополнительного  
образования,

## 1. ВВЕДЕНИЕ

Дошкольное образование в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», является первым уровнем общего образования в России и направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств детей дошкольного возраста.

Вопрос развития социального и эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста является приоритетным при организации и реализации образовательного процесса. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в качестве одного из приоритетов выделяет эмоциональные и социальные составляющие развития дошкольников.

Эмоции выполняют мотивирующую роль, являясь для дошкольника своеобразным пусковым механизмом деятельности. Детям полезно знакомиться с собственными эмоциями, изучать их. Если человек знаком с собственными эмоциями, то он может их выражать социально-приемлемым способом, подвергать отбору, исходя из своих намерений в конкретной ситуации, руководить словами, мыслями, поступками, чувствам.

Программа **«Я и мир вокруг. Дошкольник»** рассчитана на детей дошкольного возраста 5-8 лет. Программа написана на основе программы «Академия Монсигов», дополнена и адаптирована к работе в учреждении дополнительного образования. Программа развития эмоционального интеллекта «Академия Монсигов» соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС).

Кроме того, усиливая профилактический эффект Рабочей программы разработчики внесли элементы содержания, психолого-педагогические технологии превентивного обучения и диагностики, способствующие ранней профилактики девиантного поведения детей дошкольного возраста.

## 2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Уровень реализуемой программы	Базовый
Наименование модуля	Среда
Название рабочей программы модуля	«Я и мир вокруг. Дошкольник»
Профилактическая актуальность в аспекте возрастных особенностей, учащихся группы.	<p>Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Дети начинают чаще по собственной инициативе воздерживаться от нежелательных действий. Но в целом способность к произвольной регуляции своей активности все еще выражена недостаточно и требует внимания взрослых.</p> <p>Под влиянием воспитания постепенно происходит переход от импульсивного, ситуативного поведения к поведению, опосредованному правилами и нормами. Дети активно обращаются к правилам при регулировании своих взаимоотношений со сверстниками. Формируются социальные представления морального плана, старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле.</p> <p>Данные новообразования могут привести к эмоционально-волевым расстройствам, которые выливаются в более серьезные проблемы в виде низкой социальной адаптации, склонности к девиантному поведению.</p> <p>Данная программа направлена на создание условий всестороннего развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной и успешной социализации ребенка, его всестороннего личностного роста, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.</p>

<p>Новизна, преимущества перед другими программами</p>	<p>Новизна программы:</p> <p>1. состоит в том, что она позволяет создать условия для позитивной социализации и адаптации дошкольников к условиям внешней среды. Так как внешние условия задают основные характеристики жизнедеятельности, в том числе и в области здоровья и формирования эмоционально-волевой сферы.</p> <p>Проблема эмоционально-волевой сферы в развитии дошкольника сегодня весьма актуальна, именно эмоциональное развитие и воспитание является фундаментом, на котором закладывается и всю жизнь реконструируется здание человеческой личности. Программа направлена на формирование адаптивного</p>
--	---

	<p>поведения, снижения поведенческих рисков, через стабилизацию внутренней среды дошкольников. 2. обусловлена использованием технологий, таких как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- арт-терапии, позволяющие дать дополнительные результаты, стимулируя воображение, фантазию, увеличивая спектр эмоций. Методы арт-терапии, позволяющие развить чувство внутреннего контроля, выразить свое состояние через рисунок, рассказ, игру очень точно подходят для работы с детьми. Арттерапия может использоваться как в виде основного метода, так и в качестве одного из вспомогательных методов. В качестве материалов на занятиях по арттерапии используются краски, глина, клей, мел, камни;</li> <li>- песочная терапия, способствует формированию адекватного выражения эмоций, воспитанию терпения, сосредоточенности;</li> <li>- дистанционные образовательные технологии позволяют родителям, при помощи педагогов, эффективно и грамотно организовать деятельность детей дома, общение детей и родителей будет более интересным и насыщенным. Это позволит детям не скучать и провести с пользой время дома, получить больше внимания, любви и общения со стороны самых близких ему людей, а родителям это поможет лучше узнать своих детей: их интересы, потребности, желания и способности.</li> </ul> <p>Внедряя дистанционные образовательные технологии в образовательную деятельность дошкольников педагоги тем самым параллельно повышают и уровень педагогической компетентности родителей. Родители выступают равноправными участниками образовательных отношений, примеряют на себя роль педагога, наставника. А это в свою очередь способствует:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) индивидуализации образовательной деятельности (родители вместе с детьми сами выбирают темп и порядок выполнения тех или иных заданий);</li> <li>2) повышению информационной культуры (родители и дети воспринимают компьютер, не как игрушку, а средство для получения знаний);</li> <li>3) поддержка очного обучения (дети не оторваны от образовательных отношений, а могут обучаться в домашних условиях).</li> </ol>
Цель	<p>Ранняя профилактика девиантного поведения дошкольников через формирование социальной компетентности обучающихся в жизненно значимой сфере активности «среда».</p>

