



Муниципальное автономное образовательное  
учреждение дополнительного образования  
Дом детства и юношества «Факел» г. Томска

## Этнокультурное образование и воспитание



## ОРГАНИЗАЦИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В УДО

(из опыта работы)





**Организация этнокультурного образования и воспитания в УДО (из опыта работы):**  
Адаскевич Л.А., Пономарева Т.А., Татуйко И.Н., Ярославцева Л.Р.

## **О СБОРНИКЕ**

Сборник методических материалов по моделированию, организации и реализации деятельности этнокультурного образования и воспитания в учреждении дополнительного учреждения разработан авторским коллективом.

В сборник вошли материалы, отражающие по разным направленностям: образовательной, проектно-исследовательской, конкурсной, досуговой, сетевому взаимодействию.

Особое внимание уделяется работе Региональной стажировочной площадки по этнокультурному образованию и воспитанию.

Игровые программы и сценарии мероприятий, народных гуляний, информационные материалы и статьи, каталоги видео мастер-классов и электронных материалов, т.е. материалы накопленные за время работы Центра этнокультурного образования и воспитания «Истоки» включены в настоящий сборник.

Материалы сборника будут полезны руководителям центров этнокультурного воспитания, педагогам, реализующим дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы, организаторам массовых мероприятий в народном стиле.

## **ОБ АВТОРАХ:**

Адаскевич Л.А. – директор

Пономарева Т.А. – заместитель директора по УР, методист высшей квалификационной категории, руководитель Центра этнокультурного воспитания и образования «Истоки»

Татуйко И.Н. – методист, рук. Региональной стажировочной площадки этнокультурного воспитания и образования

Ярославцева Л.Р. – методист, педагог-психолог высшей квалификационной категории, координатор городской программы воспитания и дополнительного образования «Томск и томичи»

## СОДЕРЖАНИЕ

Модель этнокультурного воспитания и образования в Доме детства и юношества «Факел» ...	4
Образовательная деятельность .....	4
Досуговая деятельность .....	5
Конкурсная деятельность.....	5
Сетевое взаимодействие.....	5
Анализ деятельности Региональной стажировочной площадки Дома детства и юношества «Факел» .....	6
.....	
Приложение 1. Свидетельство о присвоении статуса «Центра этнокультурного образования» МБОУ ДО ДДиЮ «Факел», г. Томска .....	12
Приложение 2. Свидетельство о продлении статуса.....	12
«Центра этнокультурного образования» .....	12
Приложение 3. Этнокультура и этнопедагогика, сборник докладов.....	13
Приложение 4. Разработки мастер-классов.....	13
Приложение 5. «Народные праздники лета»,.....	14
сборник квестов для школьников.....	14
Приложение 6. Кукла-Капустка .....	14
Приложение 7. Отчет о проведении практико-ориентированного семинара по этнопедагогике «Русская идея»: истоки и современность».....	30
Приложение 8. Методические материалы на сайте Учреждения .....	32
Приложение 9. Отчет по программе «Листая народный календарь.....	34
Приложение 10 Видеоархив.....	36
Приложение 11 Фотоархив мероприятий .....	37

Этнокультурная среда МБОУ ДО ДДиЮ «Факел» (МАОУ ДО ДДиЮ «Факел», февраль 2024) - это организованное пространство, основанное на культурном наследии, в котором подрастающее поколение развивает ценностные качества личности в которых находит отражение генетическая память этноса, приобретает жизненный опыт, как явление социально-историческое.

Многочисленность понимания культуры определила направления деятельности Центра этнокультурного образования и воспитания «Истоки».

## Модель этнокультурного воспитания и образования в Доме детства и юношества «Факел»



### Образовательная деятельность

В Учреждении реализуются общеразвивающие (общеобразовательные) программы для детей дошкольного и школьного возраста: «Листая народный календарь», «Древо жизни», «Дорогами народных традиций», «Живем в традиции», «Калинка», «Мастерская народных традиций».

Дом детства и юношества «Факел» является координатором городских программ воспитания и дополнительного образования таких как «Учимся жить вместе», «Томск и томичи».

В рамках плановых мероприятий программ проведены в том числе и информационные встречи, и обучающие семинары, мастер-классы, игровые программы, познавательные квесты и конкурсы.

## **Проектно-исследовательская деятельность**

В рамках работы программы «Древо жизни» обучающиеся работают над разработкой ученических проектов в области истории, краеведения, культурологии, как традиционной практики, исторически сложившейся у различных этносов.

Конкурсы проектов «Фамилии похожи на людей», «Пасхальные традиции наших предков, сохраненные в современном мире», «Томск – город традиций» и др.

Для педагогов - проектные работы по выявлению этнической специфики народной педагогики в традиционных культурах различных этносов, способах отражения и функционирования в современной воспитательной практике педагогических воззрений и опыта предыдущих поколений, с последующей трансляцией в рамках конференций и семинаров.

## **Досуговая деятельность**

Как процесс приобщения к культуре, досуговая деятельность реализуется в различных формах и видах деятельности: календарные народные праздники, тематические представления и встречи, игры, гуляния и т.п.

Среди традиционных мероприятий можно отметить такие, как «Дожинки», «Святочная неделя», «Капустка», «Праздник самовара», «Рождественские встречи», «Масленица», «Гуканье вены», «Иван Купала» и др.

## **Конкурсная деятельность**

В Учреждении конкурсная деятельность представлена широкой палитрой конкурсов прикладного характера: «Сотворение», «Томские окна», «Беларуская лялька» («Белорусская кукла»), «Рождественская открытка», «Пасхальное яйцо» и др.

