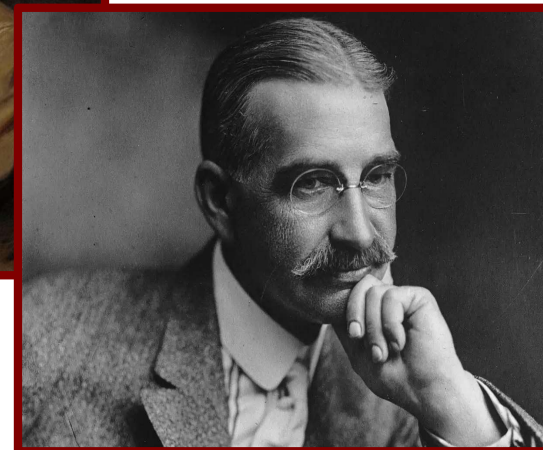
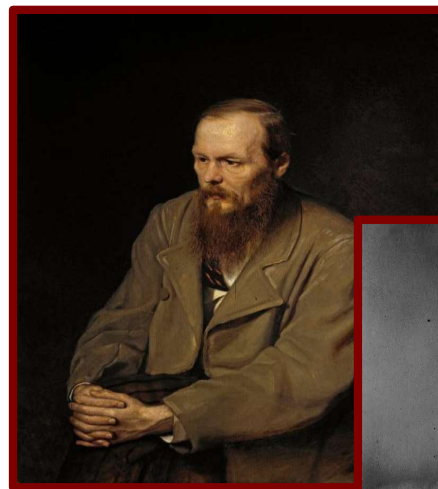
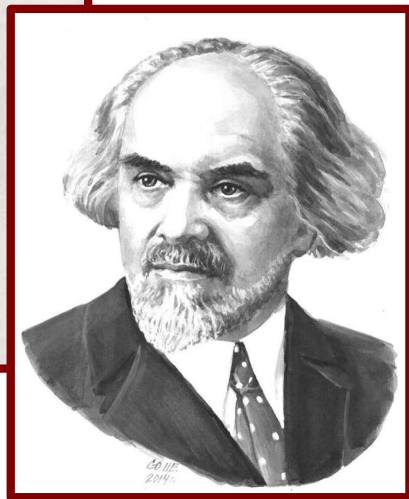
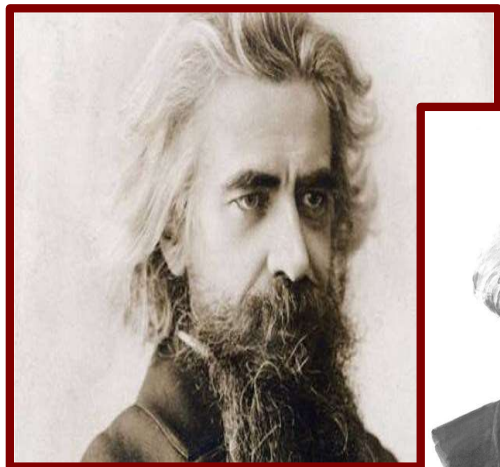


Русская идея: истоки и современность



Цель: знакомство с понятием «русская идея» и этапами его становления в отечественной науке

Задачи:

1. Изучить основные подходы в определении «русской идеи» и главные её концепты.
2. Выявить недостатки «русской идеи».
3. Определить роль идеи для современных реалий жизни.

Понятийный аппарат:

- *«Русская идея»* - это совокупность определений, которые выражают особенности исторического образования и особенное призвание нашего народа.
- *«Соборность»* - понятие в русской религиозной философии, означающее свободное духовное единение людей, как в церковной жизни, так и в мирской общности, общение в братстве и любви.
- *«Третий Рим»* - идеологическое обоснование особого религиозно-политического значения различных стран как преемников Римской империи. Эта идея, основанная на концепции «переноса империи» в Московское княжество.

Истоки «русской идеи»

Монах Фиолофей писал в *«Послании на звездочетцев»*: *«Ибо старого Рима церковь пала по неверию ереси Аполлинария, второго же Рима, Константинова-града, церковные двери внуки агарян секирами и оскордами рассекли. И вот теперь третьего, нового Рима, державного твоего царства святая соборная апостольская церковь во всех концах вселенной в православной христианской вере по всей поднебесной больше солнца светится».*

[Интернетресурсы: https://dzen.ru/a/Y6VTITuzjicmI8JQ](https://dzen.ru/a/Y6VTITuzjicmI8JQ)

Та же идея богоизбранности русского народа и русского царства звучит и в *"Послании на звездочетцев"* к Мисюрю Мунехину: *"Так знай, боголюбец и христоролюбец, что все христианские царства пришли к концу и сошлись в едином царстве нашего государя, согласно пророческим книгам, и это царство - Российское царство: ибо два Рима пали, а третий стоит, а четвертому не бывать"*.