Ключевые задачи (с учетом уровня программы и профилактического результата)	<p>1. Пробное погружение в жизненно значимую сферу активности «среда».</p> <p>2. Просвещение учащихся в сфере профилактики следующих поведенческих рисков:  - девиантное поведение;  - деструктивное поведение;  - эмоционально-волевые расстройства.</p> <p>3. Создание активной мотивирующей образовательной среды для формирования познавательного интереса и первичных навыков адаптивного поведения.</p>
Ф.И.О разработчика, должность	Лебедева Ольга Александровна — социальный педагог, педагог дополнительного образования.
<b>Матрица программы</b>	
1. Количество учащихся	8-12 человек
2. Возраст учащихся	5-8 лет
3.Срок обучения	2 года
4.Режим занятий	1 год обучения - 2 часа в неделю 2 год обучения - 2 часа в неделю
5.Минимальный объем программы	144 (72+72) часа
6. Характер реализация программы	поисково-исследовательский
7. Особенности состава учащихся	смешанный
8. Форма обучения	очная, очно-заочная, очно-дистанционная
9. Особенности организации образовательного процесса	традиционная форма, на базе учреждения

<p>10.Результат</p> <p><i>Ожидаемые результаты 1 года обучения:</i></p>	<p>1. Наличие у дошкольников общих представлений о жизненно значимой сфере активности «Среда».</p> <p>2. Появление у дошкольников первичного интереса к жизненно значимой сфере активности «Среда».</p> <p>3. Получены базовые навыки конструктивного поведения в конфликтной ситуации</p>
<p><i>Ожидаемые результаты 2 года обучения</i></p>	<p>1. Сформированные навыки адаптивного поведения: - поведенческой регуляции; - коммуникативности; - морально-нравственной ориентации.</p> <p>2. Развита способность распознавать и понимать свои и чужие эмоции и потребности, правильно реагировать на негативные ситуации.</p> <p>3. Сформировано у детей стремление познавать мир, анализировать, сравнивать, обобщать, желание расширять кругозор.</p> <p>4. Появление потребности к продолжению изучения смежных сфер по программам ознакомительного и базового уровня (не менее 25% учащихся).</p>

### 3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН (первый год обучения)

№ п/п	Ключевые разделы (темы) программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Эмоциональный и социальный интеллект	36	18	18	Карта достижений обучающихся, наблюдение, устный опрос
2.	Арт- терапия Практический курс	36	-	36	
		72	18	54	

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН (второй год обучения)

№ п/п	Ключевые разделы (темы) программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	География эмоций	36	18	18	Карта достижения обучающихся, наблюдение, проективные тесты
2.	Арт- терапия Практический курс	36	-	36	

		72	18	54	
--	--	----	----	----	--

#### 4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (первый год обучения)

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия	№ занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1	Сентябрь	1	групповая	1	1	Остров Активности	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	педагогическое наблюдение
					1	Изотерапия Техника медитативного рисунка — мандала		
2	Сентябрь	2	групповая	2	1	Остров Пассивности	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	
					1	Музыкальная терапия Упражнение «Музыкальные каракули»		
3	Сентябрь	3	групповая	3	1	Остров Благодарности	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	
					1	Песочная терапия Упражнение «Остров сокровищ» (с камнями)		
4	Сентябрь	4	групповая	4	1	Остров Веселья	МБОУ ДО	

					1	Терапия камнями Игра «Разложи камушки»	ДДиЮ «Факел»	
5	Октябрь	1	групповая	5	1	Остров Грусти	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	
					1	Сказкотерапия Анализ сказки «Цветик семицветик»		
6	Октябрь	2	групповая	6	1	Остров Доброты	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	
					1	Фототерапия Упражнение «Мгновение»		
7	Октябрь	3	групповая	7	1	Остров Злости	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	
					1	Библиотерапия Упражнение «Сочинение по кругу»		
8	Октябрь	4	групповая	8	1	Остров Единства	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	
					1	Куклотерапия «Кукла похожая на меня»		
9	Ноябрь	1	групповая	9	1	Остров Единства и Раздора	МБОУ ДО	



					1	Техника направленной визуализации. Упражнение «Куст роз»	ДДиЮ «Факел»	
10	Ноябрь	2	групповая	10	1	Остров Жадности	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	
					1	Музыкальная терапия Упражнение «Дирижер»		
11	Ноябрь	3	групповая	11	1	Остров Щедрости	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	
					1	Песочная терапия Упражнение «Ожившее дерево»		
12	Ноябрь	4	групповая	12	1	Остров Заботы	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	
					1	Терапия камнями Упражнение «Волшебный камень»		
13	Декабрь		групповая  индивидуальная	13	1	Остров Заботы и Равнодушия	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	педагогическое наблюдение
					1	Сказкотерапия Рассказ сказки от первого или от третьего лица		
14	Декабрь		групповая	14	1	Остров Интереса	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	педагогическое наблюдение
					1	Фототерапия  Упражнение «Застывшее чудо»		
15	Декабрь	1	групповая	15	1	Остров Красоты	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	педагогическое наблюдение
					1	Музыкальная терапия Упражнение «Свободный танец»		

16	Декабрь	2	групповая	16	1	Остров Любви	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	педагогическое наблюдение
					1	Песочная терапия «Мой прекрасный мир»		
17	Январь	3	групповая	17	1	Остров Миролубия	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	педагогическое наблюдение
					1	Терапия камнями Упражнение «Каменная картина»		
18	Январь	4	групповая	18	1	Остров Ненависти	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	
					1	Сказкотерапия Творческая работа по мотивам сказки «Капризная кошка»		
19	Январь	1	групповая	19	1	Остров Настойчивости	МБОУ ДО	