Фестивали-конкурсы «У моей России буду я», «Соцветие народов», «Весна идет, весне –дорогу»

## **Сетевое взаимодействие**

В области этнокультурного образования и воспитания Центр «Истоки» выстраивает с рядом организаций, которые участвуют в организации образовательных событий: Департамент образования администрации Города Томска, Областной центр развития образования, Детско-юношеская библиотека, Региональная общественная организация национально-культурная автономия белорусов в Томской области и образовательные организации г. Томска.

**Анализ деятельности**  
**Региональной стажировочной площадки**  
**Дома детства и юношества «Факел»**  
(январь 2020 – май 2023 гг.)

*Татуйко Ирина Николаевна,  
руководитель Региональной стажировочной площадки*

В современных условиях эпохи глобализации в мире и культурного разнообразия российского общества, которые оказывают негативное влияние на формирование личности и образы жизни современной молодежи. Эти факторы обуславливают необходимость социокультурной модернизации образования, которое должно быть направлено на сохранение этнической самобытности народов, проживающих в России и формированию культуры межнациональных отношений у подрастающего поколения.

Ряд отечественных ученых: В. Ф. Афанасьев, У. А. Винокурова, В. А. Веряев, А.А. Григорьев, М. Дробижева, С. В. Милославский, И.Д. Нестеренко, В. Ю. Хотинец считают, что этнокультурное образование «напрямую» направленно на воспитание личности индивидуума, сочетающей в себе этническую идентичность и уважение к другим этносам. Следовательно, этнокультурный подход в организации образовательного процесса способствует решению проблем, связанных с нравственным воспитанием молодежи.

Однако, на данном этапе в отечественной педагогической науке отсутствуют фундаментальные исследования по разработке теоретического основания организации этнокультурного образования детей и подростков. Кроме того, существует кадровый дефицит, не решены вопросы подготовки специалистов в области этнопедагогики.

В региональной сети образования Томской области созданы экспериментальные центры, в которых интегрированы традиционные и инновационные подходы. К таким центрам относятся «Центры этнокультурного образования».

МБОУ ДО ДДиЮ «Факел», г. Томска был присвоен статус «Центра этнокультурного образования» (Особое распоряжение Департамента общего образования Томской области от 31.05.2010 г. № 351; Свидетельство Департамента общего образования Томской области «О продлении статуса «Центра этнокультурного образования» МБОУ ДО ДДиЮ «Факел», г. Томска от 22.04.2022 г. № 657- р (Приложение – 1)

В течение нескольких лет, нами было создано программно-методическое обеспечение педагогического процесса этнокультурной направленности, специализированная образовательная среда, состоящая из шести компонентов: целевого, социального, содержательного, пространственно - предметного, ресурсного и результативного (по В. Ясвину).

Кроме того, в рамках деятельности Центра была организована работа стажировочной площадки для педагогических работников г. Томска и области (на основании приказа Департамента общего образования Томской области и ОГБУ «Регионального центра развития образования № 09 от 17.01. 2020 г.;

Свидетельства о присвоении статуса «Региональной Стажировочной площадки» МБОУ ДО ДДиЮ «Факел» от 31.12. 2020 г.) (Приложение – 2)

В образовательном учреждении в рамках стажировочной площадки осуществляется организация и проведение Открытых образовательных мероприятий этнокультурного

образования по теме: «Практическое использование возможностей этнопедагогике в рамках дополнительного образования и внеурочной деятельности».

Статус «Региональной стажировочной площадки» (далее Площадка) позволил нашему учреждению не только транслировать свои педагогические находки в области этнокультурного образования, но и обобщать накопленный опыт работы с детьми по формированию этнокультурных компетенций.

Площадка осуществляет свою деятельность в течение нескольких лет. За это время, прошло обучение более 300 человек. Анализ охвата участников площадки за период 2020—2023 гг. представлен в таблице - 1.

Основными формами работы со слушателями являются: практико-ориентированный семинар, лекция, интерактивная игра, мастер-класс, практическое задание, научно-практическая конференция.

Анализ содержания семинаров способствует повышению качества образовательных мероприятий (форма в представлена в Приложении – 5).

Специалисты учреждения знакомят слушателей с методологическими основами организации этнокультурного образовательного процесса, раскрывают особенности этнического самопознания русского народа (А. Бердяев, С. Лурье, Т. Стефаненко, Г. Солдатова и др.); освещают проблемы организации этнокультурной образовательной среды (классификация образовательных сред в отечественной и зарубежной науке); раскрывают содержание и особенности этапов этнизации детей и подростков; изучают классификацию этапов генезиса этнопедагогических знаний в России (по Г.В. Нездемковской), знакомят с мнениями ученых по проблеме смены социокультурных парадигм в России (Л. Гумилев, С. Франк и др.).

Участники практико-ориентированных семинаров «погружаются» в атмосферу календарных обрядов: Святки, Масленица, Дожинки, Ивана Купала.

Педагоги этнокультурного центра знакомят участников семинаров с истоками и мифологемой календарных народных праздников, раскрывают региональные особенности свадебного обряда на основе фольклорных материалов Томского Приобья XIX-XX вв., проводят тематические мастер-классы.

В рамках мастер-классов педагоги совместно со специалистами Центра знакомятся с технологией изготовления традиционной народной куклы, оберегами, обрядовой кухней, лекарственными травами, спецификой резьбы наличников деревянных архитектурных памятников Томска XIX в.

Важным событием для всех слушателей является традиционная Открытая научно-практическая конференция «Этнопедагогика: теория и практика».

В рамках работы секций Конференции коллеги представляют свой педагогический опыт организации этнокультурного процесса в общеобразовательных, учреждениях дополнительного образования и дошкольных организациях г. Томска и Томской области. Это способствует формированию сетевого взаимодействия между социальными партнерами Центра.

