

Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества «Факел» г. Томска



Городская программа воспитания и дополнительного образования «Томск и Томичи»

ЖИЛИ-БЫЛИ В ТОМСКЕ

ОНЛАЙН КВЕСТ ДЛЯ МЛАДШЕГО И СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

<https://docs.google.com/forms/d/10ANknul1mqiGyMn8dq5EKmZC0pbAFzL-VgTW4s7PiRg/edit>



Томск - 2022

Ярославцева Л.Р.: Жили–были в Томске, онлайн-квест для младшего и среднего школьного возраста, Томск-2022, -30 стр.

О квесте

Квест проводится в рамках Городской программы воспитания и дополнительного образования «Томск и томичи», координаторы которой Галкина Ирина Анатольевна и Ярославцева Любовь Рюриковна собрали материал о любимом Томске для младшего и среднего школьного возраста.

Квест «Жили–были в Томске» о реальных и вымышленных событиях, жителях нашего города.

Четвертый год квест проводится в дистанционном формате и пользуется огромной популярностью. Ежегодно участниками квеста становятся школьники города и области. В 2021-2022 учебном году в нем приняли 20 команд из МБОУ школа–интернат №1, МАОУ СОШ «Эврика-развитие», №№ 25, 28, 34, 38, 42, 46, 50, МАОУ «Зональненская СОШ» Томского района, МАОУ ДО ЦДТ «Луч». Всего участниками стали 213 человек. Активную помощь в освоении материалов квеста оказали родители. Это позволило существенно улучшить личные достижения школьников.

В 2022-2023 учебном году квест проводится не только дистанционно, но и в очном формате. Для начальной школы в форме кругосветки и работы по тематическим станциям, которые посещают школьники по заданному маршрутному листу, где фиксируются их достижения. Время работы на каждой станции 5 минут.

Для среднего звена - в форме командной игры по типу телевизионной популярной интеллектуальной игры «Своя игра» (с игровым полем, номинациями и «спрятанными» вопросами в каждой из номинаций). Работу игровой команды оценивает профессиональное жюри. Каждая команда имеет право дать публично ответ, на поставленный вопрос, но только после того, как ответ зафиксирован в карточке для ответов. Команда получает 1 балл, если дает верный ответ и она же имеет право выбора следующей номинации. При неверном ответе ход переходит ведущему.

Продолжительность игры – 45 мин. Побеждает команда, набравшая большее количество баллов.

В предлагаемой разработке содержится не только дидактический материал (карточки заданий можно распечатать), но и для удобства работы педагога с материалом в каждом вопросе содержится преамбула и даны правильные ответы, а ниже для школьников даны варианты ответов.

Цель: формирование гражданской позиции, любви к родному городу.

В квесте «Жили–были в Томске» 6 разделов: «Загадки», «Народы», «Герб», «Утраченное», «Люди», «Ребусы».

Оглавление

О квесте	2
I. ЗАГАДКИ ПРО ТОМСК	5
II. НАРОДЫ	7
III. УТРАЧЕННОЕ	13
Ответы	14
IV. ГЕРБЫ	14
V. ЛЮДИ	17
Волков Александр Мелентьевич	18
Денисов Эдисон Васильевич	18
Бурденко Николай Нилович	19
Белов Сергей Александрович	19
Чехов Антон Павлович	20
Макушин Петр Иванович	20
Делекторская Лидия Николаевна	22
Пешкова (Введенская Надежда Алексеевна)	23
Долгорукова Екатерина Алексеевна	23
Бочкарева (Фролова Мария Леонтьевна)	24
Баранова (Максалкина) Наталья Ивановна	24
Егорова Любовь Ивановна	25
VI. РЕБУСЫ	26
Ответы	31

*Томск, Томск,
Улицы все в снегу.
Томск, мой Томск,
В сердце тебя берегу.
Прост и суров,
Дорог, как прежде, мне.
Томск, Томск,
Томск, Томск,
Город студенческих дней.
Томск, Томск:
Сколько же лет тебе?*

Борис Овценов

Мы узнаем наш город и сохраняем память о нем в наших сердцах.

Пришло время испробовать свои силы и знания в истории города Томска и пройти испытания.

Когда вы закончите отвечать на вопросы не забудьте нажать кнопку **ОТПРАВИТЬ**, только после этого ваши ответы будут приняты.

I. ЗАГАДКИ ПРО ТОМСК

Томск – уникальный город, который сочетает в себе новые достижения науки, техники, архитектуры и бережно сохраняет память о своей истории.

В этом разделе собраны загадки, которые написаны о любимых и популярных местах томичей.



На горе она стоит
И на город все глядит,
Чтобы был он в ярком свете!
Пусть зима, а фильм о лете.
Каждый день - привет с экрана,
Поздно ночью, утром рано.
Мультик, новости, кино ...
Вид ее похож на кран,
Хотя смотришь на экран.
Задевает облака, видит город свысока.
Создает в домах уют
Как, друзья, ее зовут?

Телебашня, телевышка

Можно отсюда послать телеграмму,
Есть здесь открытки и много газет,
Можно купить даже телепрограмму,
И подключиться к сети интернет.
Марки, журналы и главное штамп...
Он называется Главный

Почтамт



На берег высокий выходит дозор.
Окинул он взором сибирский простор.
Деревья шумят, бегут облака,
А у подножия наша река.
Здесь службу несет и драгун, и рекрут
И это место садом зовут.

Лагерный сад



Здесь много деревьев и дорог,
Одна из которых ведет на порог
Храма науки известного в мире...
Она его больше, она его шире.
Здесь птицы на ветках и белки спуют
Вокруг красота, тишина и уют.

Здесь можно гулять, а можно учиться.
Вокруг молодые счастливые лица.
А ночью она одеялом укрыта
Из пышных седых облаков.
Вы имя ее, друзья, назовите.
Жду мнение Знатоков.

Университетская роща



На башне той стоит дозор
На город обращает взор.
Тревожный звон будил народ,
Дрожала мостовая.

И мчалась с грохотом вперед
Команда удалая...

Теперь, когда у нас пожар, -
Звони по телефону.

Пожарная каланча



Там небесные светила,
В них и тайна, мощь и сила,
Звезды в темноте считать,
И созвездие искать.
Порассматривать не лень,
Детворе хоть ночь, хоть день.
Чтобы небо изучать,
Чтобы астрономом стать
Самый точный инвентарий
Поставляют в ...