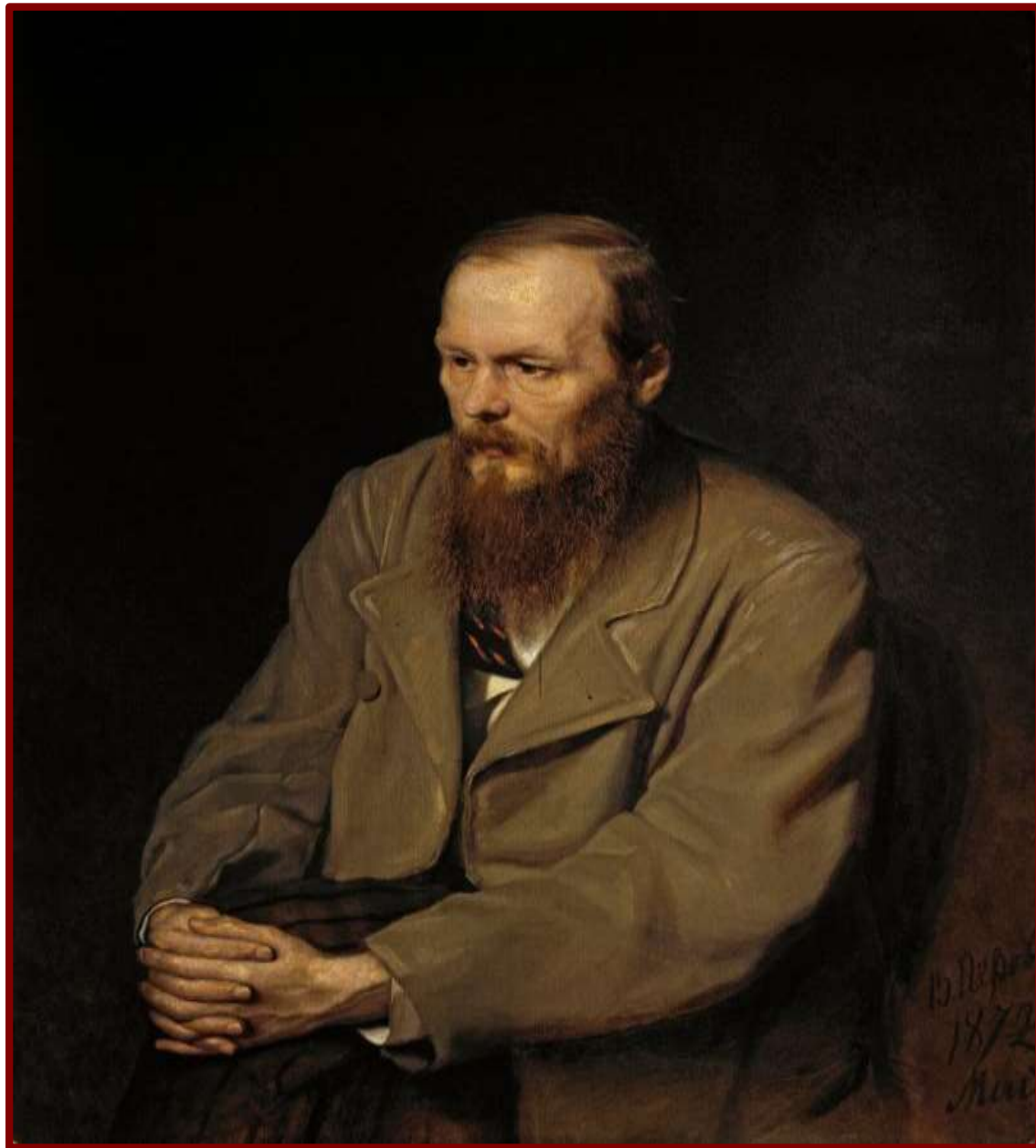


«Портрет П.Я. Чаадаева». О. Кипренский 1816 г.

