

**ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СЦЕНАРИЯ НА КОНКУРС
ПАТРИОТИЧЕСКИХ ТЕАТРОВ И АГИТБРИГАД
«ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО – К ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ»**

1. Сценарий набирается в редакторе, совместимом с Microsoft Word 2003 (формат «*.doc»).
2. Размер бумаги – А4, ориентация – книжная. Все поля по 2 см.
3. Шрифт: гарнитура – «Times New Roman», кегль – 12, цвет – черный, междустрочный интервал – одинарный, выравнивание – по ширине.
4. Оформление заголовка:

Первая строка – название сценария, оформляется заглавными буквами прямым полужирным шрифтом, выравнивание по центру. Название отражать содержание сценария.

Например:

«ГЕРОИ НАШИХ ДНЕЙ!»

Вторая строка – отражает название образовательной организации и возрастную категорию обучающихся, оформляется также по центру, но обычными прописными буквами, не жирно.

Например:

Сценарий выступления воспитанников МАДОУ детский сад № 78 г. Томска

Сценарий выступления учащихся начальных классов МАОУ СОШ № 43 г. Томска

Сценарий выступления обучающихся МБОУ ДО Дом детства и юношества «Факел» г. Томска

Третья строка – фамилии и инициалы авторов сценария (по центру, не жирный курсив).

Например:

Адигамова С. С., Паймурзова А. Н., Петрицкая И. Г.

Если сценарий не авторский, необходимо прописать на основе чего он составлен (по центру, не жирный курсив, кегль – 10).

Например:

*Использован сокращенный вариант сценария спектакля В. Мирясовой «Лесной пожар»
(«Дошкольное воспитание», № 7, 2002г.), с добавлением песен и танцев*

Сценарий составлен по мотивам сказки А. Н. Толстого «Топор»

5. Оформление перечня действующих лиц:

С новой строки жирным шрифтом пишутся слова «**Действующие лица:**», а затем в столбик (или в несколько столбиков) перечисляются действующие лица (с заглавной буквы, обычный шрифт).

Например:

Действующие лица:

Ведущие

Солдат

Вокальная группа

Танцевальная группа

Следует иметь в виду, что далее по ходу сценария все заявленные действующие лица необходимо будет писать с заглавной буквы, независимо от того в какой части предложения они находятся.

Например:

На сцену выходит Танцевальная группа и исполняет танец.

Солдат и Волонтер выходят на авансцену и начинают диалог.

Солдат: Здравствуй, Волонтер! Ты из какого района?

Участники Агитбригады уходят со сцены.

6. Далее прописывается основной текст сценария, желательно в табличном варианте (см. пример ниже). Картинки, схемы и рисунки вставлять не рекомендуется.

7. Все описания действий и пояснения в тексте сценария пишутся не жирным курсивом.

Например:

Звучит музыка. На сцене появляются участники Агитбригады.

Солисты Вокальной и Танцевальной групп исполняют композицию «Победа»

Дети делают общий поклон и уходят со сцены.

8. Слова (проза и стихи), которые произносят действующие лица пишутся обычным шрифтом. А само действующее лицо при этом обозначается жирным шрифтом с двоеточием.

Например:

Волонтер:	Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.
Танкист:	Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.
Врач:	Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.

9. Если ведут беседу несколько однотипных персонажей (два Солдата, пять Детей), то они обозначаются цифрой с последней буквой окончания, например: 1-й Солдат, 4-й ребенок.

1-й Солдат:	Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.
4-й ребенок:	Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.

10. Если в выступлении есть песни, то они ОБЯЗАТЕЛЬНО ПОЛНОСТЬЮ прописываются в сценарии:

первой строкой – название, оформляется по центру жирно в кавычках,

второй – авторы слов и музыки (не жирно курсивом в скобках),

далее – текст песни в один или два столбика (обозначения: «Куплет:» «Припев:» выделяются жирным).

Например:

Песня «Победа» (слова С. Золотова, музыка Б. Хордова)

1 куплет: Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.	Припев: Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.
2 куплет: Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.	Припев: Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.