Планетарий



Круглое, но не солнце
Белое, но не береза
Гладкое, но не зеркало.

Белое озеро

II. НАРОДЫ

В Томской области и в Томске проживает большое количество людей разных национальностей.

Ваша задача соотнести карточки с названиями народов с изображением того или иного народа, а затем, по словесному портрету определить, о каком народе идет речь.

1. В давние времена этот народ занимал обширную сибирскую территорию.

Каждый улус имел своих данников из числа других народов, «кыштымов». Князья получали от кыштымов пушнину и, в свою очередь, отдавали эту пушнину в качестве ясака (выкупа) тому, кому они в данное время были подвластны, в том числе царской России.

Первое упоминание о них в русских архивных документах относится к 1604 году. В том году приехал в Москву эуштинский князь Тоян, согласившийся принять подданство России. Он попросил русские власти поставить острог в его владениях на реке Томи, обещая платить ясак. Рассказывая о местных племенах, он назвал среди них и этот народ. Непосредственно встретились с ними казаки, после постройки Томского острога. Известно, что между томскими и кетскими воеводами даже произошла ссора из-за того, кому собирать ясак с этого народа.

Недружественное поведение воевод оттолкнуло князей этого народа от русских властей и привело к тому, что они совершили свои первые вооруженные набеги на чулымских людей, подвластных России. Но эти набеги не имели серьезных последствий.

Между русскими служилыми людьми и этим кочевым народом велась торговля и в самих кочевьях. Казаки, посланные для сбора ясака, брали с собой товары и меняли их на соболей, бобров, лисиц. Иногда они, несмотря на строгий запрет, обменивали на пушнину даже свое оружие. В память об этом народе называется одна из рек Томска.

Назовите этот народ.

Киргизы

2. Их называют татарами и монголами, в устаревшем русском – белые калмыки, тюркоязычный народ в России. Живут в Кемеровской области.

Этот народ взаимодействовал с китайскими, ираноязычными, тюркскими племенами. В XIII столетии попал под влияние монголов, после вошел в состав Ойратского ханства.

Интерес представляет традиционная национальная прическа. Мужчины брили головы наголо, оставляя прядь волос на темени, заплетавшуюся в косу. Девушки носили 3 косы и более: число кос обязательно было нечетным. Замужние носили две косы: во время свадебного ритуала невесте меняли прическу, прятали волосы под костюм. Традиционно женщины покрывали голову конической шапкой с кисточкой, по низу отороченной мехом горностая или соболя.

Традиционная женская повседневная одежда — шаровары и туникообразное платье кунк. Наряд отличался широкими рукавами, сужающимися к запястью, невысоким воротником-стойкой с декоративной отделкой, поясом из искусно выделанной ткани.

Наряд имел сакральное значение: призван был защищать девушку от злых духов, сохранять и усиливать способность к деторождению. Элементы, открывающие непокрытую кожу — ворот, кромки рукавов, низ платья — с изнанки обшивали красной тканью. Красные оттенки связывались с благодатью, ассоциировались со способностью к деторождению, с началом новой жизни.

Телеуты

3. Эта загадочная северная народность, начавшая историю еще со времен неолита. Вокруг нее ходит множество мифов и легенд: от слухов о непереносимости алкоголя до страшных шаманских ритуалов, которые проводятся и по сей день.

В переводе на русский эта национальность обозначает одновременно «человек» и «мужчина».

К особенностям внешности современных представителей можно отнести:

- рост до 160 см у мужчин и женщин;
- хрупкое телосложение;
- волосы прямые, черные или темно-русые, плотной структуры;
- складка века, прикрывающая слезный бугорок, ярко выраженного монгольского типа;
- в основном темные глаза;
- широкий разрез рта, прямая форма и небольшая толщина губ;
- подбородок заостренный или округлый, средневыступающий;
- борода и волосы на теле растут не густо и медленно;
- форма головы — неширокая и невысокая.

Национальный костюм этого из-за естественных особенностей климата отличался обязательным наличием теплой верхней одежды. Ее шили из оленьих шкур женщины, в качестве иголки и нитки использовали рыбы кости и жилы. Из шкур оленей, убитых в летнее время, шили мужские малицы, вывернутые мехом внутрь или легкие женские шубы.

Поскольку дамы основное время проводили дома или занимались собирательством, утепленная одежда им была ни к чему.

Манси

4. Этот томский народ входит в группу народов, которая состоит из трёх разрозненных этнических групп: томских, барабинских и тоболо-иртышских.

В Томском областном краеведческом музее хранится коллекция предметов быта этого народа. Состоит она из типичных предметов культуры и быта, которые отражают самобытность народа.

Наиболее интересными из них являются атласное свадебное платье; орнаментированные жемчугом, бисером, металлическими нитями бархатные женские головные уборы (калфак); расшитые растительным и геометрическим орнаментом (выполненным цветными нитями) мужские головные уборы (тюбетей); мужской пояс с бляхами в виде полумесяцев; серебряные браслеты, выполненные путём ручной выколотки, колыбель, комыс - музыкальный инструмент.

Назовите этот народ.

Татары

5. В 1483 году в Западной Сибири впервые появляются они: это была «судовая рать», посланная Иваном III чтобы подчинить вогульских князей. Поход казаков и служилых людей под предводительством Ермака стал началом поселения народа в Сибири. Среди них и добровольцы и каторжане. Это представители разных специальностей – от плотников и золотоискателей до купцов и промышленников в надежде разбогатеть или найти лучшую жизнь.

Их называли «челдонами» - «человек с Дона». Или иначе – «прибывший на ЧЕЛнах с ДОНа».

Русские

6. Эти люди традиционно занимались оленеводством охотой и рыболовством. Рыбаками иногда были те, кто потерял своих оленей или у кого были стада достаточно маленькие, чтобы слиться с братьями летом. Семьи, использующие сети или плотины на реках, должны были брать только столько осетровых, лосося, щуки и форели, сколько необходимо.

Мужчины добывали меха для женщин, мужчины ловили рыбу, когда женщины обрабатывали предыдущие уловы, мужчины убивали животных в ритуальных жертвоприношениях, а женщины собирали ягоды и клубни. Поскольку женщины считались "нечистыми", они должны были соблюдать многие табу, в том числе не переступать через

оружие и не готовить пищу во время менструации. В другое время они готовили еду, ухаживали за детьми и домашними животными, устанавливали палатки и организовывали семью для путешествий. Мужчины часто уезжали на длительную охоту, рыбалку и торговые поездки, во время которых женщинам приходилось полагаться только на себя.

