

Департамент образования администрации Города Томска  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Дом детства и юношества «Факел» г. Томска

*Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1  
от «30» 08 2021 г.*

*«Утверждаю»:  
И.о. директора МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»  
\_\_\_\_\_ Першина М.В.  
«30» 08 2021 г.*

**АВТОРСКАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-гуманитарной направленности**

**«Древо Жизни»**

Возраст учащихся: 7-17 лет  
Срок реализации: 4 года

Автор-разработчик:  
Татуйко Ирина Николаевна  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

**Томск, 2021**

**Рецензия**  
**на образовательную программу «Древо Жизни» педагога**  
**дополнительного образования Татуйко Ирины Николаевны**

Образовательная программа дополнительного образования детей «Древо Жизни» представляет безусловную ценность как программа культурологической направленности и результат исследовательской деятельности её автора.

Структура и содержание программы уникальны для практики детской художественной школы и Дома творчества. Данная программа обеспечивает участникам образовательной деятельности комплекс возможностей по расширению представлений об истории и культуре славян, интеграции знаний разных учебных предметов и формированию качественно нового уровня понимания основ культуры и традиций русского народа.

В пояснительной записке формулировка цели и задач носит комплексный характер с учетом органического единства обучения, воспитания и развития обучающихся. Автор обосновывает подходы к формированию программы данного типа, описывает этапы создания программы «Древо Жизни», предлагает инновационные педагогические принципы в качестве требований к организации образовательного процесса, которые обуславливают эффективность форм и методов обучения.

Содержание программы выстроено на модульной основе. Каждый из модулей четко определяет требования к уровню знаний и способов деятельности ребенка, его социальному опыту.

В целом содержание программы представляется актуальным, значимым для современной системы дополнительного образования.

Программа соответствует примерным требованиям к образовательным программам дополнительного образования, заслуживает высокой оценки и внимания коллег.

Рецензент, к.и.н., доцент,  
зам. дир. по НМР ОГОУ «ТГПК»



Е.Е. Сартакова

## Характеристика программы

**Название программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Древо Жизни».

**Направленность программы:** социально-педагогическая.

**Уровень освоения:** разноуровневая.

**Количество обучающихся:** 1 год обучения - 8-10 человек; 2 год обучения - 6-9 человек; 3 год обучения - 5-8 человек; 4 год обучения - 4-6 человек.

**Возраст:** 7-17 лет.

**Срок реализации:** 4 года обучения.

**Режим занятий:** не более 1-4 часов в неделю (в зависимости от уровня освоения программного материала).

**Объем программы:** 36 ч. - стартовый уровень, 72 ч. - «базовый уровень», 144 ч. - продвинутый уровень.

**Особенности состава обучающихся:** неоднородный, постоянный.

**Форма обучения:** очная, заочно-дистанционная.

**Особенности организации образовательного процесса:** традиционная.

**По степени авторства:** авторская.

## Оглавление

<i>Раздел I «Комплекс основных характеристик программы»</i> .....	<b>5</b>
1.1. Пояснительная записка .....	5
1.2. Цель и задачи программы .....	9
1.3. Содержание программы .....	10
1.4. Планируемые результаты .....	32
<i>Раздел № II «Комплекс организационно-педагогических условий»</i> .....	39
2.1. Календарный учебный график .....	39
2.2. Условия реализации программы .....	66
2.3. Формы контроля (аттестации) .....	67
2.4. Оценочные материалы .....	69
2.5. Методические материалы .....	69
2.6. Рекомендуемая литература .....	72
Приложения	

## **1.1. Пояснительная записка**

Исторически наша страна является полиэтническим государством, в котором проживают многочисленные народы и народности. На современном этапе развития Российская Федерация унаследовала следующий полиэтничный состав населения: нерусское население составляет около 18 % и включает представителей более 170 этносов. Самый большой этнос на территории России – русские – насчитывает 140 миллионов человек, самая маленькая этническая группа – керки – около 100 человек [28, с.65]. Данная идентификационная матрица подтверждает, что для нашего многонационального отечества вопросы, связанные с воспитанием у подрастающего поколения культуры межнационального общения наряду с сохранением этнической культурной уникальности, являются приоритетными.

Что нашло отражение в содержании национальной доктрины образования в Российской Федерации, в которой стратегические цели образования тесно увязаны с проблемой преодоления духовного кризиса в обществе, с сохранением, распространением и развитием национальной культуры, с развитием у детей культуры межетнического общения. Следовательно, процесс обучения и воспитания детей должен выстраиваться с учетом апробированного духовного опыта своего народа, так как народные педагогические культуры содержат уникальные механизмы по формированию у детей системы духовно-нравственных ценностей, а значит уважительного отношения к другим народам и культурам.

Разработчики Концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности возлагают большие надежды на возрождение в воспитании традиционных национальных ценностей, которые формируют духовно-нравственное развитие личности ребенка в контексте национального воспитательного идеала – «высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее, будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонациональных народов РФ [18.с, 11].

В федеральных государственных образовательных стандартах на основе национального воспитательного идеала нашли свое отражение: - основная педагогическая цель [18, с.12], ступени духовно-нравственного развития воспитания личности [18, с.16], традиционные источники нравственности и человечности [18, с.18-19], базовые национальные ценности [18, с. 6, 16].

### **Актуальность программы**

Существующий уклад школьной жизни, который влияет на организацию и содержание урочной, внеурочной и внешкольной деятельности обучающихся, недостаточно способствует процессу формирования базовых

национальных ценностей. В условиях дополнительного образования есть реальные возможности решения этой проблемы.

В процессе реализации программы «Древо Жизни» мы формируем положительную этническую самоидентификацию школьников (структура этнической самоидентификации включает базовые национальные ценности), что способствует сохранению своеобразия и уникальности национальной культуры и этнической идентичности граждан Российской Федерации (Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025г (утверждена приказом № 916 от 28 мая 2015г.).

### **Отличительные особенности программы**

Ряд отечественных ученых: В.А. Вяткин, В.Ю. Хотинец, Ю.В. Филиппов считают, что в организации этнокультурного образовательного процесса школьников необходимо учитывать специфические особенности этнопедагогике. При разработке образовательной программы «Древо Жизни» нами были учтены не только специфические предметные особенности этнопедагогике как интегрированной науки, но и определены педагогические методы исходя из её межпредметного характера (этнография, мифология, история, этнология, этимология, этнопсихология, педагогика, культурология), что и определило **новизну** данной программы.

Межпредметные связи помогают нам реконструировать более достоверную, а главное целостную картину становления и развития русской культуры и ее роли, и места в мировой культуре, а также избежать опасности в воспитании у подрастающего поколения националистического отношения к другим культурам. Межпредметный подход определил тип и вид программы. Таким образом, по **виду** программу можно отнести **кавторской**, а по **типу** - **модульной**. Программа выстроена с учетом разноуровневого обучения: ознакомительный (стартовый) уровень, базовый и «погружение» (продвинутый уровень).

Применение межпредметного подхода и модулей позволяют преподавателю варьировать учебным материалом, учебной нагрузкой и содержанием занятий и идти от готовности учащегося к принятию новой информации и степени его заинтересованности. Для каждого года обучения мы предлагаем учебный план, рассчитанный на одно, два и четыре занятия в неделю. Соответственно и количество учебных часов будет разным: 36, 72, 144.

Осуществляя обучение школьников на основе преемственности и традиций (основные средства этнопедагогике) мы в рамках программы помогаем ребятам «пройти» этапы этнизации (приобщение к этнической культуре) детей, как компонента социализации личности [63]. Неслучайно **направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Древо жизни» определена нами как **социально-педагогическая**. Учебный материал программы содержит воспитательный потенциал народной культуры и народной педагогики, которая является объектом изучения этнопедагогике. Ряд ученых считают, что «вхождение» ребенка в культуру своего народа (этнизация) является частью социализации личности.

## **Объем и срок освоения программы, режим занятий**

Программа рассчитана на четыре года обучения. Структура программы подчинена не только исторической логике развития культуры русского народа, но и ступенчатым характером организации педагогического процесса.

Первая ступень обучения является основной и состоит из трех частей: «Корни»; «Вершины наследия»; «Духовные плоды».

Вторая ступень обучения приходится на 4 год обучения – дополнительный курс «Поиск. Исследование» для детей, желающих продолжить учебно - исследовательской деятельностью в области русской истории и культуры. Отличие первой образовательной ступени от второй ступени определяется степенью самостоятельности обучающихся, в том числе и в работе над темой исследования, где педагог выступает в роли куратора- консультанта.

### **I часть (1 год обучения) - «Корни»:**

- языческие формы верований (постижение фольклора, ритуально-мифологической деятельности древних славян), для учащихся 1 года обучения. Как показала практика режим занятий по данной программе (многоуровневый характер программы) может варьироваться в зависимости от заказа родителей и пожеланий ребенка. Для каждого года обучения мы предлагаем учебный план, рассчитанный на одно, два и четыре занятия в неделю. Соответственно и количество учебных часов будет разным: 36, 72, 144.

### **II часть (2год обучения)- «Вершины - наследия»:**

- возникновение государства, древнерусская литература, искусство, народные праздники IX – XIV вв., для учащихся 2 года обучения. Принцип и логика организации режима занятий и учебной нагрузки сохраняется как в первом году.

### **III часть (3 год обучения) - «Духовные плоды»:**

- развитие русской государственности, памятники русского искусства XV-XX вв., народный календарь XVI- XIX вв. русская праздничная культура XVI- XIX вв., русская литературно-философская школа XIX- начала XX вв., для учащихся 3 года обучения. Принцип и логика организации режима занятий и учебной нагрузки сохраняется как в первом году.

### **IV часть (4-год обучения)- «Поиск. Исследование»:**

- обучающиеся самостоятельно работают по теме исследования на основании учебного плана. Осуществляют поиск научно-популярной литературы. Работают с литературой по алгоритму. Оформляют учебно-исследовательскую работу согласно существующим требованиям. Учебный план включает исследовательскую и творческую деятельность обучающихся и рассчитан на два занятия в неделю по два академических часа, соответственно количество учебных часов составляет 144 часа.

Группы формируются в начале учебного года на общем основании для всех желающих. Количество учащихся в группе обусловлено спецификой

деятельности, требующей индивидуального и дифференцированного подходов к детям, а также согласно федеральным требованиям к условиям реализации программы (гл.1, ст. 2, п. 23) может варьироваться на основании федеральных рекомендаций к условиям освоения образовательных программ:

- 1 год обучения – 8-10 человек;
- 2 год обучения – 6-9 человек;
- 3 год обучения – 5-8 человек;
- 4 год обучения – 4-6 человека.

Содержание учебного материала программы подобрано с учетом психолого-возрастных особенностей детей и этапов их этнизации.

Первый год обучения рассчитан для детей 7-10 лет; второй год обучения рассчитан для обучающихся 10-13 лет; третий год обучения программы рассчитан для обучающихся основного общего образования 13-15 лет; четвертый этап - 15 - 17 лет (для основного общего образования).

Данная дифференциация не противоречит и выводам ученых. В.Ю. Хотинец выделяет три этапа социализации личности ребенка в процессе освоения этнической культуры [63, с.89]:

- Первый этап предполагает освоение ребенком жизненно необходимых элементов своей культуры (7 -10 лет);
- Второй этап предусматривает формирование у детей способности к самостоятельному освоению этнокультурного окружения (10-13 лет).
- На третьем этапе (13 - 15 лет) и четвертом этапе (15 - 17лет) этнической социализации школьник получает возможность самостоятельно комбинировать полученные знания и навыки для решения собственных жизненных проблем и участвовать в составе своей этнической группе в действиях, результатом которых становятся культурные изменения [62, с.89].

### **Уровни освоения программы**

Принимая во внимание выводы ученых о периодизации процесса социализации ребенка через «вхождение» его в культуру своего народа, мы можем смело говорить об использовании в процессе реализации общеразвивающей программы «Древо Жизни» природосообразного подхода. Что помогает нам определить нашу программу по уровням: освоения и содержания. По уровню освоения - разноуровневая (ознакомительный (стартовый), базовый и «погружение» (продвинутый уровень). Межпредметный характер учебного материала (история, этнография, этнопсихология, история искусств) способствует интеграции знаний учащихся и преемственности с общеобразовательными предметами, которые учащиеся могут использовать в школе.

**Форма обучения** – очная, заочная.

### **Особенности организации образовательного процесса**

В основу программы были положены следующие научно-педагогические принципы:



- принцип **гуманизации** (предполагает уважение к непреходящим общечеловеческим ценностям, внимание к историческим ценностям, их вклад в русское искусство и культуру);
- принцип **детоцентризма** (предполагает приоритет интересов ребенка и превращение его в равноправный субъект образовательного процесса);
- принцип **увлекательности и творчества** (предполагает развитие творческих и интеллектуальных способностей обучающегося);
- принцип **системности** (предполагает преемственность знаний, связь между пройденным материалом и новым);
- принцип **дифференциации и индивидуализации** (предполагает выявление и развитие склонностей у ребенка).

Данные принципы определили выбор педагогических технологий: игровые технологии, объяснительно - иллюстративные технологии, технология сотрудничества. В свою очередь выбор и комбинация педагогических технологий способствовали определению методов обучения: метод «погружения», творческий метод, метод игры, метод проектов, метод контроля (устный опрос, словарная работа, тестирование), а также метод стимулирования и педагогического наблюдения.

В организации образовательного процесса главная роль отводится личности самого педагога. Важно то, насколько он сам владеет материалом и терминологией, насколько готов создать условия, чтобы занятие для ребенка стало как событием (личное творчество), так и со - бытием с другими детьми и педагогом (сотворчеством, содружеством). Не случайно для автора очень важен принцип «не навреди». Умей как «Древо Жизни» пропустить через себя суть той или иной традиции, донести её до ребенка вначале на уровне интереса, а затем на уровне осознания. В этом нам помогают красочные наглядные пособия, специально оборудованный кабинет «под избу» как обучающая среда, где педагог проводит занятия в национальном костюме, соучастниками образовательного процесса являются также родители и классный руководитель.

Таким образом, наша совместная деятельность в некотором смысле тоже является древним символом жизни «Древа» как связи времён и поколений, что определяет главную цель всего курса.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель:** формирование положительной этнической самоидентификации школьников средствами этнопедагогики.

### **Задачи:**

#### **Воспитательные:**

- Содействовать формированию ценностного (положительного) отношения учащихся к культурному наследию своего народа;
- Содействовать формированию у детей культуры межличностных и межнациональных отношений;
- Способствовать созданию условий для сотрудничества детей и педагога.

### **Развивающие:**

- Научить детей осуществлять информационный поиск, сбор и обработку полученной информации из литературных источников;
- Формировать у учащихся навыки сравнения, анализа, обобщения, классификации по признакам, установления аналогий, отнесения к известным понятиям и определениям;
- Формировать мотивацию к самостоятельной познавательной, творческой, образовательной деятельности;
- Способствовать формированию у детей интереса к изучению истории России и памятников культуры.

### **Предметные (образовательные):**

- Знакомить учащихся с этнической картиной мира русского человека;
- Знакомить учащихся с народным бытом и верованиями IX–XIX вв.;
- Знакомить учащихся с основными историческими событиями России IX–начала XX вв.;
- Знакомить учащихся с историческими персоналиями и деятелями культуры России IX – начала XX вв.;
- Знакомить школьников с правилами и требованиями к оформлению исследовательской работы.

## **1.3. Содержание программы**

### **I часть программы «Древо Жизни» - «Корни»**

Первая часть программы состоит из пяти модулей (исторический, географический, мифологический, этнографический, природно-календарный), каждый из которых решает конкретные задачи, определяемые поставленной целью.

#### **I. Исторический модуль**

**Цель:** знакомство учащихся с основными событиями из истории славян (VI - IX века).

**Задачи:**

- познакомить учащихся с проблемой происхождения древних славян;
- раскрыть учащимся содержание понятийного аппарата (историческая терминология);
- раскрыть особенности славянского быта;
- развить мышление ребенка;
- воспитать чувство сопричастности к историческому прошлому своего народа.

Знакомство с предметом история. Понятие исторического пространства и

времени. Историческая терминология (племя, род, союз племён, каган, князь, государство). Проблема происхождения славянских племён, название племён, история создания союза племен, причины происхождения государства Киевская Русь. Знакомство с историческими персоналиями: Рюрик, Олег, Ярослав, Владимир, княгиня Ольга.

## **II. Географический модуль**

**Цель:** изучение процесса расселения древних славянских племен на территории восточно-европейской равнины.

**Задачи:**

- познакомить учащихся с географической картой;
- изучить процесс миграции древних славян;
- научить определять место нахождения каждого из славянских племен по географической карте.

Знакомство с предметом и географической картой (условные обозначения, масштаб). Расселение славянских племён на территории Среднерусской равнины. Границы союза племён. Границы Киевского государства.

## **III. Мифологический модуль**

**Цель:** знакомство учащихся с мировоззренческой системой древних славян.

**Задачи:**

- раскрыть особенности представления древних славян об окружающем мире (космогонические мифы);
- познакомить учащихся с серией мифов о происхождении понятий «Добра» и «Зла» во Вселенной;
- познакомить учащихся с представлениями древних славян о происхождении человека на Земле и его месте в мире;
- помочь учащимся осуществить на примере мифических персонажей и их действий, нравственный выбор между добром и злом;
- создать условия для творческого поиска ребенка через свободу выбора цвета и сюжета, организацию композиций (авторский рисунок, роспись).

Что такое мифология? Роль мифа в жизни первобытного человека. Символика мифа. Структура мифа. Типы и виды. Особенности миропонимания древних славян. Представление о сотворении Вселенной, Земли, флоры и фауны, человека. Рождение добра и зла. Складывание пантеона светлых и тёмных сил. Названия славянских богов, их иерархия.

## **IV. Этнографический модуль**

**Цель:** знакомство учащихся с бытом и обрядами древних славян.

**Задачи:**

- раскрыть учащимся особенности славянского жилища. Их типы и эволюция (от землянки к избе);
- познакомить учащихся с перечнем мебели и особенностями ее расположения в жилище. Роль печки;
- раскрыть учащимся особенности технологии изготовления посуды. Функция посуды в быту;
- ознакомить учащихся с особенностями женского и мужского костюма;
- раскрыть учащимся магическое значение одежды половозрастной категории (девочка, девушка, женщина).

Что такое этнография и предмет её изучения? Что такое быт? Особенности и эволюция жилища древних славян (полуземлянка, землянка, изба). Виды и функциональные особенности мебели и посуды древних славян. Ткачество и прядение у древних славян. Виды и типы тканей. Название цветовой гаммы. Половозрастные особенности костюма. Орнамент и его семантика. Виды и типы украшений. Обереги и их роль в жизни славян. Типы обуви. Ритуальная кухня. Роль хлеба. Обряды древних славян. Этимология названий членов семьи.

## V. Природно-календарные праздники древних славян

**Цель:** раскрытие особенностей календарно - обрядовых праздников славян.

**Задачи:**

- познакомить учащихся с истоками происхождения праздника;
- познакомить учащихся с основными календарными праздниками;
- помочь учащимся выделить сходство и различие в обрядовой деятельности, приуроченной к каждому календарному празднику;
- создать условия для перехода ребенка от личного творчества (рисунок, роспись, эскиз) к коллективному творчеству. Разработка сценария праздника и участие в нем;
- выявить траекторию личностного роста учащихся.

Понятия календаря. История календаря. Особенности славянского календаря. Название месяцев. Роль культа предков в календарных праздниках. Праздничные обряды.

### Учебный план I части программы «Древо Жизни» - «Корни» ознакомительный курс

(36 час, 1 занятие в неделю продолжительностью 1 академический час)

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
<b>I. «Исторический модуль» - 4ч</b>					
1	Великое переселение народов и его влияние на формирование славянского этноса.	1	1	0	устный опрос, тесты
2	Кто такие славяне?	1	1	0	устный опрос
3	История создания союза племен.	1	1	0	тесты
4	Образование государства Киевская Русь (IX в).	1	1	0	тесты, словарная работа
<b>II. «Географический модуль» - 3ч</b>					
1	Знакомство с географической картой.	1		1	наблюдение, устный опрос
2	Расселение славянских племен на	1		1	наблюдение, тесты

	территории Среднерусской равнины.				
3	Урок обобщения.	1		1	тесты, контрольная работа
<b>III. «Мифологический модуль» - 15ч</b>					
1	Что такое миф? Типы мифов. Роль мифа в системе первобытного мировоззрения.	1	1		беседа, рисунок
2	Миф о Роде. «Сотворение Вселенной».	1	1		беседа, рисунок
3	«Ирьев сад» (мир богов - верхний уровень Вселенной).	1	1		беседа, рисунок
4	«Мир живых людей» - средний уровень Вселенной.	1		1	рисунок, устный опрос
5	«Мир мертвых» (нижний уровень Вселенной).	1		1	беседа, рисунок
6	Складывание пантеона славянских богов (сил «Яви»).	1	1		словарная работа, рисунок
7	Складывание пантеона «пекельных» богов.	1		1	словарная работа, рисунок
8	Символы «Змеи» и «птицы» и их роль в миропонимании славян.	1		1	беседа, рисунок
9	Символы «коня» и «быка» и их роль в миропонимании славян.	1		1	беседа, рисунок
10	Происхождение жизни на Земле.	1	1		беседа, рисунок
11	Миф о Руси, Беруси и Тиверцах.	1		1	рисунок, беседа
12	Борьба добра и зла в представлении древних славян.	1		1	наблюдение, творческая работа
13	Географические представления древних славян.	1	1		беседа, рисунок
14	Миф о смерти богини Морены.	1		1	беседа, рисунок
15	Изображение «Древа жизни» в орнаменте.	1	1		наблюдение, эскизы орнамента
<b>IV. «Этнографический модуль» - 6ч</b>					
1	Что такое быт? Особенности славянского быта.	1		1	беседа, тесты
2	Славянское жилище - «малая Вселенная».	1		1	словарная работа
3	Славянское селище. Древнерусское городище.	1		1	сравнительная таблица, словарная работа
4	Мебель древних славян.	1	1		сравнительная таблица, словарная работа
5	Посуда древних славян.	1	1		сравнительная таблица, словарная работа
6	Ткачество. Прядение.	1		1	беседа, тесты
<b>V. « Природно-календарные праздники»- 7ч</b>					
1	Что такое календарь. Структура славянского календаря.	1	1		беседа, тесты
2	Истоки происхождения праздника «Коляды».	1		1	беседа, тесты
3	Власьев День.	1		1	сравнительная таблица, словарная работа
4	Иван – Купало.	1		1	наблюдение
5	Масленица.	1		1	тесты
6	Дожинки.	1	1		наблюдение
7	Итоговая аттестация.	2	2		защита исследовательских работ
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>17</b>	<b>19</b>	

## Учебный план I части программы «Древо Жизни» - «Корни» базовый курс

(72 час, 2 занятия в неделю продолжительностью 1 академический час)

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
<b>I. «Исторический модуль» - 8ч.</b>					
1	Великое переселение народов и его	2	1	1	устный опрос, тесты

	влияние на формирование славянского этноса.				
2	Кто такие славяне?	2	1	1	устный опрос
3	История создания союза племен.	2	1	1	тесты
4	Образование государства Киевская Русь (IX в).	2	1	1	тесты, словарная работа
<b>II. «Географический модуль»- 6ч</b>					
1	Знакомство с географической картой	2	1	1	Наблюдение, устный опрос
2	Расселение славянских племен на территории Среднерусской равнины.	2	1	1	Расселение славянских племен на территории Среднерусской равнины.
3	Урок обобщения.	2		2	тесты, контрольная работа
<b>III. «Мифологический модуль» - 30ч</b>					
1	Что такое миф? Типы мифов. Роль мифа в системе первобытного мировоззрения.	2	1	1	беседа, рисунок
2	Миф о Роде. «Сотворение Вселенной».	2	1	1	беседа, рисунок
3	«Ирьев сад» (мир богов - верхний уровень Вселенной).	2	1	1	беседа, рисунок
4	«Мир живых людей» - средний уровень Вселенной.	2	1	1	рисунок, устный опрос
5	«Мир мертвых» (нижний уровень Вселенной).	2	1	1	беседа, рисунок
6	Складывание пантеона славянских богов (сил «Яви»).	2	1		словарная работа, рисунок
7	Складывание пантеона «пекельных» богов.	2	1	1	словарная работа, рисунок
8	Символы «змеи» и «птицы» и их роль в миропонимании славян.	2	1	1	беседа, рисунок
9	Символы «коня» и «быка» и их роль в миропонимании славян.	2	1	1	беседа, рисунок
10	Происхождение жизни на Земле.	2	1	1	беседа, рисунок
11	Миф о Руси, Беруси и Тиверцах.	2	1	1	рисунок, беседа
12	Борьба добра и зла в представлении древних славян.	2	1	1	наблюдение, творческая работа
13	Географические представления древних славян.	2	1	1	беседа, рисунок
14	Миф о смерти богини Морены.	2	1	1	беседа, рисунок
15	Изображение «Древа жизни» в орнаменте.	2	1	1	наблюдение, эскизы орнамента
<b>IV. «Этнографический модуль» - 14ч</b>					
1	Что такое быт? Особенности славянского быта.	2	1	1	беседа, тесты
2	Славянское жилище - «малая Вселенная».	2	1	1	словарная работа
3	Славянское селище. Древнерусское городище.	2	1	1	сравнительная таблица, словарная работа
4	Мебель древних славян.	2	1	1	сравнительная таблица, словарная работа
5	Посуда древних славян.	2	1	1	сравнительная таблица, словарная работа
6	Ткачество. Прядение.	2	1	1	беседа, тесты
7	Семантика орнамента.	2	1	1	беседа, рисунок
<b>V. «Природно-календарные праздники» - 14ч</b>					
1	Что такое календарь. Структура славянского календаря.	2	1	1	беседа, тесты
2	Истоки происхождения праздника «Коляды».	2	1	1	беседа, тесты
3	Власьев День.	2	1	1	сравнительная таблица, словарная работа
4	Иван – Купало.	2	1	1	сценарий

