

**Департамент образования Администрации Города Томска  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Дом детства и юношества «Факел» г. Томска**

*Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1  
от «30» 08 2023 г.*

*«Утверждаю»:  
Директор МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»  
\_\_\_\_\_ Адаскевич Л.А.  
«30» 08 2023 г.*

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности**

**«ЮНЫЙ ИЛЛЮСТРАТОР»**

Возраст обучающихся: 7-13 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Кустова Евгения Анатольевна  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

**Томск, 2023**

**Характеристика программы**

**Название программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный иллюстратор».

**Уровень освоения программы:** общекультурный (ознакомительный).

**Направленность:** художественная.

**Количество обучающихся:** 5-8 человек в группе.

**Возраст:** 7-13 лет.

**Срок обучения:** 1 год.

**Режим занятий:** по 2 часа 2 раза в неделю.

**Объем программы:** 1 год - стартовый уровень 144 часов.

**Особенности состава обучающихся:** состав постоянный, однородный.

**Форма обучения:** очная.

**Специфика реализации:** групповая.

**Особенности организации образовательного процесса:** традиционная форма.

**По степени авторства:** модифицированная

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### 1 Комплекс основных характеристик программы:

1.1.	Пояснительная записка.....	4
1.2.	Цель и задачи программы.....	6
1.3.	Содержание программы.....	7
1.4.	Планируемые результаты.....	20
<b>2.</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий:</b>	
2.1.	Календарный учебный график .....	21
2.2.	Формы аттестации и контроля.....	29
2.3.	Список литературы .....	33
2.4.	Приложения к программе.....	37

## **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

- **Актуальность программы**

В настоящее время электронная культура значительно вытеснила живое общение детей с книгой и даже отодвинуло традиционные виды рисования. Ученые отмечают, что рисование в сочетании с прочтением литературных произведений (сказок, рассказов, стихов), как таковое, одно из важнейших средств познания мира и развития личности человека.

Психологи подчеркивают, что непосредственное погружение ребенка в процесс иллюстрирования произведения положительно влияет на его психику, разгружая от накопившихся проблем, устраняет страхи и неуверенность, снижает гиперактивность.

Учебный материал общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный иллюстратор» подобран с учетом рекомендаций психологов и педагогов-практиков. В реализации содержания программы мы используем следующие подходы: компетентностный, личностно-ориентированный, деятельности подходы и ряд педагогических технологий (игровая, проектная), что способствует качеству организации учебного процесса.

Занятия могут проходить в форме проекта, когда группа полностью иллюстрирует конкретное произведение.

Организация массовой работы обучающихся над проектами позволит:

- научиться применять полученные знания;
- организовывать сотрудничество в команде, с товарищами;
- с родителями на регулярной основе.

Таким образом, занятия в творческом объединении «Юный иллюстратор» несут в себе мощный общеразвивающий и воспитательный эффект, создают ситуацию успеха, так необходимую в становлении личности, а также могут способствовать выбору будущей профессии.

- **Информационная направленность Программы** – художественная.

- **Уровень реализации Программы** – базовый.

- **Новизна программы**

Существует ряд программ, связанных с иллюстрированием, что сопряжено с очень широким спектром задач в данной области, а также форматом используемых материалов. Например: программы «Юный иллюстратор» Керножицкой М.А. и Степановой Е.В. предлагают занятия по иллюстрированию природы, животных и человека с отражением их эмоциональных состояний; одноименные программы Науменко М. Г. и Лежнева А. Ю. ориентированы на работу с использованием графического дизайна, они направлены на создание гейм-персонажей. Новизна предлагаемой здесь программы определена учебным материалом, включающим не только знакомство детей с литературными произведениями, но и иллюстрирование по соответствующему ему сюжету.

При этом обучающиеся самостоятельно выбирают конкретный сюжетный фрагмент для визуализации. Это может быть, как главный персонаж, так и какой-либо старинный предмет быта. В иллюстрировании могут применяться классические техники рисования (живопись, графика) и нетрадиционные (монотипия, граттаж, использование разного рода штампов, создание дополнительных фактур работая мягкой бумагой, пальчиками, тычками, нитью, щеткой, сухой кистью, пеной, мыльными пузырями, солью и пр.).

**Педагогическая целесообразность Программы** обусловлена тем, что обучение детей рисованию иллюстраций способствует развитию творческих способностей ребенка, саморазвитию и самореализации личности, содействует интеллектуальному росту ребенка, поскольку прививает интерес детей к чтению художественной литературы, содействует приобретению знаний о культуре и истории разных народов России и мира; при этом воспитываются базовые навыки рисования героев, исторических и фантазийных объектов. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

➤ **Принцип гуманизации** обеспечивает равнодоступный для каждого ребенка выбор уровня, качества и направленности образования, основанного на общечеловеческих ценностях и общекультурном наследии человечества.

индивидуальности всех участников образовательного процесса (ребенка, родителя, педагога).

- **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Юный иллюстратор» рассчитана на 1 год обучения для детей от 7 до 13 лет.

- ***Возрастные особенности детей 7-8 лет***

Дети этого возраста очень подвижны, энергичны, могут сосредотачивать свое внимание на 15 минут. Однако их произвольное внимание не прочно: если появляется что-то новое, интересное и яркое - то они интерес сразу переключается. Слова ребенок в данном возрасте чаще воспринимает буквально. В 7-8 лет затруднено понимание абстрактных слов и понятий. Это почемучки, которые хорошо запоминают факты, сведения, стихи. Прекрасный возраст для заучивания наизусть.

- ***Возрастные особенности детей 9-10 лет***

Ребенок этого возраста очень активен, любит приключения, физические упражнения и игры. Дети данного возраста понимают законы последовательности и последствия, имеют хорошее историческое и хронологическое чувство времени, пространства и расстояния, обладают отличной памятью. Свои чувства дети 9-10 лет могут выражать резко; сначала говорят, а потом думают. Эмоционально быстро включаются в споры. Ребенок ищет героев, выбирая тех людей, которых он видит, о которых читает, восхищается теми, кто делает то, что он хотел бы сделать. Желает понравиться выбранным им авторитетам.

- ***Возрастные особенности детей 11-12 лет:***

В этом возрасте девочки заметно взрослеют быстрее мальчиков. У детей ярко выраженная эмоциональность. Возможны непродолжительные взрывы агрессии. Ребенок данного возраста хорошо понимает юмор, боится поражений, испытывает отвращение к необоснованным запретам, часто переоценивает свои способности. Ребята стремятся обзавестись другом и проявляют интерес к социальным ролям в обществе. В данном возрасте мнение группы важнее, чем мнение взрослого, у ребенка отсутствуют авторитеты, а первое впечатление очень устойчиво. Неудовлетворенные в реальной жизни желания могут исполняться в мире фантазий и в виртуальном мире.