					1	Фототерапия Упражнение «Сокровенная тайна»	ДДиЮ «Факел»	
20	Январь	2	групповая	20	1	Остров Ответственности	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	
					1	Библиотерапия Упражнение «Письмо»		
21	Февраль	3	групповая	21	1	Остров Правды	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	
					1	Куклотерапия Постановка сказок с помощью кукол		
22	Февраль	4	групповая	22	1	Остров Правды и Лжи	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	
					1	Изотерапия «Цветок»		
23	Февраль	1	групповая	23	1	Остров Радости (или Равнодушия)	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	
					1	Музыкальная терапия Упражнение «Спонтанное рисование под музыку»		
24	Февраль	2	групповая	24	1	Остров Смелости	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	
					1	песочная терапия		
25	Март	3	групповая	25	1	Остров Трусости	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	
					1	Терапия камнями Упражнение «Выбери меня»		
26	Март	4	групповая	26	1	Остров Удивления	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	
					1	Сказкотерапия Проигрывание эпизодов сказки «Теремок»		
27	Март	1	групповая	27	1	Остров Фантазии	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	педагогичес кое наблюдение
					1	Фототерапия Упражнение «Семейные ценности»		
28	Март	2	групповая	28	1	Остров Хвастовства	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	
					1	Библиотерапия Рассказ на заданную (выбранную) тему		
29	Апрель	3	групповая	29	1	Остров Ценности	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	педагогичес кое наблюдение
					1	Куклотерапия «Кукла из ниток»		
30	Апрель	4	групповая	30	1	Остров Честности	МБОУ ДО	

					1	Изотерапия «Рисование пальчиками»	ДДиЮ «Факел»	
31	Апрель	1	групповая	31	1	Остров Шалости	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	
					1	Музыкальная терапия Упражнение «Музыкальный диалог»		
32	Апрель	2	групповая	32	1	Остров Эмоции	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	педагогическое наблюдение
					1	Песочная терапия «Песочная история»		
33	Май	3	групповая	33	1	Остров Юмора	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	
					1	Терапия камнями «Сад камней»		
34	Май	4	групповая	34	1	Остров Я (индивидуальность)	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	
					1	Сказкотерапия «Как стать большим»		
35	Май	1	групповая	35	1	Остров Будущего	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	
					1	Фототерапия «Я гуляю с мамой»		
36	Май	2	групповая	36	1	Итоговое занятие «Дорога домой»	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	
					1	Библиотерапия Это что за птица?		
<b>ИТОГО</b>					72			

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (второй год  
обучения)**

№ п/п	Месяц	Неде ля	Форма занятия	№ заня тия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведени я	Формы контроля
----------	-------	------------	------------------	------------------	---------------------	--------------	-------------------------	-------------------

1	Сентябрь	1	групповая	1	1	Путешествие по Индии	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	педагогическое наблюдение
					1	Изотерапия «Яичная мозаика»		
2	Сентябрь	2	групповая	2	1	Путешествие по Индии	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	
					1	Изотерапия «Ниткография»		
3	Сентябрь	3	групповая	3	1	Путешествие по Корее	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	
					1	Фототерапия «Корейская культура»		
4	Сентябрь	4	групповая	4	1	Путешествие по Корее	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	
					1	Изотерапия «Чхэккори»		
5	Октябрь	1	групповая	5	1	Путешествие по Китаю	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	
					1	Музыкотерапия «Китайская опера»		
6	Октябрь	2	групповая	6	1	Путешествие по Китаю	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	
					1	Изотерапия «Китайские иероглифы»		
7	Октябрь	3	групповая	7	1	Путешествие по Японии	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	
					1	Танцетерапия «Традиционные японские танцы»		
8	Октябрь	4	групповая	8	1	Путешествие по Японии	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	
					1	Изотерапия «Икебана»		
9	Ноябрь	1	групповая	9	1	Путешествие по Малайзии	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	
					1	Изотерапия «Мандала»		
10	Ноябрь	2	групповая	10	1	Путешествие по Малайзия	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	
					1	Изотерапия «Батик»		
11	Ноябрь	3	групповая	11	1	Путешествие по Франции	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	
					1	Музейная арт-терапия «Лувр»		
12	Ноябрь	4	групповая	12	1	Путешествие по Франции	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	
					1	Фототерапия «Французская живопись»		
13	Декабрь		групповая	13	1	Путешествие по	МБОУ ДО	педагогическое наблюдение

			индивидуальная			Великобритании	ДДиЮ «Факел»	кое наблюдение
					1	Библиотерапия «Английские сказки»		
14	Декабрь		групповая	14	1	Путешествие по Великобритании	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	педагогическое наблюдение
					1	Музыкотерапия «Английская опера»		
15	Декабрь	1	групповая	15	1	Путешествие по Великобритании	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	педагогическое наблюдение
					1	Музейная арт-терапия «Британский музей»		
16	Декабрь	2	групповая	16	1	Путешествие по Великобритании	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	педагогическое наблюдение
					1	Фототерапия «Достопримечательности Великобритании»		
17	Январь	3	групповая	17	1	Путешествие по Норвегии	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	педагогическое наблюдение
					1	Музыкотерапия «Саамская музыка»		
18	Январь	4	групповая	18	1	Путешествие по Норвегии	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	
					1	Изотерапия «Искусство викингов»		
19	Январь	1	групповая	19	1	Путешествие по Италии	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	
					1	Арт-терапия «Акварисование»		
20	Январь	2	групповая	20	1	Путешествие по Италии	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	
					1	Фототерапия «Изобретение да Винчи»		
21	Февраль	3	групповая	21	1	Путешествие по Испании	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	
					1	Музыкотерапия «Фламенко, хота, пасадобль»		
22	Февраль	4	групповая	22	1	Путешествие по Испании	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	
					1	Фототерапия «Архитектура Испании»		
23	Февраль	1	групповая	23	1	Путешествие по Греции	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	
					1	Танцетерапия «Сиртаки»		
24	Февраль	2	групповая	24	1	Путешествие по Греции	МБОУ ДО	

