

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детства и юношества «Факел» г. Томска

*Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «29» 08 2022 г.*

*«Утверждаю»
И.о. директора МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»
_____ Пастушкова В.В.
«29» 08 2022 г.*

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Акустика»**

**Модуль
«Психология»**

Возраст обучающихся: 12-17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Богачков Андрей Денисович
педагог дополнительного образования
педагог-психолог

Томск - 2022

Характеристика программы

Уровень освоения программы: общекультурный (ознакомительный)

Направленность: социально-гуманитарная.

Количество обучающихся: 6-12 чел. в каждой группе

Возраст учащихся: 12-17 лет

Срок обучения: 1 год

Режим занятий: по 2 часа 1 раз в неделю

Объем программы: 68 часов.

Особенности состава учащихся: состав постоянный, однородный

Форма обучения: очная, очно-дистанционная

Специфика реализации: групповая

Особенности организации образовательного процесса: традиционная форма групповых занятий с элементами психологического тренинга. Реализуется в рамках психолого - педагогического сопровождения обучающихся ТО: Вожатский отряд «Ярко», Клуб гитарной песни «Акустика».

Прогнозируемый результат:

- освоение образовательной программы учащимися;
- переход на базовый уровень не менее 25% учащихся.

Оглавление

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»:

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы (учебный план и содержание учебно-тематического плана)	5
1.4. Планируемые результаты.....	9

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»:

2.1. Календарный учебный график.....	11
2.2. Условия реализации программы.....	13
2.3. Формы аттестации.....	13
2.4. Оценочные материалы.....	14
2.5. Методические материалы.....	14
2.6. Список литературы.....	15

ВВЕДЕНИЕ

Рабочая дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Психология» является одним из компонентов Комплексной дополнительной общеразвивающей программы (далее Комплексная программа).

Комплексная программа представляет собой совокупность самостоятельных Рабочих программ, объединенных по определенному принципу, разработанных с целью оказания помощи учащимся в решении психолого-педагогических и социально-педагогических проблем социализации через формирование компетенции осуществлять универсальные учебные действия.

Раздел № 1

«Комплекс основных характеристик программы»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Психологические, педагогические исследования подтверждают, что учебные нагрузки, несоответствие между внешними требованиями и психофизиологическими возможностями учащихся, слабая функциональная готовность к школе, отсутствие учебной мотивации приводят к тому, что школа для многих детей становится источником стресса. В особой ситуации риска находятся дети младшего школьного возраста, поскольку именно им необходимо быстро адаптироваться к непростым условиям школьной жизни. Именно в этом возрасте закладываются такие психологические составляющие личности, как: самооценка, сила воли, адаптация в социуме.

Направленность (профиль) программы: социально-педагогическая.

Тип программы по уровню усвоения: общекультурный-ознакомительный.

Актуальность программы заключается в том, обучающиеся могут осознанно проанализировать свои реальные возможности. Программа направлена на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей обучающихся в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании в соответствии с социальным заказом государства. Рабочая программа ориентирована на изменение мотивации к изучению учебного предмета, а также учитывает необходимость формирования у обучающихся практических навыков и умений устанавливать психологический контакт с различными категориями граждан. Обучающиеся научатся самостоятельно ставить цели и определять пути их достижения в соответствии с психологическими последствиями для формальной и неформальной социальной группы, ролевыми ожиданиями, доминирующими потребностями, интересами различных категорий граждан. Программа предполагает поддержку таких предметов, как право и обществознание. Решая задачу предметной компетенции, программа знакомит учащихся с структурой любой личности, методами изучения любой личности, структурой профессионального общения, психологическими приемами, формирующими симпатию.

Предоставленный тренинговый материал в программе способствует разрешению проблем психофизиологического плана, а упражнения направлены на снятие мышечного напряжения, психомышечной релаксации, формирования оптимального состояния перед выступлением, установки на повышение уверенности в своих силах, для предотвращения страха перед сценой.

Программа имеет **социальную значимость**. Включение детей в активную творческую деятельность, в жизнь коллектива обуславливает расширение досуговых интересов, способствует повышению культурного уровня, влияет на профессиональное самоопределение подростков, служит профилактикой асоциального поведения.