5	Масленица.	2	1	1	тесты
6	Дожинки.	2	1	1	сценарий праздника
7	Итоговая аттестация.	2		2	защита исследовательских работ
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>33</b>	<b>39</b>	

## Учебный план I части программы «Древо Жизни» - «Корни» углубленный курс

(144 часа в год, 2 занятия в неделю по 2 академических часа)

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
<b>I. «Исторический модуль» - 20 ч.</b>					
1	Великое переселение народов и его влияние на формирование славянского этноса	6	4	2	устный опрос, тесты
2	Кто такие славяне?	4	2	2	устный опрос
3	История создания союза племен.	4	2	2	тесты
4	Образование государства Киевская Русь (IX в).	6	4	2	тесты, словарная работа
<b>II. «Географический модуль» - 12ч</b>					
1	Знакомство с географической картой.	4	2	2	Наблюдение, устный опрос
2	Расселение славянских племен на территории Среднерусской равнины.	6	4	2	Расселение славянских племен на территории Среднерусской равнины.
3	Урок обобщения.	2	1	1	тесты, контрольная работа
<b>III. «Мифологический модуль» - 60 ч.</b>					
1	Что такое миф? Типы мифов. Роль мифа в системе первобытного мировоззрения.	4	2	2	беседа, рисунок
2	Миф о Роде. «Сотворение Вселенной».	4	2	2	беседа, рисунок
3	«Ирьев сад» (мир богов - верхний уровень Вселенной).	4	2	2	беседа, рисунок
4	«Мир живых людей» - средний уровень Вселенной.	4	2	2	рисунок, устный опрос
5	«Мир мертвых» (нижний уровень Вселенной).	4	2	2	беседа, рисунок
6	Складывание пантеона славянских богов (сил «Яви»).	4	2	2	словарная работа, рисунок
7	Складывание пантеона «пекельных» богов.	4	2	2	словарная работа, рисунок
8	Символы «змеи» и «птицы» и их роль в миропонимании славян.	4	2	2	беседа, рисунок
9	Символы «коня» и «быка» и их роль в миропонимании славян.	4	2	2	беседа, рисунок
10	Происхождение жизни на Земле.	4	2	2	беседа, рисунок
11	Миф о Руси, Беруси и Тиверцах.	4	2	2	рисунок, беседа
12	Борьба добра и зла в представлении древних славян.	4	2	2	наблюдение, творческая работа
13	Географические представления древних славян.	4	2	2	беседа, рисунок
14	Миф о смерти богини Морены.	4	2	2	беседа, рисунок
15	Изображение «Древа жизни» в орнаменте.	4	2	2	наблюдение, эскизы орнамента
<b>IV. «Этнографический модуль» - 26 ч</b>					
1	Что такое быт? Особенности славянского быта.	2	1	1	беседа, тесты
2	Славянское жилище - «малая Вселенная».	4	2	2	словарная работа
3	Славянское селище. Древнерусское городище.	4	2	2	сравнительная таблица, словарная работа

4	Мебель древних славян.	4	2	2	сравнительная таблица, словарная работа
5	Посуда древних славян.	4	2	2	сравнительная таблица, словарная работа
6	Ткачество. Прядение.	4	2	2	беседа, тесты
7	Семантика орнамента.	4	2	2	беседа, рисунок
<b>V. «Природно-календарные праздники»- 26 ч</b>					
1	Что такое календарь. Структура славянского календаря.	4	2	2	беседа, тесты
2	Истоки происхождения праздника «Коляды».	4	2	2	беседа, тесты
3	Власьев День.	4	2	2	сравнительная таблица, словарная работа
4	Иван – Купало.	4	2	2	сценарий
5	Масленица.	4	2	2	тесты
6	Дожинки.	4	2	2	сценарий праздника
7	Итоговая аттестация.	2	2	0	защита исследовательских работ
		<b>144</b>	<b>76</b>	<b>68</b>	

## Содержание II части программы «Древо Жизни» - «Вершина наследия»

Синтез язычества древних славян и христианства явило миру новый виток духовного развития - Православие. С православием связано культурное развитие и история средневековой Руси (IX - XV века), что определило название второго года обучения «Вершины наследия». Вторая часть программы состоит из шести модулей: исторический, географический, мифологический, древнерусская литература, древнерусское искусство, русский праздник. Каждый из образовательных модулей имеет определенную цель и задачи.

### I. Исторический модуль

**Цель:** знакомство учащихся с основными событиями в истории Руси IX - XV веков

**Задачи:**

- познакомить учащихся с первыми историческими личностями государства Киевская Русь
- раскрыть причины крещения Руси. Роль Византии;
- раскрыть роль киевских князей в крещении Руси (IX век);
- изучить генеалогическое Древо киевских князей (IX - XIII век);
- раскрыть причины раздробленности Руси (XII - XIII века);
- познакомить учащихся с основными битвами русских с монголо-татарами;
- определить значение победы русских над татаро-монгольским игом (XV век).

История крещения Руси. Генеалогическое древо киевских князей. Владимиро-Суздальское княжество. Новгородская республика, Галицко-Волынское княжество. Краткая личностная характеристика исторических персоналий (Александр Невский, Владимир Мономах, Чингисхан, Батый, Мамай, Дмитрий Донской). Битва на реке Калке, «Ледовое побоище», сражение



на реке Неве, «Великое стояние на реке Угре».

## **II. Географический модуль**

**Цель:** закрепление навыков работы с географической картой.

**Задачи:**

- познакомить учащихся с новыми географическими понятиями;
- определить по географической карте «путь из варяг в греки»;
- определить по географической карте: Аппенинский полуостров и государство Древний Рим, Малая Азия, государство Византия.

Понятия (часть света, полуостров, остров). «Путь из варяг в греки». Краткое описание природно-климатических условий Малой Азии и Аппенинского полуострова. Географическая справка о местонахождении государств Древнего Рима и Византии. Южная, северная, западная и восточная границы государства Киевская Русь.

## **III. Мифологический модуль**

**Цель:** знакомство учащихся со структурой и содержанием Библии как литературным и историческим источником, в котором закодирован духовный опыт Востока.

**Задачи:**

- познакомить учащихся со структурой Библии;
- познакомить учащихся с мифами Ветхого завета;
- познакомить учащихся с мифами Нового завета;
- раскрыть взаимосвязи между славянскими богами и русскими святыми;
- познакомить учащихся с первыми русскими мучениками. Их роль и образы в древнерусском искусстве.

Структура Библии (Ветхий Завет - 36 книг, Новый Завет - 27 книг). Знакомство с основными мифами Ветхого Завета: «Сотворение», «Грехопадение», «Ноев ковчег», «Авраам и Сара», «Моисей» «Исход иудеев из Египта», содержание десяти нагорных Заповедей. Знакомство с основными мифами Нового Завета: «Благовещение», «Рождество Христа», «Крещение Христа», «Избрание учеников» (апостолов), «Тайная вечеря», «Казнь Христа», «Воскресение Христа». История замещения славянских богов православными святыми (Перун – Илья Пророк, Велес – Святой Власий, Макошь – Святая Параскея). История мученичества и канонизации Бориса и Глеба, Дмитрия Солунского и Георгия Победоносца.

## **IV. Древнерусская литература**

**Цель:** изучение основных жанров древнерусской литературы.

**Задачи:**

- дать общую характеристику литературных жанров;
- раскрыть образ Русской земли в «Слове о полку Игореве»;

- раскрыть особенности литературного жанра жития;
- познакомить учащихся с содержанием жития Александра Невского и Сергия Радонежского;
- познакомить учащихся с содержанием «Сказания о Борисе и Глебе»;
- раскрыть учащимся основную идею в «Слове о погибели Русской земли».

Понятия (жанр, житие, былина, эпос). Боян - певец земли Русской. Знакомство с текстом произведения. Раскрытие идеи объединения русских людей во имя спасения Руси. Роль личности в борьбе за освобождение земли Русской. Нравственный выбор человека на примере жизни и смерти Бориса и Глеба.

## V. Древнерусское искусство

**Цель:** знакомство учащихся с видами искусства и художественными стилями в древнерусском искусстве на примере памятников архитектуры, монументальной живописи, скульптуры, иконописи, книжной миниатюры и ДПИ.

### **Задачи:**

- познакомить учащихся с понятийным аппаратом по предмету истории искусств. Дать понятие стиля (романский стиль, готика, «нарышкинское» барокко).
- раскрыть особенности тектоники базилики и крестно-купольного типа храма;
- раскрыть учащимся особенности градостроения на Руси;
- познакомить учащихся с технологией иконописи, раскрыть семантическое значение образов.
- познакомить учащихся с памятниками ДПИ и книжной миниатюры.

Понятия: виды и жанры искусства. Художественные стили: античный стиль, романский, готика, «нарышкинское» барокко. Понятия: тектоника, базилика, крестно-купольный тип храма. Определение иконописи. Технология иконописи: левкас, «доличное письмо», «личное письмо». Памятники древнерусской архитектуры (X-XIII вв.). Особенности ДПИ и книжной миниатюры (X-XIII вв.). Каменная архитектура Новгорода и Владимиро-Суздальского княжества. Творчество Феофана Грека, фрески Новгорода, иконы: «Ангел Златые власы», «Авель», «Преображение». Краткая биография Андрея Рублёва. Живопись Рублева (фрески, иконы). Творчество Дионисия и его сыновей. История строительства Московского Кремля.

## VI. Русский праздник

**Цель:** изучение праздничного цикла русских после принятия христианства.

### **Задачи:**

- раскрыть истоки и особенности христианских праздников (Покров,

- Богородица, Рождество, Крещение, Пасха, Благовещение);
- познакомить учащихся с природно-календарными праздниками как синтезом языческой и христианской культур;
  - раскрыть особенности семантики и обрядов праздника Родительский День («Греть покойника»).

Понятия (праздник, символ, семантика). Истоки происхождения феномена «праздник» (закрепление чувства стабильности и порядка по средству обряда и жертвенной пищи). История происхождения праздников Покров Богородицы, Рождество, Крещение, Пасха и Благовещение. Утверждение этих праздников в России. Слияние языческих форм с христианским содержанием в традициях праздников: Троицы, Петрова Дня, Ильина Дня, Спасы: медовый, яблочный, хлебный. Триединство мира, как основная идея культа предка в празднике Родительского Дня. Отличия христианских обрядов выше перечисленных праздников от народных традиций (крестьянская среда). Роль праздника в нашей жизни.

### **Учебный план II части программы «Древо Жизни» - «Вершина наследия» ознакомительный курс**

(36 часов в год, 1 занятие в неделю продолжительностью 1 академический час)

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
<b>I. «Исторический модуль» - 4ч</b>					
1	Первые русские князья.	1	1	0	устный опрос, тесты
2	Византия - сосед Киевской Руси.	1	1	0	устный опрос
3	Крещение Руси.	1	1	0	тесты
4	Монголо - татарское нашествие.	1	1	0	тесты, словарная работа
<b>II. «Географический модуль» - 4ч</b>					
1	Аппенинский полуостров (гос-во Древний Рим).	1	0	1	устный опрос, работа с географической картой
2	Малая Азия (Византия).	1	0	1	устный опрос, работа с географической картой.
3	Границы гос-ва Киевская Русь.	1	0	1	работа с исторической картой, устный опрос
4	«Путь изваряг в греки».	1	0	1	работа с исторической картой, устный опрос
<b>III. «Мифологический модуль» - 9 ч</b>					
1	Что такое Библия? Основы христианства.	1	1	0	устный опрос
2	Сотворение. Грехопадение.	1	1	0	тесты, творческая работа - рисунки
3	Моисей. Заповеди.	1	1	0	тесты, творческая работа - рисунки
4	Рождество Христово. Крещение Христа.	1	1	0	тесты, творческая работа - рисунки
5	Тайная вечеря.	1	1	0	тесты, творческая работа - рисунки
6	Воскресенье Христа.	1	1	0	тесты, творческая работа - рисунки
7	Славянские боги и православные святые.	1	1	0	тесты, творческая работа - рисунки
8	Святые мученики Борис и Глеб.	1	1	0	тесты, творческая работа - рисунки
9	Дмитрий Солунский и Георгий Победоносец.	1	1	0	тесты, творческая работа - рисунки
<b>IV. «Древнерусская литература» - 7ч</b>					

1	Русские былины. «Илья Муромец и Алеша Попович».	1	1	0	мини- конференция
2	«Слово о полку Игореве».	1	1	0	словарная работа, тесты
3	Жанр жития в древнерусской литературе.	1	1	0	словарная работа, тесты
4	Житие Преподобного Сергия Радонежского.	1	1	0	выступление учащихся с тематическими докладами (слайд – презентации)
5	«Сказание о Борисе и Глебе».	1	1	0	устный опрос
6	«Слово о гибели Русской Земли».	1	1	0	беседа, тесты
<b>V. «Древнерусское искусство» -7ч</b>					
1	Русские города. Архитектура X- XIIIвв.	1	1	0	тесты, словарная работа, рисунки
2	Иконопись и книжная миниатюра X- XIIIвв.	1	1	0	доклады учащихся
3	Искусство Владимиро – Суздальского княжества XII- XIIIвв.	1	1	0	сравнительная таблица памятников искусства Владимиро-Суздальского княжества XII- XIIIвв.
4	Искусство Новгорода XII- XIIIвв.	1	1	0	сравнительная таблица памятников искусства Новгорода XII- XIIIвв.
5	Творчество и жизнь Феофана Грека.	1	1	0	тесты
6	Творчество и жизнь Андрея Рублева.	1	1	0	тесты
7	Московский Кремль XIV – XVIIIвв.	1	1	0	тесты, таблицы
<b>VI.«Русский праздник» - 5ч</b>					
1	Дожинки.	1	0	1	творческий отчет
2	Святки.	1	0	1	творческий отчет
3	Рождество Христово.	1	0	1	творческий отчет
4	Масленица.	1	0	1	творческий отчет
5	Итоговая аттестация.	1	0	1	контрольный срез
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>26</b>	<b>10</b>	

## Учебный план II части программы «Древо Жизни» - «Вершина наследия» базовый курс

(72 часа в год, 2 занятия в неделю продолжительностью 1 академический час)

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
<b>I. «Исторический модуль» - 8ч</b>					
1	Первые русские князья.	2	1	1	устный опрос, тесты
2	Византия - сосед Киевской Руси.	2	1	1	устный опрос
3	Крещение Руси.	2	1	1	тесты
4	Монголо- татарское нашествие.	2	1	1	тесты, словарная работа
<b>II. «Географический модуль»- 8ч</b>					
1	Аппенинский полуостров (гос-во Древний Рим).	2	1	1	устный опрос, работа с географической картой
2	Малая Азия (Византия).	2	1	1	устный опрос, работа с географической картой.
3	Границы гос-во Киевская Русь.	2	1	1	работа с исторической картой, устный опрос
4	«Путь из варяга в греки».	2	1	1	работа с исторической картой, устный опрос
<b>III. «Мифологический» -18ч</b>					
1	Что такое Библия? Основы христианства.	2	1	1	устный опрос
2	Сотворение. Грехопадение.	2	1	1	тесты, творческая работа - рисунки
3	Моисей. Заповеди.	2	1	1	тесты, творческая работа - рисунки

4	Рождество Христово. Крещение Христа.	2	1	1	тесты, творческая работа - рисунки
5	Тайная вечеря.	2	1	1	тесты, творческая работа - рисунки
6	Воскресенье Христа.	2	1	1	тесты, творческая работа - рисунки
7	Славянские боги и православные святые.	2	1	1	тесты, творческая работа - рисунки
8	Святые мученики Борис и Глеб.	2	1	1	тесты, творческая работа - рисунки
9	Дмитрий Солунский и Георгий Победоносец.	2	1	1	тесты, творческая работа - рисунки
<b>IV. «Древнерусская литература» - 12ч</b>					
1	Русские былины. «Илья Муромец и Алеша Попович».	2	1	1	выступление учащихся с тематическими докладами
2	«Слово о полку Игореве».	2	1	1	словарная работа, тесты
3	Жанр жития в древнерусской литературе.	2	1	1	словарная работа, тесты
4	Житие Преподобного Сергия Радонежского.	2	1	1	выступление учащихся с тематическими докладами (слайд – презентации)
5	«Сказание о Борисе и Глебе».	2	1	1	устный опрос
6	«Слово о гибели Русской Земли».	2	1	1	беседа, тесты
<b>V.«Древнерусское искусство» - 14 ч</b>					
1	Русские города. Архитектура X- XIIIвв.	2	1	-	тесты, словарная работа, рисунки
2	Иконопись и книжная миниатюра X-XIIIвв.	2	1	-	доклады учащихся
3	Искусство Владимиро – Суздальского княжества XII- XIIIвв.	2	1	1	сравнительная таблица памятников искусства Владимиро-Суздальского княжества XII- XIIIвв.
4	Искусство Новгорода XII- XIIIвв.	2	1	1	сравнительная таблица памятников искусства Новгорода XII- XIIIвв.
5	Творчество и жизнь Феофана Грека.	2	1	1	тесты
6	Творчество и жизнь Андрея Рублева.	2	1	1	тесты
7	Московский Кремль XIV – XVIIвв.	2	1	1	тесты, таблицы
<b>VI.«Русский праздник» - 12ч</b>					
1	Дожинки.	2	1	1	творческий отчет
2	Святки.	2	1	1	творческий отчет
3	Рождество Христово.	2	1	1	творческий отчет
4	Масленица.	2	1	1	творческий отчет
5	Пасха.	2	1	1	беседа
6	Итоговая аттестация.	2	1	1	контрольный срез
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	

## Учебный план II части программы «Древо Жизни» - «Вершина наследия» углублённый курс

(144 часа в год, 2 часа в неделю по 2 академических часа)

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
<b>I.«Исторический модуль» - 8 ч</b>					
1	Первые русские князья.	2	2		устный опрос, тесты
2	Византия-сосед Киевской Руси.	2	1	1	устный опрос, наблюдение
3	Крещение Руси.	2	1	1	тесты, словарная работа
4	Татаро-монгольское нашествие.	2	1	1	тесты, словарная работа
<b>II. «Географический модуль»- 8 ч</b>					
1	Аппенинский полуостров	2	1	1	устный опрос, работа с географической

	(гос-во Древний Рим).				картой
2	Малая Азия (Византия).	2	1	1	устный опрос, работа с географической картой.
3	Границы гос-ва Киевская Русь.	2	1	1	работа с исторической картой, устный опрос
4	«Путь из варяг в греки».	2	1	1	работа с исторической картой, устный опрос
<b>III.«Мифологический модуль» -36 ч</b>					
1	Что такое Библия? Основы христианства.	4	2	2	устный опрос
2	Сотворение. Грехопадение.	4	2	2	тесты, творческая работа - рисунки
3	Моисей. Заповеди.	4	2	2	тесты, творческая работа - рисунки
4	Рождество Христово. Крещение Христа.	4	2	2	тесты, творческая работа - рисунки
5	Тайная вечеря.	4	2	2	тесты, творческая работа - рисунки
6	Воскресенье Христа.	4	2	2	тесты, творческая работа - рисунки
7	Славянские боги и православные святые.	4	2	2	тесты, творческая работа - рисунки
8	Святые мученики Борис и Глеб.	4	2	2	тесты, творческая работа - рисунки
9	Дмитрий Солунский и Георгий Победоносец.	4	2	2	тесты, творческая работа - рисунки
<b>IV. «Древнерусская литература» - 44ч</b>					
1	Русские былины «Илья Муромец и Алеша Попович».	4	2	2	выступление учащихся с тематическими докладами
2	«Слово о полку Игореве».	4	2	2	словарная работа, тесты
3	Жанр жития в древнерусской литературе.	4	2	2	словарная работа, тесты
4	Житие Александра Невского.	12	6	6	выступление учащихся с тематическими докладами (слайд – презентации)
5	Житие Преподобного Сергия Радонежского.	12	6	6	выступление учащихся с тематическими докладами (слайд – презентации)
6	«Сказание о Борисе и Глебе».	4	2	2	устный опрос
7	«Слово о гибели Русской Земли».	4	2	2	беседа, тесты
<b>V.«Древнерусское искусство»- 24 ч</b>					
1	Русские города. Архитектура X- XIIIвв.	2	2		тесты, словарная работа, рисунки
2	Иконопись и книжная миниатюра X- XIIIвв.	2	2		доклады учащихся
3	Искусство Владимира – Суздальского княжества XII- XIIIвв.	4	2	2	сравнительная таблица памятников искусства Владимиро-Суздальского княжества XII- XIIIвв.
4	Искусство Новгорода XII- XIIIвв.	4	2	2	сравнительная таблица памятников искусства Новгорода XII- XIIIвв.
5	Творчество и жизнь Феофана Грека.	4	2	2	тесты
6	Творчество и жизнь Андрея Рублева.	4	2	2	тесты
7	Московский Кремль XIV – XVIIIвв.	4	2	2	тесты, таблицы
<b>VI. «Русский праздник»- 24 ч</b>					
1	Дожинки.	4	2	2	творческий отчет
2	Святки.	4	2	2	творческий отчет
3	Рождество Христово.	4	2	2	творческий отчет
4	Масленица.	4	2	2	творческий отчет
5	Пасха.	4	2	2	беседа
6	Итоговая аттестация.	4	2	2	контрольный срез
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>74</b>	<b>70</b>	

## **Содержание III части программы «Древо Жизни» - «Духовные плоды»**

В содержание третьей части программы «Древо Жизни» включены исторические факты и персоналии русской государственности, а также духовные достижения отечественной культуры и искусства (XV-XXвв.). Эта часть программы получила название - «Духовные плоды» и состоит из пяти образовательных модулей: исторический модуль; этнографический; русская литературно-философская школа; русское изобразительное искусство XVI - начала XX вв.; памятники русской архитектуры XVI - начала XX вв.

### **I. Исторический модуль**

**Цель:** Знакомство учащихся с основными историческими событиями и личностями России XV - 40 е гг. XXвв.

**Задачи:**

- познакомить учащихся с эпохой правления Иоанна IV;
- раскрыть причины социально - политического кризиса в России начала XVII в. (Смутные времена);
- изучить генеалогическое Древо династии Романовых;
- раскрыть учащимся причины социально - политических потрясений в России начала XX века;
- познакомить учащихся с основными битвами Великой отечественной войны 1941-1945г.г.

Развитие русской государственности (XV - 40е гг. XX вв.). Династия Романовых в лицах. Характеристика личностей русских царей и их жён. Экономические и политические предпосылки социально-исторических потрясений в России начала XX века. Великая отечественная война 1941-1945 гг. Роль России в Великой отечественной войне.

### **II. Этнографический модуль**

**Цель:**изучение особенностей быта и обрядов русских крестьян XVI- XIXвв.

**Задачи:**

- раскрыть учащимся особенности представлений русских крестьян «Круг жизни» человека и его роли в быту и обрядах;
- познакомить учащихся с типами крестьянских изб на севере и юге России XVI- XIXвв.

«Круг жизни» - концептуальное понимание места и роли человека в жизни. «Круг жизни» человека: рождение; младенчество; отрочество; молодость; зрелость; старость; смерть. Все действия и обряды русских крестьян XVI-XIXвв. подчинены «Кругу жизни». Семья, и домоустройство. «Домострой». Свадебный обряд крестьян, структура обряда. Русский свадебный фольклор. Национальный русский костюм (XVI-XIXвв.). Половозрастные особенности национального русского костюма. Сезонные крестьянские работы и заботы XIX

века и начала XX века.

