



Муниципальное бюджетное образовательное  
учреждение дополнительного образования  
Дом детства и юношества «Факел» г. Томска



# ДЕРЕВЯННЫЕ ОКНА ТОМСКА

*Мастер-класс в рамках лагеря дневного пребывания детей «Калейдоскоп»*

Автор: Пономарева Татьяна Александровна, методист

Томск-2023 г.

## Пономарева Т.А., «Деревянные окна Томска», мастер-класс

Мастер-класс проводится в рамках лагерной смены «Я-гражданин! Я-патриот!» как мероприятие гражданско-патриотической направленности. Приурочен к Дню города.

«Сейчас мы заняты большим важным делом — наполняем новыми смыслами систему воспитания. Хотим, чтобы в ней и сохранились прекрасные традиции российской школы, и добавилось то, что поможет детям адаптироваться к современному миру. Это интересная и многоплановая работа, к которой, конечно, надо подключать и учителей, и родителей, ведь именно они заботятся о том, чтобы дети были счастливыми и при этом ответственными, целеустремленными, трудолюбивыми, гордились Родиной, оберегали окружающий мир...»

*Сергей Кравцов, министр просвещения  
Российской Федерации*

Для детей понятие Родина – это что-то пространное, не понятное. Что значит любить Родину? Как ее любить? Для детей ближе любовь к маме, близким... Их притягивают места, где им было комфортно, безопасно, весело. Именно с этой любви все и начинается.

Необходимо воспитывать у детей не только искреннее чувство, но и потребность быть полезным, иметь активную жизненную позицию...

С чего начать? Кто-то участвует в уборке улиц, кто-то помогает пожилым жителям города, кто-то изучает историю города и делится своими знаниями с друзьями и гостями города, кто-то рекламирует достопримечательности города через сувенирную продукцию.

Но для того чтобы был выбор полезных дел, ребенок должен получить знания и понимание своих действий. Особая роль в этой работе отводится занятиям с детьми в учреждениях дополнительного образования.

Данная методическая разработка адресована всем, кто занимается развитием творческого потенциала детей средствами прикладных видов искусства: педагогам дополнительного образования, учителям начальных классов, классным руководителям, социальным педагогам, волонтерам.

Материал сборника может быть использован для разработки и проведения занятий, мастер-классов в рамках семинаров и конференций, массовых мероприятий, имеющие воспитательную и гражданско-патриотическую направленность.

Особенность данного мастер-класса состоит в том, что в нем одновременно участвует 30 человек. Возрастная категория детей так же различна. Поэтому содержание информации и уровень сложности практической части должны быть доступны всем. В методической разработке представлена таблица трудовых действий и последовательность выполнения.

**Мастер-класс является авторской разработкой составителя данной методической разработки.**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
2. Практическая часть.....	6
3. Заключение.....	11
4. Список литературы, интернет ресурсы.....	12
Приложение.....	13

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Этот мастер-класс является составной частью образовательной и воспитательной работы в учреждении дополнительного образования Дом детства и юношества «Факел» в рамках дополнительных общеразвивающих программ этнокультурной и гражданско-патриотической направленности. Образовательные мероприятия: мастер-классы, игры и викторины знакомят детей с историей города, со значимыми датами, как города, так и для страны в целом.

Данный мастер-класс проводился в рамках работы оздоровительного лагеря дневного пребывания детей «Калейдоскоп» в Доме детства и юношества «Факел». В данной смене участвовали обучающиеся учреждения от 7 до 14 лет, всего 65 человек. Тема лагерной смены «Я-гражданин! Я-патриот!».

В методической разработке представлен мастер-класс «Деревянные окна», посвященный празднику «День города Томска», который отмечается 7 июня. В этом году городу Томску исполнилось 419 лет.