***Таким образом, в рамках деятельности Площадки у педагогических работников г. Томска и Томской области есть реальная возможность повышения этнокультурных компетенций. По окончании курса обучения слушатели получают сертификат Департамента общего образования Томской области.***

С целью обобщения накопленного опыта и систематизации материалов, был проведен анализ деятельности Площадки и изучены результаты работы за период с января 2020 – май 2023 гг.

Результаты деятельности помогут в выборе стратегии развития Площадки на ближайшие годы, что, безусловно, отразится на содержании и формах взаимодействия с другими образовательными организациями.

**ЦЕЛЬ:** трансляция передового опыта работы педагогов МБОУ ДО ДДиЮ «Факел» г. Томска в области этнокультурного образования.

Задачи:

1. Создать необходимые условия для сотрудничества и обмена профессиональным опытом между педагогическими работниками г. Томска и руководителями фольклорных коллективов.

2. Систематизировать и обобщить опыт педагогов в области этнокультурного образования детей.

3. Сформировать банк методических материалов о сохранении и развитии традиционной славянской культуры.

Анализ деятельности «Региональной стажировочной площадки» МБОУ ДО ДДиЮ «Факел», г. Томска (далее Площадки) мы осуществляли по следующим критериям:

- динамика числа (охвата) участников Площадки;
- анализ состава участников (целевой показатель);
- анализ форм организации деятельности; тематическое содержание.

## **I. Охват участников Площадки**

За период времени с января 2020 – по май 2023 гг. общее число участников Площадки оставило – 361 человек. Сравнительно небольшое число слушателей в первый год можно объяснить двумя причинами: период пандемии и отсутствие опыта в организации онлайн мероприятий.

В период с сентября 2022 года по май 2023 года посетило образовательные мероприятия – 120 человек, что больше на 80 человек, чем в первый год работы Площадки. Данный факт свидетельствует о росте интереса и доверия педагогических работников г. Томска и Томской области к опыту специалистов нашего Центра.

**Таблица 1. Динамика состава участников Площадки**

январь 2020 – май 2020	Сентябрь 2020– май 2021	Сентябрь 2021– май 2022	Сентябрь 2022 – май 2023
41 человек	90 человек	110 человек	120 человек
100%	>□ на 119,5%	>□ на 22,2%	>□ на 9,09%

На основании анализа полученной информации можно сделать вывод о наличии положительной динамики числа участников.



**Таблица 2. Состав участников Площадки**

Период времени	Категории участников			
	Руководители фольклорных детских коллективов	Музыкальные работники УДО	Педагоги ДОУ	Учителя ОО
Январь 2020– май 2020	5 человек	5 человек	20 человек	11 человек
Сентябрь 2020 – май 2021	15 человек	20 человек	30 человек	25 человек
Сентябрь 2021– май 2022	8 человек	20 человек	45 человек	37 человек
Сентябрь 2022 –май 2023	20 человек	30 человек	50 человек	20 человек

Таким образом, о составе участников Площадки можно сделать следующие выводы:

- увеличились число слушателей: руководителей фольклорных детских коллективов на 40 %; музыкальных работников дошкольных учреждений на 60% в среднем; ПДО на 80 %; количество учителей гуманитарного цикла на 18 % (в сравнении с первым годом).
- показатели за период сентябрь 2022 – май 2023 года позволяют говорить о наличии тенденции увеличения количества слушателей из числа педагогов дополнительного образования, что свидетельствует о востребованности опыта специалистов нашего учреждения.

## **II. Этапы деятельности Площадки**

Процесс организации деятельности Площадки предполагает планирование, которое основано на изучении сферы интересов и социального запроса со стороны социальных партнеров.

Работа Площадки была запланирована и проводилась в 3 этапа:

I этап: - мониторинг (запрос) образовательных организаций на изучение той или иной темы, формы, технологии по этнокультурному воспитанию и образованию детей дошкольного и школьного возраста.

II этап – планирование деятельности на учебный год.

III этап – анализ деятельности, подведение итогов, перспективное планирование.

На *I этапе «Планирование»* - ознакомление с социальным запросом образовательных организаций позволило нам определиться с актуальными темами и наиболее эффективными формами организации мероприятий в рамках деятельности Площадки. С учетом этого выбора была разработана Программа деятельности Площадки.

В период сложной эпидемиологической ситуации мы использовали дистанционные формы.

В рамках работы практико-ориентированного семинара специалисты Центра использовали как традиционные формы обучения, такие как: лекция, видеолекция, вебинар, так и интерактивные: мастер-класс, сценическое обрядовое представление, мини-спектакль, народное гуляние, национальные игры и др.

А также, участники Площадки имели возможность трансляции передового опыта в области этнообразования в рамках научно-практической конференции, что несомненно признано эффективной формой итоговой аттестации участники Площадки.

**Таблица 3. Основные формы организации деятельности Площадки**

Период времени	Основные формы работы Площадки				
	Практико-ориентированный семинар	Вебинар	Научно-практическая конференция	Дистанционная форма	Очная форма
Январь 2020– май 2020	4	1	1	5	-
Сентябрь 2020– май 2021	8	-	1	-	9
Сентябрь 2021– май 2022	8	1	1	1	9
Сентябрь 2022 – май 2023	8	-	1	-	9

Анализ мероприятий за период январь 2020 - май 2023 гг. показал, что наиболее эффективной формой организации деятельности Площадки является – практико-ориентированный семинар.

Практико-ориентированный семинар позволяет участникам знакомиться с теоретическим материалом и апробировать полученные знания на практике (*Приложение 1. Сборник статей «Этнопедагогика и этновоспитание»*).

### **III. Тематическое содержание образовательных мероприятий Площадки**

Определение тем мероприятий в рамках деятельности Площадки зависит не только от заявленных интересов будущих участников, но и необходимости обеспечения методологического основания организации этнокультурного образовательного процесса.

