

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Аннотация

Статья-рассуждение о развитии технического творчества
в дополнительном образовании ...

Ключевые слова

*Техническое творчество. Неформальное образование. Общение.
Компьютерные технологии. Дистант. Скретч...*

В наш стремительный век информатизации и компьютеризации все уже привыкли не расставаться со своими смартфонами: дома, на улице, в общественном транспорте, даже в школе. Всюду можно увидеть ребёнка, «уткнувшегося» глазами и крепко вцепившегося руками в свой любимый гаджет. Понимаю, что прошлый век – не вернётся... Мы нашли новые технологии, но, к сожалению, потеряли радость от общения. Взаимоотношения между детьми зачастую происходят при помощи телефонов и компьютеров. Но, никто не отменял очные коммуникации между сверстниками – живое и человеческое общение, в процессе которого дети обменивались бы приобретённым опытом, не боясь и не стесняясь допустить ошибку или промах.

Дополнительное образование (ДО) всегда являлось, своего рода «неформальным образованием» для приобретения новых знаний, и взаимодействия между сверстниками. Являясь педагогом Компьютерного Класса вот уже 26 лет, стараюсь соединить воедино любовь детей к компьютерным гаджетам и играм, и овладение ими полезных навыков. В нашем учреждении, в начале своей деятельности, я всегда была «белой вороной» со своими компьютерами, среди танцев, пения и прикладного творчества. И, тем не менее, моим обучающимся всегда нравилось рисовать, используя графический редактор на компьютере, создавать презентации, или печатать текст... А сейчас в нашем учреждении создан целый ресурсный центр по научно-техническому творчеству, в который входят творческие объединения: робототехника, компьютерный класс, шахматный клуб. Но, в любом случае, на протяжении всех этих лет, дополнительное образование помогает детям раскрыть свой творческий потенциал!

За всё это время наблюдаю - какие изменения претерпевает ДО. Вначале это было просто общение между педагогом и ребёнком: дети с удовольствием посещали «кружки», занимались там своим любимым хобби, общались, и испытывали наслаждение от этого. Затем требования менялись – и стали появляться образовательные программы, в рамках которых нужно было дать обучающемуся определенные знания и навыки. В последнее время стало появляться множество различных конкурсов, участвуя в которых ребёнок получает не только знания и показывает свои приобретённые навыки, но и имеет возможность пообщаться со сверстниками, поделиться своим опытом.

Наблюдая за развитием технического творчества, стараюсь идти «в ногу со временем», и держать баланс между интересами детей, развитием компьютерных технологий, и возможностями материально-технического обеспечения.

В ГОИПКРО работал один «святой человек» - Александр Фридрихович (А.Ф.), который всей душой «болел» и переживал за развитие в школах и дополнительном образовании компьютерной графики и анимации: обучал учителей, собирал коллекцию различного программного обеспечения, и в качестве «взаимобмена» раздавал всем педагогам. От него я и узнала про программу Scratch 1.4. (Скретч) – это визуальная среда программирования для детей младшего школьного возраста.

Программа Скретч проста в установке, бесплатная. Составляя между собой блоки команд, как кирпичики Лего, можно легко и быстро заставить ходить и кувыркаться на экране кота... Да и много еще чего интересного можно сделать с любым другим персонажем; всё это – быстро и наглядно! Таким образом, освоив Скретч, можно познать основы алгоритмизации и программирования. И это было большим шагом вперед! Но, приходилось

пользоваться тем минимумом уроков, которые нашёл и раздал всем А.Ф., так как в интернете больше ничего небыло.

В то время, к сожалению, я так и не смогла привить детям любовь к Скретчу, так как «на волне» была робототехника, и я «переквалифицировалась в Управдомы» ☺ - стала заниматься с детьми «модной» робототехникой, лишь изредка обращаясь к уже следующей версии - Скретч 2.0. По-прежнему, было не так много примеров с видео и заданий в Скретч и, тем более, конкурсов. А при слове «Робототехника» у детей в глазах «зажигался огонёк», и все с удовольствием собирали и программировали робототехнические наборы, познавая при этом азы конструирования и программирования.

Но вот, пришло тяжкое время пандемии, и всё образование перешло в дистанционный формат. Дети сидели по домам, а роботы остались пылиться в недрах шкафа в учреждении. И тут я вспомнила про Скретч. Тогда уже «семимильными шагами» начал развиваться и пропагандироваться бесплатный, уже целый сайт, с программным обеспечением Scratch 3.0., где можно найти множество интересных примеров и заданий! Также появляется множество различных конкурсов по Скретч – очных и заочных. И это, действительно, большой вклад в развитие алгоритмического и творческого мышления детей, возможность постигать азы программирования. В последнее время программа Scratch 3.0. получила своё достойное развитие и применение в системе дополнительного образования младших школьников, и даже в школах на уроках информатики. И, действительно – это программа очень хороша, дабы «Учиться – играя». В ней можно программировать собственные анимированные истории, делать тесты и викторины, создавать различные игры...

В моей образовательной программе есть только модуль по изучению среды визуального программирования Скретч. Начиная обучаться с младшего школьного возраста, дети, в дальнейшем, не испытывают страха перед изучением других языков программирования и запоминанием его синтаксиса. И, в дальнейшем, ребенок без страха и с интересом, будет изучать более сложные языки.

В дополнительном образовании, когда педагоги стараются идти в ногу со временем, и учатся учить наших детей современными методами и способами, хотелось бы, чтобы программное обеспечение было русифицированным, доступным и интересным для детей. Программное обеспечение постоянно меняется и обновляется. И, если раньше программного обеспечения (ПО) было мало, но оно было бесплатно, то сейчас рынок наводнён различными интереснейшими программами, в которых можно обучать детей, но, к сожалению – всё оно лицензионное, и зачастую, англоязычное, да и стоит немалых денег. В данной ситуации, работа в Scratch 3.0 вполне удовлетворяет современным требованиям.

Занимаясь с обучающимися в среде программирования Скретч в период пандемии дистанционно, и сейчас - очно, видя «блеск» в глазах детей, понимаю – что ничто не заменит человеческого общения! Дети с удовольствием посещают наше творческое объединение, хотя сейчас существует очень много различных коммерческих образовательных организаций, которые, работая с детьми дистанционно, обучают их программированию в среде Скретч.

В заключение, хочу предложить несколько ссылок на работы моих обучающихся в программе Scratch 3.0.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

<https://scratch.mit.edu/projects/1020333224/>

<https://scratch.mit.edu/projects/1019484663/>

<https://scratch.mit.edu/projects/1019481401/>

<https://scratch.mit.edu/projects/998298604/>

<https://scratch.mit.edu/projects/1015906358/>

<https://scratch.mit.edu/projects/949243527/>

<https://scratch.mit.edu/projects/770817036/>