Основной целью мастер-класса является не только изготовление изделия декоративно-прикладного творчества, но и погружение в историю деревянного зодчества родного города. Мастер-класс достаточно емкий по своему содержанию, состоит из двух блоков:

- Информационный – беседа о Томске, его деревянной архитектуре (Приложение 1)
- Практический – мастер-класс по изготовлению экологической открытки «Деревянные окна Томска» (Приложение 2)

***Цель мастер-класса – Знакомство обучающихся с деревянной архитектурой города через декоративно-прикладное творчество.***

***Задачи мастер-класса:***

1. Познакомить детей с деревянной архитектурой города Томска.
2. Познакомить детей с экологическими приемами декоративно-прикладного творчества. Понятие - «апсаклинг».
3. Привить навыки создания предметов дизайна своими руками.
4. Мотивировать детей к познавательной и практико-ориентированной деятельности.

В рамках мастер-класса дети приобретают навыки и закрепляют различные трудовые действия, используют различные декоративные техники и материалы. Несмотря на одинаковость предложенных материалов, дети выполняют задание по-разному. Индивидуальность проявляется в выборе насыщенности цвета, расположении деталей.

В Таблице 1 приведены трудовые приемы, которые необходимы для выполнения задания. Педагог во время мастер-класса является либо наблюдателем, либо помощником, либо самостоятельно выполняет отдельные трудовые приемы, например, подготовка заготовок для всех участников мастер-класса или закрепления деталей клеевым пистолетом.

Данное мероприятие формирует компетенции:

- предметную – трудовые действия (навыки, умения)
- коммуникативную – общение в процессе выполнения задания, взаимопомощь
- воспитательную – терпение, аккуратность,

## Трудовые приемы

Виды работ	Действия	Дети 7-9 лет	Дети 10-14 лет
<b>1 этап - Выполнение «Стены»</b>			
Подготовка основы открытки из картона	Сгибание	Педагог – заголовки для всех	Педагог – заголовки для всех
Заготовки «досок» из картона	Нарезка	Педагог – заголовки для всех	Педагог – заголовки для всех
Оформление лицевой стороны (стена)	Наклеивание полосок - «досок»	Самостоятельно	Самостоятельно
Нанесение цвета	Окрашивание	Самостоятельно	Самостоятельно
<b>2 этап – выполнение окна</b>			
Усиливаем шаблон окна	Наклеивание	Самостоятельно	Самостоятельно
Вырезание окна	Вырезание окна по внешнему контуру	Самостоятельно	Самостоятельно
	Вырезание окна по внутреннему контуру	Педагог	Самостоятельно/помощь педагога
Выполнение рамы	Нарезка полосок	Педагог – заголовки для всех	Педагог – заголовки для всех
	Наклеивание	-	Самостоятельно/помощь педагог
Оформление окна кружевом	Нарезка нужной длины	Педагог – заголовки для всех	Педагог – заголовки для всех
	Наклеивание	Самостоятельно	Самостоятельно
Внутренний фон окна	Наклеивание	Самостоятельно	Самостоятельно
<b>3 этап – завершение работы</b>			
Декор цветами	Приклеивание цветов (горячий клей «Пистолет»)	Педагог	Педагог
Закрепление окна на стену	Приклеивание окна к заготовке открытки (горячий клей «Пистолет»)	Педагог	Педагог

Размер открытки может быть различным, все зависит от желания автора. Это может быть лист формата А-3 (сложенный пополам), формат А-4 (сложенный пополам), формат А-5 (сложенный пополам). Но нужно помнить, что если увеличивать размер открытки, то увеличивается и размер распечатанного окна.

## СЦЕНАРИЙ мастер-класса «Деревянные окна Томска»



Время – 60 минут

Аудитория – дети лагеря, вожатые, воспитатели

Уровень – средний

Возраст детей – от 7-14 лет

Количество детей – 60 человек (два захода по 30 человек)

### Ход занятия

**Педагог** – Добрый день ребята. Сегодня 7 июня у нашего города День рождения. Ему исполняется 419 лет. Томск старинный и красивый город, со своей историей. Наш город знаменит своей деревянной архитектурой, мастерами деревянного зодчества. Уникальность нашего города еще в том, что старые, уникальные дома гармонично вписываются в современный облик города. Мы с вами можем гордиться своим городом.