- **Особенности набора детей:**

Группы формируются в соответствии с возрастом детей, допускается смешанный состав групп, исходя из индивидуальных особенностей обучающихся. Количественный состав в группе – до 10 человек, что определяется в соответствии с площадью учебного кабинета, количеством рабочих мест и рекомендаций СанПиНом 2.4.4.3172-14 (от 04.07.2014 №41). **Набор** в группы осуществляется в период с мая по август включительно на добровольной основе по заявлению родителей несовершеннолетних или лиц их замещающих.

- **Объем программы:** стартовый уровень 144 ч.
- **Режим занятий и сроки освоения:** занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа.
- **Форма обучения** – очная.
- **Специфика реализации:** групповая.
- **Особенности организации образовательного процесса:** традиционная форма.
- **По степени авторства:** модифицированная.

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

- **Цель:** обучение детей основам иллюстрирования литературных произведений в различных техниках рисования.

- **Задачи:**

- **Образовательные (предметные):**

1. Содействовать освоению разных техник рисования.
2. Знакомить детей с литературным произведением.
3. Познакомить обучающихся с основами проектной деятельности.

- **Развивающие:**

1. Способствовать развитию интереса к творческой и проектной деятельности.
2. Способствовать формированию у обучающихся навыков работы с информацией.

- **Воспитательные:**

1. Формировать у детей эстетическое отношение к окружающему миру, любовь к природе.
2. Способствовать формированию навыков работы в группе.

### **1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

В начале новой темы ребята знакомятся с каким-либо литературным произведением, при чем форма знакомства может быть очень разной (чтение книги, пересказ с фрагментами прочтения (если произведение достаточно большое), просмотр на фильмоскопе с прочтением текста, кукольный театр, прослушивание в виде песни (если это стихи, положенные на музыку) и др. На этом этапе дети выбирают сюжетный фрагмент, который им хочется рисовать, могут

также обсуждаться детали быта и костюмов персонажей. После ребята усаживаются на свои места и начинают рисовать простым карандашом будущую иллюстрацию; после разукрашивают ее, используя соответствующие художественные материалы и инструменты.

**Учебно-тематический план  
1 год обучения  
(Количество учебных часов - 144)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		теория	практ ика	всего	
1	1 занятие: Введение. По мотивам сказки Сутеева В.Г. «Яблоко»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
2	2 занятие: По мотивам сказки Сутеева В.Г. «Яблоко»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
3	1 занятие: По мотивам арабской сказки «Синдбад- мореход»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
4	2 занятие: По мотивам арабской сказки «Синдбад- мореход»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
5	1 занятие: По мотивам русской народной сказки «Морской царь и Василиса Премудрая»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
6	2 занятие: По мотивам русской народной сказки «Морской царь и Василиса Премудрая»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
7	1 анятие По мотивам песни Светланы Копыловой «Про собаку»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
8	2 занятие По мотивам песни Светланы Копыловой «Про собаку»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
9	1 занятие: По	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий

	мотивам стихотворения К.И. Чуковского «Муха в бане»				просмотр, рефлексия, устный опрос.
10	2 занятие: По мотивам стихотворения К.И. Чуковского «Муха в бане»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
11	1 Занятие: По мотивам русской народной сказки «Кощей бессмертный»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
12	2 Занятие: По мотивам русской народной сказки «Кощей бессмертный»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
13	1 занятие: По мотивам русской народной сказки «Жихарка»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
14	2 занятие: По мотивам русской народной сказки «Жихарка»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
15	1 занятие: По мотивам сказки Одоевского В.Ф. «Город в табакерке»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
16	2 занятие: По мотивам сказки Одоевского В.Ф. «Город в табакерке»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
17		0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
18		0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
19	1 занятие: По мотивам арабской сказки «Хлеб и золото»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
20	2 занятие: занятие: По мотивам арабской сказки «Хлеб и золото»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
21	1 занятие: По мотивам японской сказки «Веер молодости»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.



22	2 занятие: По мотивам японской сказки «Веер молодости»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
23	1 занятие: По мотивам басни И.А.Крылова :Лиса и журавль»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
24	2 занятие: По мотивам басни И.А.Крылова :Лиса и журавль»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
25	1 занятие: По мотивам песни «Пингвины». Музыка: В. Купревич, слова: А. Горохов	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
26	2 занятие: По мотивам песни «Пингвины». Музыка: В. Купревич, слова: А. Горохов	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
27	1 занятие: По мотивам стихотворения Сергея Горбунова «Ах, эта снежная зима»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
28	2 занятие: По мотивам стихотворения Сергея Горбунова «Ах, эта снежная зима»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
29	2 занятие: По мотивам сказки «Морозко»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
30	1 занятие: По мотивам сказки «Морозко»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
31	1 занятие: Свободная тема	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
32	2 занятие: Свободная тема	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
33	1 занятие:	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий

	«Рождественская сказка»				просмотр, рефлексия, устный опрос.
34	2 занятие: «Рождественская сказка»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
35	1 занятие: По мотивам былины «Исцеление Ильи Муромца»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
36	2 занятие: По мотивам былины «Исцеление Ильи Муромца»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
37	1 занятие: По мотивам сказки Островского А.Н. «Снегурочка»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
38	2 занятие: По мотивам сказки Островского А.Н. «Снегурочка»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
39	1 занятие: По мотивам По мотивам сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
40	2 занятие: По мотивам По мотивам сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
41	1 занятие: По мотивам стихотворения К.Ушинского «Проказы старухи Зимы»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
42	2 занятие: По мотивам стихотворения К.Ушинского «Проказы старухи Зимы»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
43	1 занятие: По мотивам былины «Добрыня Никитич	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.

	и Змей Горыныч»				
44	2 занятие: По мотивам былины «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
45	1 занятие: По мотивам сказки Волкова А.М. «Волшебник изумрудного города»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
46	2 занятие: По мотивам сказки Волкова А.М. «Волшебник изумрудного города»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
47	1 занятие: По мотивам сказки «Золотой прутик»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
48	2 занятие: По мотивам сказки «Золотой прутик»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
49	1 занятие: По мотивам произведения Пушкина А.С. «Сказка о золотом петушке»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
50	2 занятие: По мотивам произведения Пушкина А.С. «Сказка о золотом петушке»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
51	1 занятие: По мотивам японской сказки «Урашима и черепаха»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
52	2 занятие: По мотивам японской сказки «Урашима и черепаха»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
53	1 занятие: По мотивам басни И.А.Крылова	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.