Петр Яковлевич Чаадаев

- *«Начиная с самых первых мгновений нашего социального существования, от нас не вышло ничего пригодного для общего блага людей, ни одна великая истина не была выдвинута из нашей среды; мы не дали себе труда ничего создать в области воображения, и из того, что создано воображением других, мы заимствовали одну лишь обманчивую внешность и бесполезную роскошь».*
- *«Мы не принадлежим ни к Западу, ни к Востоку. Мы - народ исключительный».*

Новая философская энциклопедия : в 4 т. Т. 2. Е – М / Институт философии РАН, Нац. обществ. – науч. фонд ; науч. – ред. совет: В. С. Степин [и др.]. – Москва : Мысль, 2001. – С. 625.



«Портрет М.Ф. Достоевского», В. Перов

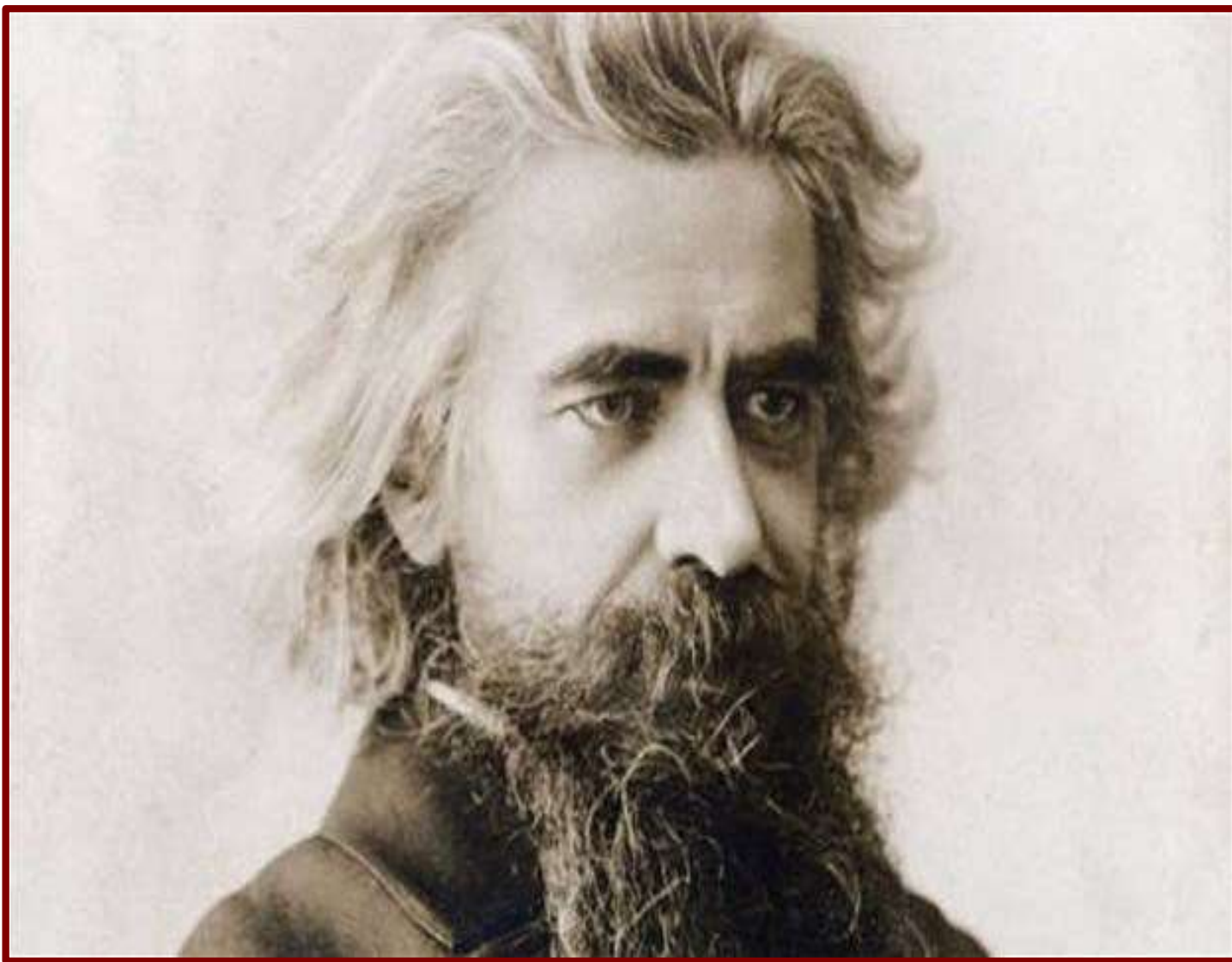
Михаил Федорович Достоевский

«Бунт начнется с атеизма и грабежа всех богатств, начнут разлагать религию, разрушать храмы и превращать их в казармы, в стойла, зальют мир кровью и потом сами испугаются, <...>. Предвидится страшная, колоссальная, стихийная революция, которая потрясет все царства мира с изменением лица мира сего. Но для этого потребуются сто миллионов голов.»