Представители этого народа могли общаться с духами, совершая соответствующие жертвоприношения оленей или лошадей. Жертвоприношения совершались в священных рощах, служивших экологическими заповедниками, где нельзя было охотиться на животных.

Нанайцы

7. Этот народ часто называют загадочным. Они являются народностью Сибири, которая произошла в результате слияния самодийских племен и аборигенов среднего течения реки Обь.

Издавна основу рациона составляла рыба. Ели ее в сушеном, вареном и запеченном виде, заготавливали впрок рыбий жир, делали вяленую рыбу, называемую юколой. Из сушеной рыбы изготавливали муку порсу. Самым распространенным блюдом в зимний период была квашеная рыба, к ней добавляли ягоды и заготавливали в ямах. Ели мясо боровой дичи, проживающие на севере селькупы употребляли в пищу оленину. С 19 века в рационе у них появились покупные продукты питания: крупы, чай, пшеничная мука и сахар.

Из ячменной муки пекли лепешки «мырса», из сараны — «тогул», готовили хлебное вино «уль». Собирали и ели дикорастущие растения: сарану, дикий лук, лесные ягоды: морошку, клюкву, бруснику. Из ягод варили варенье без добавления сахара и воды. Собирали и заготавливали кедровые орехи. Вместо чая пили настой можжевельника, напиток из сушеных листьев смородины и малины. Из можжевельника готовили хмельной напиток с добавлением молодых мухоморов.

Посуду делали из бересты и дерева, использовали привозную: котлы из меди и чугуна, сковороды, чайники. Были у них и чашки с блюдцами, и тарелки.

Селькупы

8. Они — немногочисленный народ, имеющий тюркские корни. Раньше их называли енисейскими татарами. Родственными им являются алтайцы, шорцы, сибирские татары. Происхождение этого народа уходит в глубокую древность. Многие века их жизнь была тесно связана с религиозными культами, построенными на взаимодействии с природой.

Внешность этих людей описывалась как европеоидная: светлая кожа, белокурые или рыжие волосы, серые, голубые глаза. Разводили овец, коров, лошадей. Часто выращивали домашнюю птицу. Женщины выделывали овечью кожу, из которой затем шили одежду, обувь. Также занимались валянием войлока. Из коровьей, лошадиной кожи изготавливали посуду, сундуки, латы. Шкуры предварительно коптили, обрабатывали на кожемялке. В результате получался прочный твердый материал. Из шерсти овец катали войлок. Из него делали ковры, покрывала для юрт, спальные принадлежности. Назовите этот народ.

Хакасы

9. Эти люди традиционно занимались оленеводством охотой и рыболовством. Рыбаками иногда были те, кто потерял своих оленей или у кого были стада достаточно маленькие, чтобы слиться с братьями летом. Семьи, использующие сети или плотины на реках, должны были брать только столько осетровых, лосося, щуки и форели, сколько необходимо.

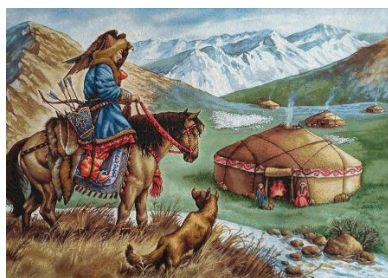
Мужчины добывали меха для женщин, мужчины ловили рыбу, когда женщины обрабатывали предыдущие уловы, мужчины убивали животных в ритуальных жертвоприношениях, а женщины собирали ягоды и клубни. Поскольку женщины считались "нечистыми", они должны были соблюдать многие табу, в том числе не переступать через оружие и не готовить пищу во время менструации. В другое время они готовили еду, ухаживали за детьми и домашними животными, устанавливали палатки и организовывали семью для путешествий. Мужчины часто уезжали на длительную охоту, рыбалку и торговые поездки, во время которых женщинам приходилось полагаться только на себя.

Представители этого народа могли общаться с духами, совершая соответствующие жертвоприношения оленей или лошадей. Жертвоприношения совершались в священных рощах, служивших экологическими заповедниками, где нельзя было охотиться на животных.

Ханты

ТАБЛИЦА «НАРОДЫ»

1



КИРГИЗЫ

2



ТЕЛЕУТЫ

3



МАНСИ

4



ТАТАРЫ

5



РУССКИЕ

6



НАНАЙЦЫ

7



СЕЛЬКУПЫ

8



ХАКАСЫ

9



ХАНТЫ

III. УТРАЧЕННОЕ

18 августа 2019 года исполнилось 200 лет пожарной охране Томска: в 1819 году была организована первая пожарная команда, которая была призвана спасать город от огня. И не было в то время более актуальной службы: город был деревянным, водопровода не было вплоть до конца XIX века, впрочем, как и электричества. Так что носились пожарные целыми днями туда-сюда, пытались потушить то загоревшуюся сажу в трубе, то чей-то сеновал, а то и поджог...

Часть зданий в Томске была утрачена насовсем, некоторые здания служат по сей день, а иные будут восстановлены. Укажите номер изображения, которое отвечает высказыванию.

1. Городской сад был создан в 1888 году на площади около двух гектаров по проекту Порфирия Никитича Крылова – ботаника, флориста, педагога. Сад был устроен в традициях английского пейзажного садового стиля с чередой древесных насаждений и значительных по размеру полян, выложенных дёрном, извилистые дорожки сада были посыпаны песком, были установлены скамейки, сооружен центральный павильон, рядом с которым разбит цветник, выкопан пруд, сложена из камней альпийская горка. Позже появились киоски по продаже чая и прохладительных напитков, детская гимнастическая площадка, открытая сцена. В 1907 году фирмой братьев Бромлей (построившей томский водопровод) был бесплатно устроен фонтан. В саду по определенным дням играл оркестр, сад использовался для проведения праздников и гуляний.
Вход в городской парк оформлял архитектор Н. С. Павлов.

2. Доходный дом Павла Косача был построен в 1899 году. Является памятником архитектуры. Пострадал при пожаре и сегодня ждет своего восстановления по программе «Дом за рубль».