Этнопедагогика – отрасль научного знания, которая имеет интегрированный характер. Педагог, реализующий образовательные программы этнокультурной направленности, должен иметь базовые понятия по этнографии, этнопсихологии, истории и культурологии.

Понимание специфики русской истории и культуры невозможно без постижения философского осмысления «русского пути». Поэтому мы предлагаем нашим коллегам, теоретический материал (лекции). (Приложение 3.)

За три года работы Площадки мы познакомили слушателей не только с темами, раскрывающими особенности ментальности, национального характера русского народа, мы знакомим их с такими понятиями как «этнические константы», «этнические доминанты» (по С. Лурье). Помогаем в постижении закономерностей смены социокультурных парадигм в русской истории (по Н. Я. Данилевскому, и Л. Гумилеву). Лекции по проблеме противостояния Восток / Запад в творчестве: П.Я. Чаадаева, Ф. М. Достоевского, В. С. Соловьева, Н. А. Бердяева, С.Л. Франка. Знакомство с различными классификациями этапов этнизации детей и подростков (Пиаже, Дж. Фанни, В.Ю. Хотинец).

Безусловно, мы учитывали потребность участников в изучении истоков и традиций празднования народных календарных праздников, поэтому знакомили коллег с языческими корнями праздников: «Дожинки», «Святочного цикла», «Масленица», «Иван Купала» и др.

Особое внимание уделялось раскрытию особенностей русского праздника, как синтеза языческих форм верований и христианства (по Б. Рыбакову).

Специалисты Центра знакомили слушателей с особенностями свадебного обряда русских крестьян к. XIX - н. XX вв., а также с фольклорными материалами русской свадьбы Томского Приобья н. XX в.

Таким образом, тематика содержания лекций варьировалась на протяжении указанного периода от проблем самосознания русского народа, до быта и верований наших предков. Этот факт отмечен в «Книге отзывов» участниками Площадки.

Помимо лекционного материала в содержание мероприятий входили тематические мастер-классы по темам: «Лекарственные травы славян», «Обрядовая кукла», «Региональные особенности женского костюма Томской губернии XIX-н. XX вв.», «Народные промыслы», «Палех», «Мезенская роспись», «Хохлома», «Свадебный подарок невесты» и многие другие (Приложение 4.)

Особым интересом пользовались у участников Площадки интерактивные игры и практические занятия по сценическому воплощению аграрно- земледельческих обрядов: зимнего и весенне-летнего циклов народного календаря: «Колядки», «Рождественские колядки», «Кликанье весны»; Коллеги приняли участие в крестильно-семейных обрядах: «Круг жизни: рождение, крещение, детство, молодость», «Русская свадьба Сибири: встреча», «Русская свадьба Сибири: сговор невесты».

Анализ тематического содержания образовательных мероприятий Площадки позволяет нам сделать вывод о наличии научного подхода к теоретическим материалам лекций, широкого спектра тем. В части практических занятий специалисты использовали этнографические материалы, которые педагогически адаптированы для детей.

Таким образом, на основании анализа деятельности Площадки за указанный период времени можно сделать следующие выводы:

1. Деятельность Площадки осуществляется на основании статуса, присвоенного учреждению Департаментом образования Томской области, Программы и плана работы, утвержденного на уровне ОГБУ «Регионального центра развития образования».
2. Для реализации программных мероприятий специалисты Площадки используют различные формы организации образовательных мероприятий с социальными партнерами.
3. Образовательные события, проводимые в рамках Площадки: лекции, семинары, занятия, конференции основываются на научных исследованиях отечественных и зарубежных ученых.
4. Деятельность Площадки осуществляется в системе и направлена на формирование этнокультурных компетенций педагогических работников, систематизации и трансляции опыта в области этнопедагогике.

# Приложение 1. Свидетельство о присвоении статуса «Центра этнокультурного образования» МБОУ ДО ДДиЮ «Факел», г. Томска



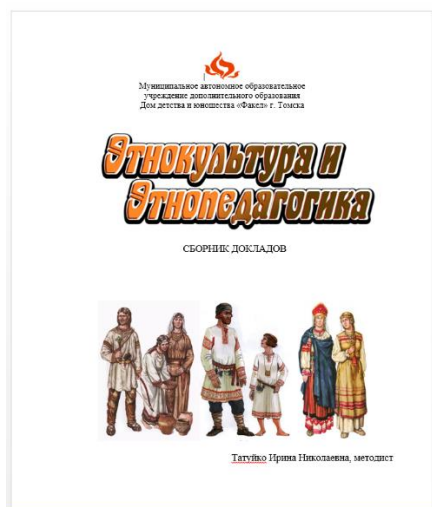
# Приложение 2. Свидетельство о продлении статуса «Центра этнокультурного образования»



## Приложение 3. Этнокультура и этнопедагогика, сборник докладов

О Сборнике

Настоящий Сборник включил в себя ряд докладов по организации образовательной среды. Наиболее значимые теоретические материалы, которые помогут педагогам, занимающимся вопросами национальной культуры и этнопедагогике.



## Приложение 4. Разработки мастер-классов



**4.1 Кукла-домашняя  
Масленица**



**4.2 Кукла на именины  
Кикиморы**



**4.3 Милый  
скворушка-скворец,  
прилетай же,  
наконец!**



**4.4 Сборник мастер-  
классов «Сохраняя  
традиции»**

## Приложение 5. «Народные праздники лета», сборник квестов для школьников

### Приложение 6. Кукла-Капустка

Мастер-класс «Кукла Капустка» начинается с истории возникновения старинного славянского обычая изготавливать куклы-обереги.