Новизна программы: заключается в том, что комплексно анализируются, обобщаются и систематизируются научные статьи, лекции, учебные пособия, монографии по праву и психологии. В результате обучающиеся самостоятельно добывают систему новых научных знаний, развивают свои способности находить правильное психологическое решение с учетом юридических последствий, что несомненно пригодится им в течении всей будущей жизни. Программа знакомит обучающихся с основными понятиями по данной проблематике.

Отличительная особенность, состоит в том, что в процессе изучения структуры любой личности и решения практических задач обучающиеся самостоятельно добывают систему новых психологических знаний, чтобы решить практические задачи. Новым для обучающихся является работа над проектами. В ходе самостоятельной работы над проектами обучающиеся начинают самостоятельно добывать систему новых психологических знаний, самостоятельно работают с дополнительной юридической и психологической литературой. Идет активная самостоятельная работа по анализу, обобщению и систематизации лекций, учебных пособий, учебно – методических пособий, монографий. В ходе занятий повышается коммуникативная активность каждого ребенка, происходит развитие коммуникативных компетенций. Повышается мотивация к учению.

Программа способствует развитию у обучающихся познавательных психических процессов (ощущения, восприятия, представления, воображение, память, мышление и речь), формированию у них волевых психических свойств (самостоятельность, целеустремленность, уверенность, решительность, мужество, храбрость, смелость, настойчивость, выдержка, самообладание, терпение, дисциплинированность, организованность).

Адресат программы

В творческом объединении обучаются дети подросткового и юношеского возраста, с 12 до 16 лет.

Главной задачей развития в подростковом возрасте является самоопределение в сфере общечеловеческих ценностей и общения между людьми. Подросток приобретает навыки межличностного общения со сверстниками своего и противоположного пола. В этот период складываются основы нравственности, формируются социальные установки, отношение к себе, людям, обществу. Кроме того, в данном возрасте стабилизируются черты характера и основные формы межличностного поведения.

Старшеклассники более ответственно и планомерно занимаются самовоспитанием воли и характера. При этом целесообразно у обучающихся развивать критическое, творческое, диалектическое и рефлексивное мышление. В результате у обучающихся развиваются волевые качества, активизирующие психическую деятельность (целеустремленность, решительность, энергичность, настойчивость, исполнительность, инициативность, мужество, храбрость, смелость, самостоятельность, уверенность) и волевые качества, тормозящие психическую деятельность (выдержка, самообладание, выносливость, терпение, дисциплинированность, организованность, подтянутость, точность, аккуратность) в соответствии с социальным заказом государства.

Объем и срок освоения программы: общее количество часов определяется продолжительностью программы и составляет 68 часов, в течение учебного года, что составляет 34 недели.

Формы обучения – очная, очно-дистанционная

Особенности организации образовательного процесса – в соответствии с индивидуальными учебными планами в творческом объединении, группы сформированы приближенного возраста, являющиеся основным составом творческого объединения. Состав группы постоянный.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий – общее количество часов в год - 68; количество часов и занятий в неделю составляет 2 часа в неделю: 2 раза по 1 часу, продолжительность занятия 130 минут (1,5 часа).

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

ЦЕЛЬ: Создание условий для развития познавательной, эмоционально – волевой и личностно - мотивационной сфер, сплоченного детского коллектива и оптимизировать исполнительское мастерство обучающихся.

Задачи программы:

Обучающие:

- помочь в формировании навыков и умений познать структуру любой личности, структуру межличностного общения, структуру конфликта;
- изучить набор приёмов, позволяющих самостоятельно избавляться от различных личностных и умственных помех, бесполезных состояний, поведенческих образцов;
- ознакомить с набором приёмов, помогающих находить нужные, полезные состояния, цели, решения, лучше понимать себя и окружающих;

Развивающие:

- сформировать эффективные коммуникации внутри команды;
- развить неформальные связи;
- развить коммуникативные компетенции;

Воспитательные:

- способствовать формированию здорового образа жизни;
- способствовать воспитанию умений работать в коллективе;
- сформировать позитивное отношение к себе и окружающим, повысить самооценку;
- приобрести позитивный опыт совместной деятельности.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа состоит из трех разделов:

Раздел 1. «Личность» состоит из 12 занятий.