					1	Фототерапия «Всемирное наследие ЮНЕСКО в Греции»	ДДиЮ «Факел»	
25	Март	3	групповая	25	1	Путешествие по Германии	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	
					1	Музыкотерапия «Музыка на воде»		
26	Март	4	групповая	26	1	Путешествие по Германии	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	
					1	Музейная арт-терапия		
27	Март	1	групповая	27	1	Путешествие по США	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	педагогическое наблюдение
					1	Фототерапия «Национальные парки»		
28	Март	2	групповая	28	1	Путешествие по США	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	
					1	Библиотерапия «Супергерои»		
29	Апрель	3	групповая	29	1	Путешествие по Австралии	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	педагогическое наблюдение
					1	Изотерапия «Наскальные рисунки»		
30	Апрель	4	групповая	30	1	Путешествие по Австралии	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	
					1	Танцетерапия «Танцы австралийских аборигенов»		
31	Апрель	1	групповая	31	1	Путешествие по Белоруссия	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	
					1	Музейная арт-терапия «Культурный музейзаповедник»		
32	Апрель	2	групповая	32	1	Путешествие по Белоруссия	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	педагогическое наблюдение
					1	Музыкотерапия		
33	Май	3	групповая	33	1	Путешествие по России	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	
					1	Танцетерапия «Русский народный танец»		
34	Май	4	групповая	34	1	Путешествие по России	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	
					1	Фототерапия «Малая Родина»		
35	Май	1	групповая	35	1	Путешествие по России	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	
					1	Изотерапия «Русские узоры»		

36	Май	2	групповая	36	1	Путешествие по России. Возвращение домой.	МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»
					1	Изотерапия. Упражнение «Карта моего внутреннего мира»	
<b>ИТОГО</b>					72		

## 5. Содержание программы (первый год обучения)

Занятия ведутся по 2 видам деятельности с учетом возрастных особенностей детей и логической смены каждой дисциплины:

**1. Эмоциональный и социальный интеллект:** знакомство с базовыми эмоциональными состояниями человека, начинающиеся на буквы русского алфавита. Понятие «эмоциональный интеллект» трактуется как навык понимания своих чувств и эмоций, способность человека осознавать эмоции и, соответственно управлять ими таким образом, чтобы способствовать своему эмоциональному и интеллектуальному росту. Основные составляющие эмоционального интеллекта:

1. Самосознание – способность называть эмоциональные состояния, понимать взаимосвязи между эмоциями, мышлением и действием, адекватно оценивать свои сильные и слабые стороны;
2. Саморегуляция – способность контролировать эмоций, умение изменять нежелательное эмоциональное состояние, способность в кратчайшие сроки восстанавливаться после стресса.
3. Мотивация – способность входить в эмоциональные состояния, которые способствуют достижению успеха, проявлять инициативу.
4. Эмпатия – способность читать эмоции других людей, умение ставить себя на их место.
5. Социальные навыки – способность вступать удовлетворяющие межличностные отношения и поддерживать их.

Способность к управлению эмоциями, может быть направлена на свои эмоции и эмоции других людей.

### Содержание раздела:

Ребёнок совершает путешествие по необычным островам, название каждого соответствует букве алфавита.

Курс знакомит детей с такими понятиями как активность, боязнь, веселье, грусть, доброта, единство, жадность, забота, интерес, красота, любовь, миролюбие, настойчивость, ответственность, правда, равнодушие, смелость, трусость, удивление, фантазия, хвастовство, ценность, честность, шалость, щедрость, эмоции и индивидуальность.

В легкой игровой форме ребёнок с раннего возраста будет погружаться в мир своих чувств и ощущений, лучше понимать, как взаимодействовать с окружающим миром.

**2. Арт-терапия:** это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительном и творческой деятельности. Основная цель арт-терапии состоит в гармонизации развития личности дошкольника через развитие способности самовыражения и самопознания.

Арт-терапия представляет собой методику развития личности при помощи художественного творчества. Детская арт-терапия — это простой и эффективный способ психологической помощи, основанный на творчестве и игре.

Основная цель арт-терапии состоит в развитии самовыражения и самопознания через искусство, а также в развитии способностей к конструктивным действиям с учетом реальности окружающего мира.

Арт-терапия способствует повышению самооценки, способности осознавать свои ощущения и чувства, развивает художественные способности. Арт-терапия используется как в индивидуальной, так и в групповой форме.

Арт-терапия имеет и образовательную ценность, так как способствует развитию познавательных и созидательных навыков.

На занятиях применяются *две формы арт-терапии*: пассивная и активная.

При пассивной форме дети "потребляют" художественные произведения, созданные другими людьми: рассматривают картины, читают книги, прослушивают музыкальные произведения.

