

Департамент образования Администрации Города Томска
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детства и юношества «Факел» г. Томска

Принята решением
педагогического совета
Протокол №1
от «29» августа 2022 г.

«Утверждаю»:
И.О. директора МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»
Пастушкова В.В.
2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности**

«ВОЛШЕБНЫЙ ПЕСОК»

Возраст обучающихся: 7-13 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Кустова Евгения Анатольевна
педагог дополнительного образования

Томск, 2022

Паспорт программы

Название программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный песок».

Уровень освоения программы: общекультурный (ознакомительный).

Направленность: художественная.

Количество обучающихся: 5-8 человек в группе.

Возраст: 7-13 лет.

Срок обучения: 3 года.

Режим занятий: по 3 часа 2 раза в неделю.

Объем программы: 1 год - стартовый уровень 216 часа, 2 год - стартовый уровень 216 часа, 3 год - базовый уровень 216 часа.

Особенности состава обучающихся: состав постоянный, однородный.

Форма обучения: очная, очно-заочная.

Специфика реализации: групповая.

Особенности организации образовательного процесса: традиционная форма.

По степени авторства: авторская.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы:

1.	Пояснительная записка.....	4
2.	Цель и задачи программы.....	8
3.	Содержание программы.....	9
	• 1 год обучения - стартовый уровень.....	9
	• 2 год обучения - базовый уровень.....	23
	• 3 год обучения - базовый уровень	38
4.	Планируемые результаты.....	50

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1.	Календарный учебный график	38
2.2.	Формы аттестации оценочные материалы.	86
2.3.	Список литературы	91
2.4.	Приложения к программе.....	93

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- **Актуальность программы**

В настоящее время рисование песком становится очень популярным и одной из инновационных форм творческой деятельности, имеющей в себе не только художественные составляющие, но и терапевтические. Это одно из важнейших средств познания мира и развития его эстетического восприятия. Кроме того, непосредственный контакт с песком положительно влияет на психику ребенка, разгружая от накопившихся проблем, устраняет страхи и неуверенность, снижает гиперактивность.

Занятия в техниках песочная живопись и свободный ассамбляж помогают лучше видеть окружающее, пристальней его изучать, глубже понимать и усваивать; способствуют общему развитию, тренируют память, внимательность, умение сосредотачиваться; способствуют интеллектуальному росту; повышают заниженную самооценку, адекватность самооценки; способствуют рефлексии; снимают эмоциональное напряжение и психологические зажимы; способствуют улучшению настроения; могут помочь участникам творческого процесса видеть, оценивать, чувствовать, адекватно воспринимать других людей и жизненные обстоятельства, формировать чувствительность к невербальным средствам общения; в значительной мере решают проблемы творческой неудовлетворённости в любом возрасте; способствуют развитию тактильно-двигательного восприятия ребенка, образного мышления; рождают исследовательский интерес.

Для детей - это замечательный способ не только удовлетворить творческие потребности, но и одна из лучших тренировок мелкой моторики. Ведь повзрослев, ребёнок не сможет обойтись без использования точных, координированных движений кистей и пальцев, необходимых для выполнения не только простых бытовых действий, но и для овладения письмом, черчением, рисованием, а в будущем - для овладения самыми разнообразными профессиями. Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

Для развития интеллектуального и творческого потенциала каждого ребёнка нужно использовать новые образовательные педагогические и информационные технологии, тем самым вовлекая каждого ученика в активный познавательный процесс. К таким технологиям относится проектная технология.

Работа над проектами - это способ формирования УУД (учебно-универсальных действий), т.е. овладение основными ключевыми компетенциями:

- организационными (регулятивных)
- интеллектуальными (познавательных)
- оценочными (личностных)
- коммуникативными.

Организация массовой работы обучающихся над проектами позволит:

- научиться применять полученные знания;
- организовывать сотрудничество в команде, с товарищами, с родителями на регулярной основе.

Таким образом, занятия в Творческом объединении «Волшебный песок» несут в себе мощный воспитательный эффект, создают ситуацию успеха, так необходимую в становлении личности.

- **Информационная направленность Программы** – художественная.
- **Уровень реализации Программы** – базовый.

Реализовать свое желание, быть признанным не всегда возможно в общеобразовательной школе, а в дополнительном образовании можно заявить о себе в полном объеме!

- **Новизна программы** «Волшебный песок» заключается в том, что она основана на инновационной авторской технике рисования песком Е.А. Кустовой, названной «Песочная живопись» (Акт о внедрении от 05.11.2015 года) и авторской технике создания композиций «Свободный ассамбляж».

- **Отличительные особенности Программы:**

- 1) Высокая скорость обучения. Для того, чтобы начать получать действительно красивые песочные изображения, обучающийся потратит на освоение первых навыков от нескольких часов до недели; для сравнения можно отметить, что для получения аналогичного результата в традиционно сложившихся техниках рисования песком только руками потребуются до 3-5 лет упорного труда).
- 2) Возможность создания стильных, единообразных, узнаваемых, уникальных, действительно красивых песочных изображений, способных в виде фото стать украшением как дома, так и самых изысканных интерьеров.
- 3) В технике «Песочная живопись» могут рисовать дети, у которых от природы крупные руки, физиологически толстые или травмированные пальцы, с диагнозами ЗПР, аутизм и пр.
- 4) Техника создания композиций «Свободный ассамбляж» может стать как для одаренных детей, так и для детей с диагнозами ЗПР, аутизм и пр. способом раскрытия их художественных способностей и подготовительным этапом для будущей творческой профессии.
- 5) Особенностью реализации настоящей программы является то, что занятия включают дополнительные организационно-подготовительные мероприятия.

- **Педагогическая целесообразность Программы** обусловлена тем, что обучение детей рисованию песком способствует развитию творческих способностей ребенка, саморазвитию и самореализации личности, содействует интеллектуальному росту.

В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- **Принцип гуманизации** обеспечивает равнодоступный для каждого ребенка выбор уровня, качества и направленности образования, основанного на общечеловеческих ценностях и общекультурном наследии человечества.
- **Принцип открытости** – предоставление непрерывного базисного и дополнительного образования в различных его формах. Принцип открытости обусловлен типом взаимодействия всех субъектов образовательного процесса и находит свое выражение в продуктивных формах деятельности.
- **Принцип динамичности** в контексте образовательного пространства МБОУ ДО ДДиЮ «Факел» выражается в быстром обновлении информационного поля и реализации новых требований социума. Одним из средств инициирования и сопровождения этих изменений является мониторинг образовательного процесса.

- **Принцип развития** предполагает качественные изменения, происходящие внутри МБОУ ДО ДДиЮ «Факел», в ходе которых сохраняется и приобретает все лучшее, позволяющие учреждению развиваться и продуктивно взаимодействовать с социумом в новых динамичных условиях.
- **Принцип интеграции** - включение в структуру МБОУ ДО ДДиЮ «Факел» новых элементов взаимодействия, а также межсистемное взаимодействие МБОУ ДО ДДиЮ «Факел» с другими структурами социума.
- **Принцип индивидуализации** ориентирован на развитие индивидуальности всех участников образовательного процесса (ребенка, родителя, педагога).
- **Принцип социализации** предполагает эффективное позиционирование учреждения в социальном пространстве.

- **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный песок» рассчитана на 2 года обучения для детей от 7 до 13 лет. Группы формируются в соответствии с возрастом детей, допускается смешанный состав групп, исходя из индивидуальных особенностей обучающихся. Количественный состав в группе - не более 7 человек, что определяется в соответствии с площадью учебного кабинета, количеством рабочих мест и рекомендаций СанПиНом 2.4.4.3172-14 (от 04.07.2014 №41).