Когда девочке исполнялось примерно 10-12 лет, родители уже начинали искать женихов. Объявления в газеты тогда не давали о появлении невесты и на площади об этом не кричали. Просто на окно, которое выходило на улицу выставляли платочную куклу, которую делала сама будущая невеста. Куклу такую собирали из пяти и более красивых лоскутов, расправляли их в разные стороны – ни дать, ни взять, а получается, как капуста. Так и появилось основное название этой куклы – Капустка. Поэтому, как только увидели люди на окне дома куклу Капустку – всем ясно, что уже есть, к кому свататься. По качеству изготовления тряпичной куклы судили об умении, старательности и прилежности невесты.

В некоторых местах не принято было напрямую в глаза говорить о своих предпочтениях. Поэтому заявить о том, что парню нравится какая-то девочка он мог во время общих игр, взяв в руки именно ее куклу и подробно разглядывая ее (да куклу же, а не девочку!). Если же симпатия была безответной, то хозяйка Капустки отбирала свою куклу и усаживала ее опять в общую кучу. Вот такой обрядовый эпизод с игровым уклоном был в жизни обережной куклы Капустки

После того, как выбор жениха осуществился, Капустку убирали с окна, давая понять всем окружающим, что сватовство произошло и скоро свадьба. Сама кукла переезжала на сундук с приданным, где и жила до самой свадьбы. У новоиспеченных молодоженов Капустка тоже не бездельничала, а занималась подготовкой к рождению первенца. До его появления она жила в детской колыбели, а после – рядом с ней или над ней. В этот период Капустка вместе с Пеленашкой ограждала ребенка от сглаза, зависти и нечистой силы.

Когда первый ребенок немного подрастал, то, как правило, появлялись следующие дети и наша Капустка опять принималась за работу. Если же с рождением детей в семье не везло, то кукла без дел опять –таки не оставалась, ей надлежало следить за ладом в семье, женским счастьем и общим благополучием.



1. Для изготовления куклы «Кapusка» нам понадобится:
- 3 цветных лоскута и один белый размером 25\*25 см;
  - треугольный лоскут для косынки;
  - синтепух;
  - нитки.



2. Формируем ручки. Как показано на фото.





3. Полученную фигуру сворачиваем еще раз пополам и перематываем ниткой, формируя ладошки.



4. В центр квадрата укладываем синтепух и формируем голову.



5. Вот наша заготовка с ручками и головой.





7. Делаем крест на груди.



8. Приступаем к изготовлению сарафана. В центр цветного квадрата укладываем синтепух и формируем грудь.



9. Их должно быть две)).



10. Формируем переднюю часть сарафана, приматываем.





11. Для задней части сарафана берем цветной квадрат и сворачиваем косынкой.



12. Концы сворачиваем к центру, как показано на фото.



12. Приматываем получившийся квадратик к талии.

13. Приматываем передник.





14. Одеваем косынку и любимся результатом)).

## Приложение 7. Отчет о проведении практико-ориентированного семинара по этнопедагогике «Русская идея»: истоки и современность»

Семинар «Русская идея»: истоки и современность». проводился в рамках деятельности «Стажировочной площадки» МБОУ ДО ДДиЮ «Факел» г. Томска (Свидетельство от 17.01.2020 г. № 09 «О продлении действия статуса «Региональная стажировочная площадка» образовательным организациям Томской области») в рамках изучения «Методологического основ организации этнокультурного образовательного процесса»

**Цель:** знакомство с основными подходами и взглядами, существующими в отечественной науке по проблеме определения понятия «русский путь», формы реализации содержания понятия в организации образовательного процесса этнокультурной направленности.

Задачи:

1. Раскрыть содержание понятий: «русский путь», «русская идея».
2. Развивать интерес к культурному наследию русского народа.

**Дата проведения:** 27.10.2023г.

Сокращенное наименование образовательной организации	Всего участников	из них:			
		обучающихся	педагогов	экспертов	других участников
МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»			18	1	-
<b>Итого 19</b>					

**Продолжительность:** 2 час.

Семинар состоял из двух блоков:

- лекция – 1 час.
- мастер- класс– 1 час.

Содержание лекции по теме: «Русская идея»: истоки и современность» познакомило слушателей с историей становления понятиями: «русский путь», «русская идея».

В рамках доклада автор раскрыл содержание и этапы становления данных понятий в творчестве П. Я. Чаадаева, Ф. М. Достоевского, В. Соловьева, Бердяева, С. Л. Франка. Раскрыта роль и значение «русской идеи» для современности в частности для образования. Доклад был представлен Татуйко Ириной Николаевной.

Мастер-класс по теме: «Чаепитие по-крестьянски» позволил гостям погрузиться не только в историю возникновения традиции чаепития, но и с историей символа русского чаепития – самоваром. Воочию увидеть процесс растопки самовара так, как это делали наши предки еще в начале XX века.

Латыголец Сергей Михайлович раскрыл участникам семинара особенности ассортимента выпечки на крестьянском столе, рассказал о роли меда в трапезе. Гости и хозяйева «Дома» с удовольствием пили чай и обсуждали проблемы «русской души».

Участники семинара отметили высокий уровень организации семинара, наличие разных форм. средств в трансляции опыта работы с детьми в области этнокультурного образования.

### Выводы:

На основании анализа количественных и качественных характеристик семинара можно сделать следующие выводы:

- Цель семинара полностью достигнута, задачи решены. Участники семинара выполнили практические задания и проявили живой интерес к содержанию доклада.
- Полученную информацию участники семинара могут использовать в организации образовательных событий с детьми и подростками.
- Семинар способствовал не только обобщению педагогического опыта педагогов МБОУ ДО ДДиЮ «Факел», но и педагогов образовательных организаций города Томска, работающих в рамках сетевого взаимодействия.