### III. Русская литературно - философская школа

**Цель:** Знакомство учащихся с философскими воззрениями русских мыслителей XVIII–XIX вв.

**Задачи:**

- познакомить учащихся с концепцией Л.М. Ломоносова по проблеме древнейшей русской истории;
- раскрыть отличия в позициях «западников» и «славянофилов» о путях развития России;
- познакомить учащихся с теорией Л.Н. Толстого «непротивление злу насилием».

Философские поиски русского ума необходимы для понимания истории России, русского народа и его духовности. Переход от идеи «Святой Руси» к идее империи. Концепция М. В. Ломоносова об этногенезе народов Восточной Европы и, прежде всего славян. Позиция М.В. Ломоносова о «Норманнской теории». Борьба с «норманистами» (Миллером, Байером, Шлецером). Обсуждение перспектив развития России в 30 е г. XIX в. «западниками» и «славянофилами». Западники - сторонники реформ Петра I и европейского пути развития России: Т.Н. Грановский, К.Д. Кавелин. А.И. Герцен, В.Г. Белинский. Славянофилы - противники реформ Петра I и «панславянского» варианта развития России: Ю.Ф. Самарин, А.С. Хомяков, И.С. Аксаков. Философское учение Л.Н. Толстого о «непротивление злу насилием». Толстовское понимание категории «Добра». Высшее проявление разумности в понимании Л.Н. Толстого. Средства воздействия на «зло» - вера и любовь. Критика теории «непротивление злу насилием» Л.Н. Толстого.

### IV. Русское изобразительное искусство XVI- начала XX вв.

**Цель:** Раскрытие особенностей художественных направлений, жанров в русской живописи XVI - начала XX вв.

**Задачи:**

- познакомить учащихся с историей становления и развития русской парсуны XVI – XVII вв.;
- раскрыть художественные особенности и сложившиеся типы в жанре портрета в России XVIII- XIX вв.;
- познакомить учащихся с движением «передвижных выставок» в России XIX- начала XX вв.;
- раскрыть особенности исторического жанра в творчестве русских художников XIX- XX вв.;
- познакомить учащихся с творчеством русских художников-модернистов начала XX века.

Роспись Золотой палаты Московского Кремля XVI в. Роль Успенского собора в художественной жизни России. Переход к светской живописи. Интерес к личности человека XVII в. Понятие парсуны, особенности, технология. Богдан



Солдатов - «Алексей Михайлович в «большом наряде», «Надгробный портрет Скопина - Шуйского». Художественные особенности русского портрета VIII-XIX вв. Неизвестный мастер «Портрет наполеоновского гетмана». Русские мастера: И. Аргунов, А. Матвеев. Роль Д. Левитского и В. Боровиковского в развитии русского портретного жанра XVIII. Лирические женские портреты О. Кипренского и К. Брюллова. Роль А. Саврасова в развитии русского пейзажа. Творчество И. Шишкина и И. Левитана. Идея передвижников и их роль в развитии социальной темы в живописи XIX- начала XXвв. Социальный реализм В. Перова. Творчество И. Крамского. Роль Ильи Репина в развитии исторического жанра в России. Творчество Н. Ге, Н. Ярошенко. Творчество В. Серова. Определение модерна. Раскрытие особенностей русского модерна. Направления в живописи начала XX в. Творчество К. Петрова-Водкина. Русский фовизм и футуризм. Творчество Марка Шагала. Экспрессионизм и абстракционизм В. Кандинского.

## **V. Памятники русской архитектуры XVIII - XIX вв.**

**Цель:** раскрытие стилевых особенностей памятников русской архитектуры XVIII - XIX вв. на примере ведущих архитектурных школ: Санкт - Петербурга и Москвы.

### **Задачи:**

- познакомить учащихся с основными художественными стилями: барокко, классицизм, модерн;
- познакомить с памятниками архитектуры Санкт-Петербурга, Москвы и Томска XVIII- XIX вв.;
- познакомить учащихся с ведущими русскими архитекторами и их ролью в развитии архитектуры в Томске.

**Санкт-Питер-Бурх** – «крепость Святого Петра», основан 16 мая 1703 года. Петропавловская крепость на Заячьем острове. Дворец Меншикова на Васильевском острове. Летний дворец (1710-1714гг.), архитекторы: Доменико Трезини и Андреас Шлютер. Стиль барокко в архитектуре Санкт-Петербурга середины XVIII века. Архитектор В.В. Растрелли. Зимний дворец (1765-1767гг.); Строгановский дворец (1752-1754гг.); Екатерининский дворец (1747- 1757гг.). Стиль классицизм в архитектуре Петербурга XVIII века. Архитектор Земцов: церковь Святых Симеона и Анны в Петербурге (1731-1734гг.). Архитекторы: М.Ф. Казаков, В.Е. Старов (Таврический дворец). Переход от классицизма к эклектике. Градостроительная программа 1860г. Творчество К. И. Росси. Казанский собор (1806-1823гг.) А.Н. Воронин. Проникновение «духа прагматизма» в архитектуру конца XIX века.

**Москва XVIII века.** Соединение двух эпох: средневековья и Нового времени. М.И. Чоголов - ворота Сухаревой башни. И.П. Зарудный - церковь Архангела Гавриила (1727г). Д.В. Ухтомский - колокольня Троице-Сергиева монастыря. Красные ворота. Москва XIX века. Определение стиля «ампир». Характеристика «московского ампира». Роль архитекторов Д. Жилярди и А. Григорьева в распространении московского ампира. Перестройка МГУ.

Усадебная архитектура с лепниной.

**Томск XIX века.** Стиль сибирское барокко. Воскресенская церковь. Стиль классицизм. Усадьба И.Д. Асташева (1838-1842гг.) по типовому образцу проект В.П. Стасова, реализовывал архитектор А.П. Деев (ведущий архитектор, работающий в классическом стиле в Томске). Здание ТГУ. Библиотека ТГУ (подражание ренессансу). Эkleктика. Псевдоготический стиль: дом купца И.Н. Смирнова; Торговый дом купца Голованова. Модерн конец XIX века начало XX века. Роберт Марфельд, здание Томского технологического института. Аптекарский дом «Штольц и Шмидт». Начало XX века. К.К. Лыгин: здание окружного суда (1904г.); Дом офицеров (1898-1900 гг.). Дом науки Макушина, проект А.Д. Крячков, строительство под руководством А.И. Лангера.

### Учебный план III части программы «Древо Жизни» - «Духовные плоды» ознакомительный курс

(36 час, 1 занятие в неделю продолжительностью 1 академический час)

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
<b>I. «Исторический модуль» - 5ч</b>					
1	История государства Российского времён Иоанна IV.	1	1	0	устный опрос, тесты
2	Смутные времена.	1	1	0	устный опрос
3	Новая династия Романовых. Русские императоры и их жены.	1	1	0	Наблюдение. тестирование
4	Россия после 1917 года до начала Второй мировой войны.	1	1	0	словарная работа, тесты.
5	Роль России во Второй мировой войне.	1	1	0	устный опрос
<b>II. «Этнографический модуль» - 6ч</b>					
1	Быт крестьян России XVI – XIX вв.	1		1	устный опрос, таблица
2	Свадебный обряд русских крестьян XVI – XIX вв.	2	1	1	тесты, словарная работа
3	«Работы и заботы» крестьян.	2	1	1	таблица
4	«Домострой».	1		1	таблица
<b>III. «Русская литературно - философская школа» - 7ч</b>					
1	«Русский вопрос» в концепциях Ломоносова и Миллера.	2	1	1	устный опрос, таблица
2	«Западники».	2	1	1	таблица, опрос.
3	«Славянофилы».	2	1	1	тесты, таблица
4	«Теория непротивления» Л.Н. Толстого.	1	1	-	беседа
<b>IV. «Русское изобразительное искусство XVI- XX вв.» - 11 ч</b>					
1	Русская парсуна XVI- XVII вв.	2	1	1	тесты, выступление с докладом
2	Русский портрет.	2	1	1	словарная работа, тесты
3	Русский пейзаж.	2	1	1	сравнительная таблица, тесты
4	Передвижники.	2	1	1	мини- конференция,
5	Исторический жанр в творчестве русских художников XIX – XX вв.	2	1	1	выступление учащихся с тематическими докладами (слайд – презентации), таблица
6	Русский модерн XX вв.	1	1		сравнительная таблица
<b>V. «Памятники русской архитектуры XVIII – начала XX вв.» - 7ч</b>					
1	Архитектура Санкт – Петербурга XVIII – XIX вв.	2	1	1	сравнительная таблица

2	Архитектура Москвы XVIII – XIXвв.	2	1	1	сравнительная таблица
3	Архитектура Томска XIX – начала XXвв.	2	2	-	устный опрос
4	Итоговая аттестация.	1		1	контрольный срез
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>19</b>	<b>15</b>	

## Учебный план III части программы «Древо Жизни» - «Духовные плоды» базовый курс

(72 часа в год, 2 занятия в неделю продолжительностью 1 академический час)

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
<b>I. «Исторический модуль»- 12 ч</b>					
1	История государства Российского времён Иоанна IV.	2	1	1	устный опрос, тесты
2	Смутные времена.	2	1	1	устный опрос
3	Новая династия Романовых. Русские императоры и их жены.	2	1	1	наблюдение, тесты
4	Россия после 1917 года до начала Второй мировой войны.	2	1	1	работа с направляющим текстом, словарная работа, тесты.
5	Роль России во Второй мировой войне.	4	2	2	устный опрос
<b>II. «Этнографический модуль»- 16ч</b>					
1	Быт крестьян России XVI –XIXвв.	4	2	2	устный опрос, таблица
2	Свадебный обряд русских крестьян XVI –XIXвв.	4	2	2	тесты, словарная работа
3	«Работы и заботы» крестьян.	4	2	2	таблица
4	«Домострой».	4	2	2	таблица
<b>III. «Русская литературно - философская школа» - 12ч</b>					
1	«Русский вопрос» в концепциях Ломоносова и Миллера.	4	2	2	устный опрос, таблица
2	«Западники».	2	1	1	таблица, опрос.
3	«Славянофилы».	2	1	1	тесты, таблица
4	«Теория непротивления» Л.Н. Толстого.	4	2	2	беседа
<b>IV. «Русское изобразительное искусство XVI- XXвв.» - 24</b>					
1	Русская парсуна XVI- XVIIвв.	2	1	1	тесты, выступление с докладом
2	Русский портрет.	4	2	2	словарная работа, тесты
3	Русский пейзаж.	4	2	2	сравнительная таблица, тесты
4	Передвижники.	4	2	2	мини конференция, доклад
5	Исторический жанр в творчестве русских художников XIX- XXвв.	4	2	2	выступление учащихся с тематическими докладами (слайд – презентации), таблица
6	Русский модерн XXвв.	4	2	2	сравнительная таблица
<b>V. «Памятники русской архитектуры XVIII – началаXX вв.»-8ч</b>					
1	Архитектура Санкт – Петербурга XVIII – XIXвв.	2	1	1	сравнительная таблица
2	Архитектура Москвы XVIII – XIXвв.	2	1	1	сравнительная таблица
3	Архитектура Томска XIX -, начала XXвв.	2	1	1	устный опрос
4	Итоговая аттестация.	2	-	2	контрольный срез
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	

## Учебный план III части программы «Древо Жизни» - «Духовные плоды» углубленный курс

(144 часа в год, 2 занятия в неделю продолжительностью 2 академических часа)

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
<b>I. «Исторический модуль» - 34ч</b>					
1	История государства Российского времён Иоанна IV.	8	6	2	устный опрос, тесты
2	Смутные времена.	6	4	2	устный опрос
3	Новая династия Романовых. Русские императоры и их жены.	8	4	4	работа с генеалогическим Древом Романовых
4	Россия после 1917 года до начала Второй мировой войны.	8	6	2	работа с направляющим текстом, словарная работа, тесты.
5	Роль России во Второй мировой войне.	4	2	2	устный опрос
<b>II. «Этнографический модуль» - 28ч</b>					
1	Быт крестьян России XVI – XIX вв.	6	4	2	устный опрос, таблица
2	Свадебный обряд русских крестьян XVI – XIX вв.	8	4	4	тесты, словарная работа
3	«Работы и заботы» крестьян.	8	4	4	таблица
4	«Домострой».	6	4	2	таблица
<b>III. «Русская литературно-философская школа» - 24ч</b>					
1	«Русский вопрос» в концепциях Ломоносова и Миллера.	6	4	2	устный опрос, таблица
2	«Западники».	6	4	2	таблица, опрос.
3	«Славянофилы».	6	4	2	тесты, таблица
4	«Теория непротивления» Л.Н. Толстого.	6	4	2	беседа
<b>IV. «Русское изобразительное искусство XVI-XX вв.» - 36ч</b>					
1	Русская парсуна XVI- XVII вв.	6	4	2	тесты, выступление с докладом
2	Русский портрет.	6	4	2	словарная работа, тесты
3	Русский пейзаж.	6	4	2	сравнительная таблица, тесты
4	Передвижники.	6	4	2	выступление учащихся с тематическими докладами (слайд - презентации)
5	Исторический жанр в творчестве русских художников XIX-XX вв.	6	4	2	выступление учащихся с тематическими докладами (слайд - презентации), таблица
6	Русский модерн XX вв.	6	4	2	сравнительная таблица
<b>V. «Памятники русской архитектуры XVIII- начала XX вв.» - 22ч</b>					
1	Архитектура Санкт – Петербурга XVIII – XIX вв.	6	4	2	сравнительная таблица
2	Архитектура Москвы XVIII – XIX вв.	6	4	2	сравнительная таблица
3	Архитектура Томска XIX - начала XX вв.	6	4	2	устный опрос
4	Итоговая аттестация.	4	0	4	контрольный срез, защита исследовательских работ
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>90</b>	<b>54</b>	

## **Содержание IV части программы «Древо Жизни» - «Поиск. Исследование»**

Деятельность учащихся в рамках четвертого года обучения определяется содержанием двух модулей: исследовательский и творческий. В рамках исследовательской деятельности обучающиеся самостоятельно работают по теме исследования на основании учебного плана. Осуществляют поиск научно-популярной литературы, анализируют, классифицируют, сопоставляют информацию. Оформляют учебно-исследовательскую работу согласно существующим требованиям. Промежуточный (в декабре) и итоговый (в мае) контроль степени готовности учебной работы осуществляется педагогом в форме мини-конференции.

Творческая деятельность предполагает работу с художественными материалами, с эскизами и композицией на основании материалов исследования (в рамках первого модуля). Педагог совместно с учащимися организует выставку из творческих работ.

Результатом и показателем успешности учащихся является участие в работе научно-практических конференциях и выставках различного уровня (городского, областного, регионального, Всероссийского). Педагог в течение учебного года осуществляет консультации, учащиеся самостоятельно работают над темой исследования и композицией.

### **Модуль «Исследовательская деятельность» (100 часов)**

#### **Тема №1. История становления и развития иконописи (Русь как наследница Византии)- 2 часа**

Обучающиеся самостоятельно на занятии готовят сообщение по заданной теме. Работают в малых группах по два человека. Выступают с докладом. Дают самооценку по критериям предложенным педагогом.

#### **Тема №2. Технология иконописи - 2 часа**

Педагог знакомит обучающихся с технологией иконописи. Предлагает обучающимся выявить технические закономерности и объяснить причину их возникновения. Информацию обучающиеся фиксируют в рабочей тетради.

#### **Тема №3. Сравнительный анализ иконографии Феофана Грека и Андрея Рублева- 10 часов**

Обучающиеся самостоятельно работают на занятии с литературой по алгоритму. Делают записи. Составляют сравнительную таблицу, предложенную педагогом. Педагог осуществляет контроль. Совместное обсуждение результатов анализа. Домашнее задание – оформить доклад в письменной форме согласно требованиям. Защита доклада на следующем занятии.

#### **Тема №4. Сравнительный анализ иконографии Дионисия и Строгановской школы иконописи -10 часов**

Обучающиеся самостоятельно работают на занятии с литературой по алгоритму. Делают записи. Составляют сравнительную таблицу, предложенную педагогом. Педагог осуществляет контроль. Совместное обсуждение

результатов анализа. Домашнее задание – оформить исследование в письменной форме согласно требованиям. Защита работы на занятии (мини конференция).

#### **Тема №5. Памятники архитектуры Новгорода XII-XIII вв.- 12 часов**

Обучающиеся самостоятельно работают на занятии с литературой по алгоритму. Делают записи. Составляют сравнительную таблицу, предложенную педагогом. Педагог осуществляет контроль. Совместное обсуждение результатов анализа. Домашнее задание – оформить исследование в письменной форме согласно требованиям. Защита работы на занятии (мини конференция).

#### **Тема №6. Памятники архитектуры Пскова XII-XIII вв. - 12 часов**

Обучающиеся самостоятельно работают на занятии с литературой по алгоритму. Делают записи. Составляют сравнительную таблицу, предложенную педагогом. Педагог осуществляет контроль. Совместное обсуждение результатов анализа. Домашнее задание – оформить исследование в письменной форме согласно требованиям. Защита работы на занятии (мини конференция).

#### **Тема №7. Базовые понятия этнопсихологии - 8 часов**

Педагог знакомит обучающихся с определениями понятий: «этнопсихология» «этнос», «этнопсихология», «автостерейотипы», «этническая идентичность», «национальный характер», «этническая самоидентификация», «готовность этнофора к коллективным действиям». Обучающиеся записывают термины и определения в словарик (тетрадь рабочая). Обучающиеся самостоятельно знакомятся с историей становления науки этнопсихологии. Готовят сообщение по заданной теме. Выступают с докладом.

#### **Тема №8. Стереотипы поведения и этнического сознания - 8 часов**

Педагог раскрывает обучающихся значение понятий: «этническое самосознание», «стереотипы поведения». На занятии педагог знакомит обучающихся с существующими отечественными теориями в области этнического самосознания. Обучающиеся самостоятельно работают с литературой. Готовят сообщения, выступают с докладом.

#### **Тема №9. Особенности женского костюма Ростовской губернии -10 часов**

Обучающиеся самостоятельно работают на занятии с литературой по алгоритму. Делают записи. Составляют сравнительную таблицу, предложенную педагогом. Педагог осуществляет контроль. Совместное обсуждение результатов анализа. Домашнее задание – оформить исследование в письменной форме согласно требованиям. Защита работы на занятии (мини конференция).

#### **Тема №10. Особенности женского костюма Архангельской губернии - 10 часов**

Обучающиеся самостоятельно работают на занятии с литературой по алгоритму. Делают записи. Составляют сравнительную таблицу, предложенную педагогом. Педагог осуществляет контроль. Совместное обсуждение результатов анализа. Домашнее задание – оформить исследование в письменной форме согласно требованиям. Защита работы на занятии (мини конференция).

#### **Тема №11. Особенности женского костюма Томской губернии -8 часов**

Обучающиеся самостоятельно работают на занятии с литературой по алгоритму. Делают записи. Составляют сравнительную таблицу, предложенную педагогом. Педагог осуществляет контроль. Совместное обсуждение результатов анализа. Домашнее задание – оформить исследование в письменной

форме согласно требованиям. Защита работы на занятии (мини конференция).

### **Модуль «Творческая деятельность» (44 часа)**

#### **Тема №1. Разработка эскизов национальных женских костюмов русских губерний XIX-XX вв. - 4 часа**

Обучающиеся самостоятельно на основании изученных этнографических материалов делают эскизы женских костюмов костюмы русских губерний XIX-XX вв. Готовые эскизы представляют на занятии сопровождая тематическим выступлением.

#### **Тема №2. Работа над композицией «Русская ярмарка». Подготовка к выставке - 20 часов**

Обучающиеся самостоятельно на основании изученных этнографических материалов работают над композицией. Осуществляют самостоятельно поиск информации по заданной теме, готовят тематическое выступление Готовую творческую работу представляют на занятии сопровождая тематическим выступлением. Работы обучающихся принимают участие в выставках города и области.

#### **Тема №3. Изготовление национальных женских костюмов русских губерний XIX-XX вв. - 19 часов**

Обучающиеся на основании своих эскизов по этапам изготавливают модель женского костюма русских губерний XIX-XX вв. Представляют готовые модели женских костюмов (прилагаются эскизы).

#### **Тема №4. Итоговая аттестация - 1 час**

Обучающиеся защищают свои учебно-исследовательские и творческие работы. Отвечают на вопросы. Педагог дает оценку деятельности обучающегося за год, отмечает качество и степень раскрытия темы исследования, а также выполнение требований к оформлению исследовательской работы учеником и качество творческой работы.

### **Учебный план**

#### **IV части программы**

(два занятия в неделю, общее количество учебных часов в год -144)

<b>№</b>	<b>Название модуля, темы</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика (часы)</b>	<b>Итого</b>
<b>IMодуль «Исследовательская деятельность» (100час.)</b>				
<b>Русская икона XII-XVIII вв. (24 час)</b>				
1	История становления и развития иконописи (Русь как наследница Византии).	2	-	2
2	Технология иконописи.	2	-	2
3	Сравнительный анализ иконографии Феофана Грека и Андрея Рублева.	-	10	10
4	Сравнительный анализ иконографии Дионисия и Строгановской школы иконописи.	-	10	10
<b>Архитектура Новгорода и Пскова XII-XVIII вв. (24 час.)</b>				

1	Памятники архитектуры Новгорода XII-XIII вв.	2	10	12
2	Памятники архитектуры Пскова XII-XIII вв.	2	10	12
<b>Этнопсихология (психология русского народа) (24час)</b>				
1	Базовые понятия этнопсихологии.	8	-	8
2	Стереотипы поведения и этнического сознания.	8	-	8
3	Этнические константы русских.	8	-	8
<b>Национальные женские костюмы русских губерний XIX-XX вв. (28час.)</b>				
1	Особенности женского костюма Ростовской губернии XIX- XX вв.	10	-	10
2	Особенности женского костюма Архангельской губернии XIX- XX вв.	10	-	10
3	Особенности женского костюма Томской губернии XIX-XX вв.	8	-	8
<b>II Модуль «Творческая деятельность» (44час.)</b>				
<b>Изобразительное творчество (24час.)</b>				
1	Разработка эскизов национальных женских костюмов русских губерний XIX-XX вв.	-	4	4
2	Работа над композицией «Русская ярмарка». Подготовка к выставке.	-	20	20
<b>Декоративно-прикладное творчество (20час.)</b>				
1	Изготовление национальных женских костюмов русских губерний XIX-XX вв.	-	19	19
2	Итоговая аттестация (защита исследовательской работы).	-	1	1
<b>Итого</b>		<b>60</b>	<b>84</b>	<b>144</b>

#### 1.4. Планируемые результаты

#### Планируемые результаты реализации части программы «Корни» формы контроля и их фиксации

(предметные результаты и личностные качества ребенка)

Название образовательного модуля	Предметные результаты			Личностные результаты	Формы контроля
	Знания	Умения	Навыки		
<b>Исторический</b>	знание основных исторических событий и персоналий (VI –IX вв.)	умение ориентироваться в хронологии и исторических персоналиях (VI–IX вв.)	работы с литературой; составление учебного словарика	чувство сопричастности к истории своего народа	словарная работа; устный опрос
<b>Географический</b>	знание географ. терминологии	умение определять границы территории славянских племен	работа с географической картой	внимательность, усидчивость, логическое	наблюдение; тестирование.