➤ **Возрастные особенности детей 7-8 лет**

Физические особенности

1. Дети этого возраста очень подвижны, энергичны. Ребенок растет очень быстро, но его рост неравномерен. Так как сердце не растет в пропорции с его телом, он не может вынести длительные периоды напряженной деятельности.
2. Ребенок может сосредоточить свое внимание на 15 минут. Но его произвольное внимание не прочно: если появляется что-то интересное, то внимание переключается. Активно реагирует на все новое, яркое.
3. Любит слушать речь взрослого, но необходимо учитывать, что порог слышимости и острота слуха еще не достигли своих наибольших величин (это произойдет в подростковом возрасте).

Интеллектуальные особенности

1. Ребенок живет, в основном, настоящим. У него ограниченное понимание времени, пространства и чисел.
2. Наши слова ребенок может понимать буквально. Затруднено понимание абстрактных слов и понятий.
3. Любит задавать вопросы: «Почему?», «А правда ли это?»
4. Ребенок хорошо запоминает факты, сведения, стихи. Прекрасный возраст для заучивания наизусть. Более легко запоминает слова, чем мысли.
5. Особенно хорошо запоминает то, что чем-то мотивировано, значимо.

Эмоциональные особенности

1. Начинает развиваться система оценок, но эмоции часто заслоняют объективность оценки. Авторитет взрослого еще так велик, что нередко собственную оценку заслоняет оценка взрослого.
2. Достаточно хорошо может оценить и предвидеть предполагаемую реакцию взрослого. Прекрасно знает, когда и с кем что можно позволить.
3. Ребенок нуждается в любви и опеке.
4. Старается помочь маме по дому и учителям.

Социальные особенности

1. Дети этого возраста дружелюбны. Им нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности и в играх. Это дает каждому ребенку чувство уверенности в себе, так как его личные неудачи и недостатки навыков не так заметны на общем фоне.
2. Нравится заниматься изготовлением поделок, но чаще ребенок трудится лучше в начале, чем при завершении этого труда. Мальчикам больше нравятся энергичные игры, но они могут поиграть и с игрушками вместе с девочками.
3. Ребенок гордится своей семьей, желает быть с семьей.

➤ Возрастные особенности детей 9-10 лет

Физические

1. Ребенок этого возраста очень активен. Любит приключения, физические упражнения, игры.
2. Может пренебрегать своим внешним видом.

Интеллектуальные

1. Нравится исследовать все, что незнакомо.
2. Понимает законы последовательности и последствия. Имеет хорошее историческое и хронологическое чувство времени, пространства, расстояния.
3. Хорошо мыслит и его понимание абстрактного растет.
4. Нравится делать коллекции. Собирает все, что угодно. Для него главное не качество, а количество.
5. «Золотой возраст памяти»

Эмоциональные

1. Резко выражает свои чувства. Сначала говорит, а потом думает.
2. Свободно выражает свои эмоции. Эмоционально быстро включается в споры.
3. Начинает развиваться чувство юмора. Желает рассказывать смешные истории.
4. Скрытые страхи. Ему хотелось бы выглядеть бесстрашным.

Социальные

Ребенок начинает быть самостоятельным. Приспосабливается к обществу вне семейного круга. Ищет группу ровесников того же пола, т.к. для девочек мальчики «слишком шумны и буйны», а для мальчиков девочки «слишком глупы».

Духовные

1. Ребенок ищет героев, выбирая тех людей, которых он видит, о которых читает, восхищается теми, кто делает то, что он хотел бы сделать. Желает понравиться выбранным им авторитетам.
2. Нравятся захватывающие рассказы.

➤ Возрастные особенности детей 11-12 лет

Физические

1. Ребенок этого возраста очень активен. Любит приключения, физические упражнения, игры;
2. Может пренебрегать своим внешним видом;
3. Потребность в постоянном движении, энергичность, энтузиазм, который может приводить к повышенной утомляемости;
4. Девочки заметно взрослеют быстрее мальчиков;
5. Испытывают чувство неловкости от своего физического несовершенства.

Интеллектуальные

1. Лабильная мотивация учения.
2. Понимает законы последовательности и последствия. Имеет хорошее историческое и хронологическое чувство времени, пространства, расстояния.
3. Хорошо мыслит и его понимание абстрактного растет.
4. Нравится делать коллекции. Собирает все, что угодно. Для него главное не качество, а

количество.

5. Отличная память.

Эмоциональные

1. Ярко выраженная эмоциональность. Возможны непродолжительные взрывы агрессии;
2. Свободно выражает свои эмоции. Эмоционально быстро включается в споры;
3. Понимает юмор;
4. Боязнь поражений;
5. Отвращение к необоснованным запретам;
6. Отсутствие адаптации к неудачам;
7. Переоценка своих возможностей.

Социальные

1. Повышенный интерес к людям, к их социальным ролям, текущим событиям;
2. Потребность в достойном положении в коллективе, в среде сверстников и в семье;
3. Стремление обзавестись другом;
4. Мнение группы более важно, чем мнение взрослого;
5. Повышенный интерес к вопросу о «соотношении сил» в коллективе;
6. Отсутствие авторитетов;
7. Устойчивость первого впечатления;
8. Отвращение к необоснованным запретам;

Духовные

1. Развитое воображение;
2. Неудовлетворительные в реальной жизни желания могут исполняться в мире фантазий и в виртуальном мире;
3. Потребность быть понятым;
2. Нравятся захватывающие рассказы.
 - **Особенности набора детей:** набор в группы осуществляется в период с мая по август включительно на добровольной основе по заявлению родителей несовершеннолетних или лиц их замещающих.
 - **Объем программы:** стартовый уровень 216 часа, базовый уровень 216 часа.
 - **Режим занятий и сроки освоения:** занятия проходят 2 раза в неделю по 3 академических часа.
 - **Форма обучения** – очная.
 - **Специфика реализации:** групповая.
 - **Особенности организации образовательного процесса:** традиционная форма.
 - **По степени авторства:** авторская

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

- **Цель:** обучение техникам «Песочная живопись» и «Свободный ассамбляж»
- **Задачи:**
 - **образовательные (предметные):**
 1. знакомить детей с основами составления композиций в стиле «Свободный ассамбляж»;
 2. формировать навыки рисования песком на световых столах.
 - **развивающие:**
 1. способствовать развитию мелкой моторики, глазомера, образного мышления, устной речи, познавательных процессов;

2. формировать умение работать с информацией (составление этапов прорисовки песочного изображения, съёмки, оформление фото - и видеоматериалов).

- **воспитательные:**

1. формировать у детей эстетическое отношение к окружающему миру, любовь к природе;
2. развивать способности к организации деятельности и управлению ею: целеустремленность и настойчивость, организация рабочего пространства и рациональное использование рабочего времени, умение самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество, самостоятельно и совместно принимать решения.