# Приложение 8. Методические материалы на сайте Учреждения

Методические разработки <https://fakel.tom.ru/etnokulturnyj-tsentr-istoki-2/>

## 2022-2023

[Проблема организации этнокультурной образовательной среды в условиях дополнительного образования \(презентация pdf\)](#)

[Этапы развития этнического сознания и этнической идентичности у детей \(Татуйко И.Н.\)](#)

[Тайны меча или его «путешествие» по Руси \(Татуйко И.Н.\)](#)

[Доклад: Истоки Масленицы: мифы и обряды \(Татуйко И.Н.\)](#)

[Презентация: Истоки Масленицы: мифы и обряды \(Татуйко И.Н.\)](#)

[Механизмы организации деятельности педагогов, направленные на рост профессиональной компетентности \(Татуйко И.Н.\)](#)

## 2021-2022

[Этапы этнизации детей и подростков существующие в научной литературе + презентация](#)

[Святки: истоки и традиции](#)

[Практико-ориентированный семинар по этнопедагогике](#)

[Особенности этнического самосознания русских \(этнические константы и доминанты\) XIX –XX вв., Татуйко И.Н. + презентация](#)

[Фотографии с мероприятия "Луков день"](#)

[Сводный план мероприятий ЦЭО "Истоки" на 2021-2020 учебный год](#)

[План открытых образовательных событий в рамках стажировочной площадки МБОУ ДО ДДиЮ «Факел» г. Томска 2021-2022 гг.](#)

## 2020-2021

[Истоки праздника Пасхи: исследования и народные поверья \(презентация\), Татуйко И. Н.](#)

[Истоки праздника Пасхи: исследования и народные поверья, Татуйко И. Н.](#)

[Лекарственные травы в жизни русского человека: мифы и реальность, Татуйко И.Н. \(презентация\)](#)

[Лекарственные травы в жизни русского человека: мифы и реальность, Татуйко И.Н.](#)

[«Истоки праздника Масленицы: мифы и обряды»](#)

[Сценарий праздника Масленицы](#)

[Истоки Масленицы: мифы и обряды, Татуйко И.Н.](#)

[Этнопсихология: автостереотипы и гетеростереотипы](#)

[Первый раз в «дистанционный класс»](#)

[Теория этнических констант. Светлана Владимировна Лурье](#)

[Князь Александр Невский](#)

[Князь Владимир Мономах](#)

[Князь Владимир](#)

[Князь Всеволод Большое Гнездо](#)

[Князь Ярослав Мудрый](#)

[Святослав-храбрый](#)

[Княгиня Ольга](#)

[Дмитрий Донской](#)

[Рождественский венок](#)

[Что мы знаем о тыкве?](#)



# Приложение 9. Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Листая народный календарь» в дистанционном формате

Секция «Современные приемы и методы обучения»

Статья на сайте педагогического клуба «Наука и творчество»  
<https://sites.google.com/site/vneklassa/48/ped>

Пономарева Татьяна Александровна,  
методист  
высшей квалификационной категории,  
МБОУ ДО ДДиЮ «Факел», г. Томск

Дополнительное образование до недавнего времени было ориентировано на совместное творчество педагога и обучающегося, если можно сказать «глаза в глаза, рука к руке». Педагог передавал свой опыт, непосредственно, общаясь с детьми в очном режиме. Но в последнее время все чаще в образовательный процесс дополнительного образования входит такое понятие, как дистанционное обучение. В связи с этим, педагогам, необходимо менять форматы образовательного процесса. Искать новые информационные технологии передачи знаний и формирования навыков обучающихся. При этом нужно учитывать специфику детской аудитории и особенности программы.

Программа «Листая народный календарь» является прикладным модулем программы «Учимся жить вместе» и реализуется для детей младшего школьного возраста. Классный руководитель с детьми приходят в ДДиЮ «Факел» на занятия. В программу зачислено 8 групп (классов) из пяти школ города Томска. Это дети первого, второго и третьего классов. Всего 98 человек (м-46, д-52):

Особенность программы в том, что каждому месяцу соответствует один народный праздник – одна тема. И эта тема в течение месяца транслируется во всех группах. Как пример, указан в таблице 1.

1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	№ занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Осенние народные календарные праздники								
1	сентябрь	1	Дистанционная	2	1	Календарные народные осенние праздники.	сайт fakel.tom.ru/школа	Фото отчет
2	октябрь	1	Дистанционная	2	2	Куклы в народном календаре	сайт fakel.tom.ru/школа	Фото отчет/ Результаты конкурса
3	ноябрь	1	Дистанционная	2	3	Календарный народный праздник «Синичкин день»	сайт fakel.tom.ru/школа	Фото отчет/результаты акции

В связи с переходом Дополнительного образования на дистанционное обучение изменилась форма проведения занятий. А главное, проблемы, вызванные пандемией коронавируса, привели к некоторым сложностям:

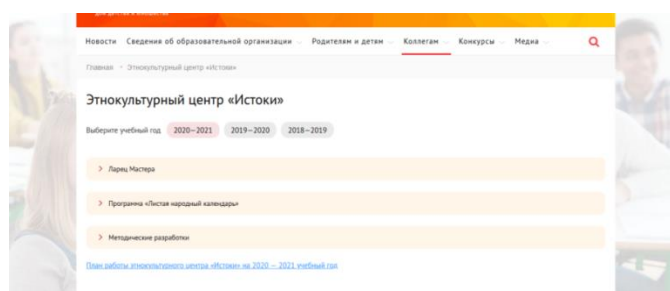
- Запрет на выезд детей из школы, запрет посещения класса педагогами из «Факела».
- У обучающихся еще не сформированы навыки декоративно-прикладной деятельности, чтобы выполнять самостоятельно работы по теме программы.