### *Информационный материал (Приложение 1)*

*Педагог предлагаем прослушать небольшую информацию о деревянной архитектуре Томска и ссылки, на которых можно найти более полную информацию. Это делается для погружения детей в историю и осмысленности мастер-класса – воспитательная компетенция.*

Главное украшение дома – это конечно окна.

А сегодня окно будет украшать открытку, которую мы будем делать. Открытка к особому событию – это всегда приятный подарок. А если эта открытка оригинальная, отражающая достопримечательность нашего города, да еще сделана своими руками – она еще дороже.

Мы будем делать не просто окно, а окно старых домов нашего города. Посмотрите. Вам нравится открытка? Замечательно.



**Педагог** – А ещё, открытка у нас будет необычная, а экологичная. Экологичный образ жизни – это здорово и даже модно. Бережное отношение к окружающему миру – это то, к чему должен стремиться каждый из нас. Мы живем в куче ненужных нам вещей, постоянно создаем из них мусор, но ведь можно и по-другому! ***Сегодня мы выполним открытку используя новый вид дизайна – апсайклинг.***

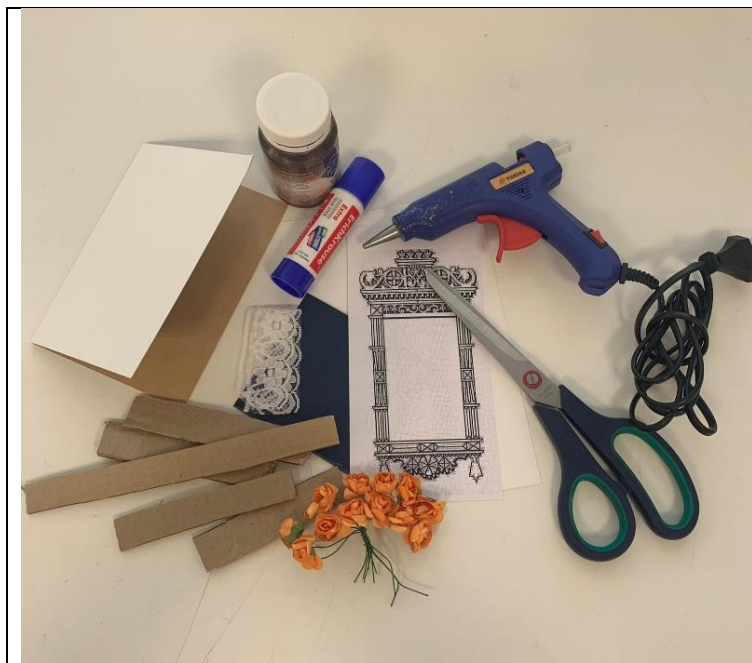
Итак, апсайклинг (от англ. «upcycling»: буквальный перевод – «более широкое применение») – это вторичное использование вещей с созданием для них нового функционала. Апсайклинг – это такой оригинальный и креативный подход к «новому прочтению» уже старого предмета. Данный способ заботы об экологии очень понравится творческим людям, любителям различных оригинальных штучек.

### ***Полная информация (Приложение 2)***

***Педагог обращает внимание детей на то, что нужно бережно относиться к окружающей среде – экологическое воспитание***

**Педагог** – Можете привести пример вторичного использования старых вещей? Молодцы! Конечно. К примеру, из старых обрезков ткани можно сшить красивое покрывало в технике «пэчворк» или модные сегодня вязаные коврики в деревенском стиле. Из виниловых пластинок можно смастерить часы или оправы для очков (очень актуальный тренд, кстати). Из резиновых сапожек, которые уже износились, можно сделать навесные цветочные горшки. Из платков сшить жакет или сумку.