3. Дебаркадер Томского речного вокзала. Сама история началась еще раньше: в 1844 году в Томск прибыл первый в Западной Сибири пароход «Основа». Спустя полвека чудо техники становится почти обыденным: 20 июня 1893 года из Бийска в Томск отправился в первый рейс по Оби пассажирский пароход «Кормилец», а в 1895 году купец 2-й гильдии Ельдештейн открывает в Томске пароходство и начинает работу по перевозке пассажиров

4. Эта арка находилась на одном из проспектов нашего города: это была улица, разделенная на две улицы, разделенной посередине пешеходной, прогулочной зоной. Начинаясь она с арки, деньги на строительство которой дали местные купцы.

5. Найдите лишнее. Укажите здание, которое существует и сейчас, хотя было построено более 100 лет назад. Магазин купца Голованова, который был построен по проекту архитектора Константина Лыгина. Этот дом стал одним из красивейших каменных зданий Томска. Вначале там продавались головные уборы, обувь, одежда. Сегодня здесь супермаркет на первом этаже, а остальных этажах разместилась Дума города Томска.

Ответы



3



1

4



2

5



IV. ГЕРБЫ

Человечество устроено так, что разного рода символы и знаки занимают важное место в жизни общества. Есть среди них те, что служат оригинальными отличительными знаками конкретного человека, семьи, организации, города или государства. О них мы и поговорим на следующих занятиях, познакомимся с историческими дисциплинами, изучающими эти знаки и символы, при этом особое внимание уделим государственной символике.

Герб (польск. herb, от нем. Erbe – наследство) - эмблема, наследственный отличительный знак, сочетание фигур и предметов, которым придаётся символическое значение, выражающее исторические традиции владельца, государства.

Перед вами гербы разных городов.

Найдите среди них герб города Томска.

ГОРОДА

1. Любим
2. Ханты-Мансийск
3. Мотыгино
4. Ратка
5. Казань
6. Турин
7. Варта
8. Полевской

9. Уфа
10. Минск
11. Красночикийский район
12. Томск
13. Ярославль
14. Тюмень
15. Йошкар -Ола
16. Самара





Цветовое решение и значения:

Зеленый оттенок щита традиционной французской формы в геральдике символизирует плодородие, жизнь. Изображенный на нем конь окрашен в белый; этот цвет считается символом духовной чистоты, мира, простора. **Белый** и **зеленый** – также традиционные цвета Сибири, на территории которой располагается город. **Золотистый** оттенок короны символизирует богатство и власть.

Девиз «ТРУДОМ И ЗНАНИЕМ» начертан на золотой ленте серебряными литерами.

В мае 1729 года император Пётр II утвердил первый герб Томска. Он имел описание: «В серебряном щите на жёлтом поле человек в серой одежде, работающий в рудокопне». Помещение рудокопа на гербе г. Томска связано с открытием в начале XVIII века рудных залежей на территории Томского уезда.

V. ЛЮДИ

Их не так уж мало. Среди знаменитых томских уроженцев или ссыльных - основоположник анархизма Бакунин, декабрист Батеньков, премьер колчаковского правительства Пепеляев, космонавт Рукавишников (участник трех космических экспедиций и герой чуть не ставшего трагическим полета на корабле "Союз-16"), первооткрыватель западносибирской нефти геолог Ильин, искусствовед и меценат Дурьлин, целая плеяда выдающихся архитекторов. Но, пожалуй, самый известный томский ссыльный - праведный старец Федор Кузьмич (св. Феодор Томский) и многие другие. Сегодня мы знакомимся с некоторыми из них. По словесному портрету, определите, о ком идет речь.

Пост1





Волков Александр Мелентьевич

Этот учитель математики не только перевел «Мудреца из страны Оз», но и заново создал мир Волшебной страны в своей знаменитой серии книг.

Когда Саша был маленький, он знал таблицу умножения, молитвы и хорошо читал — его сразу зачислили во второй класс.

По окончании школы он приехал из Казахстана поступать в учительский институт.

Хотя в известных документах писателя Томск Изумрудным городом не называется, но с легкой руки писателя из-за обилия зелени и крыш, выкрашенных в зеленый цвет по указу градоначальника, стали именовать изумрудным.

Денисов Эдисон Васильевич

Его путь в музыку был не совсем типичным, но яркий дар позволил ему достичь невероятных высот в творчестве. Его жизненный путь представляет интерес как пример любви к своему делу и беззаветного служения Искусству. Детские годы прошли в семье томского инженера. Биография ребенка начиналась вполне типично для того времени, и ничто, кроме необычного имени, не предвещало, казалось, выдающейся судьбы. Родители Эдисона были далеки

от музыки: отец – радиопизик, занимающийся налаживанием телевидения в Томске, мама – врач-фтизиатр. Их сын до определенного возраста ничем не отличался от других детей, хорошо учился в школе, особых успехов достигал в изучении математики и физики, хорошо ему давался и иностранный язык. Семья жила очень скромно, в общежитии, где и произошла главная встреча Эдисона с музыкой. Их сосед играл на мандолине, которая пленила мальчика своим звучанием, и так началась его новая жизнь.

Бурденко Николай Нилович

Выдающийся советский хирург, один из основоположников российской нейрохирургии, организатор здравоохранения, Герой Социалистического Труда, главный хирург Вооруженных сил СССР, генерал-полковник, академик.

Будущее мировое светило родился в Пензенской губернии. Сначала молодому человеку прочили совсем другую карьеру. В 1891 году поступил в Пензенскую духовную семинарию. Окончив ее, сдал на отличные оценки вступительные экзамены в Петербургскую духовную академию. Однако он резко изменил свои намерения и 1 сентября 1897 года поехал в Томск, где поступил на недавно открывшийся медицинский факультет Томского Императорского университета. Здесь он увлекся анатомией, и к началу третьего курса был назначен помощником прозектора. Помимо работы в анатомическом театре, он занимался оперативной хирургией, много и охотно помогал отстающим студентам.

Он принимал участие в студенческих беспорядках, которые возникли в Томском университете в связи с движением, охватившим русское студенчество в 1890-х годах. 14 марта 1899 году был исключен из Томского университета за участие в первой томской забастовке студентов.

Некоторое время он служил в Управлении сибирской железной дороги в Томске, работал в качестве инструктора по нормальной и врачебной гимнастике в Обществе содействия физического развития, а затем подал прошение о восстановлении и снова вернулся в университет.