1.3.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения – стартовый уровень

Учебно-тематический план

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Форма контроля
		Орг. подгот овка	теория	практика	всего	
1	«Песочные затеи»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
2	«Волшебный цветок»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
3	«Яблонька»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
4	«День старшего поколения»»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
5	«Веер»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
6	«Птичка-невеличка»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
7	«Домики для гномиков»»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
8	«Открытка для папы»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
9	«Сказочный лес»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
10	«Смайлики»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия

11	«Осенний закат»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
12	«Ёжик»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
13	«Сова»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
14	«Змей-Горыныч»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
15	«Зайчик-попрыгайчик»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
16	«Городской пейзаж»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
17	«Грузовик»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
18	«Книжка-малышка»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
19	«Снежные цветы»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
20	«Путешествие на Луну»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
21	«Жар-птица»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
22	«Орнамент простой»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
23	«Снежинка»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
24	«Зимний пейзаж»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
25	«Чудеса на песке»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
26	«Метель»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
27	«Морозные узоры»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
28	«Как медведь спит зимой»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
29	«Избушка Бабы Яги»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия

30	«Снеговик»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
31	«Дед Мороз»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
32	«Ёлка»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
33	«Катись яблочко по тарелочке»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
34	«Кот-Баюн»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
35	«Катание на снежных горках»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
36	«Маска»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
37	«Рыба-кит»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
38	«Клоун»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
39	«Снежный дракон»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
40	«Смайлики»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
41	«Буратино»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
42	«Ракушки»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
43	«По морям по волнам»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
44	«Корабль»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
45	«23 февраля»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
46	«Танк»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
47	«Самолёт»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
48	«Терем-теремок»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия

49	«8 марта»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
50	«Доктор-Айболит»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
51	«Царевна-лягушка»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
52	«Летучий корабль»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
53	«Герои мультфильма»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
54	«Азбука»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
55	«Лебединое озеро»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
56	«Дом будущего»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
57	«Космос»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
58	«Лунный пейзаж»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
59	«Космический корабль»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
60	«Город на Марсе»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
61	«Медуза»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
62	«Осьминог»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
63	«Скалистый берег»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
64	«Пальмовый остров»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
65	«Самовар»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
66	«День Победы»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
67	«Широка страна моя родная»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия

68	«Миру - мир»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
69	«Ковёр-самолет»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
70	«Спор солнышка с тучкой»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
71	«Бабочка»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
72	«На пороге лета»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
ИТОГО:		72	36	108	216	

Содержание учебно-тематического плана 1 год обучения

Тема 1. «Песочные затеи»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 2. «Волшебный цветок»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 3. «Яблонька»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 4. «День старшего поколения»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 5. «Веер»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 6. «Птичка-невеличка»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 7. «Домики для гномиков»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 8. «Открытка для папы»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 9. «Сказочный лес»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 10. «Василиса Премудрая»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 11. «Осенний закат»

Теория: Введение.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

усмотрению.

Тема 12. «Ёжик и яблоки»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 13. «Сова»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 14. «Змей-Горыныч»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 15. «Зайчик-попрыгайчик»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 16. «Городской пейзаж»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 17. «Грузовик»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 18. «Книжка-малышка»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 19. «Снежные цветы»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 20. «Путешествие на Луну»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 21. «Жар-птица»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 22. «Орнамент простой»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 23. «Снежинка»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 24. «Зима в деревне»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 25. «Чудеса на песке»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 26. «Лиса - всему лесу краса»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 27. «Морозные узоры»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 28. «Про медведя»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 29. «Избушка Бабы Яги»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 30. «Снеговик»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 31. «Дед Мороз»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 32. «Ёлка»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 33. «Катись яблочко по тарелочке»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 34. «Кот Баюн»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 35. «Катание на снежных горках»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 36. «Маска»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 37. «Рыба-кит»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 38. «Клоун»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 39. «Снежный дракон»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 40. «Бармалей»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 41. «Буратино»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 42. «Аквариум»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 43. «По морям по волнам»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 44. «Подводная лодка»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 45. «23 февраля»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 46. «Танк»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 47. «Самолет летит, в нём мотор гудит»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 48. «Терем-теремок»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 49. «8 марта»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 50. «Доктор Айболит»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 51. «Царевна-лягушка»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 52. «Летучий корабль»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 53. «Герои мультфильма»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 54. «Азбука»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 55. «Лебединое озеро»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 56. «Дом будущего»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 57. «Космос»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 58. «Космонавт»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 59. «Космический корабль»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 60. «Город на Марсе»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 61. «Медуза»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 62. «Осьминог»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 63. «Водолаз»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 64. «Кокосовые острова»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 65. «Самовар»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 66. «День Победы»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 67. «Широка страна моя родная»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 68. «Миру- мир»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 69. «Ковёр-самолет»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 70. «Спор солнышка с тучкой»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 71. «Бабочка»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 72. «На пороге лета»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

2-ой год обучения – стартовый уровень

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Форма контроля
		Орг. подгот овка	теория	практ ика	всего	
1	«Песочные фантазии»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
2	«Букет»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
3	«Красавица и веер»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
4	«Фруктовый натюрморт»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
5	«День старшего поколения»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
6	«Цапля - ловкая рыбачка»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
7	«Солнечный город»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
8	«Открытка для папы»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
9	«Карта пиратов Карибского моря»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия

10	«Русский народный костюм»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
11	«Игра-ходилка»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
12	«Хитрый Ёжик-чудачок сшил колючий пиджачок»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
13	«Сова на охоте»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
14	«Динозавр-рекс»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
15	«Городской парк»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
16	У зайчонка все в порядке: хвост, улыбка, ушки, лапки»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
17	«Лабиринт»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
18	«Снежная королева »	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
19	«Книжка-малышка»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
20	«Зима в деревне»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
21	«Орнамент»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
22	«Древо жизни»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
23	«Свеча»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
24	«Заморская страна»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
25	«Маска»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
26	«Белкин дом»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
27	«Зимовка»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия

28	«Мороз-художник»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
29	«Избушка Бабы Яги»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
30	«Снеговик-почтовик»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
31	«Новогодняя ёлка»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
32	«Здравствуй, Дедушка Мороз»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
33	«Шарада»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
34	«Рождество»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
35	«Снежный дракон»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
36	«Еду с горки на ледянке, рядом друга мчатся санки»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
37	«Я вам картину подарю»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
38	«Кругосветка»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
39	«Чудо-юдо раба-кит»»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
40	«Старая, старая сказка»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
41	«Детская площадка»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
42	«К нам приехал цирк»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
43	«23 февраля»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
44	«Профессия кузнеца»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
45	«Профессия ландшафтного дизайнера»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия

46	«Профессия кондитера»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
47	«Профессия ювелира»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
48	«Профессия дизайнера обуви»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
49	«Профессия дизайнера одежды»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
50	«8 марта»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
51	«Профессия театрального художника»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
52	«Профессия иллюстратор»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
53	«Профессия дизайнера мебели»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
54	«Путешествие на воздушном шаре»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
55	«Лебединое озеро»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
56	«Путешествие в будущее»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
57	«Песок в сосуде»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
58	«Космос»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
59	«Космическое здоровье»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
60	«Город на Луне»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
61	«Красота подводного мира»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
62	«Печки-лавочки»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
63	«Огненная стихия»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
64	«Обитаемый остров»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия

65	«Птичий дом»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
66	«День Победы»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
67	«Миру-мир»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
68	«Широка страна моя родная»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
69	«Любимая сказка»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
70	«Чайный сервиз»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
71	«На лужайке»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
72	«Встречаем лето»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
ИТОГО:		72	36	108	216	