		по карте		мышление.	
<b>Мифологический</b>	знание системы мировоззрения древних славян; персоналий мифических героев	умение анализировать; сопоставлять понятия «добра» и «зла», «подвига» и «бесчестия»	работы в различных техниках при изготовлении творческих работ	креативность; духовно - нравственных качеств	устный опрос; творческая работа; словарная работа; тестирование
<b>Этнографический</b>	знание особенностей славянского быта; половозрастных особенностей костюма	умение классифицировать и анализировать информацию; понимать значение символики; умение составления перечня славянской посуды и мебели	работа с литературой и технологией направляющей о текста	целеустремлен; культура межличностных отношений	словарная работа; творческая работа; тестирование.
<b>Природно-календарный</b>	знание особенностей и структуры славянского календаря	умение определять по календарю название месяцев; умение сотрудничать в коллективе при подготовке и проведении праздника	работы со схемами календаря; театрализации при проведении календарных праздников	внимательность; усидчивость; креативность	словарная работа; творческая работа
<b>Итоговая аттестация</b>	знание истории и культуры и персоналий (VI -IXвв.)	умение анализировать и классифицировать информацию	навыки представления творческих работ	социализация личности через формирование чувства сопричастности к истории и культуре своего народа формирование положительной этнической самоидентификации	защита творческих работ

**Планируемые результаты реализации II части программы «Вершины наследия» и формы контроля и их фиксации**  
(предметные результаты и личностные качества ребенка)

Название образовательного модуля	Предметные результаты			Личностные результаты	Формы контроля	Формы фиксации
	Знания	Умения	Навыки			
<b>Исторический</b>	знания обучающихся основных событий из истории государства Киевская Русь; исторических персоналий (IX – XIIIвв.)	умение классифицировать информацию; умение ориентир.в исторических событиях и генеалогическом древе киевских князей (IX – XIIIвв.)	работы с генеалогическим древом и литературой	чувство сопричастности и к истории своего народа	словарная работа; устный опрос; таблица; тесты	словарик; рабочая тетрадь
<b>Географический</b>	знание границ	умение определять	работы с географией	развитие когнитивно-	наблюдение, тесты	рабочая тетрадь;

	государств: Киевская Русь, Древний Рим, Византии	месторасположение государств: Киевская Русь, Древний Рим, Византии	чешской картой	ценностных качеств личности		результаты тестов
<b>Мифологический</b>	знание истории создания Библии её структуры; содержания Ветхого и Нового завета как исторического и литературного источника	умение классифицировать и анализировать содержания мифа	работы с направляющим текстом	духовно – нравственные качества личности	устный опрос; творческая работа; словарная работа; тесты	просмотр творческих работ, обучающихся с комментариями; рабочая тетрадь ребенка
<b>Древнерусская литература</b>	знание содержания произведений	умение анализировать произведение, действия и поступки главных героев	работы с литературой и техникой направляющего текста	духовно – нравственное развитие личности; формирование положительной этнической самоидентификации	устный опрос; тесты; кроссворд; викторина	рабочая тетрадь; результаты тестов, викторины
<b>Древнерусское искусство</b>	знание основных памятников искусства	умение классифицировать и анализировать информацию	художественно анализа памятника древнерусского искусства (по алгоритму)	духовно – нравственное развитие личности ребенка; формирование положительной этнической самоидентификации	контрольная работа; словарная работа; устный опрос; выступления.	рабочая тетрадь ребенка, результаты тестов; контрольной работы
<b>Русский праздник</b>	знание истоков основных русских праздников и ритуально – обрядовой деятельности	умение анализировать особенности праздничной культуры; классифицировать ритуалы и обряды по семантическому содержанию праздника	навыки работы в коллективе	формирование положительной этнической самоидентификации; опыт социализации	творческая работа; устный опрос; проектирование; разработка сценария	просмотр х. работ; праздник как событие; фото и видеоматериалы
<b>Итоговая аттестация</b>	знание истории и культуры и персоналій государства Киевская Русь (IX – XII вв.)	умение анализировать и классифицировать информацию	навыки публичного выступления	социализация личности через формирование чувства сопричастности к истории и культуре своего народа формирование положительной этнической самоидентификации	представление творческой работы или выступление с тематическим докладом	итоговая ведомость

**Планируемые результаты реализации III части программы  
«Духовные плоды», формы контроля и их фиксации**

Название образовательного модуля	Предметные результаты			Личностные результаты	Формы контроля	Формы фиксации
	Знания	Умения	Навыки			
<b>Исторический</b>	знания обучающихся основных событий из истории государства России XVI – начала XX Исторических персоналий	умение классифицировать инфор. Ориент. в исторических событиях и генеалогическом древе русских царей	работы с генеалогическим древом и литературой; навыки работы по оформлению доклада и слайд - презентации	чувство сопричастности к истории своего народа	словарная работа, устный опрос, таблица. тесты; выступление и презентация	словарик, рабочая тетрадь, доклад
<b>Этнографический</b>	знание особенностей быта и обычаев крестьян XIV- XIX вв., представлений о «Жизненном круге»	сравнительного анализа бытовых реалий и представлений современного человека и русского крестьянства XIV- XIX вв.	навыки исследования, презентации и монологической речи	чувство сопричастности к истории своего народа	наблюдение, тестирование тесты, мастер – классы, сценарии, выступления с докладом	видео и фотоматериалы, детские исследовательские работы
<b>Русская литературно – философская школа</b>	понимание особенностей развития русской философской мысли, знание типологии базовых национальных ценностей	умение анализировать рассуждения, умение отстаивать свою позицию	навыки исследования, сравнительного анализа, дискуссии	духовно – нравственное развитие личности	устный опрос; словарная работа; тестирование исследовательская работа	защита исследовательских работ учащихся рабочая тетрадь; словарик
<b>Русское изобразительное искусство XVI - начала XX вв.</b>	знание художественных стилей, направлений, жанров в русской живописи XVI - начала XX вв.	анализа художественных стилей и направлений в живописи России XVI - начала XX вв.	навыки художественного анализа и исследовательской деятельности	духовно – нравственное развитие личности, развитие художественного вкуса, формирование положительной этнической самоидентификации	тематическая презентация; таблицы; контрольная работа; исследовательская работа	рабочая тетрадь; словарик; защита исследовательской работы
<b>Памятники русской архитектуры XVI - начала XX вв.</b>	знание ведущих русских зодчих и архитекторов XVI - начала XX вв.	классифицировать информацию анализа художественных стилей и направлений в архитектуре России XVI -	навыки художественного анализа и исследовательской деятельности	духовно – нравственное развитие личности, развитие художественного вкуса формирован. по этнической	контрольная работа, словарная работа, устный опрос, тестирование	рабочая тетрадь; тестирование; контрольная работа

		<b>начала XX вв.</b>		самоидентификации		
<b>Итоговая аттестация</b>	знание истории и культуры России XVI - начала XX вв.	умение анализировать и классифицировать информацию	навыки презентации и защиты исследовательских работ	социализации. личности через формирование чувства сопричастности к истории и культуре своего народа формиров. полож. этнической самоидентификации	защита исследовательских работ, презентация	итоговая ведомость.

### Планируемые результаты реализации IV части программы «Поиск. Исследование», формы контроля и их фиксации

Название темы	Знания	Умения	Навыки	Развитие личностных качеств ребенка	Формы контроля	Формы фиксации
История становления и развития иконописи	знание истории и развития иконописи на Руси (наследницы Византии)	анализировать и классифицировать информацию	навыки самостоятельной работы с литературой	развитие внимания, целеустремленности	презентация устный опрос	материалы доклада
Сравнительный анализ иконографии и Феофана Грека и Андрея Рублева	знание биографии и творческих работ изографов	анализировать и классифицировать информацию	навыки самостоятельной работы с литературой	развитие внимания, целеустремленности	презентация устный опрос	материалы доклада
Сравнительный анализ иконографии и Дионисия и Строгановской школы иконописи	знание биографии и творческих работ изографов	анализировать и классифицировать информацию	навыки самостоятельной работы с литературой	развитие внимания, целеустремленности	презентация устный опрос	материалы доклада
Памятники архитектуры Новгорода XII- XУП вв.	знание памятников архитектуры Новгорода XII- XУП вв.	анализировать и классифицировать информацию	навыки самостоятельной работы с литературой	развитие внимания, коммуникативные компетенции	презентация устный опрос, промежуточный контроль (работа с текстом)	материалы исследования
Памятники архитектуры Пскова XII- XУП вв.	знание памятники архитектуры Пскова XII- XУП вв.	анализировать и классифицировать информацию	навыки самостоятельной работы с литературой	развитие внимания, коммуникативные компетенции	презентация устный опрос, промежуточный контроль	материалы исследования

					(работа с текстом)	
Базовые понятия этнопсихологии	знание и понимание терминов	умение применять базовые понятия по этнопсихологии	навыки самостоятельной работы с литературой	развитие внимания, коммуникативные компетенции	презентация устный опрос, промежуточный контроль (работа с текстом)	материалы исследования
Стереотипы поведения и этнического сознания	знание и понимание особенностей моделей поведения своего этноса (особенностей этнического самосознания)	анализировать и классифицировать информацию умение аргументированно доказывать свою точку зрения	навыки самостоятельной работы с литературой	развитие внимания, коммуникативные компетенции	презентация устный опрос, промежуточный контроль (работа с текстом)	материалы исследования
Особенности женского костюма Ростовской губернии	знание особенностей женского костюма Ростовской губернии	анализировать и классифицировать информацию умение аргументированно доказывать свою точку зрения	навыки самостоятельной работы с литературой	развитие внимания, коммуникативные компетенции	презентация устный опрос, промежуточный контроль (работа с текстом)	материалы исследования
Особенности женского костюма Архангельской губернии	знание особенностей женского костюма Архангельской губернии	анализировать и классифицировать информацию умение аргументированно доказывать свою точку зрения	навыки самостоятельной работы с литературой	развитие внимания, коммуникативные компетенции	презентация устный опрос, промежуточный контроль (работа с текстом)	материалы исследования
Особенности женского костюма Томской губернии	знание особенностей женского костюма Томской губернии	анализировать и классифицировать информацию	навыки самостоятельной работы с литературой	развитие внимания, коммуникативные компетенции	презентация устный опрос, промежуточный контроль (работа с текстом)	материалы исследования
Разработка	знание	применять	навыки	развитие	промежуточ	готовые

эскизов национальные женские костюмы русских губерний XIX – XX вв.	алгоритма работы над эскизом	полученные знания по этнографическим особенностям женского костюма русских губерний в работе над эскизом	самостоятельной работы с эскизами	воображения художественного вкуса	новый контроль, наблюдение. беседа	эскизы
Работа над композицией «Русская ярмарка». Подготовка к выставке	знание законов композиции и цветведения	применять полученные теоретические знания в работе над композицией	навыки работы с сюжетом	развитие воображения художественного вкуса	промежуточный контроль, наблюдение беседа	готовые творческие работы
Изготовление национальные женские костюмы русских губерний XIX – XX вв.	знание этапов и технологии изготовления костюма	применять полученные теоретические знания в работе над костюмом	навыки работы с выкройками, навыки ручной работы	развитие воображения художественного вкуса	промежуточный контроль, наблюдение беседа	готовые творческие работы
Итоговая аттестация	знание и понимание терминов, знание содержания исследования	умение презентации своей исследовательской работы, аргументированно доказывать свою точку зрения	навыки публичного выступления	навыки публичного выступления	коммуникативные навыки	презентация, учебно – исследовательская работа обучающегося

В процессе исследования проблемы формирования положительной этнической самоидентификации детей и подростков нами, были выявлены три уровня

самоидентификации школьников по возрастным группам. Описание содержания каждого уровня сформированности положительной этнической самоидентификации детей для каждой возрастной группы представлены в Приложении № 3-5 [63]:

- когнитивный (познавательный компонент);
- ценностно-смысловой (позитивное, негативное или двойственное отношение к этнической принадлежности);
- поведенческий компонент.

**Раздел № II «Комплекс организационно-педагогических условий»**

**Календарный учебный график**

**I части «Корни»**

**«ознакомительный курс» -36 часов в год, 1 занятие в неделю**

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	№ занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Исторический модуль</b>								
1	сентябрь	2 неделя	урок - путешествие	1	1	Великое переселение народов. Влияние на формирование славянского этноса.	ДДиЮ «Факел»	устный опрос, тесты
2	сентябрь	3 неделя	комбинированная	1	2	Кто такие славяне?	ДДиЮ «Факел»	устный опрос
3	сентябрь	4 неделя	комбинированная	1	3	История создания союза племен.	ДДиЮ «Факел»	тесты
4	октябрь	2 неделя	урок - беседа	1	4	Образование государства Киевская Русь (IX в.).	ДДиЮ «Факел»	тесты, словарная работа
<b>Географический модуль</b>								
5	октябрь	3 неделя	урок - путешествие	1	1	Знакомство с географической картой.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение за работой учащихся с географической картой
6	октябрь	4 неделя	урок - путешествие	1	2	Расселение славянских племен на территории Средне - Русской равнины	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение за работой учащихся с географической картой, тесты, словарная работа
7	октябрь	5- неделя	комбинированная	1	3	Урок обобщения	ДДиЮ «Факел»	тесты, контрольная работа
<b>Мифологический модуль</b>								
8	ноябрь	1 неделя	комбинированная	1	1	Что такое миф? Типы мифов. Роль мифа в системе первобытного мировоззрения	ДДиЮ «Факел»	беседа, рисунок
11	ноябрь	2 неделя	комбинированная	1	2	Миф о «Роде. «Сотворение Вселенной».	ДДиЮ «Факел»	беседа, рисунок
12	ноябрь	3-неделя	комбинированная	1	3	«Ирьев сад»	ДДиЮ«	беседа,

			анная			(мир богов - верхний уровень Вселенной.	Факел»	рисунок
13	ноябрь	4 неделя	урок - викторина	1	4	Мир живых людей - средний уровень Вселенной	ДДиЮ «Факел»	беседа, рисунок
14	декабрь	2 неделя	комбинированная	1	5	«Мир» мертвых» (нижний уровень Вселенной)	ДДиЮ «Факел»	беседа, рисунок
15	декабрь	3 неделя	урок - сказка	1	6	Складывание пантеона славянских богов «Яви»	ДДиЮ «Факел»	беседа, рисунок
16	декабрь	4 неделя	урок - сказка	1	7	Складывание пантеона «пекельных» богов («Нави»)	ДДиЮ «Факел»	беседа, рисунок
17	декабрь	5 неделя	комбинированная	1	8	Символы Змеи и Птицы и их роль в миропонимании древних славян.	ДДиЮ «Факел»	беседа, рисунок
18	январь	3 неделя	комбинированная	1	9	Символы Быка, Коня и их роль в системе миропонимания древних славян	ДДиЮ «Факел»	беседа, рисунок
19	январь	4 неделя	урок - сказка	1	10	Происхождение жизни на Земле	ДДиЮ «Факел»	беседа, рисунок
20	январь	5 неделя	урок - лекция	1	11	Происхождение славянских племен	ДДиЮ «Факел»	беседа, рисунок
21	февраль	1 неделя	урок - беседа	1	12	Миф о Руси, Бору си и Тиверцах	ДДиЮ «Факел»	беседа, рисунок
22	февраль	2 неделя	урок - сказка	1	13	Борьба добра и зла в представлении и древних славян.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение, творческая работа
23	февраль	3 неделя	урок - путешествие	1	14	Географическое представления древних славян	ДДиЮ «Факел»	беседа, рисунок
24	февраль	4 неделя	урок - сказка	1	15	Миф о смерти богини Морены	ДДиЮ «Факел»	беседа, рисунок
25	март	1 неделя	комбинированная	1	16	Изображение	ДДиЮ«	наблюдение,



			анная			«Древа жизни» в орнаменте.	Факел	эскизы орнамента
<b>Этнографический модуль</b>								
26	март	2 неделя	урок - лекция	1	1	Что такое быт? Особенности славянского быта	ДДиЮ «Факел»	беседа, тесты
27	март	3 неделя	комбинированная	1	2	Славянское жилище - «малая Вселенная»	ДДиЮ «Факел»	словарная работа
28	март	4 неделя	комбинированная	1	3	Славянское селище. Древнерусское городище	ДДиЮ «Факел»	сравнительная таблица, словарная работа
29	апрель	1 неделя	комбинированная	1	4	Мебель древних славян.	ДДиЮ «Факел»	сравнительная таблица, словарная работа
30	апрель	2 неделя	урок - беседа	1	5	Посуда древних славян. Функции. Семантика.	ДДиЮ «Факел»	сравнительная таблица, словарная работа
31	апрель	3 неделя	урок - мастер-класс	1	6	Ткачество Прядение	ДДиЮ «Факел»	беседа, тесты
<b>Народный праздник</b>								
32	апрель	4 неделя	урок - мастер класс	1	1	Истоки происхождения праздника «Коляды»	ДДиЮ «Факел»	беседа, тесты
33	май	1 неделя	урок - беседа	1	33	Власьев День	ДДиЮ «Факел»	сравнительная таблица, словарная работа
34	май	2 неделя	комбинированная	1	34	Масленица	ДДиЮ «Факел»	тесты ИКТ, эскизы костюма
35	май	3 неделя	комбинированная	1	35	Дожинки	ДДиЮ «Факел»	эскизы костюма
36	май	4 неделя	контрольный срез	1	36	Итоговая аттестация	ДДиЮ «Факел»	Защита исследовательских работ

**Календарный учебный график  
I части «Корни» базовый курс-72 часа в год**

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	№ занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>«Исторический» модуль</b>								
1	сентябрь	2 неделя	урок - путешествие	2	1	Великое переселение	ДДиЮ «Факел»	устный опрос, тесты

						народов. Влияние на формирование славянского этноса.		
2	сентябрь	3 неделя	комбинированная	2	2	Кто такие славяне?	ДДиЮ «Факел»	устный опрос
3	сентябрь	4 неделя	комбинированная	2	3	История создания союза племен.	ДДиЮ «Факел»	тесты
4	сентябрь	5 неделя	урок - беседа	2	4	Образование государства Киевская Русь (IX в).	ДДиЮ «Факел»	тесты, словарная работа
<b>«Географический» модуль</b>								
5	октябрь	2 неделя	урок-путешествие	2	1	Знакомство с географической картой.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение за работой учащихся с географической картой
6	октябрь	3 неделя	урок-путешествие	2	2	Расселение славянских племен на территории Средне - Русской равнины.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение за работой учащихся с географической картой, тесты, словарная работа
7	октябрь	4 неделя	комбинированная	2	3	Урок обобщения.	ДДиЮ «Факел»	тесты, контрольная работа
<b>«Мифологический» модуль</b>								
8	октябрь	5 неделя	комбинированная	2	1	Что такое миф? Типы мифов. Роль мифа в системе первобытного мировоззрения.	ДДиЮ «Факел»	беседа, рисунок
9	ноябрь	1 неделя	комбинированная	2	2	Миф о «Роде. «Сотворение Вселенной».	ДДиЮ «Факел»	беседа, рисунок
10	ноябрь	2неделя	комбинированная	2	3	«Ирьев сад» (мир богов - верхний уровень Вселенной).	ДДиЮ «Факел»	беседа, рисунок
11	ноябрь	3неделя	комбинированная	2	4	Мир живых людей - средний уровень.Вселенно й.	ДДиЮ «Факел»	беседа, рисунок
12	ноябрь	4 неделя	урок - викторина	2	5	«Мир» мертвых» (нижний уровень Вселенной).	ДДиЮ «Факел»	беседа, рисунок
13	декабрь	2неделя	урок - викторина	2	6	Складывание пантеона славянских богов «Яви».	ДДиЮ «Факел»	беседа, рисунок
14	декабрь	3 неделя	комбинированная	2	7	Символы Змеи и Птицы и их роль в миропонимании древних славян.	ДДиЮ «Факел»	беседа, рисунок
15	декабрь	4 неделя	комбинированная	2	8	Символы Быка,	ДДиЮ«	беседа,

			анная			Коня и их роль в системе миропонимания древних славян.	Факел»	рисунок
16	декабрь	5 неделя	урок - сказка	2	9	Происхождение жизни на Земле.	ДДиЮ «Факел»	беседа, рисунок
17	январь	3 неделя	урок - сказка	2	10	Происхождение славянских племен.	ДДиЮ «Факел»	беседа, рисунок
18	январь	4 неделя	комбинированная	2	11	Миф о Руси, Бору си и Тиверцах	ДДиЮ «Факел»	беседа, рисунок
19	январь	5 неделя	комбинированная	2	12	Борьба добра и зла в представлении древних славян.	ДДиЮ «Факел»	беседа, рисунок
20	февраль	1 неделя	урок - сказка	2	13	Географические представления древних славян	ДДиЮ «Факел»	беседа, рисунок
21	февраль	2неделя	урок - лекция	2	14	Миф о смерти богини Морены	ДДиЮ «Факел»	беседа, рисунок
22	февраль	3неделя	урок - сказка	2	15	Изображение «Древа жизни» в орнаменте.	ДДиЮ «Факел»	беседа, рисунок
<b>«Этнографический» модуль</b>								
23	февраль	4 неделя	урок - беседа	2	1	Что такое быт? Особенности славянского быта.	ДДиЮ «Факел»	беседа, рисунок
24	март	1 неделя	урок - беседа	2	2	Славянское жилище - «малая Вселенная.	ДДиЮ «Факел»	беседа, рисунок
25	март	2 неделя	урок - сказка	2	3	Мебель древних славян.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение, творческая работа
26	март	3 неделя	урок - сказка	2	4	Посуда древних славян. Функции. Семантика.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение, творческая работа
27	март	4неделя	урок-путешествие	2	5	Ткачество. Прядение.	ДДиЮ «Факел»	беседа, рисунок
29	апрель	2 неделя	урок-путешествие	2	14	Семантика орнамента.	ДДиЮ «Факел»	беседа, рисунок
30	апрель	3 неделя	урок - сказка	2	15	Женский костюм.	ДДиЮ «Факел»	беседа, рисунок
31	апрель	4 неделя	урок - сказка	2	15	Мужской костюм.	ДДиЮ «Факел»	беседа, рисунок
32	апрель	5 неделя	комбинированная	2	16	Детский костюм.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение, эскизы орнамента
<b>модуль «Народный праздник»</b>								
33	май	1неделя	урок - лекция	2	1	Что такое календарь. Структура славянского календаря.	ДДиЮ «Факел»	беседа, тесты
		1 неделя	урок -беседа	2	2	Истоки происхождения праздника «Коляды».	ДДиЮ «Факел»	беседа, тесты
34	май	2неделя	комбиниров	2	3	Власьев День.	ДДиЮ«	словарная

			анная				Факел»	работа
		2 неделя	посиделки	2	4	Масленица.	ДДиЮ «Факел	сценарий посиделок
35	май	3 неделя	комбинированная	2	5	Иван – Купало.	ДДиЮ «Факел»	сравнительная таблица, словарная работа
		3 неделя	посиделки	2	6	Дожинки.	ДДиЮ «Факел»	сценарий посиделок
36	май	4 неделя	комбинированная	2	7	Урок-обобщение.	ДДиЮ «Факел»	тесты
		4неделя	контрольный срез	2	8	Итоговая аттестация.	ДДиЮ «Факел»	Защита исследовательских работ

### Календарный учебный график I части «Корни» углубленный курс - 144 часа

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	№ занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>«Исторический» модуль</b>								
1	сентябрь	1-2 неделя	урок - путешествие	6	1,2,3	Великое переселение народов. Влияние на формирование славянского этноса	ДДиЮ «Факел»	устный опрос, тесты
2	сентябрь	2 неделя	комбинированная	4	4,5	Кто такие славяне?	ДДиЮ «Факел	устный опрос
3	сентябрь	2 - 3 неделя	комбинированная	4	6,7	История создания союза племен.	ДДиЮ «Факел	тесты
4	сентябрь	3 - 4 неделя	урок - беседа	6	8,9,10	Образование государства Киевская Русь (IX в).	ДДиЮ «Факел	тесты, словарная работа
<b>«Географический» модуль</b>								
5	октябрь	1 неделя	урок - путешествие	4	1,2	Знакомство с географической картой.	ДДиЮ «Факел	Наблюдение за работой учащихся с географической картой
5	октябрь	1 -2 неделя	комбинированная	6	3,4,5	Расселение славянских племен на территории Средне - Русской равнины	ДДиЮ «Факел	Наблюдение за работой учащихся с географической картой, тесты, словарная работа
6	октябрь	2- неделя	комбинированная	2	6	Урок обобщения	ДДиЮ «Факел	тесты, контрольная работа
<b>«Мифологический» модуль</b>								
7	октябрь	3 неделя	комбинированная	2	1	Что такое миф? Типы мифов. Роль	ДДиЮ «Факел	беседа, рисунок