Раздел 2. «Общение в коллективе» состоит из 11 занятий.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел I. «Личность»					
1	Вводное занятие	2	0,5	1,5	Тест на определение типа личности
2	Психологическое здоровье	2	0,5	1,5	Проективные методики
3	«Познай себя» ч.1	2	0,5	1,5	
4	«Познай себя» ч.2	2	0,5	1,5	Обратная связь
5	«Потребности и мотивы»	2	0,5	1,5	
6	«Самооценка и ее роль в развитии и саморазвитии личности» ч.1	2	0,5	1,5	
7	«Самооценка и ее роль в развитии и саморазвитии личности» ч.2	2	0,5	1,5	
8	«Самооценка и ее роль в развитии и саморазвитии личности» ч.3	2	0,5	1,5	
9	«Мир чувств и эмоций» ч.1	2	0,5	1,5	
10	«Мир чувств и эмоций» ч.2	2	0,5	1,5	
11	«Мир чувств и эмоций» ч.3	2	0,5	1,5	Психолого-педагогическое наблюдение
12	«Смелость и уверенность в себе» ч.1	2	0,5	1,5	
13	«Смелость и уверенность в себе» ч.2	2	0,5	1,5	
14	«Публичное выступление» ч.1	2	0,5	1,5	Анкета обратной связи
15	«Публичное выступление» ч.2	2	0,5	1,5	
16	«Полемическое мастерство» ч.1	2	0,5	1,5	
17	«Полемическое мастерство» ч.2	2	0,5	1,5	
18	«Умение планирования» ч.1	2	0,5	1,5	Психолого-педагогическое наблюдение
19	«Умение планирования» ч.2	2	0,5	1,5	
20	«Умение планирования» ч.3	2	0,5	1,5	
21	«Актуализация творческого потенциала» ч.1	2	0,5	1,5	
22	«Актуализация творческого потенциала» ч.2	2	0,5	1,5	
23	«Актуализация творческого потенциала» ч.3	2	0,5	1,5	Обратная связь
Раздел II. «Общение в коллективе»					
24	Понятие коллектива	2	0,5	1,5	Анкета обратной связи
25	Малая и большая группа, правила взаимодействия в них	2	0,5	1,5	
26	«Невербальные средства общения» ч.1	2	0,5	1,5	
27	«Невербальные средства общения» ч.2	2	0,5	1,5	
28	«Манипулирование» ч.1	2	0,5	1,5	
29	«Приемы расположения к себе» ч.1	2	0,5	1,5	
30	«Приемы расположения к себе» ч.2	2	0,5	1,5	
31	«Контроль эмоций» ч.1	2	0,5	1,5	
32	«Контроль эмоций» ч.2	2	0,5	1,5	
33	«Рефлексия»	2	0,5	1,5	
34	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	Психолого-педагогическое наблюдение
Итого		68	17	51	

Содержание программы

РАЗДЕЛ 1. «Личность»

В основу данного раздела входит 12 основных тем и рассчитано на 12 занятий:

Тема: Понятие о типах личности и их особенности вокального исполнения.

Введение в программу. Субъективное отношение человека к самому себе. Устойчивость и изменение Я-концепции. Сопоставление имеющегося и желаемого. Виды социальных ролей. Специфика исполнения.

Тема: Вокальное и психологическое здоровье певца. Отношение к собственному здоровью, мышечная, дыхательная и сердечно-сосудистая системы должны быть здоровыми. Бережное отношение к своему организму, защита от различных болезней, которые не только наносят вред здоровью, но и снижают жизненный тонус исполнителя.

Тема: Внутренняя и внешняя мотивация исполнения песни. Внешняя мотивация — побуждение или принуждение что-то делать внешними для человека обстоятельствами или стимулами. Внутренняя мотивация — мотивация, которую человек носит в себе независимо от внешнего окружения.

Тема: Самооценка. «Я» - реальный. «Я» – идеальный. Понятие о самооценке и ее видах; влияние самооценки на процесс общения; определить самооценку учащихся; формированию адекватной самооценки; зависимость самооценки учащихся от мнения других людей.

Тема: Уверенное и неуверенное поведение. Формирование поведения. Социализация. Взаимодействие с социальным окружением.

Тема: Эмоциональные состояния и их влияние на выступление. Функции эмоций. Определение и общая характеристика эмоций. Изучение основных свойств и функции эмоций. Изучение патологий эмоциональной сферы.

Тема: Самоконтроль. Умение контролировать свое эмоциональное состояние. Умение контролировать свое эмоциональное состояние, умение видеть и понять эмоциональное состояние другого; эмоциональное состояние с помощью цвета; эмоциональное состояние с помощью музыки; умение сдерживаться, контролировать себя (самоконтроль), умение слушать и видеть.