**Педагог** – в изготовлении открытки мы будем использовать старые упаковочные коробки, остатки тесьмы, искусственные цветы... Все это легко можно найти дома. Сегодня мы будем использовать материалы, представленные в Таблице 2

**Необходимые материалы:**

- Картон тонкий
- Картон толстый (коробка из-под обуви, упаковочная коробка...)
- Картон цветной (остатки от других поделок)
- Распечатка окна (найти в интернете и распечатать, можно вырезать их старого журнала или газеты)
- Клей «Карандаш»
- Клей «Пистолет» (горячий)
- Краска коричневая (гуашь/акрил)
- Кисточка
- Тесьма/кружево (остатки или от старых вещей)
- Маленькие цветы искусственные (можно сделать самим из бумаги или остатков узкой ленты)

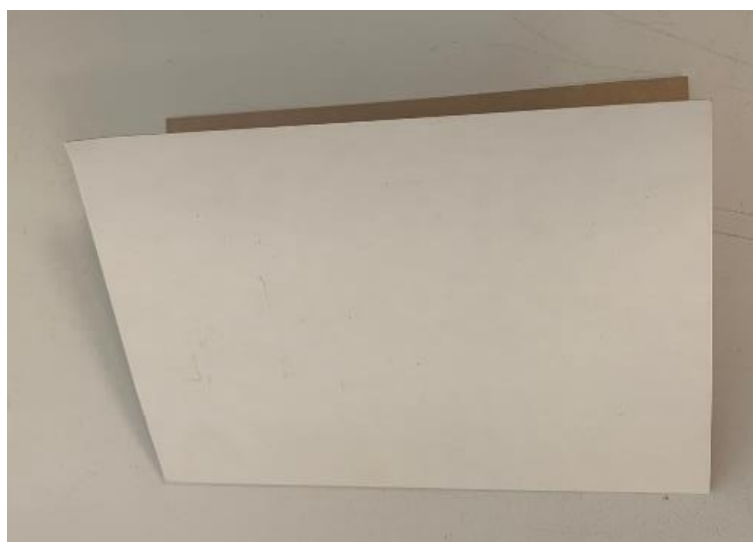
**Педагог** – открытку будем выполнять в три этапа. Сначала выполним основу открытки – стену, затем – окно, в заключении соединяем окно со «стеной» и декорируем. Все готовы. Начинаем.

**Последовательность выполнения:**

*Так как в мастер-классе участвует одновременно большое количество детей, часть трудовых действий делается заранее. Например, нарезка полосок – досок, заготовки открытки, нарезка тесьмы, полосок для рамы, подготовка цветов для каждого участника мастер-класса.*

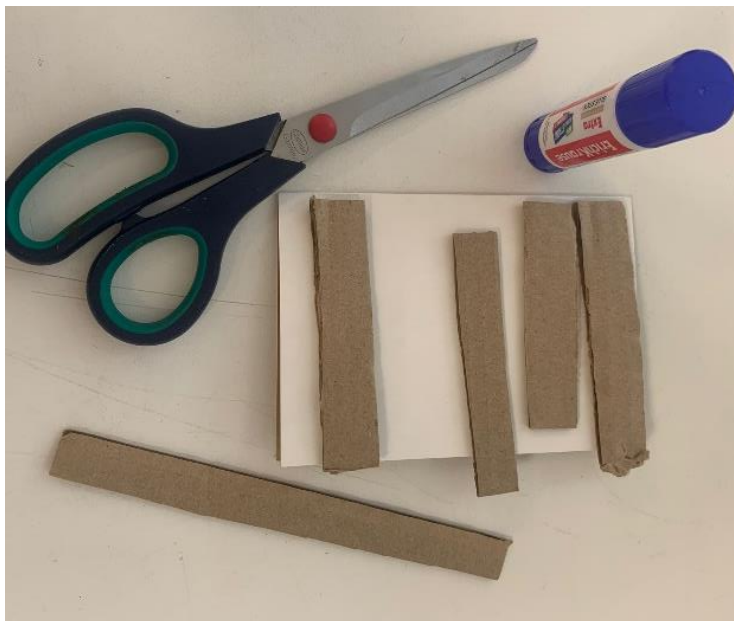
**Выполняем основу открытки:**

1. Картон для поделок формата А-5 сгибаем пополам. Получается книжечка.