						мифа в системе первобытного мировоззрения		
	октябрь	3 неделя	комбинированная	2	2	Миф о «Роде. «Сотворение Вселенной».	ДДиЮ «Факел	беседа, рисунок
8	октябрь	4 неделя	комбинированная	4	3,4	«Ирьев сад» (мир богов - верхний уровень Вселенной).	ДДиЮ «Факел	беседа, рисунок
9	ноябрь	1 неделя	урок - викторина	4	5,6	Мир живых людей - средний уровень Вселенной	ДДиЮ «Факел	беседа, рисунок
10	ноябрь	1-2 неделя	комбинированная	4	7,8	«Мир» мертвых» (нижний уровень Вселенной)	ДДиЮ «Факел	беседа, рисунок
11	ноябрь	2 неделя	урок - сказка	2	9	Складывание пантеона славянских богов «Яви»	ДДиЮ «Факел	беседа, рисунок
12	ноябрь	3 неделя	урок - сказка	4	10,11	Складывание пантеона «пекельных» богов («Нави»).	ДДиЮ «Факел	беседа, рисунок
13	ноябрь	4 неделя	комбинированная	2	12	Символы Змеи и Птицы и их роль в миропонимании древних славян.	ДДиЮ «Факел	беседа, рисунок
	ноябрь	4 неделя	комбинированная	2	13	Символы Быка, Коня и их роль в системе миропонимания древних славян.	ДДиЮ «Факел	беседа, рисунок
14	декабрь	1 неделя	урок - сказка	4	14,15	Происхождение жизни на Земле.	ДДиЮ «Факел	беседа, рисунок
15	декабрь	2 неделя	урок- лекция	4	16,17	Происхождение славянских племен	ДДиЮ «Факел	беседа, рисунок
16	декабрь	3 неделя	урок- беседа	4	18,19	Миф о Руси, Бору си и Тиверцах	ДДиЮ «Факел	беседа, рисунок
17	декабрь	4 неделя	урок - сказка	4	20,21	Борьба добра и зла в представлении древних славян.	ДДиЮ «Факел	наблюдение, творческая работа
18	январь	3 неделя	урок- путешествие	4	22,23	Географические представления древних славян	ДДиЮ «Факел	беседа, рисунок
		3 неделя	урок-сказка	4	24,25	Миф о смерти богини Морены	ДДиЮ «Факел	беседа, рисунок
19	январь	4 неделя	комбинированная	4	26,27	Изображение «Древа жизни» в орнаменте	ДДиЮ «Факел	наблюдение, эскизы орнамента
<b>«Этнографический» модуль</b>								
21	февраль	1 неделя	урок- лекция	2	1	Что такое быт? Особенности славянского быта.	ДДиЮ «Факел	беседа, тесты
		1 неделя	комбинированная	2	2	Славянское жилище - «малая Вселенная».	ДДиЮ «Факел	словарная работа
22	февраль	2 неделя	комбинированная	2	3	Славянское селище.	ДДиЮ«	сравнительна

			нная			Древнерусское городище.	Факел	я таблица, словарная работа
		2неделя	комбинированная	2	4	Мебель древних славян.	ДДиЮ «Факел»	сравнительная таблица, словарная работа
23	февраль	3неделя	урок- беседа	2	5	Посуда древних славян. Функции. Семантика.	ДДиЮ «Факел»	сравнительная таблица, словарная работа
		3неделя	урок – мастер - класс	2	6	Ткачество.	ДДиЮ «Факел»	беседа, тесты
24	февраль	4неделя	урок– мастер- класс	2	7	Прядение. Роль прялки.	ДДиЮ «Факел»	беседа, тесты
		4 неделя	урок- беседа	2	8	Семантика орнамента.	ДДиЮ «Факел»	сравнительная таблица, словарная работа
25	март	1 неделя	комбинированная	4	9,10	Костюм. Женский костюм.	ДДиЮ «Факел»	тесты ИКТ, эскизы костюма
26	март	2 неделя	комбинированная	2	11	Мужской костюм.	ДДиЮ «Факел»	эскизы костюма
		2неделя	комбинированная	2	12	Детский костюм (половозрастные особенности).	ДДиЮ «Факел»	эскизы костюма
27	март	3 неделя	урок– мастер- класс	2	13	Головные уборы древних славян.	ДДиЮ «Факел»	эскизы, сравнительная таблица
		3 неделя	урок- беседа	2	14	Обувь (сезонная и половозрастная)	ДДиЮ «Факел»	эскизы, сравнительная таблица
28	март	4 неделя	урок- лекция	2	15	Украшения. Типы украшений. Функции	ДДиЮ «Факел»	эскизы, сравнительная таблица
29	апрель	1 неделя	урок- беседа	2	16	Узелковое письмо.	ДДиЮ «Факел»	устный опрос
		1неделя	лекция	2	17	Что такое обряд. Функции. Виды обрядовой деятельности.	ДДиЮ «Факел»	устный опрос
30	апрель	2 неделя	мастер - класс	2	18	Ритуальная кухня древних славян. Роль хлеба и соли.	ДДиЮ «Факел»	творческая работа учащихся, наблюдение
		2неделя	урок - лекция	2	19	Свадебный обряд древних славян.	ДДиЮ «Факел»	беседа
31	апрель	3неделя	урок - беседа	2	20	Семья. Происхождение названий членов семьи (мать, отец и т.д.).	ДДиЮ «Факел»	словарная работа
		3 неделя	урок – мастер - класс	2	21	Роль маски в системе мировоззрения древних славян.	ДДиЮ «Факел»	творческая работа учащихся, наблюдение

Модуль «Народные праздники»								
32	апрель	4 неделя	комбинированная	2	1	Что такое календарь? Структура славянского календаря.	ДДиЮ «Факел»	творческая работа учащихся, наблюдение
		4 неделя	комбинированная	2	2	Истоки происхождения праздника «Коляды».	ДДиЮ «Факел»	беседа
33	май	1 неделя	урок - беседа	2	3	Власьев День.	ДДиЮ «Факел»	беседа
		1 неделя	комбинированная	2	4	Масленица.	ДДиЮ «Факел»	устный опрос
34	май	2 неделя	комбинированная	2	5	Иван Купала.	ДДиЮ «Факел»	устный опрос
		2 неделя	комбинированная	2	6	Праздник Дожинки.	ДДиЮ «Факел»	творческая работа учащихся, наблюдение
35	май	3 неделя	комбинированная	2	7	Праздник Дожинки.	ДДиЮ «Факел»	творческая работа учащихся, наблюдение
		3 неделя	контрольный срез	2	8	Урок обобщения.	ДДиЮ «Факел»	тесты, словарная работа
36	май	4 неделя	контрольный срез	2	9	Итоговая аттестация	ДДиЮ «Факел»	Защита исследования

### Календарный учебный график

#### II части программы «Вершины наследия», ознакомительный курс

(36 часов в год, 1 занятие в неделю, продолжительностью один академический час)

№ п/п	Месяц	неделя	Форма занятия	Кол-во часов	№ занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль «Исторический»								
1	сентябрь	1-неделя	урок лекция	1	1	Первые русские князья.	ДДиЮ «Факел»	устный опрос, работа с генеалогическим Древом Рюриковичей
2	сентябрь	2-неделя	урок-путешествие	1	2	Византия - сосед Киевской Руси	ДДиЮ «Факел»	устный опрос, работа с географической картой
3	сентябрь	3 неделя	комбинированная форма занятия	1	3	Крещение Руси	ДДиЮ «Факел»	тесты, словарная работа

4	сентябрь -	4неделя-	комбинированная форма занятия	1	4	Монголо-татарское нашествие	ДДиЮ «Факел»	Работа с исторической картой Русское государство 12 -13 века. Тесты.
<b>Модуль «Географический»</b>								
5	октябрь	1неделя	урок - путешествие	1	1	Аппенинский полуостров (Древний Рим).	ДДиЮ «Факел»	устный опрос, работа с географической картой.
6	октябрь	2недели	урок - путешествие	1	2	Малая Азия. Византия	ДДиЮ «Факел»	устный опрос, работа с географической картой.
7	октябрь	3неделя	комбинированная форма занятия	1	3	Границы государства. Киевская Русь	ДДиЮ «Факел»	Работа с исторической картой Русское государство 9 -11 века. Тесты.
8	октябрь	4неделя	урок - путешествие	1	4	Путь «Из варягов в греки»	ДДиЮ «Факел»	Работа с исторической картой Русское государство 12 -13 века. Тесты.
<b>Модуль «Мифологический»</b>								
9	ноябрь	1неделя	урок - беседа	1	1	Что такое библия? Основы христианства	ДДиЮ «Факел»	устный опрос
10	ноябрь	1неделя	комбинированная форма занятия	1	2	Сотворение. Грехопадение .	ДДиЮ «Факел»	Тесты, творческая работа-рисунок
11	ноябрь	2неделя	комбинированная форма занятия	1	3	Моисей. Заповеди.	ДДиЮ «Факел»	Тесты, творческая работа - рисунок
12	ноябрь	3 неделя	комбинированная форма занятия	1	4	Рождество Христово. Крещение Христа.	ДДиЮ «Факел»	Тесты, творческая работа – рисунок.
13	ноябрь	4 неделя	комбинированная форма занятия	1	5	Тайная вечера.	ДДиЮ «Факел»	Тесты, творческая работа - рисунок
14	декабрь	1неделя	комбинированная форма занятия	1	6	Воскресенье Христа.	ДДиЮ «Факел»	Тесты, творческая работа - рисунок



15	декабрь	1 неделя-	комбинированная форма занятия	1	7	Славянские боги и православные святые.	ДДиЮ «Факел»	Тесты, творческая работа - рисунок
16	декабрь	2неделя-	урок-конференция	1	8	Святые мученики Борис и Глеб.	ДДиЮ «Факел»	Выступления учащихся с тематическими докладами
17	декабрь	3неделя	урок - беседа	1	9	Дмитрий Солунский. Георгий Победоносец.	ДДиЮ «Факел»	устный опрос
<b>Модуль «Древнерусская литература»</b>								
18	декабрь	4неделя	урок-конференция	1	1	Русские былины. «Илья Муромец и Алеша Попович» Попович».	ДДиЮ «Факел»	Выступления учащихся с тематическими докладами
19	январь	3неделя	урок - беседа	1	2	«Слово о полку Игореве».	ДДиЮ «Факел»	устный опрос
20	январь	4 неделя	урок - лекция	1	3	Жанр житие в древнерусской литературе.	ДДиЮ «Факел»	Тесты, словарная работа
21	февраль	1неделя	комбинированная форма	1	4	Житие Преподобного Сергия Радонежского»	ДДиЮ «Факел»	Доклады и слайд – презентации учащихся
22	февраль	2неделя	комбинированная форма	1	5	«Сказание о Борисе и Глебе».	ДДиЮ «Факел»	устный опрос
23	февраль	3неделя	урок - беседа	1	6	«Слово о гибели Русской Земли».	ДДиЮ «Факел»	устный опрос
<b>Модуль «Древнерусское искусство»</b>								
24	февраль	4 неделя	урок - беседа	1	1	Русские города. Архитектура X – XIIIвв.	ДДиЮ «Факел»	Тесты, словарная работа, рисунки
25	март	1 неделя	комбинированная форма	1	2	Иконопись X – XIIIвв. Книжная миниатюра XIIIвв.	ДДиЮ «Факел»	Доклады учащихся
26	март	2неделя	урок - конференция	1	3	Искусство Владимиро – Суздальского княжества XII-XIIIвв.	ДДиЮ «Факел»	Сравнительная таблица по памятникам искусства Владимиро – Суздальского княжества XII-XIIIвв.

27	март	3неделя	комбинированная форма	1	4	Искусство Новгорода XII-XIII вв.	ДДиЮ «Факел»	Сравнительная таблица по памятникам искусства Новгорода XII-XIII вв.
29	апрель	1неделя	урок - лекция	1	5	Творчество и жизнь Феофана Грека.	ДДиЮ «Факел»	тесты
30	апрель	2неделя	урок - лекция	1	6	Творчество и жизнь Андрея Рублева.	ДДиЮ «Факел»	тесты
31	апрель	3неделя	урок - лекция	1	7	Московский Кремль. Архитектура XIV-XVII вв.	ДДиЮ «Факел»	Тесты, таблица
<b>Модуль «Русский праздник»</b>								
32	апрель	4неделя	посиделки	1	1	Дожинки	ДДиЮ «Факел»	Творческий отчет
33	май	1 неделя	посиделки	1	2	Святки.	ДДиЮ «Факел»	Творческий отчет
34	май	2неделя	комбинированная форма	1	3	Рождество Христово.	ДДиЮ «Факел»	Театрализация сюжета
34	май	3неделя	комбинированная форма	1	4	Масленица.	ДДиЮ «Факел»	Доклады учащихся
36	май	4 неделя	контрольный срез	1	5	Итоговая аттестация.	ДДиЮ «Факел»	Защита детских исследований и докладов

## Календарный учебный график

### II части программы «Вершины наследия», базовый курс 72 учебных часа в год

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	№ занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Модуль «Исторический»</b>								
1	сентябрь	1неделя-	урок - лекция	2	1	Первые русские князья	ДДиЮ «Факел»	устный опрос, работа с генеалогическим Древом Рюриковичей
2	сентябрь	2неделя	урок - путешествие	2	2	Византия - сосед Киевской Руси	ДДиЮ «Факел»	устный опрос, работа с географической картой
3	сентябрь	3 неделя	комбинированная форма занятия	2	3	Крещение Руси	ДДиЮ «Факел»	тесты, словарная работа

4	сентябрь -	4неделя-	комбинирова нная форма занятия	2	4	Монголо- татарское нашествие	ДДиЮ «Факел»	Работа с исторической картой Русское государство 12 -13 века. Тесты.
<b>Модуль «Географический»</b>								
5	октябрь	1неделя	урок - путешествие	2	1	Аппенинский полуостров (Древний Рим).	ДДиЮ «Факел»	устный опрос, работа с географическо й картой.
6	октябрь	2недели	урок - путешествие	2	2	Малая Азия. Византия	ДДиЮ «Факел»	устный опрос, работа с географическо й картой.
7	октябрь	3неделя	комбинирова нная форма занятия	2	3	Границы государства. Киевская Русь	ДДиЮ «Факел»	Работа с исторической картой Русское государство 9 -11 века. Тесты.
8	октябрь	4неделя	урок - путешествие	2	4	Путь «Из варягов в греки»	ДДиЮ «Факел»	Работа с исторической картой Русское государство 12 -13 века. Тесты.
<b>Модуль «Мифологический»</b>								
9	ноябрь	1неделя	урок - беседа	2	1	Что такое библия. Основы христианства.	ДДиЮ «Факел»	устный опрос
10	ноябрь	1неделя	комбинирова нная форма занятия	2	2	Сотворение. Грехопадение	ДДиЮ «Факел»	Тесты, творческая работа - рисунок
11	ноябрь	2неделя	комбинирова нная форма занятия	2	3	Моисей. Заповеди.	ДДиЮ «Факел»	Тесты, творческая работа - рисунок
12	ноябрь	3 неделя	комбинирова нная форма занятия	2	4	Рождество Христово. Крещение Христа.	ДДиЮ «Факел»	Тесты, творческая работа - рисунок
13	ноябрь	4 неделя	комбинирова нная форма занятия	2	5	Тайная вечеря	ДДиЮ «Факел»	Тесты, творческая работа - рисунок
14	декабрь	1неделя	комбинирова нная форма занятия	2	6	Воскресенье Христа.	ДДиЮ «Факел»	Тесты, творческая работа - рисунок
15	декабрь	1 неделя-	комбинирова нная форма занятия	2	7	Славянские боги и православные	ДДиЮ «Факел»	Тесты, творческая работа -

						святые.		рисунок
16	декабрь	2неделя-	урок - конференция	2	8	Святые мученики Борис и Глеб.	ДДиЮ «Факел»	Выступление учащихся с тематическим и докладами
17	декабрь	3неделя	урок - беседа	2	9	Дмитрий Солунский. Георгий Победоносец.	ДДиЮ «Факел»	устный опрос
<b>Модуль «Древнерусская литература»</b>								
18	декабрь	4неделя	урок-конференция	2	1	Русские былины. «Илья Муромец и Алеша Попович».	ДДиЮ «Факел»	Выступление учащихся с тематическим и докладами
19	январь	3неделя	урок - беседа	2	2	«Слово о полку Игореве».	ДДиЮ «Факел»	устный опрос
20	январь	4 неделя	урок - лекция	2	3	Жанр житие в древнерусской литературе.	ДДиЮ «Факел»	Тесты, словарная работа.
21	февраль	1неделя	комбинированная форма	2	4	Житие Преподобного Сергия Радонежского»	ДДиЮ «Факел»	Доклады и слайд – презентации учащихся
22	февраль	2неделя	комбинированная форма	2	5	«Сказание о Борисе и Глебе».	ДДиЮ «Факел»	устный опрос
23	февраль	3неделя	урок - беседа	2	6	«Слово о гибели Русской Земли».	ДДиЮ «Факел»	устный опрос
<b>Модуль «Древнерусское искусство»</b>								
24	февраль	4 неделя	урок - беседа	2	1	Русские города. Архитектура X – XIIIвв.	ДДиЮ «Факел»	Тесты, словарная работа, рисунки
25	март	1 неделя	комбинированная форма	2	2	Иконопись X – XIIIвв. Книжная миниатюра XIIIвв.	ДДиЮ «Факел»	Доклады учащихся
26	март	2неделя	урок - конференция	2	3	Искусство Владимиро – Суздальского княжества XII-XIIIвв.	ДДиЮ «Факел»	Сравнительная таблица по памятникам искусства Владимиро – Суздальского княжества XII-XIIIвв.
27	март	3неделя	комбинированная форма	2	4	Искусство Новгорода XII-XIIIвв.	4	Сравнительная таблица по памятникам искусства

								Новгорода XII-XIII вв.
29	апрель	1 неделя	урок лекция -	2	5	Творчество и жизнь Феофана Грека.	5	тесты
30	апрель	2 неделя	урок лекция -	2	6	Творчество и жизнь Андрея Рублева.	ДДиЮ «Факел»	тесты
31	апрель	3 неделя	урок лекция -	2	7	Московский Кремль. Архитектура XIV-XVII вв.	ДДиЮ «Факел»	Тесты, таблица
<b>Модуль «Русский праздник»</b>								
32	апрель	4 неделя	посиделки	2	1	Дожинки	ДДиЮ «Факел»	Творческий отчет
33	май	1 неделя	посиделки	2	2	Святки.	ДДиЮ «Факел»	Творческий отчет
34	май	2 неделя	комбинированная форма	2	3	Рождество Христово	ДДиЮ «Факел»	Театрализация сюжета
34	май	3 неделя	комбинированная форма	2	4	Масленица	ДДиЮ «Факел»	Доклады учащихся
36	май	4 неделя	контрольный срез	2	5	Итоговая аттестация	ДДиЮ «Факел»	Защита детских исследований и докладов

## Календарный учебный график

**II части программы «Вершины наследия», ознакомительный курс  
(144 часа в год, 1 занятие в неделю, по два академических часа)**

№ п/п	Месяц	неделя	Форма занятия	Кол-во часов	№ занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Модуль «Исторический»</b>								
1	сентябрь	1-неделя-	урок лекция -	4	1	Первые русские князья	ДДиЮ «Факел»	устный опрос, работа с генеалогическим Древом Рюриковичей
2	сентябрь	2-неделя	урок путешествие -	4	2	Византия - сосед Киевской Руси	ДДиЮ «Факел»	устный опрос, работа с географической картой
3	сентябрь	3 неделя	комбинированная форма занятия	4	3	Крещение Руси	ДДиЮ «Факел»	тесты, словарная работа
4	сентябрь-	4неделя-	комбинированная форма занятия	4	4	Монголо-татарское нашествие	ДДиЮ «Факел»	Работа с исторической картой Русское государство 12-13 века. Тесты.
<b>Модуль «Географический»</b>								

5	октябрь	1неделя	урок - путешествие	4	1	Аппенинский полуостров (Древний Рим).	ДДиЮ «Факел»	устный опрос, работа с географической картой
6	октябрь	2недели	урок - путешествие	4	2	Малая Азия. Византия.	ДДиЮ «Факел»	устный опрос, работа с географической картой
7	октябрь	3неделя	комбинированная форма занятия	4	3	Границы государства. Киевская Русь	ДДиЮ «Факел»	Работа с исторической картой Русское государство 9 - 11 века. Тесты.
8	октябрь	4неделя	урок - путешествие	4	4	Путь «Из варягов в греки»	ДДиЮ «Факел»	Работа с исторической картой Русское государство 12 -13 века. Тесты.
<b>Модуль «Мифологический»</b>								
9	ноябрь	1неделя	урок - беседа	4	1	Что такое библия? Основы христианства.	ДДиЮ «Факел»	устный опрос
10	ноябрь	1неделя	комбинированная форма занятия	4	2	Сотворение. Грехопадение.	ДДиЮ «Факел»	Тесты, творческая работа - рисунок
11	ноябрь	2неделя	комбинированная форма занятия	4	3	Моисей. Заповеди.	ДДиЮ «Факел»	Тесты, творческая работа - рисунок
12	ноябрь	3 неделя	комбинированная форма занятия	4	4	Рождество Христово. Крещение Христа.	ДДиЮ «Факел»	Тесты, творческая работа - рисунок
13	ноябрь	4 неделя	комбинированная форма занятия	4	5	Тайная вечеря.	ДДиЮ «Факел»	Тесты, творческая работа - рисунок
14	декабрь	1неделя	комбинированная форма занятия	4	6	Воскресенье Христа.	ДДиЮ «Факел»	Тесты, творческая работа - рисунок
15	декабрь	1 неделя-	комбинированная форма занятия	4	7	Славянские боги и православные святые.	ДДиЮ «Факел»	Тесты, творческая работа - рисунок
16	декабрь	2неделя-	урок - конференция	4	8	Святые мученики Борис и Глеб.	ДДиЮ «Факел»	Выступление учащихся с тематическими докладами
17	декабрь	3неделя	урок - беседа	4	9	Дмитрий Солунский. Георгий Победоносец.	ДДиЮ «Факел»	устный опрос
<b>Модуль «Древнерусская литература»</b>								

18	декабрь	4неделя	урок-конференция	4	1	Русские былины. «Илья Муромец и Алеша Попович» Попович».	ДДиЮ «Факел»	Выступление учащихся с тематическими докладами
19	январь	3неделя	урок - беседа	4	2	«Слово о полку Игореве».	ДДиЮ «Факел»	устный опрос
20	январь	4 неделя	урок - лекция	4	3	Жанр житие в древнерусской литературе.	ДДиЮ «Факел»	Тесты, словарная работа
21	февраль	1неделя	комбинированная форма	4	4	Житие Преподобного Сергия Радонежского».	ДДиЮ «Факел»	Доклады и слайд – презентации учащихся
22	февраль	2неделя	комбинированная форма	4	5	«Сказание о Борисе и Глебе».	ДДиЮ «Факел»	устный опрос
23	февраль	3неделя	урок - беседа	4	6	«Слово о погибели Русской Земли».	ДДиЮ «Факел»	устный опрос
<b>Модуль «Древнерусское искусство»</b>								
24	февраль	4 неделя	урок - беседа	4	1	Русские города. Архитектура X – XIIIвв.	ДДиЮ «Факел»	Тесты, словарная работа, рисунки
25	март	1 неделя	комбинированная форма	4	2	Иконопись X – XIIIвв. Книжная миниатюра XIIIвв.	ДДиЮ «Факел»	Доклады учащихся
26	март	2неделя	урок - конференция	4	3	Искусство Владимиро – Суздальского княжества XII- XIIIвв.	ДДиЮ «Факел»	Сравнительная таблица по памятникам искусства Владимиро – Суздальского княжества XII- XIIIвв.
27	март	3неделя	комбинированная форма	4	4	Искусство Новгорода XII- XIIIвв.	ДДиЮ «Факел»	Сравнительная таблица по памятникам искусства Новгорода XII- XIIIвв.
29	апрель	1неделя	урок - лекция	2	5	Творчество и жизнь Феофана Грека.	ДДиЮ «Факел»	тесты
30	апрель	2неделя	урок - лекция	4	6	Творчество и жизнь Андрей Рублева.	ДДиЮ «Факел»	тесты
31	апрель	3неделя	урок - лекция	4	7	Московский Кремль. Архитектура XIV-XVII вв.	ДДиЮ «Факел»	Тесты, таблица
<b>Модуль «Русский праздник»</b>								
32	апрель	4неделя	посиделки	4	1	Дожинки	ДДиЮ «Факел»	Творческий отчет

33	май	1 неделя	посиделки	4	2	Святки.	ДДиЮ «Факел»	Творческий отчет
34	май	2неделя	комбинированная форма	4	3	Рождество Христово	ДДиЮ «Факел»	Театрализация сюжета
35	май	3неделя	комбинированная форма	4	4	Масленица	ДДиЮ «Факел»	Доклады учащихся
36	май	4 неделя	контрольный срез	4	5	Итоговая аттестация	ДДиЮ «Факел»	Защита детских исследований и докладов



## Календарный учебный график

### III части программы « Духовные плоды», ознакомительный курс (36 учебных часов в год, 1 занятие в неделю, по два академических часа)