	«Ворона и лисица»				
54	2 занятие: По мотивам басни И.А.Крылова «Ворона и лисица»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
55	1 занятие: По мотивам песни про мышонка Тарасика (автор: Новелл Матвеев, музыка: Владимира Рубашевского)	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
56	2 занятие: По мотивам песни про мышонка Тарасика (автор: Новелл Матвеев, музыка: Владимира Рубашевского)	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
57	1 занятие: По мотивам русской народной сказки: «Три медведя»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
58	2 занятие: По мотивам русской народной сказки: «Три медведя»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
59	1 занятие: «Первооткрыватели космоса»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
60	2 занятие: «Первооткрыватели космоса»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
61	1 занятие: «День Победы»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
62	2 занятие: «День Победы»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
63	1 занятие: По мотивам стихотворения К.Симонова «Жди меня, и я вернусь»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
64	2 занятие: По мотивам стихотворения К.Симонова «Жди	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.

	меня, и я вернусь»				
65	1 занятие: По мотивам произведения Н.Н.Носова «Приключение Незнайки и его друзей»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
66	2 занятие: По мотивам произведения Н.Н.Носова «Приключение Незнайки и его друзей»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
67	1 занятие: По мотивам песни (поэт Василий Лебедев-Кумач, композитор Исаак Дунаевский «Широка страна моя родная»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
68	2 занятие: По мотивам песни (поэт Василий Лебедев-Кумач, композитор Исаак Дунаевский «Широка страна моя родная»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
69	1 занятие: По мотивам произведения А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
70	2 занятие: По мотивам произведения А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
71	Свободная тема	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.

72	Свободная тема	0,5	1,5	2	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
<b>ИТОГО:</b>		<b>36</b>	<b>108</b>	<b>144</b>	

**Содержание учебно-тематического плана  
1 год обучения  
(Количество учебных часов – 144)**

**Тема 1.** Введение. 1 занятие: По мотивам сказки Сутеева В.Г. «Яблоко» - 2ч.

*Теория:* Знакомство детей с литературным произведением.

*Практика:* Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

**Тема 2.** 2 занятие: По мотивам сказки Сутеева В.Г. «Яблоко» - 2ч.

*Теория:* Знакомство детей с литературным произведением.

*Практика:* Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

**Тема 3.** 1 занятие: По мотивам арабской сказки «Синдбад-мореход» - 2ч.

*Теория:* Знакомство детей с литературным произведением.

*Практика:* Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

**Тема 4.** 2 занятие: По мотивам арабской сказки «Синдбад-мореход» - 2ч.

*Теория:* Знакомство детей с литературным произведением.

*Практика:* Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

**Тема 5.** 1 занятие: По мотивам русской народной сказки «Морской царь и Василиса Премудрая» - 2ч.

*Теория:* Знакомство детей с литературным произведением.

*Практика:* Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

**Тема 6.** 2 занятие: По мотивам русской народной сказки «Морской царь и Василиса Премудрая» - 2ч.

*Теория:* Знакомство детей с литературным произведением.

*Практика:* Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

**Тема 7.** 1 занятие: По мотивам песни Светланы Копыловой «Про собаку» - 2ч.

*Теория:* Знакомство детей с литературным произведением.

*Практика:* Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

**Тема 8.** 2 занятие: По мотивам песни Светланы Копыловой «Про собаку» - 2ч.

*Теория:* Знакомство детей с литературным произведением.

*Практика:* Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

**Тема 9.** 1 занятие: По мотивам стихотворения К.И.Чуковского «Муха в бане» - 2ч.

*Теория:* Знакомство детей с литературным произведением.

*Практика:* Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

- Тема 10.** 2 занятие: По мотивам стихотворения К.И.Чуковского «Муха в бане» - 2ч.  
*Теория:* Знакомство детей с литературным произведением.  
*Практика:* Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.
- Тема 11.** 1 Занятие: По мотивам русской народной сказки «Кощей бессмертный» - 2ч.  
*Теория:* Знакомство детей с литературным произведением.  
*Практика:* Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.
- Тема 12.** 2 Занятие: По мотивам русской народной сказки «Кощей бессмертный» - 2ч.  
*Теория:* Знакомство детей с литературным произведением.  
*Практика:* Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.
- Тема 13.** 1 занятие: По мотивам русской народной сказки «Жихарка» - 2ч.  
*Теория:* Знакомство детей с литературным произведением.  
*Практика:* Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.
- Тема 14.** 2 занятие: По мотивам русской народной сказки «Жихарка» - 2ч.  
*Теория:* Знакомство детей с литературным произведением.  
*Практика:* Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.
- Тема 15.** 1 занятие: По мотивам сказки Одоевского В.Ф. «Город в табакерке» - 2ч.  
*Теория:* Знакомство детей с литературным произведением.  
*Практика:* Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.
- Тема 16.** 2 занятие: По мотивам сказки Одоевского В.Ф. «Город в табакерке» - 2ч.  
*Теория:* Знакомство детей с литературным произведением.  
*Практика:* Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.
- Тема 17.** 1 занятие: По мотивам басни И.А. Крылова «Стрекоза и муравей» - 2ч.  
*Теория:* Знакомство детей с литературным произведением.  
*Практика:* Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.
- Тема 18.** 2 занятие: По мотивам басни И.А. Крылова «Стрекоза и муравей» - 2ч.  
*Теория:* Знакомство детей с литературным произведением.  
*Практика:* Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.
- Тема 19.** 1 занятие: По мотивам арабской сказки «Хлеб и золото» - 2ч.  
*Теория:* Знакомство детей с литературным произведением.  
*Практика:* Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.
- Тема 20.** 2 занятие: По мотивам арабской сказки «Хлеб и золото» - 2ч.  
*Теория:* Знакомство детей с литературным произведением.  
*Практика:* Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.
- Тема 21.** 1 занятие: По мотивам японской сказки «Веер молодости» - 2ч.  
*Теория:* Знакомство детей с литературным произведением.  
*Практика:* Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.
- Тема 22.** 2 занятие: По мотивам японской сказки «Веер молодости» - 2ч.  
*Теория:* Знакомство детей с литературным произведением.  
*Практика:* Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

**Тема 23.** 1 занятие: По мотивам басни И.А.Крылова :Лиса и журавль» - 2ч.

*Теория:* Знакомство детей с литературным произведением.

*Практика:* Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

**Тема 24.** 2 занятие: По мотивам басни И.А.Крылова :Лиса и журавль» - 2ч.

*Теория:* Знакомство детей с литературным произведением.

*Практика:* Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

**Тема 25.** 1 занятие: По мотивам песни «Пингвины». Музыка: В. Купревич, слова: А. Горохова-2ч.

*Теория:* Знакомство детей с литературным произведением.

