

Народная педагогика, как средство организации образовательного процесса
в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы
«Листая народный календарь»: из опыта работы

Пономарева Татьяна Александровна,
методист Муниципального автономного учреждения
дополнительного образования Дома детства и юношества «Факел», г. Томска
Tapi1964@mail.ru

Аннотация: в статье автор представляет опыт работы с обучающимися в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Листая народный календарь», направленной на формирование ценностного отношения к культурному наследию русского народа. Автор акцентирует внимание на использование народной педагогики в организации этнокультурного образования детей. Статья может быть полезна педагогам дополнительного образования, учителям начальных классов общеобразовательных учреждений.

Abstract: in the article, the author describes the experience of working with students within the framework of the implementation of the additional general education general development program “Flipping through the People's Calendar”, aimed at developing a value attitude towards the cultural heritage of the Russian people. The author focuses on the use of folk pedagogy in organizing the ethnocultural education of children. The article may be useful for additional education teachers and primary school teachers in general education institutions.

Сейчас перед педагогической общественностью остро стоит проблема формирование у обучающихся нравственных ориентиров и семейных ценностей. Традиционная народная культура содержит апробированный веками опыт воспитания детей. [3, с.45]

Неслучайно нами при разработке авторской дополнительной общеобразовательной программе «Листая народный календарь» были использованы этнографические материалы, раскрывающие основы мировоззрения наших предков, воспитательные воззрения и особенности уклада русских крестьян быта XIX – XX вв. Содержание занятий строится вокруг народного календаря (большой жизненный круг) и «круга жизни человека» (малый круг). [3, с. 134] Народный календарь включает аграрные, семейные праздники. «Круг жизни человека» состоит из периодов его жизни: рождение, младенчество, юность, молодость, зрелость, старость. В каждом периоде жизни человека существовали свои правила поведения и обязанности, которым строго следовали, как в повседневной жизни, так и в праздничные дни. [2, с. 356] Нужно

отметить, что на протяжении всего учебного года, мы изготавливаем обрядовые куклы, согласно «кругу жизни человека». Куклы являются носителями культурного кода в системе воспитания человека, особенно женщины, как матери и хозяйки (Приложение – 1). Таким образом, сохранялась связь между поколениями, передача духовного опыта и ценностных ориентиров, в том числе и семейных. [2, с. 415]

В организации мероприятий наиболее эффективна технология сотрудничества и игровая технология, которые позволяют раскрыть творческий потенциал всех участников.

Наиболее интересными видами организации занятий для детей, на наш взгляд являются посиделки, мастер-классы и творческие просмотры с привлечением родителей и социальных партнеров (в рамках сетевого взаимодействия образовательных организаций г. Томска - Школа-интернат №1, СОШ №58, СОШ № 38, СОШ №31).

Например, мы проводим цикл мастер-классов «Народные календарные праздники» с целью погружения обучающихся в историю и содержание традиционных праздников средствами декоративно-прикладного творчества.

Достижение поставленной цели мы решаем через следующие задачи: познакомить обучающихся с технологическими приемами изготовления праздничной атрибутики и её символики; создать условия для включения детей в активную и самостоятельную деятельность; способствовать формированию интереса к традиционной народной культуре.

В результате проведения тематического цикла мастер-классов дети приобретают навыки работы с различными художественными материалами, умения организовывать досуг, а также получают знания об истории и содержании народных праздниках.

Творческие работы ребята представляют на различных выставках и конкурсах этнокультурной направленности. Кроме того, в процессе реализации программы мы с детьми и родителями проводим акции: «Кормушка для синички», «Новый год в экостиле». Что позволяет укреплять связи между поколениями и закрепляет правильные с точки зрения народной педагогике модели поведения (согласно «кругу жизни человека»). Это способствует формированию нравственных и семейных ценностей у детей.

Таким образом, можно сделать, следующие выводы:

- В процессе формирования личности ребенка, его ценностного отношения к культурному наследию своего народа необходимо использовать народный воспитательный потенциал.
- Педагогам, осуществляющим организацию этнокультурного образования детей, необходимо обладать глубокими межпредметными знаниями (этнографии, истории, этимологии, фольклора).

Список литературы

1. Болтов В. В. Верования русских крестьян / В. В. Болтов М., 2008. – 108.
2. Большой энциклопедический словарь. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Большая рос. энциклопедия, 2001. – 978 с.
3. Синкевич З. В. Национальное самосознание русских /З. В. Синкевич. – М., 1996. – 208

ПРИЛОЖЕНИЕ

Таблица - 1

<p>5-7 лет</p>	<p>Кукла Каша</p>	<p><u>девочка – хозяйюшка</u> С 5-7 лет начиналась новая веха жизни с приготовления новоиспеченной помощницей своей первой каши. Ребёнку всему легче учиться в игровой форме — тут-то и оказывала свою неоценимую помощь одноимённая кукла-мерка, ведь у мамы не всегда было время подсказать и посоветовать, напомнить. Куклу Кашу мамы делали своим дочкам для приготовления своей первой каши. Кукла Каша делалась из льняного мешочка, тельце должно было быть высотой с горшочек. Главное было в соотношении головы и тельца.</p>	
<p>10-12 лет</p>	<p>Кукла Капустка</p>	<p><u>Девушка на выданье</u> Когда девочке исполнялось примерно 10-12 лет, родители уже начинали искать женихов. Объявления в газеты тогда не давали о появлении невесты и на площади об этом не кричали. Просто на окно, которое выходило на улицу выставляли платочную куклу, которую делала сама будущая невеста. Куклу такую</p>	

		<p>собирали из пяти и более красивых лоскутов, расправляли их в разные стороны – ни дать, ни взять, а получается, как капуста. Так и появилось основное название этой куклы – Капустка. Поэтому, как только увидели люди на окне дома куклу Капустку – всем ясно, что уже есть, к кому свататься. По качеству изготовления тряпичной куклы судили об умении, старательности и прилежности невесты.</p>	
С 16 лет	Кукла-Кувадка	<p><u>Женщина – мать</u> Обряд производился мужчиной, который обязательно присутствовал на родах жены и отгонял нечистую силу. Считалось, что в эти куклы вселялись злые духи, которых выгонял мужчина. После родов кукол сжигали. Спустя годы обряд забыли, а куклу стали вешать над колыбелью младенца после крещения, чтобы она отгоняла злых духов. А связка из нескольких таких кукол заменяла ребенку погремушку. Понимание крепости семьи, отношение к детям, приемлемости. Кукла никогда не делалась одна. Чаще всего это была вереница из нескольких оберегов (их обязательно должно было быть нечетное количество. В противном случае кукла не только не была полезной, но и могла нанести вред). Вешались берегини изначально над кроваткой малыша. Когда он немного подрастал, оберег становился еще и игрушкой.</p>	