11. Если вы знаете автора стихов, которые используются в сценарии или сами являетесь автором этих стихов, то после написанного стихотворения, в правом нижнем углу указывается инициал имени и фамилия автора (курсивом в скобках).

Например:

Волонтер:	Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. <i>(С. Смирнов)</i>
------------------	---

Обращаем внимание на то, что чем больше авторского текста в сценарии, тем он ценнее, и тем больше вероятность его публикации в сборнике, а также – высокой оценки жюри.

Пример правильно оформленного сценария (экологической тематики):

«МЫ РЕКИ ДОЛЖНЫ КАК ЗДОРОВЬЕ БЕРЕЧЬ!»

Сценарий выступления воспитанников МАДОУ детский сад № 83 г. Томска
Сергеева О. Г.

Действующие лица:

Ведущие Рыбки Речные волны	Водяной Дети
----------------------------------	-----------------

Звучит музыка П. Мория. На авансцену выходят Ведущие.

Ведущий:	Степенно река по Сибири текла, Прозрачная, глубокая и чистая была.
Ведущая:	Звери шли к речке на водопой, Рыбки плескались в воде голубой.

На сцене появляются Речные волны – четыре девочки в лёгких шифоновых платьях, с легко голубой и синей тканью в руках. К ним присоединяются две Рыбки. Исполняется танцевальная композиция «Реченька». По окончании танца звучат слова Ведущих.

Ведущий:	И вырос город деревянный на берегах её песчаных, А время понеслось вперед: за часом час, за годом год.
Ведущая:	Над речкой школы и дома, заводы вознеслись; Машины и автобусы по трассам понеслись.
Ведущий:	И отовсюду потекли в речку с грязью ручейки, Ведь норовит любой завод сбросить стоки в бездну вод.
<i>Звучит музыка из песни «Я – Водяной (из м/ф «Летучий корабль»).</i> <i>На сцене появляется Водяной и поет.</i>	
«Песня Водяного» (слова О. Сергеевой, музыка М Дунаевского)	
1 куплет:	2 куплет:
В воде когда-то чистой жил, Каким красивым видным слыл. Теперь краса угасла От стоков, грязи, масла. Эх, вид мой изменился!	Как будто век не мылся, Похож я на поганку! В мазуте я! И в нефти я! Как выжить мне, друзья?
<i>Звучит веселая музыка. Водяной испуганно оглядывается.</i>	
Водяной:	Вот опять кто-то идёт! Придется скрыться в бездне вод.
<i>Водяной уходит за кулисы. На сцене появляются Дети.</i>	
1-й ребенок:	Дружно мы идём на речку отдыхать и загорать, Только чистого местечка возле речки не видать.
2-й ребенок:	Всюду банки, стёкла, склянки, головешки от костра. Здесь бумага, там бумага! Словом, мусора гора!
3-й ребенок:	Способна река, как и люди, болеть, И может она навсегда умереть!
4-й ребенок:	Нет, нельзя так люди жить! Хватит реки вам губить!
<i>Звучит музыка из песни «Апельсиновый рай» (из репертуара группы «Блестящие»).</i> <i>Дети поют.</i>	
Песня «Берег мечты» (слова О. Сергеевой, музыка А. Грозного)	

Куплет: Можем привести Мы в порядок этот берег, Превратить его В берег нашей мечты! Сколько здесь, друзья, Скопилось отходов! Грабли мы возьмем И берег спасем!	Припев: А-а-а! Очистим мы берег! А-а-а! Это сделаем мы! Стоит только захотеть, Всё превратится, Стоит только захотеть, В берег мечты!
<i>На сцену выходят все участники выступления. Дети произносят финальные слова.</i>	
1-й ребенок:	Река, как хозяйка, накормит, напоит, Кому тяжело – она успокоит!
2-й ребенок:	Ведь там, где река, всем одна благодать, Она дорога нам, как добрая мать!
3-й ребенок:	А чтобы её уберечь от беды, Ей надо, всего-то, хорошей воды!
4-й ребенок:	Подумайте, люди, о чём идёт речь! Мы реки должны как здоровье беречь!
<i>Звучит маршевая музыка. Дети делают общий поклон и уходят со сцены.</i>	