Белов Сергей Александрович

Родился в небольшом селе Нащекково, Томской области. Оба родителя весьма интеллигентные люди родом из Санкт-Петербурга. Валерия Ипполитовна и Александр Александрович, еще в детстве остались сиротами в связи с военно-политической обстановкой, которая сложилась в первой половине двадцатого века в России. Бабушек и дедушек звезда баскетбола знал только по рассказам

родителей. Мать была учительницей биологии в местной школе. Отец же трудился в лесхозе – инженером.

Судьбоносная встреча в биографии мальчика состоялась, когда ему было двенадцать лет. Именно в этом возрасте его замечает Георгий Иосифович Реш. Тренер баскетбольной команды, игры, которая в принципе на тот период жизни не очень-то и нравилась. На первую тренировку его привело просто любопытство, которое закончилось официальным зачислением в секцию. Так биография юного спортсмена сделала крутой поворот, а в спортивной истории появилось еще одно звездное имя.

В 1972 году страна радовалась за баскетболиста, как обладателя звания Олимпийского чемпиона. Кроме того, в его копилке три бронзовые медали с Олимпиад разных годов. А на Олимпиаде в Москве в 1980 году, именно Сергей зажигал олимпийский огонь на торжественном открытии.

Чехов Антон Павлович

Этот писатель был в Томске проездом и оставил такую запись: «Томск гроша медного не стоит. Скучнейший город, и люди здесь прескучнейшие. Город нетрезвый, бесправие азиатское. Грязь невылазная, но возникают и зачатки цивилизации - на постоялом дворе горничная, подавая мне ложку, вытерла ее о зад. Обеды здесь отменные, в отличие от женщин, жестких на ощупь. Я жалел, что университет открыт в Томске, а не тут, в Красноярске.

Докладывают, что меня желает видеть помощник полицмейстера. Что такое? Тревога напрасная. Полицейский оказывается любителем литературы и даже писателем; пришел ко мне на поклонение. Поехал домой за своей драмой и, кажется, хочет меня угостить ею. Сейчас приедет и опять помешает писать...

Вернулся полицейский. Он драмы не читал, хотя и привез ее, но угостил рассказом. Недурно, но слишком местно. Показывал мне слиток золота. Попросил водки. Не помню ни одного сибирского интеллигента, который, придя ко мне, не попросил бы водки. Говорил, что у него завелась «Любвишка» - замужня женщина; дал прочесть мне прошение на высочайшее имя насчет развода. Затем предложил мне съездить посмотреть томские дома терпимости. Вернувшись из домов терпимости. Противно. Два часа ночи. Томск - город скучный, нетрезвый, красивых женщин совсем нет, бесправие азиатское. Замечателен сей город тем, что в нем мрут губернаторы».

Макушин Петр Иванович

И меценат, и коммерсант, и просветитель.

Его величие и заслуги были по достоинству оценены современниками еще при жизни.

Будущий сибирский просветитель появился на свет в деревне Путино Пермской губернии в семье мелкого священнослужителя.

«Да будет целью всех стремлений,
Девизом до заката дней:
Ни одного без просвещения
На бедной родине моей».

Это его девиз на всю сознательную жизнь.

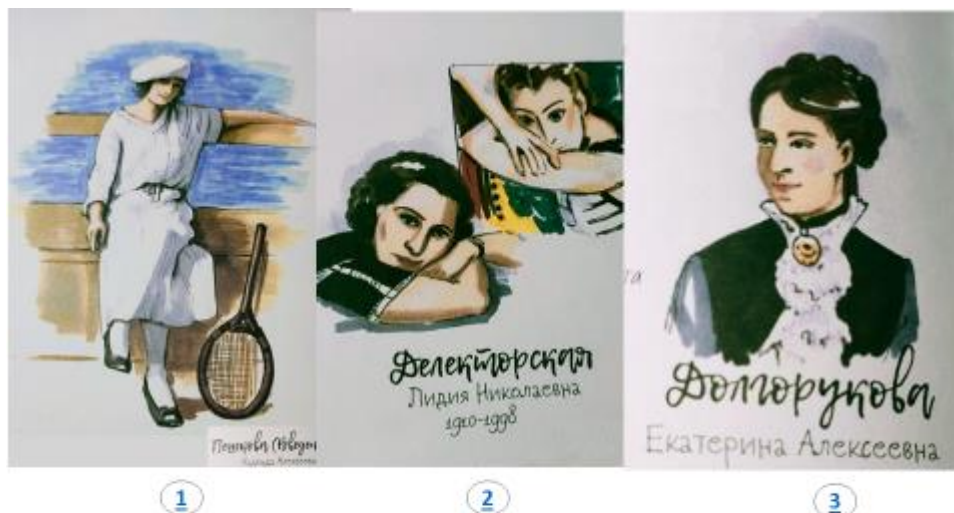
В 1868 году оказалась вакантной должность смотрителя Томского духовного училища. Дирекция училища, наслышанная о его плодотворной педагогической деятельности на Алтае, пригласила его в Томск. С приходом этого педагога затхлость и рутинность, царившие в училище, ушли в прошлое, дети забыли о страхе и принуждении, а розги были навсегда исключены из педагогического арсенала. Спустя всего три года посещавший училище генерал-губернатор Западной Сибири Хрущев был поражен ее образцовым содержанием. На праздновании его 25-летия общественной деятельности бывшие коллеги написали ему в приветственном письме: «...Ваше управление училищем составит в истории этого заведения одну из светлых и лучших страниц, а Вы сами оставили нам достойный пример того, что могут сделать энергия и любовь к делу».

Он способствовал открытию в Томске в июле 1870 года первой частной публичной библиотеки, а потом и открытию книжной торговли в Сибири.