*Практика:* Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

**Тема 26.** 2 занятие: По мотивам песни «Пингвины». Музыка: В. Купревич, слова: А. Горохова-2ч.

*Теория:* Знакомство детей с литературным произведением.

*Практика:* Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

**Тема 27.** 1 занятие: По мотивам стихотворения Сергея Горбунова «Ах, эта снежная зима» - 2ч.

*Теория:* Знакомство детей с литературным произведением.

*Практика:* Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

**Тема 28.** 2 занятие: По мотивам стихотворения Сергея Горбунова «Ах, эта снежная зима» - 2ч.

*Теория:* Знакомство детей с литературным произведением.

*Практика:* Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

**Тема 29.** 1 занятие: По мотивам сказки «Морозко» - 2ч.

*Теория:* Знакомство детей с литературным произведением.

*Практика:* Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

**Тема 30.** 2 занятие: По мотивам сказки «Морозко» - 2ч.

*Теория:* Знакомство детей с литературным произведением.

*Практика:* Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

**Тема 31.** 1 занятие: Свободная тема - 2ч.

*Теория:* Знакомство детей с литературным произведением.

*Практика:* Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

**Тема 32.** 2 занятие: Свободная тема- 2ч.

*Теория:* Знакомство детей с литературным произведением.

*Практика:* Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

**Тема 33.** 1 занятие: «Рождественская сказка» - 2ч.

*Теория:* Знакомство детей с литературным произведением.

*Практика:* Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

**Тема 34.** 2 занятие: «Рождественская сказка» - 2ч.

*Теория:* Знакомство детей с литературным произведением.

*Практика:* Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.



**Тема 35.** 1 занятие: По мотивам былины «Исцеление Ильи Муромца» - 2ч.

**Теория:** Знакомство детей с литературным произведением.

**Практика:** Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

**Тема 36.** 2 занятие: По мотивам былины «Исцеление Ильи Муромца» - 2ч.

**Теория:** Знакомство детей с литературным произведением.

**Практика:** Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

MMMMMM

**Тема 37.** 1 занятие: По мотивам сказки Островского А.Н. «Снегурочка» - 2ч.

**Теория:** Знакомство детей с литературным произведением.

**Практика:** Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

**Тема 38.** 2 занятие: По мотивам сказки Островского А.Н. «Снегурочка» - 2ч.

**Теория:** Знакомство детей с литературным произведением.

**Практика:** Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

**Тема 39.** 1 занятие: По мотивам По мотивам сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» - 2ч.

**Теория:** Знакомство детей с литературным произведением.

**Практика:** Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

**Тема 40.** 2 занятие: По мотивам По мотивам сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» - 2ч.

**Теория:** Знакомство детей с литературным произведением.

**Практика:** Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

**Тема 41.** 1 занятие: По мотивам стихотворения К.Ушинского «Проказы старухи Зимы» - 2ч.

**Теория:** Знакомство детей с литературным произведением.

**Практика:** Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

**Тема 42.** 2 занятие: По мотивам стихотворения К.Ушинского «Проказы старухи Зимы» - 2ч.

**Теория:** Знакомство детей с литературным произведением.

**Практика:** Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

**Тема 43.** 1 занятие: По мотивам былины «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» - 2ч.

**Теория:** Знакомство детей с литературным произведением.

**Практика:** Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

**Тема 44.** 2 занятие: По мотивам былины «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» - 2ч.

**Теория:** Знакомство детей с литературным произведением.

**Практика:** Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

**Тема 45.** 1 занятие: По мотивам сказки Волкова А.М. «Волшебник изумрудного города» - 2ч.

**Теория:** Знакомство детей с литературным произведением.

**Практика:** Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

**Тема 46.** 2 занятие: По мотивам сказки Волкова А.М. «Волшебник изумрудного города» - 2ч.

**Теория:** Знакомство детей с литературным произведением.

**Практика:** Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

- 2ч.

**Тема 47.** 1 занятие: По мотивам сказки «Золотой прутик»

**Теория:** Введение. Знакомство детей с литературным произведением.

**Практика:** Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

**Тема 48.** 2 занятие: По мотивам сказки «Золотой прутик» - 2ч.

**Теория:** Знакомство детей с литературным произведением.

**Практика:** Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

**Тема 49.** 1 занятие: По мотивам произведения Пушкина А.С. «Сказка о золотом петушке» - 2ч.

**Теория:** Знакомство детей с литературным произведением.

**Практика:** Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

**Тема 50.** 2 занятие: По мотивам произведения Пушкина А.С. «Сказка о золотом петушке» - 2ч.

**Теория:** Знакомство детей с литературным произведением.

**Практика:** Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

**Тема 51.** 1 занятие: По мотивам японской сказки «Урашима и черепаха» - 2ч.

**Теория:** Знакомство детей с литературным произведением.

**Практика:** Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

**Тема 52.** 2 занятие: По мотивам японской сказки «Урашима и черепаха» - 2ч.

**Теория:** Знакомство детей с литературным произведением.

**Практика:** Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

**Тема 53.** 1 занятие: По мотивам басни И.А.Крылова «Ворона и лисица» - 2ч.

**Теория:** Знакомство детей с литературным произведением.

**Практика:** Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

**Тема 54.** 2 занятия: По мотивам басни И.А.Крылова «Ворона и лисица» - 2ч.

**Теория:** Знакомство детей с литературным произведением.

**Практика:** Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

**Тема 55.** 1 занятие: По мотивам песни про мышонка Тарасика (автор: Новелл Матвеев, музыка: Владимира Рубашевского) - 2ч.

**Теория:** Знакомство детей с литературным произведением.

**Практика:** Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

**Тема 56.** 1 занятие: По мотивам песни про мышонка Тарасика (автор: Новелл Матвеев, музыка: Владимира Рубашевского) - 2ч.