2. Из толстого картона (упаковочная коробка) нарезаем полоски-доски шириной 2 см. Длина «доски» равна ширине открытки (10,5 см для открытки формата А-5). Таких полосок нужно 6 шт.
3. Наклеиваем полоски на лицевую сторону открытки. Сначала наклеиваем верхнюю и нижнюю. Затем распределяем остальные полоски. Между полосками должны быть небольшие расстояния.



4. Краской коричневого цвета покрываем «доски», прокрашивая и расстояния между ними. Оставляем заготовку высыхать.



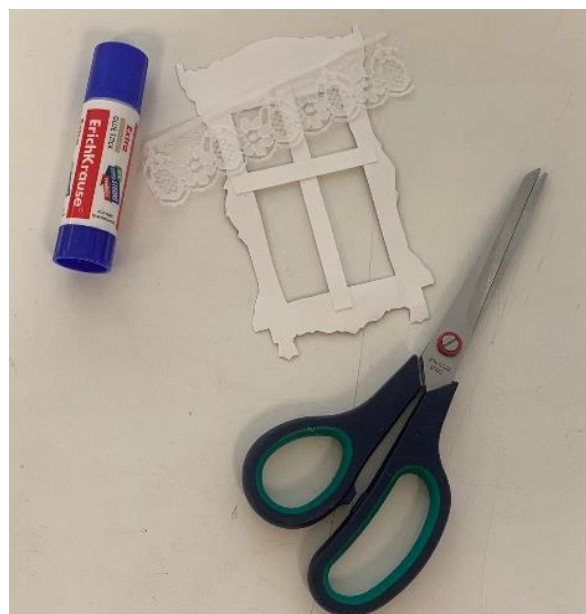
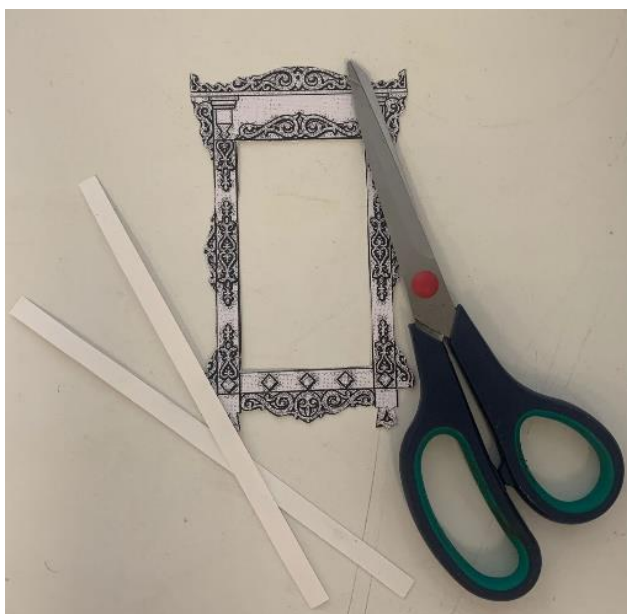
***После окрашивания заготовку открытки оставляют для высыхания. Дети закрывают краски, моют руки и кисточки. Время на выполнение данных действий, дает им возможность подвигаться.***

## Выполнение окна

1. Наклеиваем шаблон окна на картон.



2. Вырезаем окно по внешнему и внутреннему контуру.
3. Из остатков картона вырезаем полоски для рамы – одна длинная, другая короткая.
4. С обратной стороны окна приклеиваем полоски. Так же с обратной стороны приклеиваем кружево в верхней части окна.



5. После того как рама и кружево наклеены, так же с обратной стороны наклеиваем внутреннюю сторону окна. Окно готово.