Тема: Личностные установки, влияющие на исполнение. Понятие личностные установки. Формирование установок детей и влияние родителей на этот процесс. Виды установок.

Тема: Понятие психологического благополучия. В психологии трактуют понятие «психологическое благополучие» как благополучие (well-being) в самом широком смысле. Благополучие – это многофакторный конструкт, представляющий сложную взаимосвязь культурных, социальных, психологических, физических, экономических и духовных факторов.

Тема: Способы и техники усвоения песенного материала. Условия успешного запоминания, виды памяти, произвольное и произвольное запоминание, способы запоминания, кратковременная и долговременная память.

Тема: Репрезентативные системы. Репрезентативные системы восприятия. Язык и репрезентативные системы. Предикаты. Присоединение и ведение.

Тема: Богатство внутреннего мира. Определение понятия внутренний мир человека. Творческие личности дают нам познать свой мир, через искусство.

РАЗДЕЛ 2. «Работа с телом»

«Ролевая разминка» обычно используется для эмоционального разогрева детей, чаще всего в начале занятия. Разминка состоит в использовании разных образов: животных, персонажей сказок, социальных и семейных ролей и даже неодушевленных предметов. Дети должны изобразить полученный образ с помощью мимики и жестов, озвучивание обычно запрещается, чтобы усложнить задачу «актеров».

В ролевых ситуациях учащиеся сталкиваются с ситуациями, похожими по своему содержанию на те, которые присутствуют в их жизни и деятельности, и должны изменить в них свои установки и отношение. С помощью этого метода у детей можно сформировать новые, более продуктивные навыки взаимодействия.

Элементы психодрамы на занятиях в основном используются в виде разыгрывания какого-либо сюжета. При этом роли могут назначаться как психологом, так и ребенком-протагонистом: это во многом зависит от подготовленности детей к такой форме работы, а также от содержания разыгрываемого сюжета. К примеру, если проигрывается какая-то конкретная ситуация из жизни ребенка, рассказанная им, или его фантазия, сон и т.д., то лучше, чтобы он сам назначил детей на роли. Если же сюжет относительно «безличен» (например, «Суд над Дружбой»), то здесь психолог может взять на себя организаторскую роль. В любом случае процесс проигрывания направляется и контролируется взрослым.

2. Коммуникативные и «командные» игры. Коммуникативные игры направлены на обучение детей навыкам эффективного взаимодействия, сотрудничества (например, «Слепой и поводырь»), а также на формирование умения видеть достоинства в партнере по общению и поддерживать его вербально и невербально. Обычно эти игры представлены «командными» формами работы, когда дети в процессе выполнения какого-либо задания делятся на мини-группы, тройки, пары. Кроме того, к коммуникативным играм можно отнести упражнения, направленные на осознание детьми сферы общения (что такое общение, что значит сотрудничать, дружить и т.д.).

РАЗДЕЛ 3. «Общение в коллективе»

Это занятия, которые дают ребятам возможность исследовать себя, узнать, что все люди имеют как хорошие качества, так и те или иные недостатки. На этих занятиях развивается рефлексия и толерантность учащихся устанавливается дружелюбная атмосфера. Во время занятий раздела происходит становление развитых форм самосознания, самоконтроля и самооценки, совершенствование социально-бытовой и социокультурной компетенции, развитие коммуникативных навыков.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Участники образовательной программы «Психология», получают возможность реализовать свой потенциал к развитию, заложенный в конкретном возрастном периоде, повысить уровень психологической грамотности.

Метапредметные и личностные результаты:

- владение процессами самопознания и самовоспитания, приемами эффективного общения;
- умение заводить новые контакты, создавать благоприятные впечатления о себе, как об интересном собеседнике, так и о хорошем человеке;
- сформированная мотивация к творческой деятельности;