**Теория:** Знакомство детей с литературным произведением.

**Практика:** Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

**Тема 57.** 1 занятие: По мотивам русской народной сказки: «Три медведя» - 2ч.

**Теория:** Знакомство детей с литературным произведением.

**Практика:** Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

**Тема 58.** 2 занятие: По мотивам русской народной сказки: «Три медведя» - 2ч.

**Теория:** Знакомство детей с литературным произведением.

**Практика:** Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

**Тема 59.** 1 занятие: «Первооткрыватели космоса» - 2ч.

**Теория:** Знакомство детей с литературным произведением.

**Практика:** Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

**Тема 60.** 2 занятие: «Первооткрыватели космоса» - 2ч.

**Теория:** Знакомство детей с литературным произведением.

**Практика:** Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

**Тема 61.** 1 занятие: «День Победы» - 2ч.

**Теория:** Знакомство детей с литературным произведением.

**Практика:** Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

**Тема 62.** 2 занятие: «День Победы» - 2ч.

**Теория:** Знакомство детей с литературным произведением.

**Практика:** Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

**Тема 63.** 1 занятие: По мотивам стихотворения К.Симонова «Жди меня, и я вернусь» - 2ч.

**Теория:** Знакомство детей с литературным произведением.

**Практика:** Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

**Тема 64.** 2 занятие: По мотивам стихотворения К.Симонова «Жди меня, и я вернусь» - 2ч.

**Теория:** Знакомство детей с литературным произведением.

**Практика:** Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

**Тема 65.** 1 занятие: По мотивам произведения Н.Н.Носова « Приключение Незнайки и его друзей» - 2ч.

**Теория:** Знакомство детей с литературным произведением.

**Практика:** Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

**Тема 66.** 2 занятие: По мотивам произведения Н.Н.Носова « Приключение Незнайки и его друзей» - 2ч.

**Теория:** Знакомство детей с литературным произведением.

**Практика:** Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

**Тема 67.** 1 занятие: По мотивам песни (поэт Василий Лебедев-Кумач, композитор Исаак Дунаевский «Широка страна моя родная» - 2ч.

**Теория:** Знакомство детей с литературным произведением.

**Практика:** Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

**Тема 68.** 2 занятие: По мотивам песни (поэт Василий Лебедев-Кумач, композитор Исаак Дунаевский «Широка страна моя родная» - 2ч.

**Теория:** Знакомство детей с литературным произведением.

**Практика:** Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

**Тема 69.** 1 занятие: По мотивам произведения А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» - 2ч.

**Теория:** Знакомство детей с литературным произведением.

**Практика:** Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

**Тема 70.** 2 занятие: По мотивам произведения А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» - 2ч.

**Теория:** Знакомство детей с литературным произведением.

**Практика:** Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

**Тема 71.** 1 занятие: Свободная тема- 2ч.

**Теория:** Знакомство детей с литературным произведением.

**Практика:** Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

**Тема 72.** 2 занятие: Свободная тема- 2ч.

**Теория:** Знакомство детей с литературным произведением.

**Практика:** Создание иллюстрации понравившегося фрагмента данного произведения.

#### 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Знание	Умения	Навыки	Формы контроля
Знание особенностей техник рисования	Умение работать с художественными материалами и инструментами	Базовые навыки работы с кистью, пером Работы в группе	Текущий творческий просмотр, тестирование, итоговый
Знание основ проектирования	Проектирование	Работа в группе	Тематический
Содержания литературных произведений в рамках учебного материала	Умение визуализировать литературный образ (эстетическое восприятие)	Работы с литературой и информацией	Текущий

## II КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

#### Календарный учебный график 1 год обучения

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	№ занятия	Тема занятия, задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	1	Урок-практикум	2	1	1 занятие: По мотивам сказки В.Г.Сутеева «Яблоко» Введение	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
2			Урок-практикум	2	2	2 занятие: По В.Г.Сутеева «Яблоко»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
3		2	Урок-практикум	2	3	1 занятие: По мотивам арабской сказки «Синдбад-мореход»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия,

						устный опрос.	
4		Урок-практикум	2	4	2 занятие: По мотивам арабской сказки «Синдбад-мореход»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
5		Урок-практикум	2	5	1 занятие: По мотивам русской народной сказки «Морской царь и Василиса Премудрая»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
6		Урок-практикум	2	6	2 занятие: По мотивам русской народной сказки «Морской царь и Василиса Премудрая»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
7		Урок-практикум	2	7	1 анятие По мотивам песни Светланы Копыловой «Про собаку»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
8		Урок-практикум	2	8	2 занятие По мотивам песни Светланы Копыловой «Про собаку»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
9	Октябрь	Урок-практикум	2	9	1 занятие: По мотивам стихотворения К.И.Чуковского «Муха в бане»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
10		Урок-практикум	2	10	2 занятие: По мотивам стихотворения К.И.Чуковского «Муха в бане»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
11		Урок-практикум	2	11	1 Занятие: По мотивам русской народной сказки «Кощей бессмертный»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
12		Урок-практикум	2	12	2 Занятие: По мотивам русской народной сказки «Кощей бессмертный»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
13		Урок-практикум	2	13	1 занятие: По мотивам русской народной сказки «Жихарка»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия,

							устный опрос.	
14			Урок-практикум	2	14	2 занятие: По мотивам русской народной сказки «Жихарка»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
15		4	Урок-практикум	2	15	1 занятие: По мотивам сказки Одоевского В.Ф. «Город в табакерке»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
16			Урок-практикум	2	16	2 занятие: По мотивам сказки Одоевского В.Ф. «Город в табакерке»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
17	Ноябрь	1	Урок-практикум	2	17	1 занятие: По мотивам басни И.А. Крылова «Стрекоза и муравей»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
18			Урок-практикум	2	18	2 занятие: По мотивам басни И.А. Крылова «Стрекоза и муравей»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
19		2	Урок-практикум	2	19	1 занятие: По мотивам арабской сказки «Хлеб и золото»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
20			Урок-практикум	2	20	2 занятие: занятие: По мотивам арабской сказки «Хлеб и золото»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
21		3	Урок-практикум	2	21	1 занятие: По мотивам японской сказки «Веер молодости»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
22			Урок-практикум	2	22	2 занятие: По мотивам японской сказки «Веер молодости»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
23		4	Урок-практикум	2	23	1 занятие: По мотивам басни И.А.Крылова :Лиса и журавль»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
24			Урок-практикум	2	24	2 занятие: По мотивам басни	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий

						И.А.Крылова :Лиса и журавль»		просмотр, рефлексия, устный опрос.
25	Декабрь	1	Урок-практикум	2	25	1 занятие: По мотивам песни «Пингвины». Музыка: <b>В. Купревич</b> , слова: А. Горохов	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
26			Урок-практикум	2	26	2 занятие: По мотивам песни «Пингвины». Музыка: <b>В. Купревич</b> , слова: А. Горохов	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
27		2	Урок-практикум	2	27	1 занятие: По мотивам стихотворения Сергея Горбунова «Ах, эта снежная зима»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
28			Урок-практикум	2	28	2 занятие: По мотивам стихотворения Сергея Горбунова «Ах, эта снежная зима»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
29		3	Урок-практикум	2	29	2 занятие: По мотивам сказки «Морозко»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
30			Урок-практикум	2	30	1 занятие: По мотивам сказки «Морозко»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
31		4	Урок-практикум	2	31	1 занятие: Свободная тема	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
32			Урок-практикум	2	32	2 занятие: Свободная тема	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
33	Январь	1	Урок-практикум	2	33	1 занятие: «Рождественская сказка»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
34			Урок-	2	34	2 занятие:	ДДиЮ	Наблюдение,