«Дневник писателя». 1877.

«В смущении и страхе перед тем, что мы так далеко отстали от Европы в умственном и научном развитии, мы забыли, что сами, в глубине и задачах русского духа, заключаем в себе, как русские, способность, может быть, принести новый свет миру, при условии самообытности нашего развития».

«Дневник писателя». 1877.



«Владимир Соловьев», фото.

Владимир Соловьев

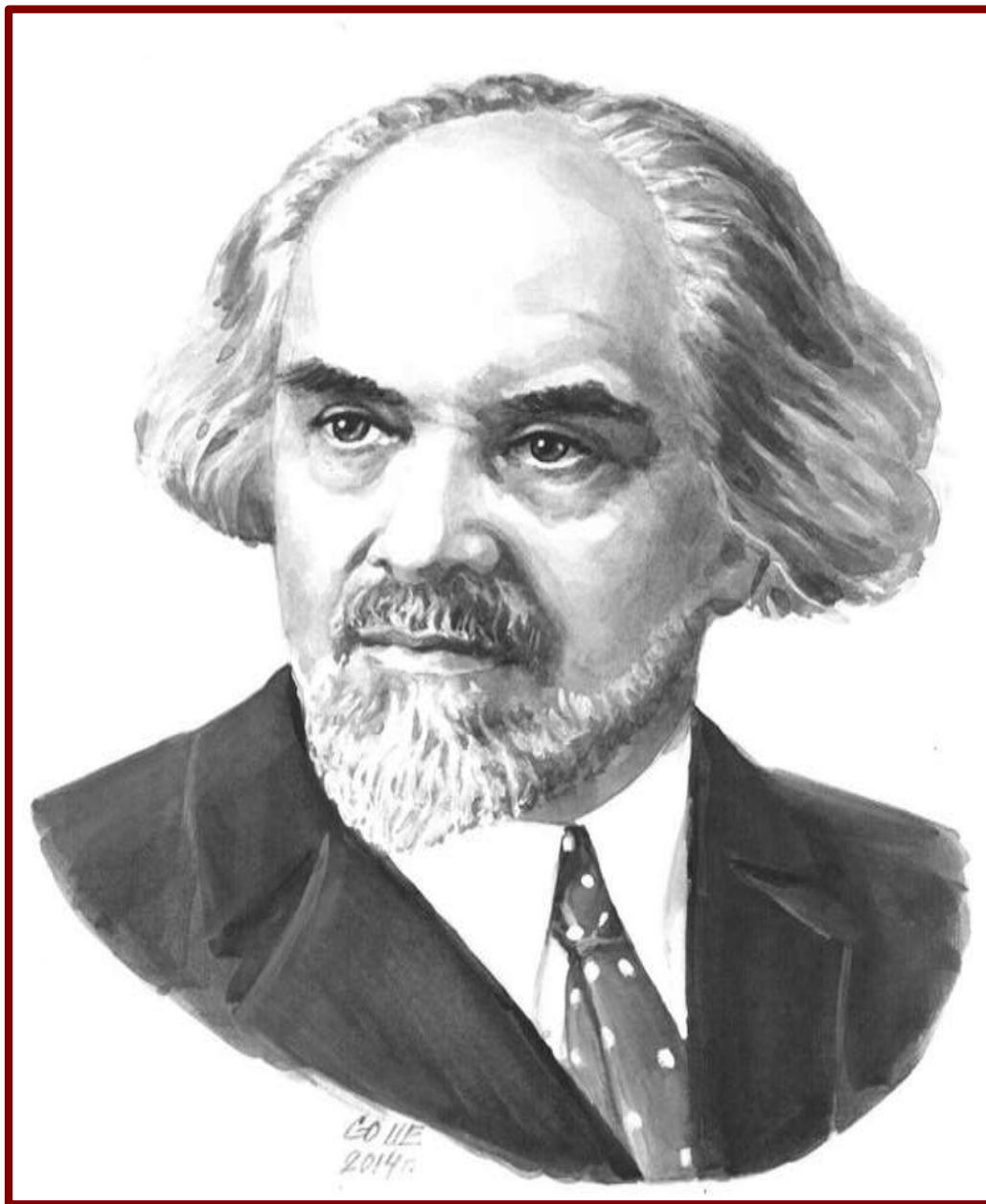
«Национальная идея - это не то, что нация думает о себе во времени, но то, что Бог думает о ней в вечности».