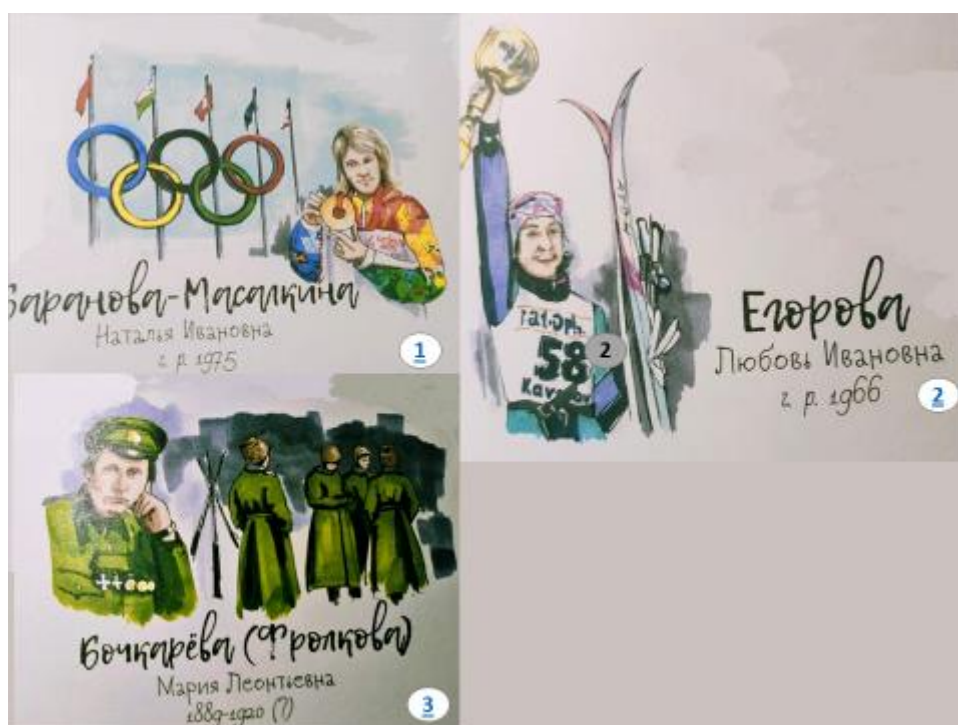
Слава о книготорговле распространилась за тысячи верст. Люди приезжали за литературой в Томск со всех концов губернии и даже из-за ее пределов. В каталоге магазина, изданном в 1912 году, числилось 50 тысяч наименований абсолютно любого содержания - от простейших детских до редких научных. Бедные студенты и неимущие родители учеников городских школ могли брать книги в кредит, при этом деньги они возвращали далеко не всегда.

Он явился пионером многих нужных и полезных начинаний: библиотеки, книжного магазина, типографии, первого в Сибири детского сада, томского независимого печатного издания - «Сибирской газеты», первой в городе бесплатной лечебницы, телефонной линии. Все они появилось в Томске именно благодаря этому человеку.

Пост 3



Пост 4



Делекторская Лидия Николаевна

Сибирская натурщица, обеспечившая наследие искусства

Родилась и до 13 лет росла в Томске в семье детского врача. Уехав во Францию, девушка познакомилась со знаменитым художником Анри Матиссом

и стала объектом вдохновения художника. С её помощью были написаны известные всем нам картины Матисса.

В 13 лет молодая девушка осталась сиротой, её мать и отец умерли вследствие эпидемий тифа и холеры, свирепствующих в Сибири в начале 20-х годов. Сестра матери, тётя, увезла её с собой в Маньчжурию, город Харбин (Китай). Харбин был основан как станция Китайско-Восточной железной дороги, благодаря чему вокруг него образовалась колония русских беженцев. В относительно небольшом городе были русские театры и школы, одну из которых она закончила.

3 ноября 1954 года Анри Матисса не стало, и для Лидии настала действительно тяжёлая пора.

Даже после смерти художника оставалась ему верна. Она стала переводчицей русской литературы, а на заработанные деньги покупала работы Матисса и передавала их в музей. Около двухсот произведений искусства — картины, скульптуры, эскизы — передала Эрмитажу и ГМИИ имени Пушкина.

Благодаря ей, Россия сейчас имеет лучшие в мире коллекции произведений знаменитого художника Матисса.

Пешкова (Введенская Надежда Алексеевна)

Одна из самых ярких женщин прошлого века — любимая невестка Максима Горького — сводила с ума многих великих людей своего времени. Родилась она в Томске в семье Алексея Андреевича, - профессора, врач-уролога. Мать - Александра Леонидовна Яценко.

Кроме Надежды в семье росли ещё восемь детей. Александра, Дмитрий, Вера, Мария, Леонид, Татьяна, Алексей и Николай.

Надежда Алексеевна была членом союза художников СССР. Учиться живописи начала в Италии вместе с мужем, в творческой обстановке горьковского особняка, где отдыхали и художник Валентина Ходасевич, и Бенуа. Её любимым жанром был портрет.

Долгорукова Екатерина Алексеевна

Невольная жительница Томска, княгиня, несостоявшаяся невеста внука Петра I. Ее жених умер за две недели до свадьбы, а она была отправлена в Томск.

Местом пострижения княжны послужил Рождественский девичий монастырь, построенный в 1661 году томским казачьим головой Зиновием Литосовым. Монастырь был очень бедный: церковь во имя Рождества Богородицы, ограда, 6 келий и больница; все деревянное и ветхое. При монастыре состояли один вдовый священник и семь старых монахинь.

О жизни в монастыре записаны рассказы со слов старожилов Томска. Келья, в которой она жила, представляла небольшую бревенчатую избушку, вроде крестьянской бани, с голыми, не обтесанными стенами, с маленькими окнами. Мебель состояла из не крашеного, грубой работы стола, лавок вдоль стен и 2-3 стульев или скамейки, приставлявшейся к лавке, чтобы служить кроватью. В той же келье помещалась старуха-надзирательница, а нередко и караульный солдат. Содержание было скудное, оно состояло из подаваний, собираемых ходившими по домам старухами монахинями или приносимых сострадательными жителями Томска. Так питалась бывшая невеста императора Петра II.

Караул был строгий, не прекращавшийся ни днем, ни ночью; без постороннего лица княжне не позволялось даже переменить белье. Иногда в виде развлечения девушке позволяли взойти на монастырскую колокольню – полюбоваться открывавшимся видом Томска.

Бочкарева (Фролкова Мария Леонтьевна)

Есть люди, чьи судьбы становятся легендами. Примером этому может служить судьба этой крестьянки, которую называют русской Жанной д'Арк Уроженка новгородской земли, жительница села Ново-Кусково Томской губернии. В 1914 г. шлёт из Томска телеграмму царю Николаю II с прошением зачислить её в армию и отправить на войну. Получает согласие царя. На войне участвует в штыковых атаках. Становится Георгиевским кавалером и получает звание старшего унтер-офицера. В 1917 г. в Петрограде формирует первые в мире женские батальоны смерти имени и отправляется с ними на фронт.

В Томске память о ней хранят «Красные казармы» (постройки из красного кирпича в Северном городке), откуда начинался боевой путь «русской Жанны д'Арк», единственной женщины –полного Георгиевского кавалера.