			практикум			«Рождественская сказка»	«Факел»	творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
35		2	Урок-практикум	2	35	1 занятие: По мотивам былины «Исцеление Ильи Муромца»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
36			Урок-практикум	2	36	2 занятие: По мотивам былины «Исцеление Ильи Муромца»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
37		3	Урок-практикум	2	37	1 занятие: По мотивам сказки Островского А.Н. «Снегурочка»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
38			Урок-практикум	2	38	2 занятие: По мотивам сказки Островского А.Н. «Снегурочка»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
39		4	Урок-практикум	2	39	1 занятие: По мотивам По мотивам сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
40			Урок-практикум	2	40	2 занятие: По мотивам По мотивам сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
41	Февраль	1	Урок-практикум	2	41	1 занятие: По мотивам стихотворения К.Ушинского «Проказы старухи Зимы»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
42			Урок-практикум	2	42	2 занятие: По мотивам стихотворения К.Ушинского «Проказы старухи Зимы»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
43		2	Урок-практикум	2	43	1 занятие: По мотивам былины «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия,



							устный опрос.	
44			Урок-практикум	2	44	2 занятие: По мотивам былины «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
45		3	Урок-практикум	2	45	1 занятие: По мотивам сказки Волкова А.М. «Волшебник изумрудного города»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
46			Урок-практикум	2	46	2 занятие: По мотивам сказки Волкова А.М. «Волшебник изумрудного города»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
47		3	Урок-практикум	2	47	1 занятие: По мотивам сказки «Золотой прутик»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
48			Урок-практикум	2	48	2 занятие: По мотивам сказки «Золотой прутик»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
49	Март	1	Урок-практикум	2	49	1 занятие: По мотивам произведения Пушкина А.С. «Сказка о золотом петушке»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
50			Урок-практикум	2	50	2 занятие: По мотивам произведения Пушкина А.С. «Сказка о золотом петушке»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
51		2	Урок-практикум	2	51	1 занятие: По мотивам японской сказки «Урашима и черепаха»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
52			Урок-практикум	2	52	2 занятие: По мотивам японской сказки «Урашима и черепаха»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.

53		3	Урок-практикум	2	53	1 занятие: По мотивам басни И.А.Крылова «Ворона и лисица»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.	
54			Урок-практикум	2	54	2 занятие: По мотивам басни И.А.Крылова «Ворона и лисица»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.	
55		4	Урок-практикум	2	55	1 занятие: По мотивам песни про мышонка Тарасика (автор: Новелл Матвеев, музыка: Владимира Рубашевского)	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.	
56			Урок-практикум	2	56	2 занятие: По мотивам песни про мышонка Тарасика (автор: Новелл Матвеев, музыка: Владимира Рубашевского)	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.	
57		Апрель	1	Урок-практикум	2	57	1 занятие: По мотивам русской народной сказки: «Три медведя»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
58				Урок-практикум	2	58	2 занятие: По мотивам русской народной сказки: «Три медведя»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
59			2	Урок-практикум	2	59	1 занятие: «Первооткрыватель и космоса»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
60				Урок-практикум	2	60	2 занятие: «Первооткрыватель и космоса»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
61		3	Урок-практикум	2	61	1 занятие: «День Победы»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.	
62			Урок-практикум	2	62	2 занятие: «День Победы»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр,	

							рефлексия, устный опрос.	
63		4	Урок- практикум	2	63	1 занятие: По мотивам стихотворения К.Симонова «Жди меня, и я вернусь»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
64			Урок- практикум	2	64	2 занятие: По мотивам стихотворения К.Симонова «Жди меня, и я вернусь»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
65	Май	1	Урок- практикум	2	65	1 занятие: По мотивам произведения Н.Н.Носова «Приключение Незнайки и его друзей»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
66			Урок- практикум	2	66	2 занятие: По мотивам произведения Н.Н.Носова «Приключение Незнайки и его друзей»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
67		2	Урок- практикум	2	67	1 занятие: По мотивам песни (поэт Василий Лебедев-Кумач, композитор Исаак Дунаевский «Широка страна моя родная»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
68			Урок- практикум	2	68	2 занятие: По мотивам песни (поэт Василий Лебедев-Кумач, композитор Исаак Дунаевский «Широка страна моя родная»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
69		3	Урок- практикум	2	69	1 занятие: По мотивам произведения А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
70			Урок-	2	70	2 занятие: По	ДДиЮ	Наблюдение,

		практикум			мотивам произведения А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	«Факел»	творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
71	4	Урок-практикум	2	71	1 занятие: Свободная тема	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
72		Урок-практикум	2	72	Свободная тема	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия, устный опрос.
<b>Итого:</b>			<b>144</b>				

## 2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ

Оценивать деятельность учащихся по освоению тем, художественных техник и технологий выполнения работы необходимо с учетом возраста и личностного индивидуального роста каждого ученика.

### ***А) Формы контроля по объёму контролируемого материала:***

- 1) Текущий контроль (в течение одного занятия);
- 2) Промежуточный (декабрь);
- 3) Итоговый (май).

Функция текущего контроля – выставка или участие в конкурсе

### ***Б) Формы контроля по характеру предъявляемых заданий:***

- 1) *В текущем контроле:*
  - ✓ Выполнение творческих заданий;
  - ✓ Анализ практических работ;
- 2) *В промежуточном контроле:*
  - ✓ Участие в выставке или в конкурсе
- 3) *В итоговом контроле:*
  - ✓ Составление портфолио

### ***В) Формы контроля по месту проведения:***

- 1) ДДиЮ «Факел», по адресу: г.Томск, пр.Кирова, д.60.

### ***Г) Формы контроля по числу проверяемых:***

- 1) Индивидуальный;
- 2) Групповой;
- 3) Фронтальный.

### ***Д) Формы контроля по способу предъявления знаний и умений:***

- 1) Практически выполненная работа;
- 2) Устный опрос.

- **Критерии оценки проектной деятельности:**

- Осознанность в определении выбора темы, практическая направленность, значимость выполняемой работы.

- Аргументированность предлагаемых решений, подходов и выводов.

- Уровень творчества, оригинальность материального воплощения.

Промежуточная аттестация включает в себя проверку интегрированных результатов качества освоения дополнительной общеразвивающей программы. Результаты усвоения материала обучающимися отражаются в Карте результативности (*Приложение №1*).

Итоговая аттестация проводится с целью определения уровня освоения дополнительной программы с фиксацией в протоколе результатов (*Приложение №2*).