Три принципа:

- первый - центристский, подавляющий всякое разнообразие. Эта черта заимствована у Востока.*
- второй - центробежный, который дает свободу индивидуализму, эгоизму и анархии. Черта заимствована у Запада.*
- третий - славянство как носитель двух предыдущих крайностей, как "губка", которая впитала от Запада и Востока только самое лучшее и синтезировала это в нечто новое.*

По мнению мыслителя, именно Россия должна заложить основы всемирной теократии, основанной на принципах, описанных выше.

Новая философская энциклопедия : в 4 т. Т. 2. Е – М / Институт философии РАН, Нац. обществ. – науч. фонд ; науч. – ред. совет: В. С. Степин [и др.]. – Москва : Мысль, 2001. – С. 467.

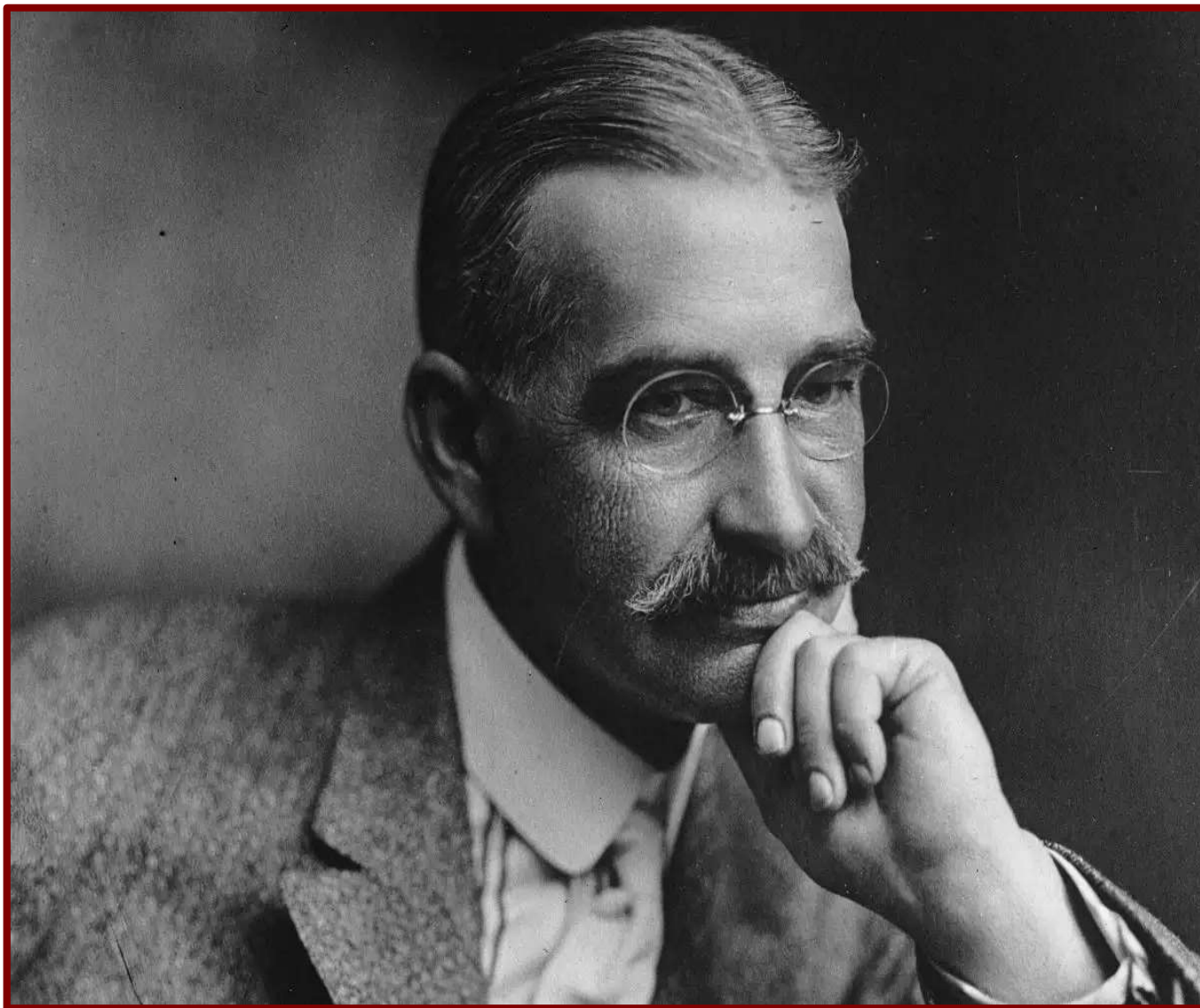


«Николай Бердяев»

Николай Александрович Бердяев

В статье «Дума России» (1915г.) ученый писал: «Мировая война ставит вопрос о русской национальной идентичности. Русская национальная мысль чувствует необходимость и обязанность разрешить этот вопрос. Всех волнует загадка России: понимание «русской идеи», определения её цели и задач, а также её места в мире. Но это глубокое чувство сопровождается осознанием неопределенности <...> определения этих задач.»

Новая философская энциклопедия : в 4 т. Т. 2. Е – М / Институт философии РАН, Нац. обществ. – науч. фонд ; науч. – ред. совет: В. С. Степин [и др.]. – Москва : Мысль, 2001. – С. 223.



«С. Л. Франк». Фото 1920 г.

Семен Людвигович Франк

- *«Особенности русского познания в эмпирическом опыте. Для русского духа важно проживание знания, то, что прожито, то существует».*
- *«Не может мир быть духовен, без духовности человеческой души».*
- *«Русский человек проживает целостность. Для него очевидно всеединство бытия».*

Франк С. Л. Живое знание /С. Л. Франк. Изд- во «Обелиск» - 1960. – С .19

Основные положения «русской идеи»:

- *Любовь к Родине, которая идет рука об руку с патриотизмом.*
- *Историческая миссия государства Российского и его предназначение.*
- *Возрождение понятия "Москва - Третий Рим", а также утверждение о том, что русский народ - это мессия.*