*-Особую трудность у детей вызывает вырезание сложного контура (узора), поэтому им помогают вожатые*  
*-Выполнение рамы окна – пропущено у детей 7-9 лет, так как вызывает особую сложность.*

### Сборка открытки

К нижней части окна наклеиваем цветок клеевым пистолетом. Готовое окно наклеиваем на высохшую заготовку. Открытка готова.



*Действия с клеевым пистолетом (горячий клей) осуществляет педагог и вожатые, так как на мастер-классе большое количество детей, и не все дети имеют опыт работы с клеевым пистолетом (соблюдение техники безопасности)*

**Педагог** – Открытки готовы. Ребята вам понравился мастер-класс.

Что было сложно в процессе работы? (врезать орнамент, вырезать внутренний контур окна).

А что вам понравилось? (наклеивать доски, красить, вообще открытка понравилась...)

У вас получились замечательные открытки. Теперь вы знаете

А ещё, вы познакомились с дизайнерским подходом «апсаклинг» и знаете, как можно сделать экологичную открытку.

### *Процесс выполнения открытки (фото)*



### **Работы детей**



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Творчество всегда является движущей силой воспитательного процесса. Дети с большим удовольствием рисуют, мастерят, поют, включаются в игры. А когда данные мероприятия содержат в себе нужную, интересную и полезную информацию, дети легко все усваивают.

Данный мастер-класс, свидетельство того, как можно прививать детям интерес к родному городу, научить делать подарки своими руками, познакомить с приемами экологического отношения к окружающему миру.

Лагерные смены позволяют проводить такие мастер-классы на большую аудиторию, где все становятся единомышленниками, вместе соперничают, делятся впечатлениями.

Предварительная беседа на тему «Томская деревянная архитектура» дала детям возможность более осмысленно подойти к выполнению открытки.

Всего в рамках мастер-класса поучаствовало 65 человек. Подарочная открытка «Деревянные окна Томска» была сделана всеми. Все дети справились с заданием в той или иной мере. Дело даже не в точности воспроизведения образца, дело в мотивации ребенка к изучению истории города, желании повторить элементы деревянного зодчества домов, которые они встречают на улицах родного города.

Именно такие мастер-классы формируют у детей потребность бережного отношения к окружающему миру, учат делать красивые предметы своими руками, воспитывают любовь к родному городу.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

© GalaPress, 2004, 184 стр. ТОМСК. Прогулки по знакомым местам.

## ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ:

1. Чересчур умелые ручки: что такое апсайклинг <https://trends.rbc.ru/trends/green/624a9ce19a7947caed7d6432>
2. 10 правил настоящего апсайклинга <https://theblueprint.ru/fashion/industry/10-pravil-apsajkinga>
3. Сборник практик 2021 <https://xn--80aaebobrug0aehzqb4f4d.xn--p1ai/%D1%81%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA-2021/>
4. Деревянные окна Томска [http://lastochkinognezdo.blogspot.com/2012/03/blog-post\\_25.html](http://lastochkinognezdo.blogspot.com/2012/03/blog-post_25.html)
5. Деревянная архитектура Томска: уникальные постройки <https://naprice.ru/napravlenija-otdyha/8099-derevjannaja-arhitektura-tomska-unikalnye-postrojki>
6. Деревянный Томск [http://www.russiancarpenter.ru/2010/09/blog-post\\_20.html](http://www.russiancarpenter.ru/2010/09/blog-post_20.html)
7. Замечательные Томские наличники <https://ru.pinterest.com/pin/56083957833305294/>
8. Томич планирует открыть музей наличников возле Мавлюкеевского озера [https://www.riat omsk.ru/article/20200613/tomich-planiruet-otkritj-muzej-nalichnikov-vozle-mavlyukeevskogo-ozera/?fbclid=IwAR1om6\\_Y6k4cBWBtm2\\_DQaGMWS5QK11o-qWka01dxFKHJFV2bh2UzpSoro4](https://www.riat omsk.ru/article/20200613/tomich-planiruet-otkritj-muzej-nalichnikov-vozle-mavlyukeevskogo-ozera/?fbclid=IwAR1om6_Y6k4cBWBtm2_DQaGMWS5QK11o-qWka01dxFKHJFV2bh2UzpSoro4)
9. Деревянное зодчество Томска: Лучшее. ТОП 60 <http://www.woodenrussia.ru/tomsk-best-1/>
10. Самые красивые дома с «деревянным кружевом» из Томска <https://dzen.ru/a/Y6Q5mpz1xQ4Avb-e>
11. Для кого строили кружевные дома с драконами, жар-птицами, свитками: Деревянное зодчество Томска <https://kulturologia.ru/blogs/210320/45856/>
12. Видео «Мой город Томск» <https://vk.com/clips712349303>