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** психолого-педагогическое наблюдение, комплексная рефлексия, готовая работа, журнал посещаемости, портфолио, фото, отзыв детей и родителей.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

Портфолио, участие в конкурсах.

- **Условия реализации Программы:**

***Материально-техническое обеспечение программы***

Материалы к занятиям дети приобретают самостоятельно, в том числе:

- акварельные краски;

- набор листов А3;

- карандаши простые и цветные;

- стаканы для воды;

- кисти разного размера, синтетика, белка, пони 2, 5, 8 размера;

- цветной картон А3;

- туш черная;

- перо;

- палитра;

- точилка;

- ластик.

***Информационное обеспечение:*** пакет диагностических методик, электронные ресурсы, дидактический материал, наглядные пособия.

***Кадровое обеспечение:*** педагог дополнительного образования.

- **Применяемые технологии:**

В образовательной организации обучаются обучающиеся с разным уровнем умственного развития, поэтому необходимо изучать и применять разные педагогические технологии. Данные технологии являются обязательным условием интеллектуального, творческого и нравственного развития обучающихся.

***Проектная технология***

Технология *проектной деятельности* даёт возможность осознанно добывать новые знания, в ней проявляются творческие способности детей, которые, успешно развиваются в ходе самостоятельного поиска: выпуск книжек для малышей «Загадки», «Пословицы». В рамках проектной деятельности можно изготовить листовки: «Огонь – друг, огонь – враг!», пожарам.net, страна безопасности, мое здоровье в моих руках, а также афиши, газеты, рисунки: «Я помогаю остановить пандемию».

***Здоровьесберегающая***

Создаются условия для поддержания активности учащихся на протяжении всего урока, снятия напряжения, предупреждения утомляемости через смену видов деятельности на уроке; использование методов, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения учащихся: метод свободного выбора, применение активных методов, проведение физминуток, создание положительного климата на уроке, наличие психологических разрядок. Издание с учащимися памятки по ЗОЖ.

***Игровая технология (игры-исследования)***

Эта технология повышает активность учащихся на уроке, направляет на непроизвольное запоминание учебного материала. Создаёт условия для развития у учащихся взаимопомощи и сотрудничества, внимания друг к другу. Развиваются у учащихся навыки самоконтроля и самооценки. Большой популярностью пользуются у ребят дидактические игры:

"Выставка картин", "Найди ошибку", "Художественный салон", "Похоже-непохоже", "Ожившие картины"

**Педагогика  
сотрудничества**

Командная, групповая работа. Учитывая живой интерес школьников к искусству, нужно стремиться каждый урок строить по принципу «сотрудничества», чтобы этот урок был словно творческая мастерская художника.

**Личностно-ориентированная**

Применяя личностно-ориентированную технологию во взаимодействии с детьми, нужно стараться быть «рядом» на уровне «глаза в глаза», акцентируя своё внимание на предоставлении ребёнку свободу выбора и самостоятельности. Совместно с детьми вырабатывать цели, давать оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества. Благодаря чему с детьми будут установлены партнерские взаимоотношения.

**ИКТ**

Создание медиатеки электронных презентаций для уроков рисования песком.

Использование мультимедиа на уроке сначала воспринимается учащимися на уровне игры, постепенно нужно вовлекать их в серьезную творческую работу, в которой развиваются творческие способности учащегося.

Фильмы-презентации, демонстрацию сопровождать нужно лекцией и комментариями; в процессе просмотра дети вовлекают в процесс общения, задают вопросы, коллективно рассматривают и обсуждают произведения искусств.

Слайд-фильм, идеально подходит для поэтапного рисования.

**Система  
инновационной  
оценки «Портфолио»**

Эта технология альтернативного оценивания успехов и достижений учащихся позволяет выстроить систему индивидуального развития ученика на протяжении всего учебного года, а в конечном итоге увидеть своеобразие и уникальность личности каждого учащегося. Содержанием такого портфолио являются: рисунки. Этого своего рода портрет ученика в динамике его развития, который позволяет видеть рост ребёнка.

- **Методические материалы**

Краткое описание методики работы по программе:

**Методы обучения:** словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый; игровой, проектный; стимулирования и мотивации.

**Формы организации образовательного процесса:** основной формой работы является групповое занятие с элементами проектной деятельности.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, дискуссия, коммуникативные упражнения, психологическая игра, защита работ, конференция, «творческий штурм», наблюдение, представление, презентация.

**Педагогические технологии:** технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология.

## **2.3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Нормативные документы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 гг.
3. Федеральные проекты «Успех каждого ребенка» и «Учитель будущего», утвержденные протоколом заседания Проектного комитета по Национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. №3.
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 гг.
5. Концепция развития дополнительного образования детей от 04 сентября 2014 г. № 1726-р.
6. Приложение №1 Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
7. Гигиенические требования к условиям обучения в учреждениях дополнительного образования: Сан Пин 2.4.4. 3172-14.
8. Конвенция ООН «О правах ребенка». - М., 2005.
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Региональный приоритетный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный Протоколом заседания Совета при Губернаторе Томской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 10.07.2019 № СЖ-Пр-1482.

### **Литература для педагога**

1. Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению. - М.: Просвещение, 1985. - 564с.
2. Аксенов К.Н. Рисунок - М.: Панорама, 1990. - 192с.
3. Алпатов М.В. Композиция в живописи. - М.: 1940.- 140с.



1. Барщ А.О. Наброски и зарисовки - М.: Искусство, 1970. - 166с.
2. Барчай И. Анатомия для художников - Будапешт, 1959. - 245с.
3. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты: Рисунок, живопись, композиция - М.: Просвещение, 1981. - 239с.
4. Беда Г.В. Изобразительные средства. - М.: Просвещение, 1963. - 195с.
5. Беляев Т.Ф. Упражнения по развитию пространственных представлений у учащихся. Из опыта работы - М.: Просвещение, 1993. - 112с.
4. Вибер Ж. Рисунок и его средства - М.: Сварог и К, 2000. - 232с.
5. 15. 16. Волков Н.Н. Композиция в живописи. - М.: Искусство, - 1977. - 98с.
6. 17. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1990.- 204с.
7. 18. Выготский Л.С. Педагогическая психология. - М., 1996. - 536с
8. 19. Выгодский Л.С. Психология искусства. - М.: Педагогика, 1987. - 284с.
9. 20. . Киплик Д.И. Техника рисунка - М.: Искусство, 1950. - 503с.
10. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования - М.: Просвещение, 1976. - 158с.
11. Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию - М.: Изобразительное искусство, 1971. - 295с.
12. Радлов Н.Э. Рисование с натуры - М.: Художник РСФСР, 1978. - 151с.
13. Вибер Ж. Рисунок и его средства - М.: Сварог и К, 2000. - 232с.
14. 16. Волков Н.Н. Композиция в живописи. - М.: Искусство, - 1977. - 98с.
15. 17. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1990.- 204с.
16. 18. Выготский Л.С. Педагогическая психология. - М., 1996. - 536с
17. 19. Выгодский Л.С. Психология искусства. - М.: Педагогика, 1987. - 284с.
18. 20. Зернова Е.С. Будущему художнику об искусстве рисунка: заметки преподавателя. - М.: Просвещение, 1976. - 258с.
19. 22. Гомбрих Эрнст История искусства - М.: АСТ, 1995. - 688с.
20. 23. Гордон Л. Рисунок. Техника рисования - М.: ЭКСМО - Пресс, 2000. - 144с.
21. 24. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства - М.: Просвещение, 1991. - 160с.
22. 25. Дейнена А.Л. Жизнь, искусство, время - М.: Художник РСФСР, 1974. - 354с.