Несмотря на это, образовательный процесс не остановился, занятия продолжались. Классным руководителям были предложены варианты реализации программы. Для качественного осуществления образовательного процесса были решено:

- Трансляция материала через классного руководителя
- Разработка мастер-классов, рассчитанных на определенную сложность
- Запись видео роликов мастер-классов
- Подготовка информационных материалов, компьютерных презентаций по темам программы
- Предложения дополнительных мероприятий для вариативности выполнения заданий (конкурсы, акции)

Были использованы следующие электронные платформы:

- группа Whats-App
- сайт [fakel.tom.ru](https://fakel.tom.ru)– ЦЭО «Истоки» – Листая народный календарь <https://fakel.tom.ru/etnokulturnyj-tsentr-istoki-2/>
- личная почта классных руководителей.



Содержание занятия зависит от темы. Для лучшего усвоения материалы информационный материал представлен компьютерной презентацией, в которой не только текст, но и красочные иллюстрации. Практическая часть занятия представлена видео мастер-классом. Для дополнительного изучения, предлагается методическая разработка. Задания могут выполняться индивидуально каждым ребенком или в группах. Это определяется классным руководителем. Как вариант, обучающиеся могут принять участие в конкурсе, по направлению тематики программы - конкурс «Беларуская Лялька» или в акции «Кормушка для синички».

Например, методический материал по некоторым темам программы:

#### Тема 1. Календарные народные праздники

- Презентация «Календарные народные праздники»
- Видео мастер-класс «Подвеска осень»
- Видео мастер-класс «Тыква-брошь»
- Презентация «Праздник – День тыквы»
- Методическая разработка «Что мы знаем о тыкве?»



#### Тема 2. Кукла в народном календаре

- Презентация «Кукла в народном календаре»
- Видео мастер-класс «Кукла Кувадка»
- *Международный конкурс прикладного творчества «Беларуская Лялька»*



Куклы в народном календаре



Кукла Куватка

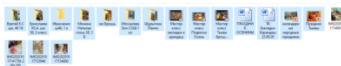
### Тема 3. Синичкин день

- Презентация «Синичкин день»
- Видео мастер-класс «Панно синичка»
- Видео мастер-класс «Кормушка для синички»
- Акция «Кормушка для синички»



По каждой теме формируется электронная папка с методическими материалами: задания, отчетные папки (фото выполненных заданий).

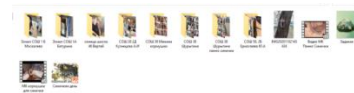
#### Тема 1



#### Тема 2



#### Тема 3



### Заключение

На основании собственного опыта хочется сделать следующие выводы. Работа в дистанционном формате ограничивает контакт с детьми, а это не способствует приобретению качественных навыков прикладной деятельности (если учесть, что у обучающихся нет первоначальных навыков). Так как не все классные руководители обладают навыками декоративно-прикладного творчества. Но тесный контакт, все же позволяет корректировать уровень сложности заданий, в зависимости от навыков обучающихся.

В период дистанционного обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь) было реализовано 3 темы во всех 8 группах. Ребята активно принимали участия в конкурсе «Беларуская лялька» и акции «Кормушка для синички». Сформированы электронные папки с методическим материалом по темам программы. За данный период было разработано:

5 – видео мастер-классов;

5 – образцов поделок;

4 – электронных презентаций;

1 – методическая разработка.

Методические материалы в дальнейшем будут востребованы в очном формате. А также, в дистанционном обучении для детей, не имеющих возможность посещать занятия в очной форме.

<https://fakel.tom.ru/etnokulturnyj-tsentr-istoki-2/>

## Приложение 10. Видеоархив



Семинар по этнопедагогике [https://youtu.be/CXxCFcrOE\\_I](https://youtu.be/CXxCFcrOE_I)



Ларец мастера: Материалы [https://youtu.be/KyEUb\\_IL5bQ](https://youtu.be/KyEUb_IL5bQ)



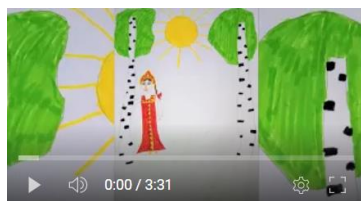
Ларец мастера: Тыква-брошь <https://youtu.be/RHGR7KraKkg>



Ларец мастера: Осеннее панно [https://youtu.be/ce0GCP1Q\\_0U](https://youtu.be/ce0GCP1Q_0U)



Фестиваль-конкурс «У моей России буду я»: Народные умельцы (детские работы) <https://youtu.be/GRhszL9gtPo>



Фестиваль-конкурс «У моей России буду я»: С малой Родины моей начинается Россия» (детские работы) <https://youtu.be/IgnOqG0mc1Y>



Гой ты, Русь моя родная! <https://youtu.be/V9BXwnLXL0o>

# Приложение 11. Фотоархив мероприятий

## Народный праздник «Масленица»





### Конкурс проектов «Томск – город традиций»

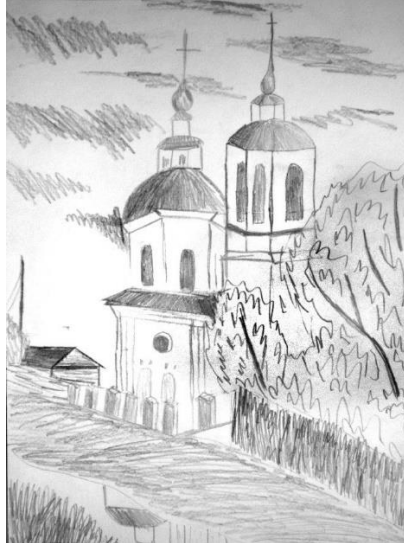


Конкурсы декоративно-прикладного творчества «Беларуская лялька», «Сотворение», «Томские окна», «Традиции национальной культуры»