При активной форме арттерапии ребенок сам создает продукты творчества: рисунки, скульптуры и т.д.

*В данной программе используются следующие виды арт-терапии:*

1) *Куклотерапия* — это метод психологической коррекции различных состояний при помощи кукол. Одной из самых действенных форм работы считается "кукольный театр". Сюжет может быть специально написан для данной ситуации или подобран из известных пьес и сказок, подходящих по содержанию.

Для развития эмоциональной сферы существует специальный набор из шести однотипных кукол с разными выражениями лица: грусть, радость, спокойствие, гнев, страх, удивление. Возможности куклотерапии позволяют решить важные коррекционные задачи: расширение кругозора ребенка, развитие речи и речевого творчества, достижение эмоциональной устойчивости и саморегуляции.

2) *Изотерапия* — терапия изобразительным творчеством, в первую очередь рисованием. Изотерапия использует процесс создания изображений в качестве инструмента реализации целей. Психокоррекционные занятия с использованием изотерапии служат инструментом для изучения чувств, идей и событий, для развития межличностных навыков и отношений, укрепления самооценки и уверенности в себе.

3) *Музыкальная терапия* — это контролируемое использование музыки в образовании и воспитании детей, страдающих от соматических заболеваний. Многочисленные методики музыкотерапии предусматривают как целостное и изолированное использование музыки в качестве основного ведущего фактора воздействия, так и дополнение музыкальным сопровождением других коррекционных методов для усиления их воздействия и повышения эффективности<sup>1</sup>.

4) *Песочная терапия* в контексте арт-терапии представляет собой невербальную форму психокоррекции, где основной акцент делается на творческом самовыражении ребенка, благодаря которому на бессознательно-символическом уровне происходят отреагирование внутреннего напряжения и поиск путей развития. Это один из психокоррекционных, развивающих методов, направленных на разрешение

---

<sup>1</sup> Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. — СПб.: Речь, 2006. — 160 с.



внутриличностных проблем. Эти образы проявляются в символической форме в процессе создания творческого продукта — композиции из фигурок, построенной на специальном подносе (ящичке) с песком.

Один из основных механизмов позитивного воздействия песочной терапии основан на том, что ребенок получает опыт создания маленького мира, являющегося символическим выражением его способности и права строить свою жизнь, свой мир собственными руками.

5) *Терапия камнями.* Игры с камнями можно широко использовать в целях оказания психологической помощи детям, испытывающим трудности в коммуникативных навыках, в психокоррекции и психопрофилактике конфликтности, замкнутости, тревожности, и для оптимизации психического развития в детском возрасте.

Камни, камушки используются как стимульный материал для свободных ассоциаций ребенка. Использование метода активного воображения позволяет выявить возможные направления работы, прояснить запрос и в большинстве случаев решить проблемы.

Работа с камушками предоставляет пространство для творчества и исследования, для индивидуальной и групповой арт-терапии, для снятия усталости, напряжения, разрешения негативных эмоциональных переживаний.

6) *Сказкотерапия* — метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром. Сказка содержит многогранный материал, ее можно активно использовать в психокоррекционной работе с детьми. В основе сказкотерапии лежит идея о том, что каждая сказочная ситуация несет в себе скрытый смысл решения сложных ситуаций. Система «сказкотерапевтической психокоррекции» понимается как процесс знакомства с сильными сторонами личности ребенка, расширения поля сознания и поведения ребенка, поиск нестандартных оптимальных выходов из различных ситуаций, безусловное принятие ребенка и взаимодействие с ним на равных посредством работы со сказкой. Разработанный курс сказкотерапии включает в себя множество приемов и форм работы, позволяющих развивать творческое мышление, воображение, внимание и память, восприимчивость и координацию движений, позитивную коммуникацию и адекватную самооценку. Сказку можно анализировать, сочинять, переписывать, рассказывать, рисовать, драматизировать<sup>2</sup>.

7) *Библиотерапия* – это направление, изучающее формирование у ребенка стрессоустойчивости, развитие силы воли, повышение интеллектуальных показателей, при помощи литературного произведения.

Техниками библиотерапии является:

- чтение художественных текстов в слух;
- отождествление себя с героем художественного произведения;
- пересказ прочитанного отрывка;
- собственное сочинение рассказов;
- подготовка пересказов к творческому тексту;
- обыгрывание ситуаций из книги.

8) *Фототерапия*, основанная на применении фотографии или слайдов для развития и гармонизации личности, является одним из направлений арт-терапии. Основное

---

<sup>2</sup> Киселева М. В. К44 Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. — СПб.: Речь, 2006. — 160 с.

содержание фототерапии — создание или восприятие фотографических образов, дополняемое их обсуждением и разными видами творческой деятельности, включая изобразительное искусство, движение, танец, сочинение историй, стихотворений. Положительное воздействие фотографии на ребенка и ее отношение с окружающим миром<sup>3</sup> могут проявляться как при просмотре и обсуждении фотоснимков (слайдов). В основе фотографии (слайда) лежит создание художественных образов. Это позволяет рассматривать фотографию как одну из форм визуального искусства.

### **Содержание программы (второй год обучения)**

Занятия ведутся по 2 видам деятельности с учетом возрастных особенностей детей и логической смены каждой дисциплины:

**1. Эмоциональный и социальный интеллект:** Программа второго года обучения направлена на развитие эмоциональной зрелости и эффективности эмоциональных реакций, повышения самооценки, улучшения социализации. Развитие у детей представлений о себе и своих чувствах, освоение ребенком умения управлять своими эмоциями.