## Деревянная архитектура Томска

В Томске огромное количество деревянных домов, так как, на его месте была тайга и при освоении все дерево шло в дома. Сохранились дома, которым 200 и больше лет. В Томск очень любят приезжать иностранцы, посмотреть на старину.

В наши дни Томск остался, наверное, единственным городом в России, где частично сохранились двухэтажные деревянные дома. Возраст большинства строений превышает 100 лет, но некоторым уже перевалило за 200.

Почему деревянное зодчество было так популярно в Сибири?

Как и во всех городах Сибири, до начала XIX века дома Томска строились из местной древесины. Это относилось как к муниципальным зданиям, так и к домам, в которых жили горожане. Высоко ценилось мастерство резьбы по дереву, опытные резчики украшали фасады домов, башенки и ставни.

Когда на территории Сибири началось активное возведение зданий из камня, зажиточные жители Томска не изменили привычный уклад жизни и продолжили жить в резных деревянных особняках. Купцы и промышленники обращались к известным архитекторам, поклонникам разных стилей – от финского модерна до ампира. Так возникли настоящие шедевры деревянной архитектуры. Каждый дом, выстроенный по индивидуальному заказу, украшался резными деревянными кружевами и необычными деталями.

Здания, в основном, выполнялись в стиле деревянного модерна, не отягощались резными излишествами и считались признанным примером деревянной архитектуры Томска. Зато декоративные элементы окон, необычные кронштейны и эркеры украшались геометрическим орнаментом.



В оформлении окон (резные наличники) и даже карнизных кронштейнов чувствуется связь с мотивами восточных ковровых узоров и вышивок.

В Томске и сейчас есть ценители деревянной архитектуры. Они не только изучают историю города, но и по мере своих сил восстанавливают предметы деревянной архитектуры.

«Томские наличники отличаются от всего того, что мне доводилось видеть. Объемная резьба, живое дерево и отсутствие всякой краски выделяют их из ряда других представителей деревянного зодчества – говорит томич, Идрис Мухутдинов. Томич планирует открыть музей деревянных наличников на берегу Мавлюкеевского озера.



Сейчас он находит наличники, которые никому не нужны, реставрирует их и планирует показывать в своем музее под открытым небом, прямо напротив своего дома. При этом по профессии Мухутдинов шофер, сейчас он на пенсии.

Возле экспонатов-наличников Мухутдинов планирует установить таблички с информацией о том, на каком доме они были установлены, когда было построено здание, кто в нем проживал.