Баранова (Максалкина) Наталья Ивановна

Уроженка села Кривошеино Томской области — томская спортсменка, мастер спорта международного класса по лыжным гонкам, член спортивного общества «Динамо» (Томск). Победительница эстафеты Зимних Олимпийских игр 1998 года в Нагано. Олимпийская чемпионка Зимних Олимпийских игр 2006 года в Турине по лыжным гонкам в эстафете, призёр чемпионата мира по лыжным гонкам, неоднократный чемпион России и призёр чемпионатов России. Доцент Кафедры высшего спортивного мастерства Томского государственного педагогического университета и директор Регионального центра олимпийской подготовки по лыжному спорту ее имени.

Егорова Любовь Ивановна

Родилась в Северске. Кататься на лыжах начала с 11 лет. В 1984 дебютировала в составе сборной команды СССР на этапе Кубка мира в Чехословакии. Дважды чемпионка мира среди юниоров. Шестикратная олимпийская чемпионка в лыжных гонках (1992, 1994), многократная чемпионка мира (1991, 1993), обладательница Кубка мира 1993 г. Признана лучшей спортсменкой России 1994 г. Герой России.

VI. РЕБУСЫ

В этом разделе собраны ребусы, в которых "спрятались" исторические места г. Томска. Какие-то из них остались в прошлом, какие-то сохранились до наших дней.