*Направления работы:* формировать у дошкольников потребность и умение накапливать положительные эмоции, распознавать и справляться с бесполезными эмоциями.

Научить позитивно (без раздражения, капризов, агрессии) реагировать на различные жизненные ситуации и заранее создавать желаемые ситуации.

Заложить у учащихся начальной школы основы умения анализировать и понимать себя и собственное поведение (что происходит и почему), поведение других людей, управлять своими эмоциями, при этом адекватно осознавая свои и чужие достоинства и недостатки. Способствовать адекватному для дошкольников ролевому развитию, а также формированию произвольной регуляции поведения.

Содержание раздела:

Курс "География эмоций с Монсиками" показывает детям разнообразие мира эмоций и чувств разных народов с помощью импровизированных путешествий в разные страны. Курс представляет собой "эмоциональный путеводитель", который познакомит детей не только с достопримечательностями, архитектурой, культурой, кулинарией и другими особенностями разных стран, но и с их "эмоциональными портретами". Курс «География эмоций с Монсиками» состоит из 10 рабочих тетрадей. Каждая рабочая тетрадь посвящена одной из стран, которую ребенок посещает в компании кого-то из Монсиков, а по пути к ним присоединяются остальные персонажи. Монсики приглашают отправиться в путешествие, чтобы больше узнать о разных народах и лучше понимать людей!

Главное отличие книг серии от обычных страноведческих пособий в том, что дети знакомятся с эмоциональным портретом страны: обычаями её жителей, культурой, праздниками. В конце путешествия детям предстоит увлекательная и кропотливая работа по восстановлению Эмоциональной Карты Мира.

Занятия курса направлены на развитие мелкой моторики, внимания и наблюдательности, логического мышления, простых навыков коммуникации, а также на расширение кругозора. В процессе занятий дети учатся открытости и толерантности. Курс "География эмоций с Монсиками" рекомендуется для организации занятий с детьми в дошкольных и школьных

---

<sup>3</sup> Мишкины книжки <https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/russkie-skazochniki/skazki-suteeva/jeto-cto-zaptica/>

образовательных учреждениях, детских развивающих центрах, а также для занятий дома вместе с родителями.

Задачей вводной части является создание у детей определенного положительного эмоционального фона. Задания для основной части занятия подбираются с учетом их направленности на развитие эмоциональной сферы: развитие у детей потребности в общении с другими, умения подчиняться интересам и правилам детской группы, овладение способами взаимодействия с другими детьми. Задача заключительной части занятия состоит в подведении итогов занятия, обсуждении результатов работы воспитанников и тех трудностей, которые у них возникали при выполнении заданий.

Важность этого раздела состоит в том, чтобы пробудить чувства ребенка, заинтересовать его в изучении окружающего мира не только в пределах города, района, области, но и всего мира. Нужно научить ребенка оценивать поведение человека в окружающем мире, высказывать своё мнение.

На занятиях используются разнообразные методы: беседа, чтение художественной литературы, метод познавательных игр, постановка проблемных вопросов, рассматривание фотографий, иллюстраций, картин, рассказ, загадывание загадок, раскрашивание раскрасок на географическую тему, наблюдение, просмотр видеороликов.

**2. Арт-терапия:** это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительном и творческой деятельности. Основная цель арт-терапии состоит в гармонизации развития личности дошкольника через развитие способности самовыражения и самопознания.

Арт-терапия представляет собой методику развития личности при помощи художественного творчества. Детская арт-терапия – это простой и эффективный способ психологической помощи, основанный на творчестве и игре.

Основная цель арт-терапии состоит в развитии самовыражения и самопознания через искусство, а также в развитии способностей к конструктивным действиям с учетом реальности окружающего мира.

Арт-терапия способствует повышению самооценки, способности осознавать свои ощущения и чувства, развивает художественные способности. Арт-терапия используется как в индивидуальной, так и в групповой форме.

Арт-терапия имеет и образовательную ценность, так как способствует развитию познавательных и созидательных навыков.

На занятиях применяются *две формы арт-терапии*: пассивная и активная.

При пассивной форме дети "потребляют" художественные произведения, созданные другими людьми: рассматривают картины, читают книги, прослушивают музыкальные произведения.

При активной форме арттерапии ребенок сам создает продукты творчества: рисунки, скульптуры и т.д.

*В данной программе используются следующие виды арт-терапии:*

- 1) *Танцевальная терапия* –
- 2) *Музейная арт-терапия* — уникальный в своем роде метод работы с человеческой психикой. Посредством творчества, в окружении картин и скульптур знаменитых художников, ведется психолого-педагогическая деятельность. Её цель – получения положительной динамики в эмоциональной и интеллектуальной сферах участников процесса, гармоничное стимулирование личностного роста.

3) *Изотерапия* — терапия изобразительным творчеством, в первую очередь рисованием. Изотерапия использует процесс создания изображений в качестве инструмента реализации целей. Психокоррекционные занятия с использованием изотерапии служат инструментом для изучения чувств, идей и событий, для развития межличностных навыков и отношений, укрепления самооценки и уверенности в себе.