23. 26. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств - М.: Искусство, 1996. - 446с.
24. 27. Загвязинский В.И. Методология и методика дидактического исследования. - М.: Педагогика, 1982. - 160с.
25. 28. Каган М.С. Философия культуры. СПб., 1996. - 416с.
26. 29. Карелин А.А. Психологические тесты в двух томах - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. - Т.1. - 312с.
27. 30. Карелин А.А. Психологические тесты в двух томах - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. - Т.2. - 248с.
28. 31. Киплик Д.И. Техника рисунка - М.: Искусство, 1950. - 503с.
29. 32. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: учебное пособие - М.: Высш. Шк., 1997. - 271с.
30. 33. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования - М.: Просвещение, 1976. - 158с.
31. 34. Королев В.А. Материалы и техника рисунка - М.: Изобразительное искусство, 1983 - 193с.
32. Лихачев Б.Т. Эстетическое воспитание. - М.: Педагогика, 1972. - 212с.
33. 37. Львовский Ф.М. Замкнутая и свободная композиция. - М.: Смена, №11, - 1996.- 12с.
34. Шубина Т.Г. Графика - Минск: Современный литератор, 2001. - 94с.
35. Шорохов Е.В. Основы композиции - М.: Искусство, 1979. - 153с.
36. Ростовцев В.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. - 3-е издание, дополненное и переработанное. - Москва: Агар, 1998 – 250с.

### **Литература для детей**

1. Мурзина А.: Учебник рисования для детей", изд. "АСТ", 2011 – 64с.
2. Как стать художником за 20 уроков. Полный самоучитель для начинающих  
Издательство: АСТ, 2016 – 256с.
3. Уроки рисования. Андрей Усачев, изд. Азбука, 2015 - 48с.
4. Буква к букве. Леттеринг для начинающих. Изд. Манн, Иванов и Фербер, 2019 – 112с.
5. Лутц Эдвин. Что рисовать и как рисовать, Изд. Манн, Иванов и Фербер, 2017 – 152с.
6. Стоуэлл Луи, Придумай и нарисуй свой комикс, - Изд. Манн, Иванов и Фербер, 2017 – 96с.

### **Литература для родителей**

1. Как говорить с детьми об искусстве, изд. Санкт-Петербург, 2007 – 82с.
2. Паола Волкова. Художники. Искусство детям, изд. "АСТ", 2016 – 256с.
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас, М.: Речь, 2005с.

4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Игры в сказкотерапии. СПб.: Речь, 2006 – 208 с.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь "особому" ребенку. Книга для педагогов и родителей. 2-е издание.- СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000. – 96с.

## 2.4. ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

Приложение №1

### КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы

Творческое объединение «Юный иллюстратор» Педагог Кустова Е.А.

Качество освоения ДОП (%)

Результативность (%)

№	Фамилия, имя	Возраст	Интегрированные результаты освоения программы															
			Личностные			Метапредметные			З У Н	Результат освоения программы по каждому учащемуся, %	Результаты конкурсов, кол-во							
			Эмоционально-волевая,	Потребность-мотивационная	Интеллектуальная	Информационная культура	Самоконтроль и взаимоконтроль	Муниципальные			Областные/регио	Всероссийские/международные						
													Активность, коммуникативные	Ответственность, самостоятельность,	Креативность, склонность к	Умение учиться, находить и использовать	Способность организовать свою деятельность и	
1																		
2																		
3																		
4																		

Подпись педагога \_\_\_\_\_

№ п/п	Критерии  ФИО	Предметные ЗУН				Итоги
1						
2						

**Таблица оценивания развития качеств учащихся (к карте результативности)**

		Качества личности	Признаки проявления качеств		
			Проявляются (2 балла)	Слабо проявляются (1 балл)	Не проявляются (0 баллов)
<b>Личностные</b>	<b>Эмоционально-волевая</b>	<b>Активность, организаторские способности</b>	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов, организует деятельность других.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность не высокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
		<b>Коммуникативные навыки, умение общаться</b>	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакт избирательно, чаще работает индивидуально, выступает публично по инициативе педагога.	Замкнут, общение затруднено адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
	<b>Потребностно-мотивационная</b>	<b>Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность</b>	Выполняет поручения охотно ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответственен. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.

	<b>Интеллектуальная</b>	<b>Креативность, склонность к исследовательской деятельности</b>	Имеет творческий потенциал, выполняет исследовательские, проектные работы,  Является разработчиком проекта. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий	Может разработать свой проект с помощью педагога. Может работать в исследовательско-проектной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектно - исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.
<b>Метапредметные</b>	<b>Самоконтроль и взаимоконтроль</b>	<b>Способность организовать свою деятельность и оценить результат</b>	Действует по плану, планирует свою деятельность, адекватно оценивает свои действия, осознает трудности и стремится их преодолеть.  Умеет отстаивать свою точку зрения.	Действует по плану предложенным педагогом, сомневается, требуется поддержка педагога. Не уверен в своих выводах.	Отсутствует системность в выполнении заданий, не берется за трудные задания. Безразличен к результату
	<b>Информационная культура</b>	<b>Умение учиться, находить и использовать информацию</b>	Осознает познавательную задачу умеет слушать, извлекать информацию, понимает информацию в разных формах (схемы, модели, рисунки) и может самостоятельно с ней работать	Осознает познавательную задачу умеет слушать, извлекать информацию по рекомендации педагога, требуется помощь в работе с информацией (схемы, модели, рисунки), иногда требуется помощь работы с ней	Испытывает трудности в поиске информационного материала. Работает с информационным материалом, предложенным

**Результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы**

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя обучающегося</b>	<b>Результат освоения ДОП (%)</b>	<b>Решение</b>
1			