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол час	№ занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Модуль «Исторический»</b>								
1	сентябрь	1-неделя-	урок – лекция	1	1	История государства Российского времен Иоанна IV.	ДдиЮ «Факел»	устный опрос, тесты
2	сентябрь	2 неделя	урок – лекция	1	2	Смутные времена.	ДдиЮ «Факел»	устный опрос, тесты
3	сентябрь	3неделя-	комбинированная форма занятия	1	3	Новая династия - Романовых. Русские императоры и их жены	ДдиЮ «Факел»	тесты, работа с генеал. Древом династии и Романовых
4	сентябрь	4 – неделя	комбинированная форма занятия	1	4	Россия после революции 1917 года до Второй мировой войны.	ДдиЮ «Факел»	Работа с направляющим текстом, тесты, словарная работа, таблицы
5	октябрь	1 неделя	комбинированная форма занятия	1	5	Россия после революции 1917 года до Второй мировой войны.	ДдиЮ «Факел»	Работа с направляющим текстом, тесты, словарная работа, таблицы
5	октябрь	2неделя	урок – лекция	1	6	Роль России во Второй мировой войне.	ДдиЮ «Факел»	Устный опрос
6	октябрь	3 неделя	урок – лекция	1	7	Роль России во Второй мировой войне.	ДдиЮ «Факел»	Устный опрос
7	октябрь	4 неделя	урок – лекция	1	8	Роль России во Второй мировой войне.	ДдиЮ «Факел»	Устный опрос
<b>Модуль «Этнографический»</b>								
9	ноябрь	1 неделя-	урок - лекция	1	1	Быт крестьян России XIV- XIX вв.	ДдиЮ «Факел»	Таблица
10	ноябрь	2неделя-	урок - лекция	1	2	Быт крестьян России XIV- XIX вв.	ДдиЮ «Факел»	Таблица
11	ноябрь	3неделя	урок - конференция	1	3	«Круг» жизни» в представлении крестьян XIV- XIX вв.	ДдиЮ «Факел»	Доклады обучающихся

12	ноябрь	4неделя	комбинированная форма занятия	1	4	Свадебный обряд русских крестьян XVI- XIX вв.	ДДиЮ «Факел»	Таблица, устный опрос
13	декабрь	1неделя	комбинированная форма занятия	1	5	Свадебный обряд русских крестьян XVI- XIX вв.	ДДиЮ «Факел»	Таблица, устный опрос
14	декабрь-	2неделя	урок - конференция	1	6	«Работы и заботы» крестьян.	ДДиЮ «Факел»	Доклады учащихся
16	декабрь	3неделя	урок - конференция	1	7	Домострой» XVI в.	ДДиЮ «Факел»	Устный опрос, словарная работа
<b>Модуль «Русская литературно-философская школа»</b>								
17	декабрь	4неделя	урок - беседа	1	1	«Русский вопрос» в концепциях Ломоносова и Миллера	ДДиЮ «Факел»	устный опрос, сравнительная таблица
18	январь	3 неделя	урок - беседа	1	2	«Западники».	ДДиЮ «Факел»	Устный опрос, словарная работа
19	январь	4 неделя	урок - беседа	1	3	«Славянофилы».	ДДиЮ «Факел»	Устный опрос, словарная работа
20	февраль	1 неделя	урок - беседа	1	4	Теория «непротивления злу» Л.Н. Толстова	ДДиЮ «Факел»	устный опрос, сравнительная таблица
<b>Модуль «Русское изобразительное искусство XVI- н. XX вв.»</b>								
21	февраль	2неделя	комбинированная форма занятия	1	1	Русская парсунаXVI – XVIIвв.	ДДиЮ «Факел»	Сравнительная таблица, устный опрос
22	февраль	3неделя	комбинированная форма занятия	1	2	Русский портрет XVIII- XIX вв.	ДДиЮ «Факел»	Сравнительная таблица, устный
23	февраль	4- неделя	комбинированная форма занятия	1	3	Русский пейзаж XIX- XXвв.	ДДиЮ «Факел»	Сравнительная таблица, устный опрос
24	март	1 неделя	комбинированная форма занятия	1	4	ПередвижникиXIX- начала XXвв.	ДДиЮ «Факел»	Сравнительная таблица, устный опрос
25	март	2неделя	комбинированная форма занятия	1	5	ПередвижникиXIX- начала XXвв.	ДДиЮ «Факел»	беседа
26	март	3неделя	комбинированная форма занятия	1	6	Исторический жанр в творчестве русских художников XIX-XXвв.	ДДиЮ «Факел»	беседа

27	март	4 неделя	комбинированная форма занятия	1	7	Исторический жанр в творчестве русских художников XIX- XXвв.	ДДиЮ «Факел»	тесты
29	апрель	1неделя-	комбинированная форма занятия	1	8	Русский модерн в живописиначалаXX в.	ДДиЮ «Факел»	Тесты, творческая работа - рисунок
30	апрель	2неделя	комбинированная форма занятия	1	9	Русский модерн в живописиначалаXX в.	ДДиЮ «Факел»	Тесты, творческая работа - рисунок
<b>Модуль «Памятники русской архитектуры XVIII - начала XX века»</b>								
31	апрель	3неделя	комбинированная форма занятия	1	1	Архитектура Санкт Петербурга XVIII- XIXв.в.	ДДиЮ «Факел»	Тесты, творческая работа - рисунок
32	апрель	4неделя	урок - конференция	1	2	Архитектура Санкт Петербурга XVIII- XIXв.в.	ДДиЮ «Факел»	Доклады учащихся
33	май	1неделя	урок - лекция	1	3	Архитектура Москвы XVIII- XIXв.в.	ДДиЮ «Факел»	Сравнительная таблица
34	май	2неделя	урок - лекция	1	4	Архитектура Москвы XVIII- XIXв.в.	ДДиЮ «Факел»	Сравнительная таблица
35	май	3 неделя	урок - беседа	1	5	Архитектура Томка XIX- начала XXв.в.	ДДиЮ «Факел»	устный опрос
36	май	4 неделя	контрольный срез	1	6	Итоговая аттестация	ДДиЮ «Факел»	Защита исследовательских работ

## Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа Древо Жизни  
III части программы « Духовные плоды», базовый курс (72 учебных часа в год)

№ п/п	месяц	неделя	Форма занятия	Кол час	№ занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Модуль «Исторический»</b>								
1	сентябрь	1-неделя-	урок – лекция	2	1	История государства Российского времен Иоанна IV	ДдиЮ «Факел»	устный опрос, тесты
2	сентябрь	2 неделя	урок – лекция	2	2	Смутные времена	ДдиЮ «Факел»	устный опрос, тесты
3	сентябрь	3неделя-	комбинированная форма занятия	2	3	Новая династия – Романовых. Русские императоры и их жены	ДдиЮ «Факел»	тесты, работа с генеал. Древом династии и Романовых
4	сентябрь	4 – неделя	комбинированная форма занятия	2	4	Россия после революции 1917 года до Второй мировой войны	ДдиЮ «Факел»	Работа с направляющим текстом, тесты, словарная работа, таблицы
5	октябрь	1 неделя	комбинированная форма занятия	2	5	Россия после революции 1917 года до Второй мировой войны	ДдиЮ «Факел»	Работа с направляющим текстом, тесты, словарная работа, таблицы
5	октябрь	2неделя	урок – лекция	2	6	Роль России во Второй мировой войне.	ДдиЮ «Факел»	Устный опрос
6	октябрь	3 неделя	урок – лекция	2	7	Роль России во Второй мировой войне.	ДдиЮ «Факел»	Устный опрос
7	октябрь	4 неделя	урок – лекция	2	8	Роль России во Второй мировой войне.	ДдиЮ «Факел»	Устный опрос
<b>Модуль «Этнографический»</b>								
9	ноябрь	1 неделя-	урок - лекция	2	1	Быт крестьян России XIV- XIX вв.	ДдиЮ «Факел»	Таблица
10	ноябрь	2неделя-	урок - лекция	2	2	Быт крестьян России XIV- XIX вв.	ДдиЮ «Факел»	Таблица
11	ноябрь	3неделя	урок - конференция	2	3	«Круг» жизни» в представлении крестьян XIV	ДдиЮ «Факел»	Доклады обучающихся

12	ноябрь	4неделя	комбинированная форма занятия	2	4	Свадебный обряд русских крестьян XVI-XIX вв.	ДДиЮ «Факел»	Таблица, устный опрос
13	декабрь	1неделя	комбинированная форма занятия	2	5	Свадебный обряд русских крестьян XVI-XIX вв.	ДДиЮ «Факел»	Таблица, устный опрос
14	декабрь-	2неделя	урок - конференция	2	6	«Работы и заботы» крестьян	ДДиЮ «Факел»	Доклады учащихся
16	декабрь	3неделя	урок - конференция	2	7	Домострой» XVI в.	ДДиЮ «Факел»	Устный опрос, словарная работа
<b>Модуль «Русская литературно-философская школа»</b>								
17	декабрь	4неделя	урок - беседа	2	1	«Русский вопрос» в концепциях Ломоносова и Миллера.	ДДиЮ «Факел»	Устный опрос, сравнительная таблица
18	январь	3 неделя	урок - беседа	2	2	«Западники»	ДДиЮ «Факел»	Устный опрос, словарная работа
19	январь	4 неделя	урок - беседа	2	3	«Славянофилы	ДДиЮ «Факел»	Устный опрос, словарная работа
20	февраль	1 неделя	урок - беседа	2	4	Теория «непротивления злу» Л.Н. Толстова	ДДиЮ «Факел»	Устный опрос, сравнительная таблица
<b>Модуль «Русское изобразительное искусство XVI –н. XX в.»</b>								
21	февраль	2неделя	комбинированная форма занятия	2	1	Русская парсунаXVI-XVIIвв.	ДДиЮ «Факел»	Сравнительная таблица, устный опрос
22	февраль	3неделя	комбинированная форма занятия	2	2	Русский портрет XVIII- XIX вв.	ДДиЮ «Факел»	Сравнительная таблица, устный опрос
23	февраль	4- неделя	комбинированная форма занятия	2	3	Русский пейзаж XIX- XXвв.	ДДиЮ «Факел»	Сравнительная таблица, устный опрос
24	март	1 неделя	комбинированная форма занятия	2	4	ПередвижникиXIX- начала XXвв.	ДДиЮ «Факел»	Сравнительная таблица, устный опрос
25	март	2неделя	комбинированная форма занятия	2	5	ПередвижникиXIX-начала XXвв.	ДДиЮ «Факел»	беседа

26	март	3неделя	комбинированная форма занятия	2	6	Исторический жанр в творчестве русских художников XIX- XXвв.	ДДиЮ «Факел»	беседа
27	Март	4 неделя	комбинированная форма занятия	2	7	Исторический жанр в творчестве русских художников XIX- XXвв.	ДДиЮ «Факел»	тесты
29	апрель	1неделя-	комбинированная форма занятия	2	8	Русский модерн в живописиначала XX в.	ДДиЮ «Факел»	Тесты, творческая работа - рисунок
30	апрель	2неделя	комбинированная форма занятия	2	9	Русский модерн в живописиначала XX в.	ДДиЮ «Факел»	Тесты, творческая работа - рисунок
<b>Модуль «Памятники русской архитектуры XVIII - начала XX века»</b>								
31	апрель	3неделя	комбинированная форма занятия	2	1	Архитектура Санкт Петербурга XVIII- XIXв.в.	ДДиЮ «Факел»	Тесты, творческая работа - рисунок
32	апрель	4неделя	урок - конференция	2	2	Архитектура Санкт Петербурга XVIII- XIXв.в.	ДДиЮ «Факел»	Доклады учащихся
33	май	1неделя	урок - лекция	2	3	Архитектура Москвы XVIII- XIXв.в.	ДДиЮ «Факел»	Сравнительная таблица
34	май	2неделя	урок - лекция	2	4	Архитектура Москвы XVIII- XIXв.в.	ДДиЮ «Факел»	Сравнительная таблица
35	май	3 неделя	урок - беседа	2	5	Архитектура Томка XIX- начала XXв.в.	ДДиЮ «Факел»	устный опрос
36	май	4 неделя	контрольный срез	2	6	Итоговая аттестация	ДДиЮ «Факел»	Защита исследовательских работ

## Календарный учебный график

### III части программы «Духовные плоды», углубленный курс (144 учебных часа в год, по два занятия в неделю)

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия	Количество часов	Номер занятия	Тема	Место проведения	Форма контроля
<b>Модуль «Исторический»</b>								
1	сентябрь	1 неделя	урок - лекция	2	1	История государства Российского времен Иоанна IV	ДДиЮ «Факел»	устный опрос, тесты
2	сентябрь	2 неделя	урок - лекция	2	2	Смутные времена	ДДиЮ «Факел»	устный опрос, тесты
3	сентябрь	3 неделя	комбинированная форма занятия	2	3	Новая династия - Романовых. Русские императоры и их жены	ДДиЮ «Факел»	тесты, работа с генеалогич. Древом династии Романовых
4	сентябрь	4-5 неделя	комбинированная форма занятия	4	4,5	Россия после революции 1917 года до Второй мировой войны	ДДиЮ «Факел»	Работа с направляющим текстом, тесты, словарная работа, таблицы
5	октябрь	1 неделя 2 неделя	урок - лекция	4	6	Роль России во Второй мировой войне	ДДиЮ «Факел»	Устный опрос
<b>Модуль «Этнографический»</b>								
6	октябрь	3-4 неделя	урок - лекция	4	1,2	Быт крестьян России XIV- XIX вв.	ДДиЮ «Факел»	Таблица
7	октябрь	4 неделя	урок - конференция	2	3	«Круг» жизни в представлении крестьян XIV- XIX вв.	ДДиЮ «Факел»	Доклады обучающихся
8	ноябрь	1 неделя 2 неделя	комбинированная форма занятия	4	4,5	Свадебный обряд русских крестьян XVI- XIX вв.	ДДиЮ «Факел»	Таблица, устный опрос
9	ноябрь	3-4 неделя	урок - конференция	4	6,7	«Работы и заботы» крестьян	ДДиЮ «Факел»	Доклады учащихся
10	декабрь	1 неделя	урок - беседа	2	8	Домострой XVI в.	ДДиЮ «Факел»	Устный опрос, словарная Работа
<b>Модуль «Русская литературно - философская школа»</b>								
11	декабрь	2-3 неделя	урок - беседа	4	1	«Русский вопрос» в концепциях Ломоносова и Миллера.	ДДиЮ «Факел»	устный опрос, сравнительная

	декабрь	4неделя	комбинированная форма занятия	2	2	«Западники».	ДДиЮ «Факел»	Сравнительная таблица, устный опрос
12	январь	3 неделя	комбинированная форма занятия	2	3	«Славянофилы».	ДДиЮ «Факел»	Сравнительная таблица, устный опрос
13	январь	4-5 неделя	комбинированная форма занятия	4	4,5	Теория «непротивления злу» Л.Н. Толстого.	ДДиЮ «Факел»	беседа
<b>Модуль Русское изобразительное искусство XVI – н XX вв.</b>								
14	февраль	1неделя	комбинированная форма занятия	2	1	Русская парсунаXVI- XVIIвв.	ДДиЮ «Факел»	тесты
15	февраль-	2-3 неделя-	комбинированная форма занятия	4	2,3	Русский портрет XVIII- XIX вв.	ДДиЮ «Факел»	Тесты, творческая работа - рисунок
17	февраль март	4неделя 1 неделя	комбинированная форма занятия	4	4,5	Русский пейзаж XIX- XXвв.	ДДиЮ «Факел»	Тесты, творческая работа - рисунок
18	март	2-3неделя	урок - конференция	4	6,7	ПередвижникиX IX- начала XXвв.	ДДиЮ «Факел»	Доклады учащихся
19	март	4 неделя	урок - лекция	2	8	Исторический жанр в творчестве русских художников XIX- XXвв.	ДДиЮ «Факел»	Сравнительная таблица
19	апрель	1-2 неделя	урок - лекция	2	9	Исторический жанр в творчестве русских художников XIX- XXвв.	ДДиЮ «Факел»	Сравнительная таблица
20	апрель	2-3неделя	урок - беседа	4	10	Русский модерн в живописиначала XX в.	ДДиЮ «Факел»	устный опрос
<b>Модуль «Памятники русской архитектуры XVIII - начала XX века»</b>								
21	апрель	4неделя	комбинированная форма	2	1	Архитектура Санкт Петербурга XVIII- XIXвв.	ДДиЮ «Факел»	Тесты, словарная работа, рисунки
22	май	2неделя	урок - конференция	2	2	Архитектура Москвы XVIII- XIXвв.	ДДиЮ «Факел»	Доклады учащихся
23	май	3неделя	комбинированная форма	2	3	Архитектура ТомскаXIX- начала XXвв.	ДДиЮ «Факел»	Сравнительная таблица
24	май	4неделя	контрольный срез	2	4	Итоговая аттестация.	ДДиЮ «Факел»	Защита детских исследовательских работ



## Календарный учебный график

IV части «Поиск. Исследование» 144 учебных часа в год, по два занятия в неделю

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	№ занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	2	изучение нового материала	2	1	История становления и развития иконописи.	ДДиЮ «Факел»	Устный опрос
2		2	изучение нового материала	2	2	Технология иконописи.	ДДиЮ «Факел»	Устный опрос
3		3,4,5	урок-конференция	10	3	Сравнительный анализ иконографии Феофана Грека и Андрея Рублева.	ДДиЮ «Факел»	Презентация доклада, выступление
4	октябрь	2,3,4	комбинированный урок	10	4	Сравнительный анализ иконографии Дионисия и Строгановской школы иконописи.	ДДиЮ «Факел»	Презентация
5	октябрь -ноябрь	5,1,2,3	урок-конференция	12	5	Памятники архитектуры Новгорода XII- ХУП вв.	ДДиЮ «Факел»	Презентация доклада, выступление
6	ноябрь - декабрь	4,5,1,2	урок-конференция	12	6	Памятники архитектуры Пскова XII- ХУП вв.	ДДиЮ «Факел»	Презентация доклада, выступление
		3,4	комбинированный урок	8	7	Базовые понятия этнопсихологии	ДДиЮ «Факел»	Презентация доклада, выступление
7	декабрь -январь	5,3	урок-игра	8	8	Стереотипы поведения и этнического сознания	ДДиЮ «Факел»	Презентация доклада, выступление
8	январь - февраль	4,1,2	урок-игра	10	9	Особенности женского костюма Ростовской губернии	ДДиЮ «Факел»	
9	февраль- март	3,4,1	урок-конференция	10	10	Особенности женского костюма Архангельской губернии.	ДДиЮ «Факел»	Презентация доклада, выступление
10	март	2,3	урок-конференция		11	Особенности женского костюма Томской губернии.	ДДиЮ «Факел»	Презентация доклада, выступление
11		4	комбинированный урок	4	12	Разработка эскизов национальные женские костюмы русских губерний XIX – XX вв.	ДДиЮ «Факел»	Готовые эскизы обучающихся
12	март - апрель	5,2,3,4	творческая мастерская	20	13	Работа над композицией «Русская ярмарка». Подготовка к выставке.	ДДиЮ «Факел»	Творческая работа обучающихся (композиция)
13	май	1,2,3,4	творческая мастерская	19	14	Изготовление национальные женские костюмы русских губерний XIX – XX вв.	ДДиЮ «Факел»	Творческая работа обучающихся

14		4		1	15	Итоговая аттестация.	ДДиЮ «Факел»	Исследовательские работы обучающихся
----	--	---	--	---	----	----------------------	-----------------	--------------------------------------

## 2.2. Условия реализации программы

Занятия предполагают коллективное и индивидуальное участие детей, что соответствует содержанию программы и исторически сложившимся условиями формирования системы миропонимания у древних славян. Через создание творческих ситуаций ребенок получает возможность проявить свою индивидуальность (просмотр и анализ творческих работ).

Формы контроля степени усвоения материала помогают отследить траекторию личного роста ребенка. Итоговое мероприятие проводится в конце учебного года (выставка, народный праздник, защита детских исследовательских работ), что помогает выявить и отследить интерес ребенка к изучению традиций своего народа и участвовать в реализации программы. Для успешной реализации программы необходимы следующие наглядные пособия и материалы:

- модель мифологической Вселенной древних славян;
- зрительный ряд персонажей мифов;
- карта по Древней истории;
- географические карты;
- генеалогическое древо Рюриковичей;
- генеалогическое древо династии Романовых;
- для росписи оберегов - деревянные яйца;
- ткань белая и красная;
- тонкая проволока, ножницы, кисти (белка № 3, № 6, № 1);
- гуашь 12-и цветная на каждого ребенка;
- альбом, дневник, фломастеры, тесто, глина.

### Оборудование и материалы на столе

№ п/п	Наименование	Количество	Цена	Сумма
1	Ножницы	10	15.00	195.00
2	Карандаш (простой)	10	5.00	65.00
3	Ластик	10	20.00	52.00
4	Ткань белая х/б	3м	1 м. 20.00	60.00
5	Ткань красная х/б	3м	1м. 40.00	120.00
6	Бумага	пачка А -4	500.00	500.00
7	Краски. Гуашь «Гамма»	3шт.	500.00	1500.00
8	Белая гуашь	2 бан.	1 шт. 80.00	160.00
9	Кисти белка: № 3, 5	20 шт.	50.00	1000.00
	Кисти белка: № 5	20шт.	60.00	1200.00
<b>Итого:</b>				<b>3362.00</b>

### Изда

Наименование	Кол-во штук	Размер
Стол деревянный	1	3м(1,5)
Лавки деревянные	2	2,5 м(1)
Табурет	4	50х50 см.
Полки-поллицы	2	2.5 м (0,5 м)
Посуда деревянная: -тарели большие;	5	дм 20 см
-тарели малые;	5	дм 10 см
- ложки тус берестяной	1	50 х 30 см
	1	
чугунок	1	
ухват		
Модель печи	1	50 х 40

### Сметарасходов на ребенкана учебный год

Наименование	Кол-во	Цена	Сумма (руб.)
Альбом	2	60.00	120.00
Краски гуашевые	1	500.00	500.00
Кисть белка № 5	1	40.00	40.00
Кисть белка № 3	1	60.00	60.00
Карандаш	1	10.00	10.00
Ластик	1	30.00	30.00
<b>Всего:</b>			<b>760.00</b>

### **2.3. Формы контроля (аттестации)**

Текущий контроль. Наиболее эффективной формой контроля ЗУН являются тесты, словарные работы и защита исследовательской детской работы. Для выявления степени сформированности коммуникативной и социальной компетенций у детей активно используется такая форма контроля как наблюдение за ребенком во время его деятельности в творческой работе, подготовке и участии тематического (народного) праздника, народных игр и мастер - классов.

Промежуточная аттестация включает в себя проверку интегрированных результатов качества освоения дополнительной общеразвивающей программы. Результаты усвоения материала обучающимися отражаются в Карте результативности (Приложение №6).

Итоговая аттестация проводится с целью определения уровня освоения дополнительной программы с фиксацией в протоколе результатов (Приложение №7).

### **2.4. Оценочные материалы**

В рамках реализации поставленной цели общеразвивающей программы необходимо выявить уровни сформированности положительной этнической самоидентификации школьников согласно с учетом их возрастных особенностей, что определяет педагогическую целесообразность данной программы. На основании изученного материала по данной проблематике мы будем придерживаться при анкетировании и тестировании учащихся классификации этапов этнокультурной социализации школьников Б.В. Вяткина, В.Ю. Хотинец [63].

### **2.5. Методические материалы**

Для успешной реализации программы необходимо информационно-методическое обеспечение. С этой целью нами был разработан и апробирован учебно-методический комплекс. В состав учебно-методического комплекса входят: образовательный проект «Организация этнозоны (избы), как обучающей этнокультурной среды для детей», образовательный проекта «Народный праздник, как средство этнопедагогике», сборника методических разработок занятий по авторской образовательной программе дополнительного образования детей «Древо Жизни».

В результате мы получили возможность наиболее емко передать детям не только быт, но и верования славян, погружая их в этническую среду предков. Реконструкция внутреннего убранства избы позволяет педагогу проводить занятия с детьми, объясняя им учебный материал не «на пальцах», а демонстрируя детали избы, мебель, посуду «в живую». У детей есть возможность буквально «потрогать своими руками» предметы, которые определяли быт наших предков, воочию увидеть организованное пространство избы, самим определить место и роль печи в жизни славянина. Кроме того, мы создали уникальную среду для проведения «В избе» народных праздников «Как деды заповедовали», что органично дополняет общую картину погружения детей и их родителей в

народную культуру. Поэтому основной формой воспитательной работы с детьми стал праздник и как событие и как совместное бытие. Так как подготовка народного календарного праздника требует значительных усилий. Это и написание сценария, изготовление реквизитов и костюмов. Поэтому без активного участия взрослых (родителей или законных представителей) невозможно организовать праздник. В результате мы опытным путем пришли к **воспитательной методике** - праздничная русская культура. Были созданы рабочие группы, объединяющих детей и их родителей. Каждая группа формируется по выбору ребенка. Кураторами групп становятся педагоги дополнительного образования этнокультурной направленности (специалисты по фольклору, мастера по оформительской работе и изготовлению народной куклы) Дети самостоятельно выбирают ту или иную деятельность в рамках подготовки праздника:

- **группа дизайнеров - декораторов** (создание эскизов костюма, изготовление костюма, народной обрядовой куклы) курирует мастер по прикладному искусству и изготовлению народной куклы;

- **исследовательская группа** (изучение истоков и обрядов праздника, детские исследовательские работы);

- **группа сценаристов** (разработка сценариев на основе материалов, полученных от исследовательской группы);

- **фольклорная группа** (изучение основ вокального мастерства, исполнение обрядовых песен, закличек), курирует данную группу специалист по фольклору, педагог дополнительного образования детей.