4) *Музыкальная терапия* — это контролируемое использование музыки в образовании и воспитании детей, страдающих от соматических заболеваний. Многочисленные методики музыкотерапии предусматривают как целостное и изолированное использование музыки в качестве основного ведущего фактора воздействия, так и дополнение музыкальным сопровождением других коррекционных методов для усиления их воздействия и повышения эффективности<sup>4</sup>.

5) *Библиотерапия* — это направление, изучающее формирование у ребенка стрессоустойчивости, развитие силы воли, повышение интеллектуальных показателей, при помощи литературного произведения.

6) *Фототерапия*, основанная на применении фотографии или слайдов для развития и гармонизации личности, является одним из направлений арт-терапии. Основное содержание фототерапии — создание или восприятие фотографических образов, дополняемое их обсуждением и разными видами творческой деятельности, включая изобразительное искусство, движение, танец, сочинение историй, стихотворений. Положительное воздействие фотографии на ребенка и ее отношение с окружающим миром<sup>5</sup> могут проявляться как при просмотре и обсуждении фотоснимков (слайдов). В основе фотографии (слайда) лежит создание художественных образов. Это позволяет рассматривать фотографию как одну из форм визуального искусства.

## 6. ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Диагностическая оценка осуществляется с применением разработанного пакета оценочного материала:

- 1) методика «Волшебная страна чувств» (авт. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева). Выявление отношения детей к близким для них людям и к событиям, происходящим в их повседневной жизни. Исследование психоэмоционального состояния ребенка;

---

<sup>4</sup> Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. — СПб.: Речь, 2006. — 160 с.

<sup>5</sup> Мишкины книжки <https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/russkie-skazochniki/skazki-suteeva/jeto-cto-zaptica/>

- 2) цветовой тест М. Люшера. Цветовая диагностика Люшера позволяет измерить психофизиологическое состояние человека, его стрессоустойчивость, активность и коммуникативные способности. Тест Люшера позволяет определить причины психологического стресса, который может привести к появлению физиологических симптомов.
- 3) анализ портфолио ребенка – портфолио подразумевает постоянное пополнение и анализ имеющихся материалов;
- 4) «Дневник самонаблюдений» – это дневник, в котором дети и родители совместно отмечают рефлексию своего настроения, взаимоотношений, эмоционального состояния, желаний, а также выполняют задания, которые направлены на развитие эмоционального интеллекта.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Приемы и методы организации учебно - воспитательного процесса, дидактический материал, техническое оснащение занятий:

- ролевые игры (ролевая гимнастика, психодрама), направленные на принятие ребенком ролей, различных по содержанию и статусу проигрывание ролей, противоположных обычным; проигрывание своей роли в гротескном варианте;
- психогимнастические игры на принятие своего имени; своих черт характера; своего прошлого, настоящего, будущего; принятие своих прав и обязанностей;
- коммуникативные игры, направленные на формирование у детей умения увидеть в другом человеке его достоинства и давать другому вербальные и невербальные «поглаживания»; игры, способствующие углублению осознания сферы общения; игры, обучающие умению сотрудничать;
- игры и задания, направленные на развитие произвольности;
- игры, направленные на развитие воображения (вербальные, невербальные, «мысленные картинки»);
- задания с использованием терапевтических метафор способствуют разрешению трудных ситуаций, приводят ребенка к усвоению основной идеи: в сложной ситуации необходимо искать ресурсы внутри самого себя и это обязательно приведет к успеху;
- эмоционально-символические методы: групповое обсуждение различных чувств, рисование на темы чувств, рисование при прослушивании терапевтических метафор;  релаксационные методы: нервно-мышечная релаксация, дыхательные техники, визуально-кинестетические техники.

*Дистанционные технологии:*

Дистанционное обучение проходит полностью при помощи сети Интернет. Предоставление образовательных услуг обеспечивается посредством:

- дистанционной работы педагогов с учащимися через предоставления электронных материалов в группах ВКонтакте и в WhatsApp, видео уроков, видео лекций и заданий;
- проведения on-line уроков с помощью канала YouTube;
- проведения проверки знания через организацию опроса в приложении GoogleФормы.

Режим проведения занятия- on-line и off-line. Первые обеспечивают обмен информацией в режиме реального времени. При использовании off-line технологий

полученные сообщения сохраняются на компьютере адресата. Пользователь может просмотреть их с помощью специальных программ в удобное для него время.

## 8. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**Материально–техническое обеспечение:** Занятие проводится в оборудованном кабинете на 8-12 посадочных мест. Каждый обучающийся обеспечивается удобным рабочим местом за столом, в соответствии с его ростом и состоянием здоровья. Для проведения занятий необходим учебный кабинет, оборудованный средствами ИКТ (компьютером, проектором, интерактивной доской).

**Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:**

- ноутбук;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- музыкальный центр (магнитофон);
- записи музыки для релаксации;
- наглядный дидактический материал: карточки, плакаты «Краски эмоций» (Приложение №1);
- наглядный дидактический материал: карточки, плакаты «Кругобуквенное путешествие» (Приложение №2);
- Курс "География эмоций с Монсиками" (Приложение №3)
- изобразительный материал: бумага, цветные карандаши, фломастеры, пастель и др.;  материалы арт-терапии (камни, песок, природные материалы, пальчиковые куклы и др.).