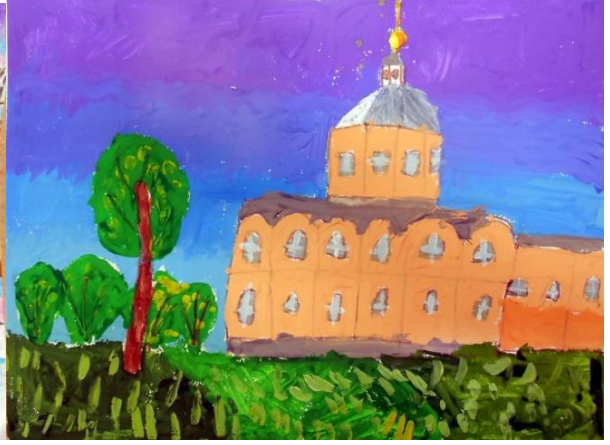


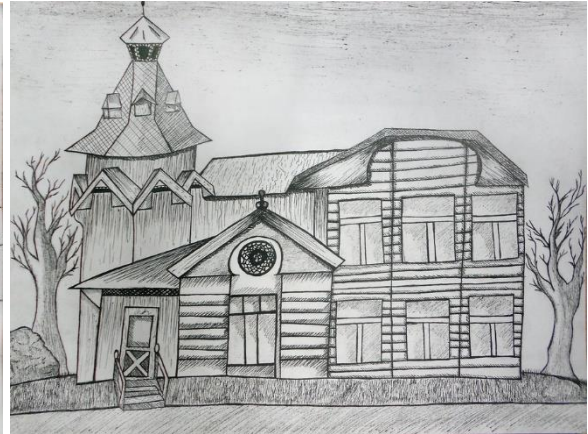
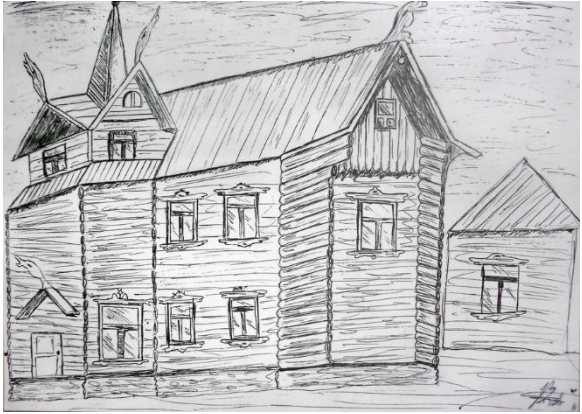
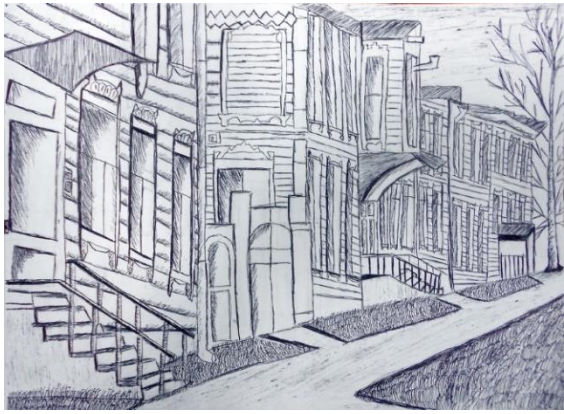


Верхоглядов Андрей  
9 лет  
Номинация: Декоративное панно  
«Ночное окно»  
МБОУ школа – интернат №1 г. Томск  
Педагог: Афонина Галина Викторовна









## Конкурсы «Народная мозаика», «Калейдоскоп культур»





## Мастер-классы



## Список использованной литературы и интернет ресурсов

1. Этнокультура: Материалы деятельности центра «Истоки» <https://fakel.tom.ru/metodicheskaya-sluzhba-mbou-do-ddiyu-fakel/metodicheskaya-kopilka/>
2. Материалы городской программы воспитания и дополнительного образования «Томск и томичи», координаторы Галкина И.А, Ярославцева Л.Р.
3. Методические разработки занятий по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Листая народный календарь», Пономарева Т.А. <https://tomsk.pfdo.ru/app/the-navigator/navigator?program=670926>
4. Методические разработки занятий по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Древо жизни», Татуйко И.Н. <https://tomsk.pfdo.ru/app/the-navigator/navigator?program=671710>
5. Методические разработки педагогов МБОУ ДО ДДиЮ «Факел», раздел «Этнокультура» <https://fakel.tom.ru/metodicheskaya-sluzhba-mbou-do-ddiyu-fakel/metodicheskaya-kopilka/>
6. Фото и медиа архивы МБОУ ДО ДДиБ «Факел» <https://fakel.tom.ru/>
7. Ярославцева Л.Р. Семинар по этнопедагогике [https://youtu.be/CXxCFcrOE\\_I](https://youtu.be/CXxCFcrOE_I)
8. Пономарева Т.А. Ларец мастера: Материалы [https://youtu.be/KyEUb\\_IL5bQ](https://youtu.be/KyEUb_IL5bQ)
9. Пономарева Т.А. Ларец мастера: Тыква-брошь <https://youtu.be/RHGR7KraKkg>
10. Пономарева Т.А. Ларец мастера: Осеннее панно [https://youtu.be/ce0GCP1Q\\_0U](https://youtu.be/ce0GCP1Q_0U)
11. Ярославцева Л.Р. Фестиваль-конкурс «У моей России буду я»: Народные умельцы (детские работы) <https://youtu.be/GRhszL9gtPo>
12. Ярославцева Л.Р. Фестиваль-конкурс «У моей России буду я»: С малой Родины моей начинается Россия» (детские работы) <https://youtu.be/lgnOqG0mc1Y>
13. Галкина И.А. Гой ты, Русь моя родная! <https://youtu.be/V9BXwnLXL0o>