- способность устанавливать контакт в общении, понимания своего состояния и его презентации, понимании состояния других людей;
- сформированность эмоционально-волевой сферы;
- умение адекватного регулирования эмоциональных состояний;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- овладение навыками адаптации в социуме;
- умение выражать свои потребности и принять потребности окружающих;
- способность решать практических задач по выработке совместного решения;
- стремятся идти на коммуникативные контакты со взрослыми и со сверстниками, на уровне творческого взаимодействия;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	№ занятия	Тема занятия	Форма контроля
Раздел I. «Познание себя»							
1.1	сентябрь	1	Интегрированный урок	2	1	Психологическое здоровье	Тест по определению типа личности
1.2	сентябрь	2	Интегрированный урок	2	2	«Познай себя» ч.1	Рефлексия
1.3	сентябрь	3	Деловая игра	2	3	«Познай себя» ч.2	Анкета обратной связи
1.4	октябрь	1	Ролевая игра	2	4	«Потребности и мотивы»	
1.5	октябрь	2	Интегрированный урок	2	5	«Самооценка и ее роль в развитии и саморазвитии личности» ч.1	Психолого-педагогическое наблюдение
1.6	октябрь	3	Ролевая игра	2	6	«Самооценка и ее роль в развитии и саморазвитии личности» ч.2	
1.7	октябрь	4	Интегрированный урок	2	7	«Самооценка и ее роль в развитии и саморазвитии личности» ч.3	
1.8	октябрь	5	Ретроспективная игра	2	8	«Мир чувств и эмоций» ч.1	
1.9	ноябрь	1	Мини-конференция	2	9	«Мир чувств и эмоций» ч.2	

1.10	ноябрь	2	Дискуссия	2	10	«Мир чувств и эмоций» ч. 3	
1.11	ноябрь	3	Интегрированный урок	2	11	«Смелость и уверенность в себе» ч.1	Психолого-педагогическое наблюдение
1.12	ноябрь	4	Дискуссия	2	12	Психологическое здоровье	Анализ проективных методик
1.13	декабрь	1	Командная дискуссия	2	13	«Смелость и уверенность в себе» ч.2	Анкета обратной связи
1.14	декабрь	2	Деловая игра	2	14	«Публичное выступление» ч.1	
1.15	декабрь	3	Элементы тренинговых упражнений	2	15	«Публичное выступление» ч.2	
1.16	декабрь	4	Интегрированный урок	2	16	«Полемическое мастерство» ч.1	Анкета обратной связи
1.17	декабрь	5	Ролевая игра	2	17	«Полемическое мастерство» ч.2	
1.18	январь	1	Элементы тренинговых упражнений	2	18	«Умение планирования» ч.1	Психолого-педагогическое наблюдение
1.19	январь	2	Командная дискуссия	2	19	«Умение планирования» ч.2	
1.20	январь	3		2	20	«Умение планирования» ч.3	
1.21	февраль	1	Мини-конференция	2	21	«Актуализация творческого потенциала» ч.1	
1.22	февраль	2	Ролевая игра	2	22	«Актуализация творческого потенциала» ч.2	Рефлексия
1.23	февраль	3	Ментальный тренинг	2	23	«Актуализация творческого потенциала» ч.3	Психолого-педагогическое наблюдение
Раздел II. «Общение в коллективе»							
2.1	март	1	Ролевая игра	2	24	Понятие коллектива	Психолого-педагогическое наблюдение
2.2	март	2	Ролевая игра	2	25	Малая и большая группа, правила взаимодействия в них	
2.3	март	3	Интегрированный урок	2	26	«Невербальные средства общения» ч.1	Анкета обратной связи
2.4	март	4	Ролевая игра	2	27	«Невербальные средства общения» ч.2	
2.5	апрель	1	Ролевая игра	2	28	«Манипулирование» ч.1	

2.6	апрель	2	Ретроспективная	2	29	«Приемы расположения к себе» ч.1	
2.7	апрель	3	Командная дискуссия	2	30	«Приемы расположения к себе» ч.2	
2.8	апрель	4	Деловая игра	2	31	«Контроль эмоций» ч.1	
2.9	май	1	Ментальный тренинг		32	«Контроль эмоций» ч.2	
2.10	май	2	Интегрированный урок		33	«Рефлексия»	Обратная связь
2.11	май	3	Интегрированный урок		34	Итоговое занятие	

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

- **Материально–техническое обеспечение:** ноутбук, проектор, планшеты, мел; листы А-4, ватман, цветные карандаши, фломастеры, скотч, магниты, ножницы, наглядно - демонстрационный материал.

- **Информационное обеспечение:** пакет диагностических методик, электронные ресурсы.

- **Кадровое обеспечение:** реализацию программы обеспечивают два специалиста: педагоги дополнительного образования, и имеющий основную специализацию педагог-психолог.