Особенность данного этапа заключается в том, что ребенок имеет возможности «перехода» из одной группы в другую. В некотором смысле (по замыслу автора) этот этап должен иметь характер «годовой кругосветки». Ребята и их родители должны получить опыт разнообразной деятельности. Такой подход должен выявить способности детей, развить компетенции, карта индивидуального маршрута (личностной траектории) обучающегося поможет отследить результативность. Родители выступают в роли помощника или партнера для своего ребенка и вместе с ним «переходят» из одной группы в другую.

Как показывает опыт, данные «переходы» становятся своеобразной игрой, сменой деятельности, но бывает и так, что ребенок не хочет менять свое занятие, в таком случае координатор проекта (педагог) должен уважать позицию ученика. На данном этапе важную роль играет куратор. Он осуществляет непосредственную связь между детьми и родителями, владеет информацией о работе группы, организуя встречи участников проекта. Координатор в свою очередь должен отслеживать реализацию всех этапов проекта и осуществлять контроль степени выполнения поставленных задач в каждой группе на рабочих совещаниях.

Далее все участники праздника объединяются, распределяются роли по характеру персонажей праздника, обрядовой традиции. «Актерский труппа» состоит из учеников, но взрослые роли могут играть как родители, так и классный руководитель. Проводятся репетиции по принятому графику. Нужно отметить, что сначала проводятся индивидуальные репетиции с каждым «актером» (две -

три встречи) и только потом сводные. Индивидуальные репетиции может проводить классный руководитель, на сводных репетициях присутствие координатора просто необходимо, так как он профессионально владеет знаниями этнографического материала и «видит» целостную картину праздника. Генеральная репетиция проводится за день до даты выступления. Все предыдущие этапы, по сути, являлись совместным бытием (коллективное творчество, деятельность) подготовкой итогового мероприятия. Кульминацией совместной деятельности должен стать – праздник.

Праздник как долгожданное событие, наполненное приятными эмоциями и чувством сопричастности к общему делу. Ведь каждый ребенок и его родитель являются полноправными организаторами и участниками. Данное мероприятие может быть открытым для гостей, родственников и обучающихся параллельных классов школы. Тем самым мы формируем эмоциональное единство детского коллектива, а также диагностируем траекторию личностного роста ребенка (социальные компетенции) в течение учебного года (карта траектории личностного роста ребенка).

## 2.6. Рекомендуемая литература

### Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. От 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 гг.
3. Федеральные проекты «Успех каждого ребенка» и «Учитель будущего», утвержденные протоколом заседания Проектного комитета по Национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. №3.
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 гг.
5. Концепция развития дополнительного образования детей от 04 сентября 2014 г. № 1726-р.
6. Приложение №1 Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
7. Гигиенические требования к условиям обучения в учреждениях дополнительного образования: Сан Пин 2.4.4. 3172-14.
8. Конвенция ООН «О правах ребенка». - М., 2005.
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Региональный приоритетный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный Протоколом заседания Совета при Губернаторе Томской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 10.07.2019 № СЖ-Пр-1482.

### Литература для педагогов

1. Асмолов А. Г. Как проектировать универсальные действия в начальной школе от действия к мысли / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская. – М.: Просвещение, 2010.- 152 с.
2. Батурина И. Н. Народная педагогика и воспитании дошкольников / И. Н. Батурина, Т. Ф. Кузина. – М.: Педагогика, 1995. – 158 с.
3. Бахтин М. М. Человек в мире слова /М.М. Бахтин / сост., предисл. и примеч.О.Е. Осовского. – М., 1995. –144 с.
4. Бердяев Н. А. Судьба России. Опыты по психологии войны и национальности / Н. А. Бердяев. – М.: Мысль, 1990. – 207 с.
5. Бороноев А. О. Этническая психология / А. О. Бороноев, В. Н. Павленко. – Л., 1994. – 150 с.
6. Вакаев В. А. Этнопедагогика русской нации: социально - философский анализ

- [Электронный ресурс]: дис. ... кан. филос. наук / В. А. Вакаев. – Барнаул, 2002. – 186 с. – Электрон. версия печат. публ. – Доступ из „Электронная библиотека: Диссертации“.
7. Васильцова З. П. Мудрые заповеди народной педагогики / З. П. Васильцова. – М.: Педагогика, 1983. – 158 с.
  8. Вахтерев В. П. Национальное воспитание // Антология по истории педагогики в России (первая половина XX века): учеб. пособие. – М., 2000. – Гл. 3. – С. 101-122.
  9. Весна М. А. Идея домостроительства и воспитание самосознания детей русский науки // Социально – экономические проблемы образования в Западно – Сибирском регионе России: материалы междунар. конф. «Образовании в поликультурном обществе». – М., 1995. – Т. 2. – С. 224 – 256.
  10. Великая дидактика / Я. А. Коменский [и др.] // Педагогическое наследие. – М., 1989. – С. 75-90.
  11. Виноградов В. Народная педагогика // Сибирская живая старина: этнографический сб. – Иркутск, 1926. – Вып. 1. – С. 183 – 198.
  12. Волков Г. Н. Этнопедагогика / Г. Н. Волков. – М.: Издат. центр «Академия», 1999. – 168 с.
  13. Волков Г. Н. Этнопедагогизация современного образования // Миробразования. – 1997. – № 2. – С. 66 – 71
  14. Воронова Е. А. Воспитать патриота / Е. А. Воронова. – М., 2008. – 282 с.
  15. Выготский Л. С. Детская психология // Собр. соч.: в 6 т. / Л. С. Выготский. – М., 1984. – Т. 4: Детская психология. – 432 с.
  16. Выготский Л. С. Развитие высших психических функций / Л. С. Выготский. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1960. – 598 с.
  17. Данилевский Н. Я. Россия и Европа / Н. Я. Данилевский. – М.: Книга, 1991. – 574 с.
  18. Данилюк А. Я. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. – 23 с. – (Стандарты второго поколения).
  19. Дрожева Л. М. Национальное самосознание: база формирования и социально-культурные стимулы развития // Современная этнография. – 1985. – № 5. – С. 3–16.
  20. Егоров С. Ф. Хрестоматия по истории школы и педагогики в России (до Великой Октябрьской социалистической революции) / С. Ф. Егоров, И. Ганелина. – М.: Педагогика, 1974. – 250 с.
  21. Иванова Э. А. Этнические особенности иерархизации ценностных ориентаций населения полиэтнического провинциального города [Электронный ресурс]: дис. ... канд. соц. наук / Э. А. Иванова – Казань, 2004. – 270 с. – Электрон. версия печат. публ. – Доступ из „Электронная библиотека: Диссертации“.
  22. Ильин И. Путь к очевидности / И. Ильин. – М., 1998 – 846 с.
  23. Каптерев П. Ф. Современные задачи народного образования в России // Антология по истории педагогики в России (первая половина XX века):



- учеб.пособие. –2000. – Гл. 4. – С.123 –135.
- 24.Караковский В. А. Стать человеком / В. А. Караковский. – М., 1993. – 215с.
  - 25.Кожухметова Т. Ж. Этнопедагогическое знание как предмет методологического исследования // Становление этнопедагогики как отрасли педагогической науки: материалы Междунар. науч.-практ. конф. – М., 2003. – Ч. 1. – С.–103–115.
  - 26.Комарова И. И. Трансформация традиционных ценностей у русских социально - педагогический анализ: дис. ... канд. пед. наук. / И. И. Комарова. – Самара, 2007. – С. 34–67.
  - 27.Кохичко А.Н. Педагогическая концепция осознания младшими школьниками российских национальных ценностей средствами русского языка [Электронный ресурс]:дис. ... док. пед. наук /А.Н. Кохичко. – Челябинск, 2011. –319 с. – Электрон.версия печат. публ. – Доступ из „Электронная библиотека: Диссертации“.
  - 28.Кривцова Е. В. толерантность личности как фактор ее ценностного самоопределения [Электронный ресурс]: дис. ...кан. псих.наук / Е. В.Кривцовой. – Кемерово, 2010. – 201с.– Электрон.версияпечат. публ. – Доступ из „Электронная библиотека: Диссертации“.
  - 29.Крысько В. Г. Этническая психология / В. Г. Крысько. – М.: Академия, 2004. – 320 с.
  - 30.Крысько В. Г. Введение в этнопсихологию / В. Г. Крысько, Э. А. Саракуев. – М., 2004. – 320 с.
  - 31.Лапин Н. И. Модернизация базовых ценностей россиян / Н. И Лапин // Социологические исследования. – 1996. – № 5. – С.3-23.
  - 32.Леонтьев А. А. Национальные особенности коммуникации как междисциплинарная проблема. Объем, задачи и методы этнопсихологии // Национально – культурная специфика речевого поведения. – М.,1977. – С. 5-14.
  - 33.Леонтьев Д. А. Ценность как дисциплинарное понятие многомерных реконструкций // Вопросы философии. – 1996. – № 3. – С. 15 -25.
  - 34.Мудрик А. В. Социализация человека / А. В. Мудрик. – М.: Академия, 2004. – 456 с.
  - 35.Макаренко А. С. Педагогическая поэма / А. С. Макаренко. – М., 1979. – 250 с.
  - 36.Мид М. Культура и мир детства / М. Мид. – М.: Наука, 1988.– 180 с.
  - 37.Мусин – Пушкин А. А. О национальных задачах средней школы // Антология по истории педагогики в России (первая половина XX века): учеб.пособие. – М., 2000. – Гл. 2. – С. 40 –44.
  - 38.Неземковская Г. В. Этапы становления и особенности развития этнопедагогики [Электронный ресурс] // Педагогика. – 2008. – № 5. – С. 20 - 27. – Электрон.версияпечат. публ. – Доступ из «EastView».
  - 39.Неземковская Г. В. Становление этнопедагогики в России [Электронный ресурс] // Педагогика. – 2009. – № 7. – С. 17–27. – Электрон.версияпечат. публ. – Доступ из «EastView».
  - 40.Новитская М. Ю. Комплексное освоение традиционной отечественной

- культуры - путь к целостному познанию общечеловеческих и национальных ценностей // Проблемы гуманитарного знания. – Архангельск: Изд-во Поморского ГУ, 1999. – С. 153 - 155.
41. Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Система заданий: в 2 ч. / М. Ю. Демидова [и др.]. – М.: Просвещение, 2010. – Ч. 1. – 215 с.
  42. Платонов Ю. П. Этническая психология / Ю. П. Платонов. – СПб.: Речь, 2001. – 320 с.
  43. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / Е. С. Савинов. – М., 2010. – 191 с. – (Стандарты второго поколения).
  44. Сагатовский В. Н. Системный подход к классификации ценностей // Научные исследования и человеческие потребности: материалы к симпозиуму ЮНЕСКО. – М., 1979. – 119 с.
  45. Сагатовский В. Н. Что такое гуманитарное развитие общества? // Социально – гуманитарные знания. – 2002. – № 3. – С. 64 – 83.
  46. Садретдинова, Э. В. Этническая идентификация русских в коммуникативном пространстве крупного полиэтнического города. [Электронный ресурс]: дис. ... кан. соц. наук / Э. В. Садретдинова. – Уфа 2009. – 192 с. – Электрон. версия печат. публ. – Доступ из „Электронная библиотека: Диссертации“.
  47. Сухомлинский В. А. Родительская педагогика // Избр. пед. соч.: в 3 т. – М., 1981. – Т. 3. – С. 395
  48. Синкевич З. В. Национальное самосознание русских / З. В. Синкевич. – М., 1996. – 208 с.
  49. Татарко, А. Н., Лебедева, Н. М. Методы этнической и кросскультурной психологии Учебно-методическое пособие. Издательский дом Высшей школы экономики. М., 2011. – 232 с.
  50. Толстой Л. Н. О народном образовании // Педагогическое наследие. – М., 1989. – С. 113–115.
  51. Торосян В. Г. Культурология. История мировой и отечественной культуры / В. Г. Торосян. – М., 1997. – 320 с.
  52. Тишков В. А. Очерки теории и политики этничности в России / В. А. Тишков. – М., 1997. – 532 с.
  53. Трубайчук Л. В. Теоретические основы развития и становления личности младшего школьника в образовательном процессе [Электронный ресурс]: дис. ... док. пед. наук / Л. В. Трубайчук. – Челябинск, 2000. – 337 с. – Электрон. версия печат. публ. – Доступ из „Электронная библиотека: Диссертации“.
  54. Ушинский К. Д. Педагогические сочинения / К. Д. Ушинский. – М.: Педагогика, 1988. – Т. 1. – 584 с.
  55. Филиппов (с буквы Ф по алфавиту).
  56. Франк С. Л. Непостижимое // Соч. / С. Л. Франк; выступ. ст., сост., подготовка текста и примеч. Ю. П. Сенокосова. – М., 1990. – С. 375-340.
  57. Франк С. Л. Этика негилизма (К характеристике нравственного

- мировоззрения русской интеллигенции). Вехи. Интеллигенция в России: сб. ст. 1909 -1910 / С. Л. Франк; сост., коммент. Н. Казаковой; предисл. В. Шелохаева. – М., 1991. – 462 с.
58. Франк В. Человек в поисках смысла / В. Франк. – М., 1990. – 368 с.
59. Фролов А. С. Проблемы соборности в русской культуре // Русская цивилизация и соборность: сб. ст. – М., 1994. – С. 158– 169.
60. Филиппов В. Н. Россия и русская нация: трудный путь к самопознанию / В. Н. Филиппов. – Алтай, 1999. – 438 с.
61. Философский энциклопедический словарь / под ред.: С. С. Аверинцев, Э. А. Араб – Аглы, Л. Ф. Ильичев. – 2-е изд. – М.: Сов. Энциклопедия, 1989. – 815 с.
62. Фоменко В.Т. Система ценностей современного школьника // Ученик в структуре личностно ориентированного образования – Ростов: 1997. – С.45 -56.
63. Хотинец В. Ю. О содержании и соответствии понятий этническая самоидентификация и этническое самосознание // Социология – 1999. – № 9. – С. 69-90.
64. Худякова Н. Л. Развитие Человека и воспитывающая функция образования / Н. Л. Худяков. – Челябинск, 2002. – 398 с.

#### **Литература для родителей**

1. Велесова книга. Мифы древних славян. М.: «Рассвет», 1993. – 65с.
2. Вахтерев В. П. Национальное воспитание // Антология по истории педагогики в России (первая половина XX века): учеб.пособие. – М., 2000. – Гл. 3. - С. 101-122.
3. Зеленин Д. К. Очерки русской мифологии /Д.К. Зеленин. 2 –е издание. М.: «Наука». 1990- 78с.
4. Костомаров Н. И. Домашняя жизнь и нравы великорусского народа \ Н.И. Костомаров М.,1993 – с.435.
5. Макаренко А. С. Педагогическая поэма / А. С. Макаренко. - М., 1979. - 250 с.
6. Мид М. Культура и мир детства / М. Мид. - М.: Наука, 1988. - 180 с.
7. Платонов Ю. П. Этническая психология / Ю. П. Платонов. -СПб.: Речь, 2001. – 320 с.
8. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки/В.Я. Пропп. - М., 1946. - с.125.
9. Толстой Л. Н. О народном образовании // Педагогическое наследие. – М., 1989. - С. 113–115.
10. Синкевич З. В. Национальное самосознание русских / З. В. Синкевич. – М., 1996. - 208 с.
11. Макаренко А. С. Педагогическая поэма / А. С. Макаренко.- М., 1979. - 250 с.

#### **Список литературы для детей**

1. Глушко Е. Энциклопедия славянской мифологии/Е.Глушко.- М.,1996. с.215.
2. Даль В. И. Пословицы русского народа \ В.И. Даль. в 2 т. - М.: «Наука», 1994.
3. Детская Библия. - М., 2003. - с.234.

4. Мифы славянского язычества. - М., 2001.- с.145.
5. Слово о полку Игореве. - М.,1991.-123 с.
6. Финист - Ясный Сокол. - М., 2001.- 43 с.
- 7.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение №1 Таблица

#### Этапы этнокультурной социализации школьников

возрастная группа	когнитивный	ценностно – смысловой	эмоциональный	деятельностный
7-10 лет	имеют слабые этнические знания, однако у них активно проявляется живой интерес к родной культуре и истории	идет процесс усвоения детьми базовых национальных ценностей и этнокультурных норм поведения. Как отмечает В.Ю. Хотинец, для детей 7-9 лет очень важно непосредственное проживание национальных ценностных отношений во взаимодействии с реальной окружающей средой	позитивно принимают свою этническую принадлежность, где проводником традиций и ценностей выступает семья	предполагает включение ребенка в деятельность, позволяет проявлять себя в качестве субъекта этноса. Закономерно, что для первого этапа этнокультурной социализации у детей этот компонент выражен слабо, однако дети 7-9 лет стремятся соблюдать традиции и обычаи, с удовольствием принимают участие в народных праздниках. Кроме того, для этого возраста характерен интерес к овладению видами декоративно – прикладного творчества своего народа
10-13 лет	проявляют интерес к национальной культуре, традициям под обязательным руководством взрослого	предполагает у детей уже осознание своей этнической принадлежности	характеризуется формированием у детей более <b>устойчивого</b> принятия своей этнической принадлежности, опираясь уже на знание базовых национальных ценностей и традиций, культуры и истории своего этноса. Идет процесс формирования положительной этнической самоидентификации школьников	учащимся 9-11 лет уже интересен опыт социальной роли в этнической группе. У них формируется модель поведения личности в социуме и своей этнической группе
13-15 лет	проявляют стойкий интерес к национальной культуре, традициям под руководством взрослого. Отмечается тенденция к самостоятельному изучению	формируются способности определять свою этничность и её значимость для себя, что помогает учащимся регулировать свое поведение в рамках социальных и этнокультурных норм	характеризуется формированием у детей более <b>осознанного</b> принятия своей этнической принадлежности, опираясь уже на знание базовых национальных ценностей, традиций, культуры и истории своего этноса. Идет	идет процесс закрепления модели поведения в социуме и в своей этнической группе

			процесс формирования положительной этнической самоидентификации школьников	
<b>15-17 лет</b>	стойкий интерес к национальной культуре, традициям под руководством взрослого. Отмечается тенденция к самостоятельному изучению	самостоятельно определяют свою этничность и её значимость для себя,	процесс формирования положительной этнической самоидентификации школьников	идет процесс закрепления модели поведения в социуме и в своей этнической группе

В качестве диагностического инструментария для определения уровня форсированности положительной этнической самоидентификации детей нами использованы учебные задания в рамках реализации программы, а также применены апробированные методики и опросники ряда отечественных ученых: Н.А. Лебедевой, А.Н. Татарко; Э.В. Садретдиновой [53;46].

## *Приложение №2* **Диагностический инструментарий**

Критерии	Показатели. Формы выражения	Диагностика
когнитивный компонент этнической идентичности	- знание истории и культуры своего народа;  - знание самоназвания своего народа;  - «родной язык» (знание, умение говорить и думать на родном языке)	- учебные задания, тесты в рамках учебно-методического комплекса; - педагогическое наблюдение; - беседа; - опросник Э.В. Садретдиновой (по определению понятия «родной язык»).
эмоциональный компонент	удовлетворение членством в этнической общности, желание принадлежать ей; гордость за достижения своего народ.	- методика оценки позитивности и неопределенности этнической идентичности для детей и подростков А.Н. Татарко, Н.А. Лебедевой
поведенческий компонент	готовность сохранять и поддерживать культурные традиции своего народа в семье;	- опросник Э.В. Садретдиновой (готовность сохранять и поддерживать культурные традиции своего народа в семье);  - учебно-исследовательская

	готовность изучать культурные традиции своего народа	деятельность детей; - конкурсная активность учащихся; - сценарии праздников.
--	--	--

В процессе исследования проблемы формирования положительной этнической самоидентификации школьников нами, были выявлены три уровня (высокий, средний, низкий) сформированности положительной этнической самоидентификации детей по возрастным группам. Описание содержания каждого уровня сформированности положительной этнической самоидентификации детей для каждой возрастной группы представлены в таблицах № 3,4,5

*Приложение №3*

**Уровень сформированности положительной этнической самоидентификации детей  
(первая возрастная группа 7-10 лет)**

Для этой возрастной группы содержание самоидентификации можно выразить принципом – «**Я - такой же, как окружающие**» [63, с.45]

Возрастные Группы детей	Уровни сформированности положительной самоидентификации детей. Показатели
первая группа – дети 7 – 10 лет	<b>Высокий уровень</b> сформированности положительной этнической самоидентификации определяется: Знанием (без сомнений и колебаний) детей своей этнической принадлежности по родителям и положительным отношением к этому; высоким уровнем гордости за свой народ; умения детей думать на родном языке (этническая картина мира); знать самоназвание своего народа (этноним); понимать и положительно относиться к понятию «родная земля»; проявлять стремление к изучению исторического и культурного наследия своего народа; готовность в своем поведении поддерживать культурные традиции своего народа
	<b>Средний уровень</b> сформированности положительной этнической самоидентификации детей определяется проявлением ими некоторых трудностей в определении своей этничности по этнической принадлежности родителей и средними показателями положительного отношения к этому; средними показателями уровня гордости за свой народ; умения детей думать на родном языке (этническая картина мира); испытывают некоторые затруднения в определении самоназвания своего народа (этноним); затрудняются в определении понятия «родная земля», эмоционально неустойчиво выражают свое отношение к данному понятию; неустойчивы в стремлении к изучению исторического и культурного наследия своего народа; несколько не активно в своем поведении поддерживать традиции своего народа
	<b>Низкий уровень</b> сформированности положительной этнической самоидентификации определяется: не знанием (не могли ответить) детей своей этнической принадлежности по родителям и отрицательным отношением к этому (безразличие); отсутствием у детей чувства гордости за свой народ; слабо выраженное умение детей

	думать на родном языке (этническая картина мира); не знание детей самоназвания своего народа (этноним); не понимание понятия «родная земля» и отрицательное эмоциональное (негативное или безразличное) выражение своего отношения к данному понятию; отсутствие стремления к изучению исторического и культурного наследия своего народа; отсутствие желания в своем поведении поддерживать традиции своего народа
--	---

*Приложение №4*

## Уровень сформированности положительной этнической самоидентификации детей (вторая возрастная группа 11 – 3 лет)

Для этой возрастной группы содержание самоидентификации можно выразить принципом – «**Я - такой же, как мой народ**» [63, с.45]

Возраст детей	Уровни сформированности положительной самоидентификации детей. Показатели
Вторая группа – дети 11 – 13 лет	<p><b>Высокий уровень</b> сформированности положительной этнической самоидентификации определяется: четким знанием детей своей этнической принадлежности и положительным отношением к этому; высоким уровнем гордости за свой народ (в процентном выражении); стремлением узнать этническую информацию о других народах с целью формирования системы представлений и оценок об этнокультурных и этнопсихологических особенностях своей этнической общности в сравнении с иноэтническим окружением» [225, с.45]; умение младших подростков не только думать на родном языке (этническая картина мира), но и выражать готовность действовать на основе этнических стереотипов поведения (готовность сохранять национальные традиции); знать самоназвание своего народа (этноним); понимать и положительно относиться к понятию «родная земля»; проявлять активное стремление к изучению национальных обычаев, народного творчества, национального костюма, национальной истории и литературы.</p> <p><b>Средний уровень</b> сформированности положительной этнической самоидентификации определяется: знанием детей своей этнической принадлежности и положительным отношением к этому; средним уровнем гордости за свой народ (в % выражении); неустойчивым стремлением узнать этническую информацию о других народах, так как для подростка не достаточно актуальна ситуация формирования личностной системы представлений и оценок об этнокультурных и этнопсихологических особенностях своей этнической общности в сравнении с иноэтническим окружением» [225, с.45]; умение подростков думать на родном языке (этническая картина мира); наблюдается нестабильность в готовности детей действовать на основе этнических стереотипов поведения (готовность сохранять национальные традиции); знание самоназвания своего народа (этноним); не достаточно четкое понимание и понятия «родная земля»; средний уровень стремления к изучению национальных обычаев, народного творчества, национального костюма, национальной истории и литературы.</p> <p><b>Низкий уровень</b> сформированности положительной этнической самоидентификации определяется: не знанием детей своей этнической принадлежности и отрицательным (негативным или безразличным) отношением к этому; отсутствием гордости за свой народ; низкий уровень заинтересованности подростка в получении этнической информации об других народах (нет внутренней мотивации к оценке различий между «своими» и «чужими»); отсутствие интереса у детей к родному языку; не понимание взаимосвязи</p>

<p>между знанием родного языка и этнической картины мира; не желание детей действовать на основе этнических стереотипов поведения (готовность сохранять национальные традиции); затруднение в определении самоназвания своего народа (этноним); отрицательное отношение к понятию «родная земля»; отсутствие интереса к изучению национальных обычаев, народного творчества, национального костюма, национальной истории и литературы.</p>
--

Приложение №5

**Уровень сформированности положительной этнической самоидентификации детей (третья возрастная группа 13 – 17 лет)**

Для этой возрастной группы содержание самоидентификации можно выразить принципом – «**Я - представитель своего народа**» [63, с.49]

Возрастные группы	Уровни сформированности положительной самоидентификации детей. Показатели
Третья группа – дети 13 – 17 лет	<p><b>Высокий уровень</b> сформированности положительной этнической самоидентификации определяется:</p> <p>четким знанием подростков своей этнической принадлежности и положительным отношением к этому; высоким уровнем гордости за свой народ (% выражение); высоким уровнем знаний детьми истории, культуры, национальных традиций своего народа; высокий уровень выражения уважительного отношения к родному языку: высокий показатель готовности действовать на основе этнических стереотипов поведения (готовность поддерживать национальные традиции); четкое знание самоназвания своего народа (этноним); понимание и положительное отношение к общности и исторической судьбе своего народа; положительное отношение к понятиям: «Родина», «Отечество», «родная земля»; активное изучение национальных обычаев, народных праздников, национального костюма, национальной кухни, национальной истории, литературы и искусства.</p>
	<p><b>Средний уровень</b> сформированности положительной этнической самоидентификации определяется:</p> <p>средним уровнем знаний подростков своей этнической принадлежности и положительным отношением к этому; средним уровнем гордости за свой народ (% выражение); средним уровнем знания истории и культуры, национальных традиций своего народа; среднем уровне выражения уважительного отношения к родному языку: средним показателем готовности действовать на основе этнических стереотипов поведения (готовность сохранять национальные традиции); среднем уровне определения знания самоназвания своего народа (этноним); среднем уровне понимания и положительного отношения к общности и исторической судьбе своего народа; среднем уровне выражения положительного отношения к понятиям: «Родина», «Отечество», «родная земля»; нестабильностью в стремлении подростков в изучении национальных обычаев, народных праздников, национального костюма, национальной кухни, национальной истории, литературы и искусства.</p>
	<p><b>Низкий уровень</b> сформированности положительной этнической самоидентификации подростков определяется:</p> <p>низким уровнем знаний своей этнической принадлежности и отрицательному отношению к своему народу; низким уровнем гордости за свой народ (% выражение); низким уровнем знания истории и культуры, национальных традиций народа; проявление неуважения к родному языку; низким показателем готовности действовать на основе этнических стереотипов поведения (готовность сохранять национальные</p>



традиции)); низкий уровень определения знания самоназвания своего народа (этноним); низкий уровень понимания и отрицательное отношение (негативное отношение или безразличие) к общности исторической судьбы своего народа; низкий уровень выражения положительного отношения к понятиям: «Родина», «Отечество», «родная земля»; отсутствие у подростков внутренней мотивации (не интересно) в изучении национальных обычаев, народных праздников, национального костюма, национальной кухни, национальной истории, литературы и искусства.