1



ИСТОРИЧЕСКИЙ РАЙОН ТОМСКА

2



ИСТОРИЧЕСКИЙ РАЙОН ТОМСКА

3



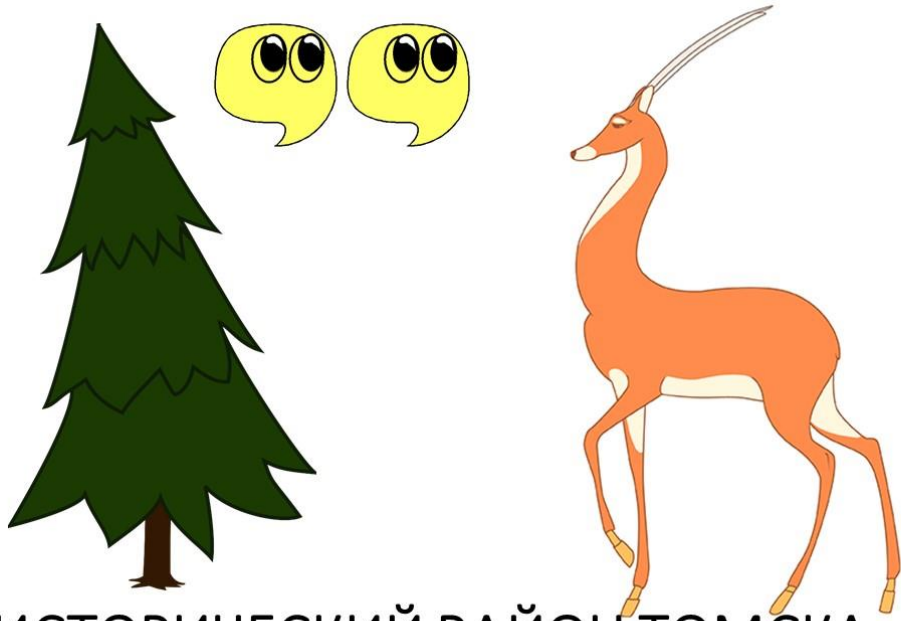
ИСТОРИЧЕСКИЙ РАЙОН ТОМСКА

4



ИСТОРИЧЕСКИЙ РАЙОН ТОМСКА

5



ИСТОРИЧЕСКИЙ РАЙОН ТОМСКА

6



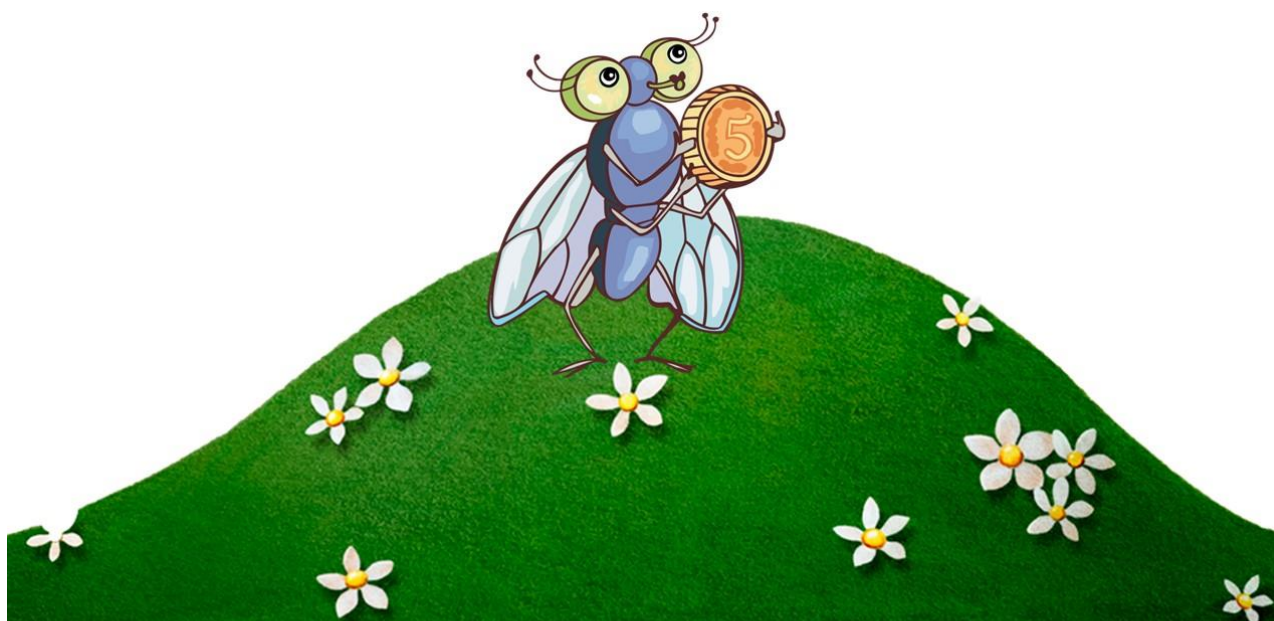
ИСТОРИЧЕСКИЙ РАЙОН ТОМСКА

7

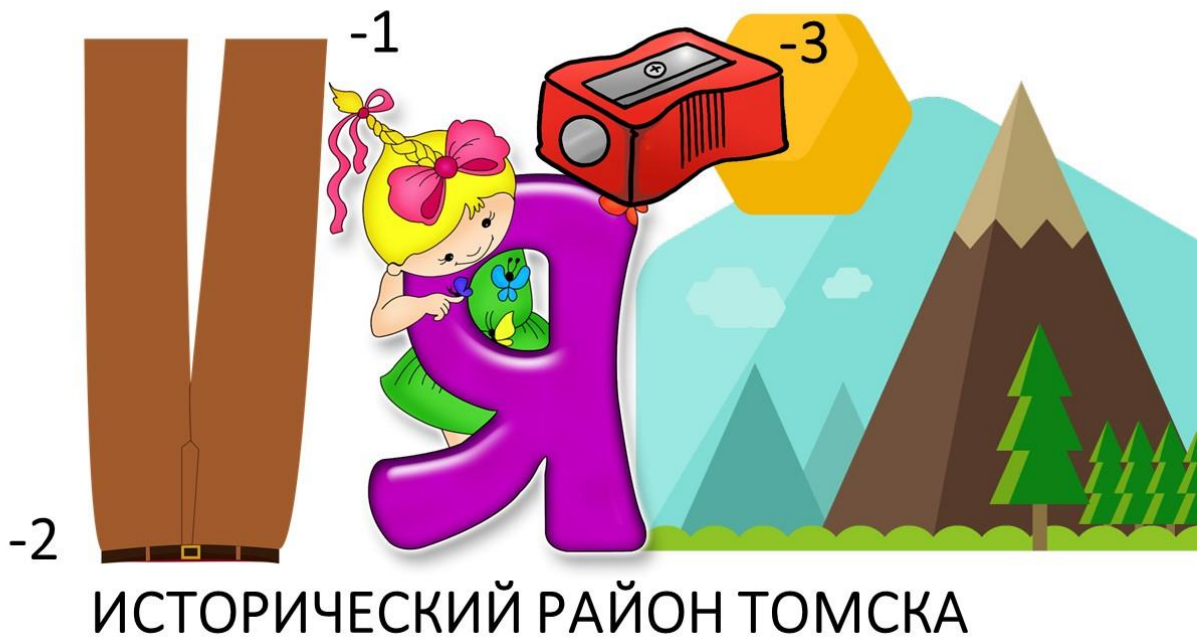
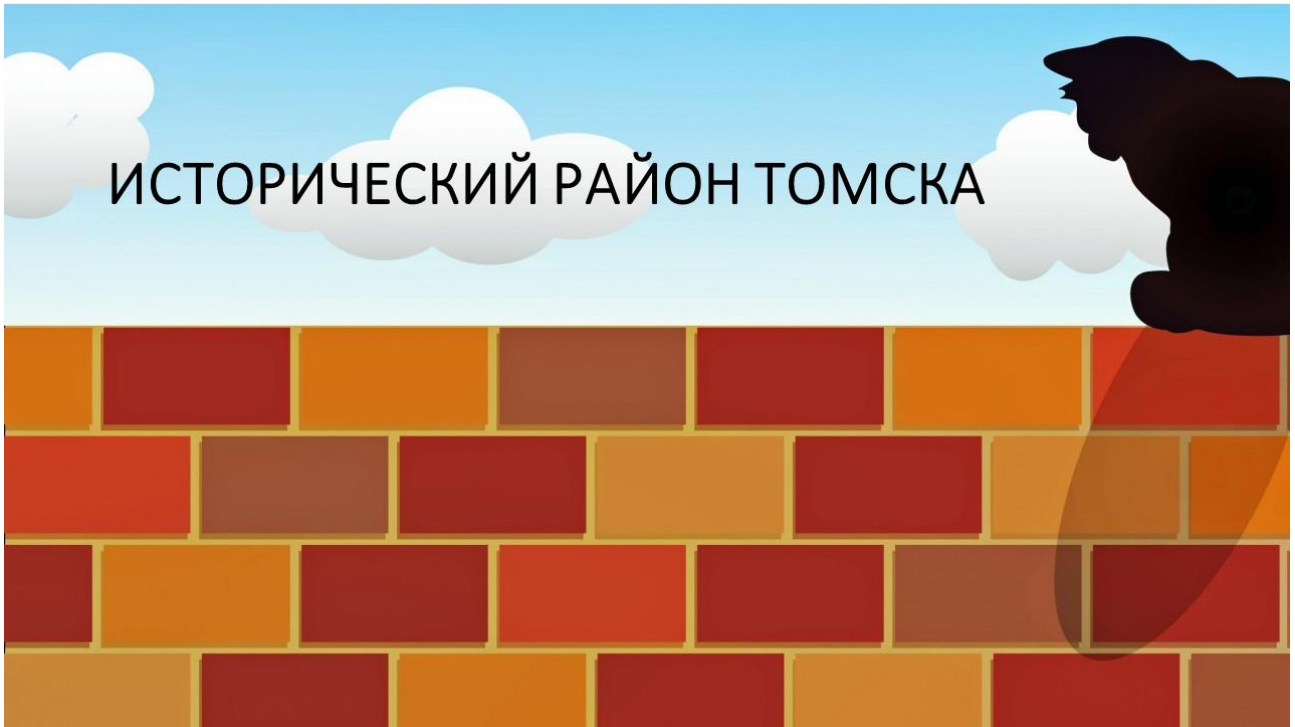


ИСТОРИЧЕСКИЙ РАЙОН ТОМСКА

8



ИСТОРИЧЕСКИЙ РАЙОН ТОМСКА





ИСТОРИЧЕСКИЙ РАЙОН ТОМСКА

Ответы

1. Пески
2. Болото
3. Уржатка
4. Заисток
5. Елань
6. Заозерье
7. Каштак
8. Мухин Бугор
9. Кирпичи
10. Юрточная гора
11. Воскресенская гора



РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА

«Томский педагог»

ДИПЛОМ

I степени

награждается

Ярославцева Любовь Рюриковна

педагог-психолог

МБОУ ДО ДДиЮ «Факел» г.Томска

в номинации

«Сценарий образовательного мероприятия»

Ректор ТОИПКРО



О.М. Замятина

№ 23-16-261

г. Томск, 2023 г.