**Техническое оснащение программы:** Мультифункциональный игровой детский комплекс «Творческая мастерская», который создан для детей разных возрастов, а также детей с особыми потребностями. Известно, что творчество оказывает терапевтическое действие на детей, осуществляя мягкую психологическую и психоэмоциональную коррекцию. Арт-терапия помогает детям устранять конфликты, приводить чувства и мысли к гармонии, а также развивать чувство прекрасного. В этом смысле «Творческая мастерская» уникальна, поскольку объединяет в себе практически все сферы творчества.

Многофункциональный модульный комплекс включает с себя наборы для песочной анимации, рисования на воде и театра теней.

Использование «Творческой мастерской» в обучении и психологической коррекции решает такие задачи как:

- диагностика психологических проблем ребенка;
- адекватный с точки зрения общества выход агрессии и других негативных проявлений человека;
- облегчение установления социальных контактов;  повышение творческих способностей и самоконтроля;  повышение личностной самооценки.

**Информационное обеспечение:** выход в Интернет, группа в ВКонтакте, родительская группа в WhatsApp, канала на YouTube. **Кадровое обеспечение:**

Для выполнения поставленных цели и задач, программу реализуют педагогпсихолог и социальный педагог, что позволяет усилить наблюдение за динамикой образовательного процесса, использовать технические средства, требующие наблюдение педагога за техникой безопасности, не прерывая образовательный процесс.

Во время творческого самовыражения в ходе проведения арт терапии возможно высвобождение сильных эмоций, поэтому предъявляются особые требования к подготовке, проведению занятий и присутствию двух педагогов, контролирующих данный процесс для обеспечения комфортных условий других участников группы.

## 9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
4. Концепция развития системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних на период до 2020 года. План мероприятий на 2017-2020 годы по реализации концепции (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 22 марта 2017 г. N 520-р)
5. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 093242 Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

### Основная литература:

1. Адеенко Т. Р. Психология развития ребенка. — М.: 2004., 341с.
2. Алексеева М.Ю. «Практическое применение элементов арт-терапии в работе учителя». — М., 2003.
3. Аметова Л.А. «Формирование арт-терапевтической культуры младших школьников. Сам себе арт-терапевт». — М., 2003.
4. Бокалина, Н. А. Девиантное поведение дошкольников / Н. А. Бокалина, И. А. Рясина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 47 (285). — С. 451-453. — URL: <https://moluch.ru/archive/285/64222/> (дата обращения: 27.09.2020).
5. Евтехова И. Д. «Профилактика девиантного поведения». — М.: 2009. — 505с.
6. Киселева, Т.Ю. Педагогическая арт-терапия. // Справочник руководителя дошкольного учреждения- М.: Издательский дом «МЦФЭР», информационный центр «Ресурсы образования», 2008. №1.
7. Кожохина С.К. «Растём и развиваемся с помощью искусства». — СПб.: Речь, 2006.

8. Копытин А. И., Свистовская Е. Е «Арт-терапия детей и подростков». — М.: Когито - Центр, 2007 - 198с.
9. Копытин, А.И. Арт-терапия детей и подростков / А.И. Копытин, Е.Е. Свистовская. - М.: Когито-Центр, 2014. - 197 с.
10. Короткова Л.Д. «Арт-терапия для дошкольников и младшего школьного возраста». — СПб.: Речь, 2001.
11. Кривкина Р. Т. Развитие логического мышления у дошкольников посредством использования дидактических игр / Р. Т. Кривкина, Д. К. Байшева // Тенденции развития науки и образования. – 2018. – № 43-2. – С. 49-51 ;
12. Макарычева Г. И. Коррекция девиантного поведения — СПб.: Речь, 2007. — 413с.
13. Мишкины Книжки <https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/russkieskazochniki/skazki-suteeva/jeto-chto-za-ptica/>.
14. Мигачева С. А. Отклонения норм поведения у дошкольников. — СПб.: 2009, 300с.
15. Пименова Ю. Н. Развитие мышления дошкольников посредством дидактических игр / Ю. Н. Пименова, С. В. Пименова, Е. В. Илюшина // Вестн. науч. конференций. – 2015. – № 1-3. – С. 104-106
16. Погосова Н.М. «Погружение в сказку. Сказотерапевтические программы». —СПб.: Речь, 2007.
17. Шиманская В.А. / Огородник О.Я. География эмоций с Монсиками. Курс развития эмоционального интеллекта детей 7-10 лет. Практикум для педагогов и родителей - Просвещение, 2018 г.-79с.
18. Шиманская, Огородник, Лясников: Курс развития эмоционального интеллекта детей 3-5 лет. Практикум для педагогов и родителей- Просвещение, 2018 г.-238с
19. Штейнхард Л. Юнгианская «Песочная терапия». — СПб.: Питер, 2001. – 320с.

#### **Опыт коллег:**

1. Рабочая программа «Мой мир». Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Костромы «Центр развития ребенка – детский сад № 77», 2015г. Кулинич С. В., педагог-психолог.
2. Программа по развитию эмоционального интеллекта детей 5–7 лет Волшебная долина. Свердловская область, г.Лесной, 2018 г. Мандрыгина С. Н., педагогпсихолог.

Интернет- ресурсы: Сказки народов мира: <https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlaydetey/skazki-narodov-mira/shvedskie-narodnye-skazki/gvozd-iz-rodного-doma-shvedskajanarodnaja-skazka/>

Видео- уроки для детей <https://www.youtube.com/user/ShishkinaShkola>