Приложение №6

**КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ**  
**освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы**

Творческое объединение \_\_\_\_\_ Педагог \_\_\_\_\_

Качество освоения ДОП (%)

Результативность (%)

№	Фамилия, имя	Возраст	Интегрированные результаты освоения программы						З У Н	Результат освоения программы по каждому учащемуся, %	Результаты конкурсов, кол-во			
			Личностные			Метапредметные					Муниципальные	Областные/региональные	Всероссийские/международные	
			Эмоционально-волевая,	Потребностно-мотивационная,	Интеллектуальная	Информационная культура	Самоконтроль и взаимоконтроль	Активность, организаторские						Коммуникативные навыки, умение общаться
1														
2														
3														
4														

Подпись педагога \_\_\_\_\_

№ п/п	Критерии ФИО	ПредметныеЗУН				Итоги
1						
2						

Таблица оценивания развития качеств учащихся (к карте результативности)

Качества личности	Признаки проявления качеств		
	Проявляются (2 балла)	Слабо проявляются (1 балл)	Не проявляются (0 баллов)

Личностные	Эмоционально-волевая	<b>Активность, организаторские способности</b>	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов, организует деятельность других.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность не высокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
		<b>Коммуникативные навыки, умение общаться</b>	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакт избирательно, чаще работает индивидуально, выступает публично по инициативе педагога.	Замкнут, общение затруднено адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
	Потребностно-мотивационная	<b>Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность</b>	Выполняет поручения охотно ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответственен. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
Метапредметные	Интеллектуальная	<b>Креативность, склонность к исследовательской деятельности</b>	Имеет творческий потенциал, выполняет исследовательские, проектные работы, Является разработчиком проекта. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий	Может разработать свой проект с помощью педагога. Может работать в исследовательско-проектной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектно - исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.
		Самоконтроль и взаимоконтроль	<b>Способность организовать свою деятельность и оценить результат</b>	Действует по плану, планирует свою деятельность, адекватно оценивает свои действия, осознает трудности и стремится их преодолеть. Умеет отстоять свою точку зрения.	Действует по плану предложенным педагогом, сомневается, требуется поддержка педагога. Не уверен в своих выводах.
	Информационная культура	<b>Умение учиться, находить и использовать информацию</b>	Осознает познавательную задачу умеет слушать, извлекать информацию, понимает информацию в разных формах (схемы, модели, рисунки) и может самостоятельно с ней работать	Осознает познавательную задачу умеет слушать, извлекать информацию по рекомендации педагога, требуется помощь в работе с информацией (схемы, модели, рисунки), иногда требуется помощь работы с ней	Испытывает трудности в поиске информационного материала. Работает с информационным материалом, предложенным

*Приложение №7*

**Результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы**

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Результат освоения ДОП (%)	Решение
1			

## Матрица дополнительной общеразвивающей программы 1 год обучения

Уровни	Критерии	Формы и методы диагностики	Методы и педагогические технологии	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
<b>Ознакомительный</b>	<p>наличие интереса к изучению учебных модулей программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• мифологический;</li> <li>• исторический;</li> <li>• этнографический;</li> <li>• природно-календарные праздники славян</li> </ul>	<p>Формы: учебные занятия, тесты, словарная работа, творческая работа, наглядно-демонстративный метод, словесный метод</p>	<p>Методы: метод игра словесные, наблюдения. метод контроля</p> <p>Технологии: группового обучения, разноуровневого, дистанционного обучения, индивидуальной творческой деятельности (рисунки), здоровьесберегающие</p>	<p><b>Знают:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия в рамках учебного материала;</li> <li>- содержание космогонических и географических мифов славян;</li> <li>- князей династии Рюриковичей ( IX - XIII вв)</li> <li>знание условных обозначений географической карты.</li> <li>Знание основных славянских праздников и верований.</li> <li>Знание особенностей славянского жилища и быта</li> </ul> <p><b>Умеют:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказать содержание мифов славян;</li> <li>- выполнять учебные задания по карточкам (исторический модуль);</li> <li>- умеют работать с географической картой;</li> <li>- умеют работать по алгоритму</li> </ul>	<p>дидактические игры, сюжетно-ролевые Игры, слайд-презентации (тематические)</p>
<b>Углубленный</b>	<p>Получение и усвоение учебного материала по модулям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• мифологический;</li> <li>• исторический;</li> <li>• этнографический;</li> <li>• природно-календарные праздники славян</li> </ul>	<p>Формы: теоретическое и практическое занятия, Методы: педагогическое наблюдение, метод контроля, словесный метод проектный метод словесный, наглядно-иллюстративный метод</p>	<p>Методы: практические, словесные, наблюдения.</p> <p>Технологии: группового обучения, разноуровневого, дистанционного обучения, индивидуальной творческой деятельности, здоровьесберегающие, технология сотрудничества</p>	<p><b>Знают:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- системы представлений славян о Вселенной и её структуру;</li> <li>- знание персоналий славянских богов и их иерархию;</li> <li>- знание генеалогического древа первых русских князей( IX - XIII вв);</li> <li>- знание деятельности первых русских князей;</li> <li>знание особенностей славянского быта и верований;</li> <li>- знание истоков славянских праздников(Коляда, Масленица, День Велеса. День Макоши)</li> </ul> <p><b>Умеют:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с текстом (направляющим);</li> <li>- умение работать с географической картой;</li> <li>- умение работать в малых группах(сотрудничество);</li> <li>-умение анализировать информацию</li> </ul>	<p>дидактические материалы (карточки, тематические таблицы) слайд-презентации (тематические)</p>
<b>Погружение</b>	<p>Получение и усвоение учебного материала по модулям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• мифологический;</li> <li>• исторический;</li> <li>• этнографический;</li> <li>• природно-календарные праздники славян</li> </ul> <p>Учебно-исследовательская деятельность</p>	<p>теоретическое и практическое занятия, Методы: педагогическое наблюдение, метод контроля, проектный метод словесный, наглядно-иллюстративный метод, проектная деятельность</p>	<p>Методы: практические, словесные, наблюдения.</p> <p>Технологии: группового обучения, разноуровневого, дистанционного обучения, индивидуальной творческой деятельности, здоровьесберегающие, технология сотрудничества, проектная деятельность</p>	<p><b>Знают:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- системы представлений славян о Вселенной и её структуру;</li> <li>- знание персоналий славянских богов и их иерархию;</li> <li>- знание генеалогического древа первых русских князей( IX - XIII вв);</li> <li>- знание деятельности первых русских князей;</li> <li>знание особенностей славянского быта и верований;</li> <li>- знание истоков славянских праздников(Коляда, Масленица, День Велеса. День Макоши);</li> <li>- знание требований к содержанию и оформлению учебно- исследовательских работ.</li> </ul> <p><b>Умеют:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с текстом (направляющим);</li> <li>- умение работать с географической картой;</li> <li>- умение работать в малых группах(сотрудничество);</li> <li>-умение анализировать информацию;</li> <li>- умение работать с литературой</li> </ul>	<p>дидактические материалы (карточки, тематические таблицы) слайд-презентации (тематические) методическая разработка по оформлению учебно-исследовательской работы</p>

## Матрица дополнительной общеразвивающей программы 2 год обучения

Уровни	Критерии	Формы и методы диагностики	Методы и педагогические технологии	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
<b>Ознакомительный</b>	<p>наличие интереса к изучению учебных модулей программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• мифологический;</li> <li>• исторический;</li> <li>• этнографический;</li> <li>• древнерусская литература;</li> <li>• древнерусское искусство</li> <li>• русский календарь</li> </ul>	<p>Формы: учебные занятия, тесты, словарная работа, творческая работа, наглядно-демонстративный метод, словесный метод</p>	<p>Методы: метод игра словесные, наблюдения. метод контроля</p> <p>Технологии: группового обучения, разноуровневого, дистанционного обучения, индивидуальной творческой деятельности (рисунки), здоровьесберегающие</p>	<p><b>Знают:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия в рамках учебного материала;</li> <li>- содержание библейских мифов;</li> <li>- князей династии Рюриковичей (XIII- XVI вв.)</li> <li>- знание особенностей быта крестьян (XIII - XVI вв.)</li> </ul> <p>Знание основных произведений древнерусской литературы;</p> <p>Знание основных памятников архитектуры и живописи.</p> <p><b>Умеют:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказать содержание мифов;</li> <li>- выполнять учебные задания по карточкам (исторический модуль)</li> </ul>	<p>дидактические игры, сюжетно-ролевые</p> <p><b>Игры,</b></p> <p>слайд-презентации (тематические)</p>
<b>Углубленный</b>	<p>Получение и усвоение учебного материала по модулям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• мифологический;</li> <li>• исторический;</li> <li>• этнографический;</li> <li>• древнерусская литература;</li> <li>• древнерусское искусство</li> <li>• русский календарь</li> </ul>	<p>Формы: теоретическое и практическое занятия,</p> <p>Методы: педагогическое наблюдение, метод контроля, проектный метод словесный, наглядно-иллюстративный метод</p>	<p>Методы: практические, словесные, наблюдения.</p> <p>Технологии: группового обучения, разноуровневого, дистанционного обучения, индивидуальной творческой деятельности, здоровьесберегающие, технология сотрудничества</p>	<p><b>Знают:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание генеалогического Древа русских князей XIII - XVI вв.);</li> <li>- знание деятельности русских князей (XIII - XVI вв.);</li> <li>- знание сюжета основных произведений древнерусской литературы;</li> <li>- знание особенностей русских храмов (XIII - XVI вв.);</li> <li>- знание особенностей русской иконописи (XIII - XVI вв.);</li> </ul> <p>- знание истоков аграрных праздников русских крестьян</p> <p><b>Умеют:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с текстом (направляющим);</li> <li>- умение работать в малых группах(сотрудничество);</li> <li>- умение анализировать информацию;</li> <li>- умение классифицировать информацию.</li> </ul>	<p>дидактические материалы (карточки, тематические таблицы)</p> <p>слайд-презентации (тематические)</p>
<b>Погружение</b>	<p>Получение и усвоение учебного материала по модулям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• мифологический;</li> <li>• исторический;</li> <li>• этнографический;</li> <li>• древнерусская литература;</li> <li>• древнерусское искусство</li> <li>• русский календарь</li> </ul> <p>Получение и усвоение знаний по организации учебно-исследовательской деятельности</p>	<p>теоретическое и практическое занятия,</p> <p>Методы: педагогическое наблюдение, метод контроля, проектный метод словесный, наглядно-иллюстративный метод, проектная деятельность</p>	<p>Методы: практические, словесные, наблюдения.</p> <p>Технологии: группового обучения, разноуровневого, дистанционного обучения, индивидуальной творческой деятельности, здоровьесберегающие, технология сотрудничества, проектная деятельность</p>	<p><b>Знают:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание генеалогического Древа русских князей XIII - XVI вв.);</li> <li>- знание деятельности русских князей (XIII - XVI вв.);</li> <li>- знание основных исторических событий, дат и персоналий;</li> <li>- знание сюжета основных произведений древнерусской литературы;</li> <li>- знание особенностей русских храмов (XIII - XVI вв.) их стилевые особенности;</li> <li>- знание особенностей русской иконописи (XIII - XVI вв.) и иконописных школ.</li> <li>- знание истоков аграрных праздников русских крестьян</li> </ul> <p><b>Умеют:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с текстом (направляющим);</li> <li>- умение работать в малых группах(сотрудничество);</li> <li>- умение анализировать информацию;</li> <li>- умение классифицировать информацию;</li> <li>- учебно- исследовательскую работу</li> <li>- умение оформлять</li> </ul>	<p>дидактические материалы (карточки, тематические таблицы)</p> <p>слайд-презентации (тематические)</p> <p>методическая разработка по оформлению учебно-исследовательской работы</p>

## Матрица дополнительной общеразвивающей программы 3 год обучения

Уровни	Критерии	Формы и методы диагностики	Методы и педагогические технологии	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
<b>Ознакомительный</b>	<p>наличие интереса к изучению учебных модулей программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исторический,</li> <li>• этнографический;</li> <li>• русская литературно-философская школа,</li> <li>• русское искусство XVI- XIXвв.</li> <li>• Памятники русской архитектуры XVIII – XIX вв.</li> </ul>	<p>Формы: учебные занятия, тесты, словарная работа, творческая работа, наглядно-демонстративный метод, словесный метод</p>	<p>Методы: словесные, наблюдения. метод контроля, наглядный метод</p> <p>Технологии: группового обучения, разноуровневого, дистанционного обучения, здоровьесберегающая технология, технология сотрудничества</p>	<p><b>Знают:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основных исторических событий в России XVI- н. XX вв.</li> <li>-особенностей быта и верований русских крестьян XVI -XIX вв.</li> <li>- деятельность и взгляды славянофилов и западников.</li> <li>- основные положения теории Л.Н. Толстого.</li> <li>- основные памятники живописи и архитектуры России XVI- н. XX вв.</li> </ul> <p><b>Умеют:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с литературой.</li> <li>- выполнять учебные задания по карточкам</li> </ul>	<p>слайд-презентации (тематические), направляющий текст</p>
<b>Углубленный</b>	<p>Получение и усвоение учебного материала по модулям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исторический,</li> <li>• этнографический;</li> <li>• русская литературно-философская школа,</li> <li>• русское искусство XVI- XIXвв.</li> </ul> <p>Памятники русской архитектуры XVIII – XIX вв</p>	<p>Формы: теоретические занятия, практические занятия,</p> <p>Методы: педагогическое наблюдение, метод контроля, проектный метод словесный, наглядно-иллюстративный метод</p>	<p>Методы: практические, словесные, наблюдения.</p> <p>Технологии: группового обучения, разноуровневого, дистанционного обучения, здоровьесберегающие, технология сотрудничества, проектная технология</p>	<p><b>Знают:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные исторические события и их даты (в России XVI- н. XX вв..)</li> <li>-исторические персоналии и их деятельность -особенности ментальности русского крестьянина XVI -XIX вв.</li> <li>- отличия в идеологии славянофил и западников</li> <li>-основные идеи теории Л.Н. Толстого</li> <li>- отличия позиций Миллера и М.Ломоносова (норманнская теория)</li> <li>- стилистические особенности в архитектуре Санкт-Петербурга и Москвы.</li> <li>-основные жанры и направления в живописи XVI - XIX вв России</li> </ul> <p><b>Умеют:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с текстом (направляющим);</li> <li>- умение работать в малых группах (сотрудничество);</li> <li>-умение анализировать информацию;</li> <li>умение классифицировать информацию.</li> </ul>	<p>дидактические материалы (карточки, тематические таблицы) слайд-презентации (тематические) алгоритм работы по теме учебно-исследовательской работы</p>
<b>Погружение</b>	<p>Получение и усвоение учебного материала по модулям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исторический,</li> <li>• этнографический;</li> <li>• русская литературно-философская школа,</li> <li>• русское искусство XVI- XIXвв.</li> </ul> <p>Памятники русской архитектуры XVIII – XIX вв</p> <p>Получение и усвоение знаний по организации учебно-исследовательской деятельности</p>	<p>теоретические и практические занятия,</p> <p>Методы: педагогическое наблюдение, метод контроля, проектный метод словесный, наглядно-иллюстративный метод, проектная деятельность</p>	<p>Методы: практические, словесные, наблюдения.</p> <p>Технологии: группового обучения, разноуровневого, дистанционного обучения, индивидуальной исследовательской деятельности, здоровьесберегающие, технология сотрудничества, проектная деятельность</p>	<p><b>Знают:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные исторические события и их даты (в России XVI- н. XX вв..)</li> <li>-исторические персоналии и их деятельность -особенности ментальности русского крестьянина XVI -XIX вв.</li> <li>- отличия в идеологии славянофил и западников</li> <li>-основные идеи теории Л.Н. Толстого</li> <li>- отличия позиций Миллера и М.Ломоносова (норманнская теория)</li> <li>- стилистические особенности в архитектуре Санкт-Петербурга и Москвы.</li> <li>-основные жанры и направления в живописи XVI - XIX вв России;</li> </ul> <p><b>Умеют:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с литературой;</li> <li>- умение работать самостоятельно над учебной темой;</li> <li>-умение анализировать информацию;</li> <li>умение классифицировать информацию.</li> </ul> <p><b>Умеют:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>работать с текстом (направляющим);</li> <li>- умение работать в малых группах(сотрудничество);</li> <li>-умение анализировать информацию;</li> <li>умение классифицировать информацию;</li> <li>учебно- исследовательскую работу</li> <li>- умение оформлять исследование согласно требованиям.</li> </ul>	<p>дидактические материалы (карточки, тематические таблицы) слайд-презентации (тематические) методическая разработка по оформлению учебно-исследовательской работы</p>

--	--	--	--	--	--

## Матрица дополнительной общеразвивающей программы 4 год обучения

Уровни	Критерии	Формы и методы диагностики	Методы и педагогические технологии	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
<b>Ознакомительный</b>	<p>наличие интереса к изучению</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• истории становления иконописи;</li> <li>• изучению основ этнопсихологии русского народа</li> <li>• изучению особенностей женского национального костюма русских губерний XIX в.</li> <li>• исследовательской деятельности</li> </ul>	<p>Формы: учебные занятия, тесты, наглядно-демонстративный метод, словесный метод, учебно-исследовательская деятельность</p>	<p>Методы: словесные, наблюдения, метод контроля, наглядный метод</p> <p>Технологии: группового обучения, разноуровневого, дистанционного обучения, здоровьесберегающая технология, технология сотрудничества</p>	<p><b>Знают:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю становления иконописи в России;</li> <li>- основные теории существующие в отечественной этнопсихологии.</li> </ul> <p><b>Умеют:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с литературой.</li> <li>- выполнять учебные задания самостоятельно</li> </ul>	<p>слайд-презентации (тематические), направляющий текст, тематическая литература</p>
<b>Углубленный</b>	<p>Получение и усвоение учебного материала по темам</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• истории становления иконописи;</li> <li>• изучению основ этнопсихологии русского народа</li> <li>• изучению особенностей женского национального костюма русских губерний XIX в.</li> <li>• исследовательской деятельности</li> </ul>	<p>Формы: теоретические и практические занятия, Методы: педагогическое наблюдение, метод контроля, проектный метод словесный, наглядно-иллюстративный метод мини-конференции</p>	<p>Методы: практические, словесные, наблюдения.</p> <p>Технологии: группового обучения, разноуровневого, дистанционного обучения, здоровьесберегающие, технология сотрудничества, проектная технология</p>	<p><b>Знают:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю становления иконописи в России;</li> <li>- этапы работы изографа над иконой;</li> <li>-технологию иконописи;</li> <li>- основные теории, существующие в отечественной этнопсихологии.</li> <li>-отличия в точках зрения ученых: Т.Г. Степаненко и С.В. Лурье.</li> </ul> <p><b>Умеют:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с литературой;</li> <li>- выполнять учебные задания самостоятельно;</li> <li>- классифицировать информацию;</li> <li>-презентовать и защищать учебно-исследовательскую работу</li> <li>-умение создавать самостоятельно слайд-презентации;</li> <li>-умение работать с эскизом и композицией</li> </ul>	<p>дидактические материалы (карточки, тематические таблицы) слайд-презентации (тематические) тематическая литература</p>
<b>Погружение</b>	<p>Получение и усвоение учебного материала по темам</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• истории становления иконописи;</li> <li>• изучению основ этнопсихологии русского народа</li> <li>• изучению особенностей женского национального костюма русских губерний XIX в.</li> <li>• исследовательской деятельности</li> </ul>	<p>теоретические и практические занятия, Методы: педагогическое наблюдение, метод контроля, проектный метод словесный, наглядно-иллюстративный метод, проектная деятельность</p>	<p>Методы: практические, словесные, наблюдения.</p> <p>Технологии: группового обучения, разноуровневого, дистанционного обучения, индивидуальной исследовательской деятельности, здоровьесберегающие, технология сотрудничества, проектная деятельность</p>	<p><b>Знают:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этапы работы изографа над иконой;</li> <li>-технологию иконописи;</li> <li>- основные теории, существующие в отечественной этнопсихологии.</li> <li>-отличия в точках зрения ученых: Т.Г. Степаненко и С.В. Лурье.</li> <li>-знание теории Л.Н. Гумилева.</li> <li>з-нание законов композиции и цветоведения.</li> </ul> <p><b>Умеют:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с литературой;</li> <li>- выполнять учебные задания самостоятельно;</li> <li>- классифицировать информацию;</li> <li>-презентовать и защищать учебно-исследовательскую работу</li> <li>-умение создавать самостоятельно слайд-презентации;</li> <li>-умение работать с эскизом и композицией информации;</li> <li>умение классифицировать информацию;</li> <li>учебно- исследовательскую работу</li> <li>- умение оформлять исследование согласно требованиям.</li> </ul>	<p>дидактические материалы (карточки, тематические таблицы) слайд-презентации (тематические) методическая разработка по оформлению учебно-исследовательской работы</p>

самостоятельно работать над исследованием.

История становления и развития иконописи
Сравнительный анализ иконографии и Феофана Грека и Андрея Рублева
Сравнительный анализ иконографии и Дионисия и Строгановской школы иконописи
Памятники архитектуры Новгорода XII- XVIII вв.
Памятники архитектуры Пскова XII- XVIII вв.
Базовые понятия этнопсихологии
Стереотипы поведения и этнического сознания
Особенности женского костюма Ростовской губернии