- *Особенности исторического пути России, пересечение с другими культурами и народностями и синтез традиций.*
- *Специфика бытия российского народа или, как говорится, "русская душа".*
- *Ценности, которые присущи этой "душе", национальные и общечеловеческие.*
- *Роль государства и интеллигенции в формировании основ бытия.*

Недостатки идеи

- *Отсутствие систематики. Все понятия весьма размыты, в них нет точности.*
- *Понятия имеют колоссальную философскую нагрузку, но далеко не всегда применимы на практике.*
- *Недоработанность. Ученые не сформировали эти идеи в единый постулат, коим можно было бы руководствоваться.*
- *Недооценка рационалистичных конструкций. Вся суть «русской идеи» сводится к духовности и религии. Но реальный мир совсем иной и живет, скорее, по "западным" правилам, нежели по законам единства и дружбы.*

Роль «русской идеи» в современном мире

- 1. Осознание национальной самобытности и принятия.*
- 2. Ценностное отношение к своей истории и культуре.*
- 3. Понимание, что человек и общество российское не существуют отдельно друг от друга. Потребительская позиция (поведение раковой клетки) – саморазрушение и деградация общества.*

Выводы:

- На основании изученной литературы можно сделать следующие выводы:
 1. *В отечественной науке существует три основных подходов в определении «русской идеи»: уникальность «русского пути»; «русский путь» не отделим (при все своем своеобразии) от цивилизаций в целом; необходимо учитывать особенности «русского пути» с учетом современных реалий.*
 2. *Главные концепты «русской идеи» состоят из: идеи всеединства, русской души, русского способа постижения мира .*
 3. *Основной недостаток «русской идеи» - недооценка рационалистичных конструкций. Вся суть «русской идеи» сводится к духовности и религии. Но реальный мир совсем иной и живет, скорее, по "западным" правилам, нежели по законам единства и дружбы.*
 4. *«Русская идея» - методологическое основание для формирования гражданской позиции и обоснование особенностей русской ментальности.*

Спасибо за внимание !