- **Методы обучения:** словесный, практический; репродуктивный, проектно-конструкторский, дискуссионный, проектный, стимулирования и мотивации.

- **Формы организации образовательного процесса:** основной формой работы является групповое занятие с элементами психологического тренинга.

- **Формы организации учебного занятия:** беседы, психологические игры и упражнения, релаксационные методы, «мозговой штурм», наблюдение, практическое занятие, продуктивно-творческая деятельность, защита проектов.

- **Педагогические технологии:** технология группового обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления, технология образа и мысли, технология эффективного общения, технология установления контакта, здоровьесберегающая технология.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Главным принципом работы группы является ориентация на формирование основных психических новообразований подросткового возраста (рефлексия, самооценка, формирование Я-концепции, нравственных норм, мировоззрения, самостоятельности, профессионального самоопределения).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: психолого-педагогическое наблюдение, комплексная рефлексия, диагностика, мозговой штурм, журнал посещаемости, фото, анкеты, контрольные вопросы.

Документ о завершении обучения по программе - сертификат.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, диспут, практическое занятие, тренинг, анкетирование, защита проектов.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

К данным диагностическим методикам относятся:

1. Опросник на определение самооценки Казанцевой.
2. Методика самооценка эмоциональных состояний (У.С. Сманом, Д. Риксам).
3. Методика «Тест для диагностики коммуникативных и организаторских способностей» (КОС) Б. А. Федоришина, позволяющая выявить коммуникативные склонности.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса: очно в условиях сетевого взаимодействия с ОО.

Алгоритм учебного занятия:

- ритуал приветствия;
- разминка;
- рефлексия прошлого занятия;
- введение в тему сегодняшнего занятия (в основное содержание);
- упражнения и процедуры, позволяющие освоить основное содержание занятия;
- рефлексия прошедшего занятия;
- домашнее задание, или «мостик» в следующую встречу;
- ритуал прощания.

Дидактические материалы: Бланки, дидактические карточки; стимульные материала, рекламные проспекты, буклеты и брошюры, раздаточные материалы, различными карточки – бланки для ролевых игр, аксессуары для ролевых игр.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (проект) Министерство образования и науки России, Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования»

Список литературы (педагогическая)

1. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2008.
2. Битянова М.Р. Игра как метод решения школьных проблем. - М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2013.
3. Букатов В.М. Педагогические таинства дидактических игр: Учебно-методическое пособие. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М., 2003.

4. Практическая психология в тестах, или Как научиться понимать себя и других/ сост. Р. Римская, С.Римский. – М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2003.
 6. Словарь практического психолога /Сост. С.Ю. Головин. – Минск, Харвест, 1998.
 7. Леонтьев А.Н. Психологические основы детской игры / Избранные психологические произведения в 2-х т. М.: Педагогика, 1983. - Т.1.
 8. Репринцева, Е.А. Игра как социокультурный и педагогический феномен: диссертация ... доктора педагогических наук: 13.00.01 Курск, 2005.
 9. Сборник избр. педаг. произведений (2-е изд.) под общ. ред. Г.С.Макаренко. Всесоюзное учебно-педагогическое изд-во Трудрезервиздат, Москва, 1951
- Хёйзинга Й. Homo Ludens. Опыт определения игрового элемента культуры / Й. Хёйзинга // Homo Ludens. В тени завтрашнего дня. - М., 1992. С. 5-240.

Литература для подростков

1. Алёшина, М. Стена застенчивости / М. Алёшина // Крестьянка. – 2006. – №2. – С. 126.: фото цв.
2. Барсова, А. Как прожить свою, а не чужую жизнь, или Типология личности / А. Барсова. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2001. – 319 с.: ил.
3. Бондаренко, М. Храбрость застенчивых / М. Бондаренко // Ай, болит. – 2006. – №4. – С. 8.
4. Курбатов, А. Говорите тише, или Укрощение гнева / А. Курбатов // Ай, болит. – 2007. – №12. – С. 10-11
5. Орлов, и самовоспитание характера: беседы психолога со старшеклассниками: кн. для учащихся / ; рец.: , , и др. – М.: Просвещение, 1987. – 224 с.

Литература для родителей

1. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. – М: Знание, 1986.
2. Практическая психология в тестах, или Как научиться понимать себя и других/ сост. Р. Римская, С. Римский. – М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2003.