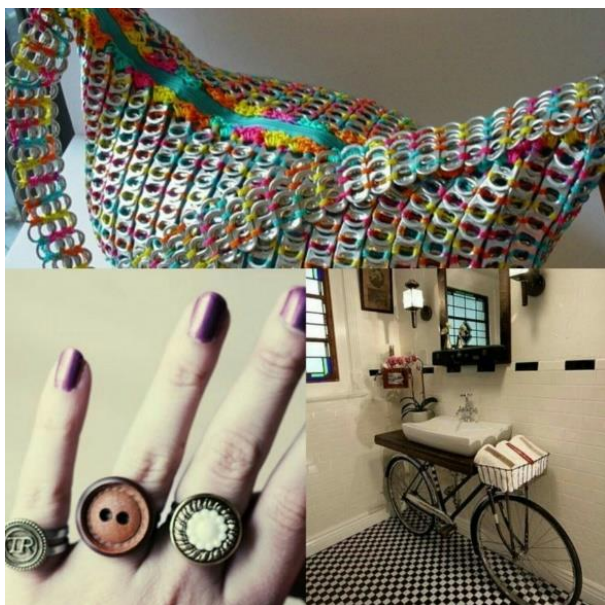
### **Полная информация и фотографии о деревянной архитектуре Томска:**

[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D1%8F%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F\\_%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0\\_%D0%A2%D0%BE%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B0](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D1%8F%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0_%D0%A2%D0%BE%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B0)

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

Экологичный образ жизни – это здорово и даже модно. Бережное отношение к окружающему миру – это то, к чему должен стремиться каждый из нас. Мы живем в куче ненужных нам вещей, постоянно создаем из них мусор, но ведь можно и по-другому! Сегодня мы обсудим такое интересное понятие, как апсайклинг.

Итак, апсайклинг (от англ. «upcycling»): буквальный перевод – «более широкое применение») – это не переработка мусора, а вторичное использование вещей с созданием для них нового функционала. Главное отличие апсайклинга от ресайклинга состоит в том, что в первом случае предметы не подвергаются довольно серьезной промышленной переработке (как это происходит, к примеру, с пластиком или стеклом). Апсайклинг – это такой оригинальный и креативный подход к «новому прочтению» уже старого предмета. Данный способ заботы об экологии очень понравится творческим людям, любителям хендмейда и просто различных оригинальных штучек.



Суть апсайклинга зародилась в Германии: предприимчивые и рациональные немцы подумали и решили, что из хороших, но уже устаревших вещей и материалов можно делать новые, иногда даже для совсем другого применения, предметы.

К примеру, из старых обрезков ткани или уже не носибельных вещей можно сшить красивое покрывало в технике «пэчворк» или модные сегодня вязаные коврики в деревенском стиле. Из виниловых пластинок можно смастерить часы или оправы для очков (очень актуальный тренд, кстати). Из резиновых сапожек, которые уже износились, можно сделать навесные цветочные горшки. Из платков сшить жакет или сумку. Из старых пледов и одеял сегодня даже шьют модные пальто и пончо со стразами Swarovski (в Европе есть несколько известных брендов, специализирующихся на подобном ремесле). А из старой проф. одежды (робы, халаты, униформы, спецовки и так далее) известный британский дизайнер Даниэль Кро создает вечерние и праздничные наряды. Как видите, примеров апсайклинга несчетное множество, все ограничивается лишь вашей фантазией.

Сегодня во многих странах мира устраиваются целые фестивали и ярмарки апсайклинга, на которых местные умельцы, начинающие и уже опытные дизайнеры и чудо - «инженеры» продают свои изделия или устраивают выставки. И надо сказать, что во многих европейских и российских городах апсайклинг – очень популярный способ декора и дизайна интерьера. Почти в каждом крупном и развитом городе можно найти множество кафе, ресторанов, клубов и других заведений, «фишкой» оформления которых как раз и являются предметы апсайклинга. К примеру, самые популярные и известные ночные заведения Будапешта – так называемые «Руин-пабы», где различные вышедшие из употребления предметы (например, велосипеды, разбитые вазы и лампы и вообще куча всякой всячины) используются как элементы декора, посуда, мебель и так далее.

Апсайклинг – это не только об экологии, что, конечно же, самое важное, но и о самовыражении и творчестве. Это отличный способ реализовать свои идеи и замыслы и тем самым еще и позаботиться об окружающем мире. Предметы интерьера, одежды, декора, созданные из вторсырья, набирают популярность по всему миру и служат только благим целям.



Процесс работы над открыткой