Содержание учебно-тематического плана 2 год обучения

Тема 1. «Песочные фантазии»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на полихромной поверхности при верхнем свете (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 2. «Букет»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 3. «Красавица и веер»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на полихромной поверхности при верхнем свете (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 4. «Фруктовый натюрморт»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 5. «День старшего поколения»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на полихромной поверхности при верхнем свете (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 6. «Цапля - ловкая рыбачка»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 7. «Солнечный город»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на полихромной поверхности при верхнем свете (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 8. «Открытка для папы»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 9. «Карта пиратов Карибского моря»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на полихромной поверхности при верхнем свете (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 10. «Русский народный костюм»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 11. «Игра-ходилка»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на полихромной поверхности при верхнем свете (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 12. «Хитрый Ёжик-чудачок сшил колючий пиджачок»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на полихромной поверхности при верхнем свете (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 13. «Сова на охоте»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на полихромной поверхности при верхнем свете (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 14. «Динозавр-рекс»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 15. «Городской парк»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на полихромной поверхности при верхнем свете (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 16. «У зайчонка все в порядке: хвост, улыбка, ушки, лапки»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 17. «Лабиринт»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на полихромной поверхности при верхнем свете (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 18. «Снежная королева»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 19. «Книжка-малышка»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на полихромной поверхности при верхнем свете (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 20. «Зима в деревне»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 21. «Орнамент»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на полихромной поверхности при верхнем свете (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 22. «Древо жизни»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 23. «Свеча»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на полихромной поверхности при верхнем свете (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 24. «Заморская страна»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 25. «Маска»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на полихромной поверхности при верхнем свете (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 26. «Белкин дом»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 27. «Зимовка»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на полихромной поверхности при верхнем свете (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 28. «Мороз-художник»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 29. «Избушка Бабы Яги»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на полихромной поверхности при верхнем свете (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 30. «Снеговик-почтовик»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 31. «Новогодняя ёлка»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на полихромной поверхности при верхнем свете (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 32. «Здравствуй, Дедушка Мороз»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 33. «Шарада»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на полихромной поверхности при верхнем свете (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 34. «Рождество»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 35. «Снежный дракон»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на полихромной поверхности при верхнем свете (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 36. «Еду с горки на ледянке, рядом друга мчатся санки»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 37. «Я вам картину подарю»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на полихромной поверхности при верхнем свете (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 38. «Кругосветка»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 39. «Чудо-юдо раба-кит»»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на полихромной поверхности при верхнем свете (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 40. «Старая старая сказка»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 41. «Детская площадка»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на полихромной поверхности при верхнем свете (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 42. «К нам приехал цирк»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 43. «23 февраля»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на полихромной поверхности при верхнем свете (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 44. «Профессия кузнеца»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 45. «Профессия ландшафтного дизайнера»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на полихромной поверхности при верхнем свете (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 46. «Профессия кондитера»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 47. «Профессия ювелира»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на полихромной поверхности при верхнем свете (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 48. «Профессия дизайнера обуви»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 49. «Профессия дизайнера одежды»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на полихромной поверхности при верхнем свете (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 50. «8 марта»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 51. «Профессия театрального художника»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на полихромной поверхности при верхнем свете (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 52. «Профессия иллюстратор»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 53. «Профессия дизайнера мебели»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на полихромной поверхности при верхнем свете (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 54. «Путешествие на воздушном шаре»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 55. «Лебединое озеро»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на полихромной поверхности при верхнем свете (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 56. «Путешествие в будущее»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 57. «Песок в сосуде»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на полихромной поверхности при верхнем свете (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 58. «Космос»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 59. «Космическое здоровье»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на полихромной поверхности при верхнем свете (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 60. «Город на Луне»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 61. «Красота подводного мира»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на полихромной поверхности при верхнем свете (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 62. «Печки-лавочки»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 63. «Огненная стихия»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на полихромной поверхности при верхнем свете (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 64. «Обитаемый остров»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 65. «Птичий дом»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на полихромной поверхности при верхнем свете (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 66. «День Победы»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 67. «Миру-мир»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на полихромной поверхности при верхнем свете (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 68. «Широка страна моя родная»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 69. «Любимая сказка»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на полихромной поверхности при верхнем свете (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 70. «Чайный сервиз»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 71. «На лужайке»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на полихромной поверхности при верхнем свете (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 72. «Встречаем лето»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

**Учебно-тематический план
3 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Форма контроля
		Орг. подгот овка	теория	практика	всего	
1	«В начале времен»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
2	«Как появились планеты»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
3	«Учительница первая моя»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
4	«День старшего поколения»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
5	«Портрет бабушки»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
6	«Портрет дедушки»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
7	«Праздничный торт»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
8	«Папин портрет»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
9	«Открытка для папы»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
10	«Национальный костюм»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
11	«Когда дома светло»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
12	«Сибирские казаки»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
13	«Основатели Томска»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
14	«Деревянная жемчужина Сибири»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
15	«Мамонт»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
16	«Томский университет»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия

17	«Сибирский ботанический сад»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
18	«Мельница»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
19	«Ледяной городок»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
20	«Белое озеро»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
21	«Пещера»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
22	«Что такое болото»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
23	«Снегоход будущего»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
24	«Лыжня зовёт»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
25	«Ледниковый сезон»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
26	«Царь-пушка»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
27	«Москва златоглавая»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
28	«Царская заимка»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
29	«В гостях у сказки»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
30	«Московский кремль»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
31	«Здравствуй, Дедушка Мороз»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
32	«Кремлёвская ёлка»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
33	«Сказка – ложь, да в ней намёк»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
34	«Бабушка-метелица»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
35	«Бродит Дрёма возле дома»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия

36	«На арене цирка»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
37	«Цирковая афиша»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
38	«Фантастический дом»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
39	«Снегирь и яблочко»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
40	«Кто как зимует»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
41	«Моё увлечение»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
42	«Подводные археологи»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
43	«Жизнь на морском дне»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
44	«Корабли постоят и ложатся на курс»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
45	«23 февраля»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
46	«Есть такая профессия – родину защищать»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
47	«Истребитель»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
48	«Портрет мамы»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
49	«8 марта»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
50	«Профессия врач»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
51	«Сказки А.С.Пушкина»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
52	«Хозяйка медной горы»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
53	«Винни Пух и всё, всё, всё»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
54	«В стране грамматики»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия

55	«Профессия астроном»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
56	«Космос будущего»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
57	«Солнечная система»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
58	«Космический пейзаж»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
59	«Звездолёт»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
60	«Город на Луне»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
61	«Медуза»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
62	«Осьминог»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
63	«Скалистый берег»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
64	«Подводный город»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
65	«Салют»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
66	«День Победы»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
67	«Я патриот»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
68	«Миру-мир»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
69	«Широка страна моя родная»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
70	«Пасека»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
71	«Весеннее настроение»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
72	«Ура, каникулы!»	1	0,5	1,5	3	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
ИТОГО:		72	36	108	216	

3 года обучения

Тема 1. «В начале времен»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 2. «Как появились планеты»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 3. «Учительница первая моя»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 4. «День старшего поколения»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 5. «Портрет бабушки»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 6. «Портрет дедушки»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 7. «Праздничный торт»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 8. «Папин портрет»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 9. «Открытка для папы»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога слайдов), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 10. «Национальный костюм»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 11. «Когда дома светло»

Теория: Введение.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 12. «Сибирские казаки»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 13. «Основатели Томска»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 14. «Деревянная жемчужина Сибири»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 15. «Мамонт»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 16. «Городской пейзаж»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 17. «Томский университет»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 18. «Мельница»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 19. «Ледяной городок»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 20. «Белое озеро»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 21. «Пещера»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 22. «Что такое болото»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 23. «Снегоход будущего»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 24. «Лыжня зовёт»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 25. «Ледниковый сезон»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 26. «Царь-пушка»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 27. «Москва златоглавая»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 28. «Царская заимка»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 29. «В гостях у сказки»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 30. «Московский кремль»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 31. «Здравствуй, Дедушка Мороз»

песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 32. «Кремлёвская ёлка»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 33. «Сказка – ложь, да в ней намёк»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 34. «Госпожа-метелица»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 35. «Бродит Дрёма возле дома»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 36. «На арене цирка»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 37. «Цирковая афиша»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 38. «Фантастический дом»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 39. «Снегирь и яблочко»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 40. «Кто как зимует»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 41. «Моё увлечение»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 42. «Подводные археологи»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 43. «Жизнь на морском дне»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 44. «Корабли постоят и ложатся на курс»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 45. «23 февраля»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 46. «Есть такая профессия – родину защищать»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 47. «Истребитель»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 48. «Портрет мамы»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 49. «8 марта»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 50. «Профессия врач»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 51. «Сказки А.С. Пушкина»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 52. «Хозяйка медной горы»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 53. «Винни Пух и всё, всё, всё»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 54. «В стране грамматики»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 55. «Профессия астроном»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 56. «Космос будущего»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 57. «Солнечная система»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 58. «Космический пейзаж»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 59. «Звездолёт»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 60. «Город на Луне»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 61. «Обитатели морского дна»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 62. «Подводный дом»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 63. «Рыбаки»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 64. «Подводный город»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 65. «Салют»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 66. «День Победы»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 67. «Я патриот»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 68. «Миру-мир»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 69. «Широка страна моя родная»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 70. «Пасека»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 71. «Весеннее настроение»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

Тема 72. «Ура, каникулы!»

Теория: Введение. Просмотр песочных анимаций. Знакомство детей с возможностями рисования песком, различными сыпучими материалами, используемыми в творчестве (соль, кофе, крупы, специи и пр.), показ слайдов.

Практика: Создание песочного изображения на световом столе (по примеру педагога), 1 этап - повторение элементов, 2 этап – изменение песочного изображения по своему усмотрению.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Освоение языка песочного искусства средствами художественно-образной выразительности.
2. Повышение уровня эстетического восприятия художественных образов в произведениях искусства и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
3. Обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта.
4. Приобретение способность к интерпретации художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Составление портфолио.

По окончании 1-го года обучения обучающиеся

➤ владеют:

1. основными навыками рисования песком на световом столе песочными инструментами;
2. умением свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами при создании изображений из песка;
3. способностью самостоятельно создавать песочные композиции и переходы изображений от одного к другому, а также фиксировать их для дальнейшего показа.

➤ знают:

1. основные сыпучие материалы, используемые в творчестве;
2. основные, исторически сложившиеся направления в песочном искусстве: песочная инсталляция, песочная анимация;
3. основоположников песочной анимации и мультипликации.

По окончании 2 года обучения обучающиеся

➤ владеют:

1. основными навыками рисования песком не только на световом столе, но и на полихромной поверхности при верхнем свете при помощи песочных инструментов;
2. навыками работы с песочным изображением, которое декорируется мелкими предметами;
3. навыки работы не только с песком, но и с другими сыпучими материалами, мелкими элементами, используемыми в декоре.

умением свободно экспериментировать с разными художественными материалами и инструментами при создании изображений из песка, камней, ракушек, круп и пр.;

4. навыками создания песочных композиций и их декорирования.

➤ знают:

1. возможности декорирования песочных изображений, создаваемые при верхнем свете;
2. направления в искусстве, где используют разные сыпучие материалы;
3. основы композиции при декорировании песочных изображений.

По окончании 3 года обучения обучающиеся

➤ владеют:

4. уверенно основными навыками рисования песком не только на световом столе, но и на полихромной поверхности при верхнем свете при помощи песочных инструментов, а также навыками работы с песочным изображением пальцами, ладонью, кулаком, ребром ладони и пр.;
5. уверенно навыками работы с песочным изображением, которое декорируется мелкими предметами;
6. уверенно навыками работы не только с песком, но и с другими сыпучими материалами, мелкими элементами, используемыми в декоре.
7. умением свободно экспериментировать с разными художественными материалами и инструментами при создании изображений из песка, камней, ракушек, круп и пр.;
8. уверенно навыками создания песочных композиций и их декорирования;
9. способностью самостоятельно синтезировать порядок создания изображения

➤ знают:

4. расширенные возможности декорирования песочных изображений, создаваемые как при нижнем, так и при верхнем свете;
5. основы композиции при декорировании песочных изображений, а также композиций, созданных в стиле свободного ассамбляжа;
6. алгоритмы создания основных изображений.

II КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

**Календарный учебный график
1 год обучения**

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	№ занятия	Тема занятия, задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	1	Урок-практикум	3	1	«Песочные затеи» Введение. Знакомство детей с возможностями рисования песком.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
2			Урок-практикум	3	2	«Волшебный цветок» Освоение инструмента гребень.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
3		2	Урок-практикум	3	3	«Яблонька» Отработка навыка рисования руками и малым гребнем.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
4			Урок-практикум	3	4	«День старшего поколения» Освоение инструмента нить.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
5		3	Урок-практикум	3	5	«Веер» Освоение штампов.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
6			Урок-практикум	3	6	«Птичка-невеличка» Освоение инструмента мелкий гребень и стек.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
7		4	Урок-практикум	3	7	«Домики для гномиков» Освоение штампов и фактурных тканей, стеков.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
8			Урок-практикум	3	8	«Открытка для папы» Освоение инструмента гребень большой, малый, нить, умение рисовать ребром ладони.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
9	Октябрь	1	Урок-практикум	3	9	«Сказочный лес» Освоение инструмента гребень малый и гребень большой, остроконечный стек.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
10			Урок-практикум	3	10	«Василиса Премудрая» Освоение инструмента гребень малый и гребень большой, остроконечный стек.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
11		2	Урок-практикум	3	11	«Осенний закат» Освоение навыка рисования стружкой песка.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия

12			Урок-практикум	3	12	«Ёжик и яблоки» Освоение инструментов короткий гребень и уголком.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
13		3	Урок-практикум	3	13	«Сова» Освоение инструмента малый гребень, стек, рисование струйкой песка.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
14			Урок-практикум	3	14	«Змей-Горыныч» Освоение инструмента чаша.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
15		4	Урок-практикум	3	15	Освоение навыков рисования ладонью, пальцами, струйкой песка, с применением знакомых инструментов.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
16			Урок-практикум	3	16	«Городской пейзаж» Освоение широких прямоугольных шпателей и штампов.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
17	Ноябрь	1	Урок-практикум	3	17	«Грузовик» Освоение прямоугольных широких шпателей прямых линий.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
18			Урок-практикум	3	18	«Книжка-малышка» Освоение навыков рисования руками, стилем и вилами прямых линий и шрифтов.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
19		2	Урок-практикум	3	19	«Снежные цветы» Освоение навыка рисования мелким гребнем свиткообразных плоскостей.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
20			Урок-практикум	3	20	«Путешествие на Луну» Освоение навыков рисования нитью, резиновой нитью, гребнем веерообразных плоскостей.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
21		3	Урок-практикум	3	21	«Жар-птица» Освоение навыков рисования нитью, гребнем, пальцами.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия

22			Урок-практикум	3	22	«Орнамент простой» Освоение навыков рисования вилами, прямоугольными пластинами прямых линий, углов.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
23		4	Урок-практикум	3	23	«Снежинка» Освоение рисования стружкой песка, стеками, нитью прямых пересекающихся линий.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
24			Урок-практикум	3	24	«Зима в деревне» Освоение рисования пальцами, ладонью, гребнем.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
25	Декабрь	1	Урок-практикум	3	25	«Чудеса на песке» Освоение навыков свободного рассыпания.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
26			Урок-практикум	3	26	«Лиса – всему лесу краса» Закрепление навыков рисования крупным гребнем крупных завитков.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
27		2	Урок-практикум	3	27	«Морозные узоры» Закрепление навыков рисования мелким гребнем мелких завитков.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
28			Урок-практикум	3	28	«Про медведя» Закрепление навыков рисования инструментами по выбору.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
29		3	Урок-практикум	3	29	«Избушка Бабы Яги» Освоение рисования гребнем, резиновым шпателем и инструментами по выбору.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
30			Урок-практикум	3	30	«Снеговик» Освоение рисования сферы разными инструментами.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия

31		4	Урок-практикум	3	31	«Дед Мороз» Закрепление навыков рисования инструментами по выбору.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
32			Урок-практикум	3	32	Закрепление навыков рисования инструментами по выбору с применением цветных страз и пр.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
33	Январь	1	Урок-практикум	3	33	«Катись яблочко по тарелочке» Закрепление навыков рисования инструментами по выбору.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
34			Урок-практикум	3	34	«Кот-Баюн» Закрепление навыков рисования пальцами, ладонью и инструментами по выбору.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
35		2	Урок-практикум	3	35	«Катание на снежных горках» Освоение рисования мелких деталей инструментами по выбору.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
36			Урок-практикум	3	36	«Маска» Освоение рисования двумя руками сразу и инструмента мяч-ёрш.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
37		3	Урок-практикум	3	37	«Рыба-кит» Освоение навыков рисования мелким гребнем чешуи, используя и другие инструменты по выбору.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
38			Урок-практикум	3	38	«Клоун» Закрепление навыков рисования инструментами по выбору и руками.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
39		4	Урок-практикум	3	39	«Снежный дракон» Освоение рисования пластичных форм рёбрами лекал, сферами и нитями.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия

40			Урок-практикум	3	40	«Бармалей» Закрепление навыков рисования руками и инструментами по выбору.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
41	Февраль	1	Урок-практикум	3	41	«Буратино» Закрепление навыков рисования инструментами по выбору человеческой головы в профиль.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
42			Урок-практикум	3	42	«Аквариум» Освоение навыков рисования сферами разных диаметров.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
43		2	Урок-практикум	3	43	«По морям по волнам» Освоение навыков рисования гребнем волн.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
44			Урок-практикум	3	44	«Подводная лодка» Освоение навыков рисования криволинейных плоскостей пластинами и инструментами по выбору.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
45		3	Урок-практикум	3	45	«23 февраля» Закрепление навыков рисования руками и инструментами по выбору.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
46			Урок-практикум	3	46	«Танк» Закрепление навыков рисования руками и инструментами по выбору.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
47		3	Урок-практикум	3	47	«Самолёт летит, в нём мотор гудит» Закрепление навыков рисования руками и инструментами по выбору.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
48			Урок-практикум	3	48	«Терем-теремок» Закрепление навыков рисования инструментами по выбору и руками.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия

49	Март	1	Урок-практикум	3	49	«8 марта» Закрепление навыков рисования инструментами по выбору и руками.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
50			Урок-практикум	3	50	«Доктор-Айболит» Закрепление навыков рисования инструментами по выбору.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
51		2	Урок-практикум	3	51	«Царевна-лягушка» Закрепление навыков рисования инструментами по выбору.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
52			Урок-практикум	3	52	«Летучий корабль» Закрепление навыков рисования инструментами по выбору.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
53		3	Урок-практикум	3	53	«Герои мультфильма» Закрепление навыков рисования инструментами по выбору.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
54			Урок-практикум	3	54	«Азбука» Освоение навыков рисования букв.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
55		4	Урок-практикум	3	55	«Лебединое озеро» Освоение навыков рисования руками и инструментами по выбору.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
56			Урок-практикум	3	56	«Дом будущего» Освоение навыков рисования руками и инструментами по выбору.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
57	Апрель	1	Урок-практикум	3	57	«Космос» Закрепление навыков рисования инструментами по выбору.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
58			Урок-практикум	3	58	Закрепление навыков рисования инструментами по выбору человеческой головы в профиль.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия

59		2	Урок-практикум	3	59	«Космический корабль» Освоение рисования резиновой нитью и инструментами по выбору симметричных объектов.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
60			Урок-практикум	3	60	«Город на Марсе» Освоение навыков рисования инструментами по выбору и руками с применением камушков, ракушек и страз.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
61		3	Урок-практикум	3	61	«Медуза» Закрепление навыков рисования инструментами мяч-ёрш и нить.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
62			Урок-практикум	3	62	«Осьминог» Закрепление навыков рисования инструментами по выбору.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
63		4	Урок-практикум	3	63	«Водолаз» Закрепление навыков рисования гребнем и инструментами по выбору.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
64			Урок-практикум	3	64	«Кокосовый остров» Закрепление навыков рисования инструментами по выбору.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
65	Май	1	Урок-практикум	3	65	«Самовар» Освоение навыков рисования руками и инструментами по выбору.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
66			Урок-практикум	3	66	«День Победы» Закрепление навыков рисования знакомыми инструментами.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия

67		2	Урок-практикум	3	67	«Широка страна моя родная» Закрепление навыков рисования гребнем, нитями и резиновыми нитями.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия	
68			Урок-практикум	3	68	«Миру-мир» Закрепление навыков рисования знакомыми инструментами на цветной подложке с применением разноцветных страз.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия	
69		3	Урок-практикум	3	69	«Ковёр-самолёт» Закрепление навыков рисования сферического узора с применением камней, страз, ракушек, веточек.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия	
70			Урок-практикум	3	70	«Спор солнышка с тучкой» Закрепление навыков рисования знакомыми инструментами.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия	
71		4	Урок-практикум	3	71	«Бабочка» Закрепление навыков рисования двумя руками знакомыми инструментами.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия	
72			Урок-практикум	3	72	«На пороге лета» Закрепление навыков рисования инструментами по выбору.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия	
Итого:				216					

**Календарный учебный график
2 год обучения**

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	№ занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	1	Урок-практикум	3	1	«Песочные фантазии» 1) Создание квадратной композиции из песка, декорирование мелкими элементами. 2) Знакомство с работами, сделанными из мелких камней.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия

2		Урок-практикум	3	2	«Букет» 1) Рисование букета. 2) Песчинки под микроскопом.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
3		Урок-практикум	3	3	«Красавица и веер», 1) Рисование китайской красавицы с веером, декорирование. 2) Знакомство с различными сыпучими материалами (соль, крупы, кофе, специи).	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
4		Урок-практикум	3	4	«Фруктовый натюрморт», 1) Рисование фруктового натюрморта. 2) Просмотр песочной анимации.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
5		Урок-практикум	3	5	«День старшего поколения», 1) Создание круглой декоративной композиции из песка и природных материалов. 2) Что такое мандала.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
6		Урок-практикум	3	6	«Цапля - ловкая рыбачка», 1) Рисование цапли на охоте.. 2) Просмотр песочной анимации.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
7		Урок-практикум	3	7	«Солнечный город», 1) Создание трёхмерной композиции в виде части Солнечного города, в котором живёт Незнайка. 2) Знакомство с японскими миниатюрными каменными садами (тема№1).	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
8		Урок-практикум	3	8	«Открытка для папы», 1) Рисование осеннего пейзажа. 2) Знакомство с работами, нарисованными кофейным порошком.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
9	Октябрь	Урок-практикум	3	9	«Карта пиратов Карибского моря», 1) Создание пиратской карты. 2) Знакомство с японскими миниатюрными каменными садами (тема№2).	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
10		Урок-практикум	3	10	«Русский народный костюм», 1) Рисование сказочного персонажа в русском народном костюме. 2) Просмотр песочной анимации.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия

11		2	Урок-практикум	3	11	«Игра-ходилка», 1) Создание карты для игры-ходилки. 2) Квест №1	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
12			Урок-практикум	3	12	«Хитрый Ёжик-чудачок» сшил колючий пиджачок», 1) Рисование сказочного ежа-портного. 2) Просмотр песочной анимации.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
13		3	Урок-практикум	3	13	«Сова на охоте», 1) Рисование совы на охоте. 2) Знакомство с работами, выполненными из семечек.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
14			Урок-практикум	3	14	«Динозавр-рекс», 1) Рисование динозавра-рекса. 2) Викторина.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
15		4	Урок-практикум	3	15	«Городской парк», 1) Создание парковой композиции. 2) Знакомство с китайским искусством композиции Фен-шуй.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
16			Урок-практикум	3	16	«У зайчика все в порядке: хвост, улыбка, ушки, лапки», 1) Рисование заячьего семейства из мультфильма «Мешок яблок». 2) Квест № 2.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
17	Ноябрь	1	Урок-практикум	3	17	«Лабиринт», 1) Создание лабиринта с использованием песка, мелких предметов и природных материалов 2) Просмотр слайдов на тему «Лабиринт».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
18			Урок-практикум	3	18	«Снежная королева », 1) Создание изображения снежной королевы. 2) Просмотр песочной анимации.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
19		2	Урок-практикум	3	19	«Книжка-малышка», 1) Создание изображения развёрнутой книги. 2) Просмотр слайдов на тему шрифтовых композиций.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия

20			Урок-практикум	3	20	«Зима в деревне», 1) Нарисовать деревенский пейзаж зимой. 2) Знакомство с творчеством художников, рисующих солью.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
21		3	Урок-практикум	3	21	«Орнамент», 1) Создать орнаментальную композицию из разных сыпучих материалов. 2) Знакомство с рисунками северо-американских индейцев племени Навахо.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
22			Урок-практикум	3	22	«Древо жизни», 1) Создать декоративное изображение древа жизни. 2) Знакомство с играми марблс.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
23		4	Урок-практикум	3	23	«Свеча», 1) Подсвечник из камней. 2) Показ слайдов на тему о каменных подсвечниках.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
24			Урок-практикум	3	24	«Заморская страна», 1) Создать ландшафтную композицию из песка и камней 2) Знакомство с японским искусством Бонсэки.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
25	Декабрь	1	Урок-практикум	3	25	«Белкин дом», 1) Нарисовать сказочное убранство дупла и белку в нём. 2) Квест №3.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
26			Урок-практикум	3	26	«Белкин дом», 1) Нарисовать сказочное убранство дупла и белку в нём. 2) Квест №3.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
27		2	Урок-практикум	3	27	«Зимовка», 1) Создать изображение медведя, который спит зимой. 2) Художники каменных крошек.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
28			Урок-практикум	3	28	«Мороз-художник», 1) Создать песочную композицию в виде морозных узоров. 2) Показ песочной анимации.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия

29		3	Урок-практикум	3	29	«Избушка Бабы Яги», 1) Создать изображение избушки на курьих ножках в дремучем лесу. 2) Знакомство с художниками, работающими с каменной крошкой.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
30			Урок-практикум	3	30	«Снеговик-почтовик», 1) Создать изображение снеговика-почтовика из одноименного мультфильма. 2) Знакомство с работами, созданными из круп.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
31		4	Урок-практикум	3	31	«Новогодняя ёлка», 1) Создать изображение новогодней ёлки. 2) Викторина.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
32			Урок-практикум	3	32	«Здравствуй, Дедушка Мороз», 1) Создать изображение Деда Мороза. 2) Квест № 4.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
33	Январь	1	Урок-практикум	3	33	«Шарада», 1) Создать изображение шарады, которую нужно разгадать. 2) Разгадывание шарады.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
34			Урок-практикум	3	34	«Рождество», 1) Создать изображение волхвов, которые едут на верблюдах. 2) Просмотр песочной анимации.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
35		2	Урок-практикум	3	35	«Снежный дракон», 1) Создаём сказочного дракона. 2) Квест № 5.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
36			Урок-практикум	3	36	«Еду с горки на ледянке, рядом друга мчатся санки», 1) Создать изображение горки с катающимися детьми. 2) Игры с сыпучими материалами на внимательность и ловкость.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия

37		3	Урок-практикум	3	37	«Я вам картину подарю», 1) Рисуем картину в красивой рамке. 2) Показ слайдов на тему рамок для картин.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
38			Урок-практикум	3	38	«Кругосветка», 1) Нарисовать тихоокеанский лайнер. 2) Знакомство с работами художников, которые используют природный материал.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
39		4	Урок-практикум	3	39	«Чудо-юдо раба-кита», 1) Создание изображения сказочной рыбы-кита 2) Показ слайдов с изображением сказочной рыбы-кита	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
40			Урок-практикум	3	40	«Старая старая сказка», 1) Рисование иллюстрации к любимой сказке 2) Показ песочной анимации	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
41	Февраль	1	Урок-практикум	3	41	«Детская площадка», 1) Создание ландшафтной композиции детской площадки. 2) Символическое пространство Китая. Фен-шуй – что это такое?	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
42			Урок-практикум	3	42	«К нам приехал цирк», 1) Рисование циркового представления. 2) Показ слайдов с фото циркового представления.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
43		2	Урок-практикум	3	43	«23 февраля», 1) Создание композиции к 23 февраля. 2) Показ слайдов с примерами открыток к 23 февраля.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
44			Урок-практикум	3	44	«Профессия кузнеца», 1) Нарисовать сюжет, связанный с профессией кузнеца. 2) Символическое пространство Китая. Фен-шуй: место 1 – карьера.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия

45		3	Урок-практикум	3	45	«Профессия ландшафтного дизайнера», 1) Создать ландшафтную композицию -места для пикников. 2) Символическое пространство Китая. Фен-шуй: место 2 - взаимоотношения.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
46			Урок-практикум	3	46	«Профессия кондитера», 1) Нарисовать сюжет, связанный с профессией кондитера. 2) Символическое пространство Китая. Фен-шуй: место 3 - семья.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
47		3	Урок-практикум	3	47	«Профессия ювелира», 1) Создать композицию в виде кольца. 2) Символическое пространство Китая фен-шуй: 4 место богатства.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
48			Урок-практикум	3	48	«Профессия дизайнера обуви», 1) Нарисовать сюжет, связанный с работой дизайнера обуви. 2) Символическое пространство Китая. Фен-шуй: место 5 – здоровье.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
49	Март	1	Урок-практикум	3	49	«Профессия дизайнера одежды», 1) Создать композицию в виде бального платья. 2) Символическое пространство Китая. Фен-шуй: место 6 – помощник и путешествия.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
50			Урок-практикум	3	50	«8 марта», Просмотр слайдов с примерами открыток к 8 марта.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
51		2	Урок-практикум	3	51	«Профессия театрального художника», 1) Нарисовать сюжет, связанный с работой театрального художника. 2) Символическое пространство Китая. Фен-шуй: место 8 – мудрость и знания.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия

52			Урок-практикум	3	52	«Профессия иллюстратор», 1) Создать композицию с изображением мультипликационного героя. 2) Символическое пространство Китая. Феншуй: место 7 – детство и творчество. 1)	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
53		3	Урок-практикум	3	53	«Профессия дизайнера мебели», 1) Создать композицию связанную с работой дизайнера мебели. 2) Символическое пространство Китая. Феншуй: место 9 – слава и почет.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
54			Урок-практикум	3	54	«Путешествие на воздушном шаре», 1) Нарисовать воздушный шар, на котором путешествуют Незнайка и его друзья. 2) Показ песочной анимации.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
55		4	Урок-практикум	3	55	«Лебединое озеро», 1) Создать композицию озера с лебедями. 2) Игры с камушками на меткость и точность.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
56			Урок-практикум	3	56	«Путешествие в будущее», 1) Нарисовать дом будущего. 2) Викторина.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
57	Апрель	1	Урок-практикум	3	57	«Песок в сосуде», 1) Создать композицию из цветного песка в сосуде. 2) Показ слайдов с песочными композициями в сосудах.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
58			Урок-практикум	3	58	«Космос», 1) Нарисовать солнечную систему. 2) Просмотр слайдов с изображением солнечной системы.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
59		2	Урок-практикум	3	59	«Космическое здоровье», 1) Коврик для здоровья. 2) Закрепление навыков рисования инструментами по выбору человеческой головы в профиль.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия

60			Урок-практикум	3	60	«Город на Луне», 1) Нарисовать город на Луне. 2) Показ слайдов с проектами инопланетных городов.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
61		3	Урок-практикум	3	61	«Красота подводного мира», 1) Создать композицию, отражающую красоту подводного мира. 1) Знакомство с работами, созданными из специй и круп.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
62			Урок-практикум	3	62	«Печки-лавочки», 1) Рисуем композицию, центром которой является печка. 2) Показ слайдов с изображением печки.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
63		4	Урок-практикум	3	63	«Огненная стихия», 1) Создать изображение полыхающего костра. 2) Показ слайдов с изображением орнаментов, выложенных из камней.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
64			Урок-практикум	3	64	«Обитаемый остров», 1) Нарисовать сюжет, связанный с островом в океане. 2) Показ печной анимации.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
65	Май	1	Урок-практикум	3	65	«Птичий дом», 1) Создать изображение птицы в гнезде. 2) Фокусы с сыпучими материалами.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
66			Урок-практикум	3	66	«День Победы», 1) Нарисовать сюжет на тему: День Победы. 2) Показ слайдов о Дне Победы.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
67		2	Урок-практикум	3	67	«Миру-мир», 1) Создать композицию с чайным сервизом. 2) Знакомство с искусством керамики.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
68			Урок-практикум	3	68	«Широка страна моя родная», 1) Нарисовать сюжет из любимой сказки. 2) Коллекция камней, правила составления.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия

69		3	Урок-практикум	3	69	«Любимая сказка», 1) Создать декоративную композицию в виде ковра. 2) Игры семейства манкала.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
70			Урок-практикум	3	70	«Чайный сервиз», 1) Нарисовать цветочную поляну. 2) Знакомство с работами, выполненными с применением камней, страз, ракушек, веточек.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
71		4	Урок-практикум	3	71	1) «На лужайке». 2) Знакомство с искусством мозаики.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
72			Урок-практикум	3	72	«Встречаем лето», 1) Свободная тема 2) Викторина	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
Итого:				216				

**Календарный учебный график
3 год обучения**

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	№ занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	1	Урок-практикум	3	1	«В начале времен» • Создание квадратной композиции из песка, декорирование мелкими элементами. • Знакомство с работами, сделанными из мелких камней.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
2			Урок-практикум	3	2	«Как появились планеты» • Рисование планеты с высоты птичьего полета. • Песчинки под микроскопом.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
3		2	Урок-практикум	3	3	«Учительница первая моя» • Рисование любимого учителя • Знакомство с различными сыпучими материалами (соль, крупы, кофе, специи).	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия

4		Урок-практикум	3	4	«День старшего поколения» • Рисование открытки • Просмотр песочной анимации.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
5		Урок-практикум	3	5	«Портрет бабушки» • Создание портрета бабушки • Что такое портрет.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
6		Урок-практикум	3	6	«Портрет дедушки» • Рисование портрета дедушки • Просмотр песочной анимации.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
7		Урок-практикум	4	7	«Праздничный торт» 3) Создание трёхмерной композиции в виде торта 4) Знакомство с японскими миниатюрными каменными садами (тема№1).	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
8		Урок-практикум	3	8	«Папин портрет» • Рисование портрета папы • Знакомство с работами, нарисованными кофейным порошком.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
9	Октябрь	Урок-практикум	1	9	«Открытка для папы» • Создание портрета папы • Знакомство с японскими миниатюрными каменными садами (тема№2).	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
10		Урок-практикум	3	10	«Национальный костюм» • Рисование сказочного персонажа в национальной одежде. • Просмотр песочной анимации.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
11		Урок-практикум	2	11	«Когда дома светло» • Создание светильника • Квест №1	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
12		Урок-практикум	3	12	«Сибирские казаки» • Рисование персонажа в казачьем костюме • Просмотр песочной анимации.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
13		Урок-практикум	3	13	«Основатели Томска» • Рисование Бориса Годунова • Знакомство с работами, выполненными из семечек.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
14		Урок-практикум	3	14	«Деревянная жемчужина Сибири» • Рисование деревянного дома • Викторина.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия

15	Ноябрь	4	Урок-практикум	3	15	«Мамонт» - Создание изображения мамонта. - Знакомство с китайским искусством композиции Фен-шуй.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
16			Урок-практикум	3	16	«Городской пейзаж» - Рисование города - Квест № 2.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
17		1	Урок-практикум	3	17	«Томский университет» - Рисование здания ТГУ - Просмотр слайдов на тему «Лабиринт».	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
18			Урок-практикум	3	18	«Мельница» - Создание изображения мельницы - Просмотр песочной анимации.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
19		2	Урок-практикум	3	19	«Ледяной городок» - Создание эскиза ледяной скульптуры - Просмотр слайдов на тему ледяных скульптур	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
20			Урок-практикум	3	20	«Белое озеро» - Нарисовать пейзаж с озером - Знакомство с творчеством художников, рисующих солью.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
21		3	Урок-практикум	3	21	«Пещера» - Создать композицию пещеры - Знакомство с рисунками северо-американских индейцев племени Навахо.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
22			Урок-практикум	3	22	«Что такое болото» - Создать сюжетное изображение болота - Знакомство с играми марблс.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
23	Декабрь	4	Урок-практикум	3	23	«Снегоход будущего» - Создать снегоход будущего. - Показ слайдов на тему о каменных подсвечниках.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
24			Урок-практикум	3	24	«Лыжня зовёт» - Создать изображение лыжника - Знакомство с японским искусством Бонсэки.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
25		1	Урок-практикум	3	25	«Ледниковый сезон» - Нарисовать фигуриста - Квест №3.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия

26		Урок-практикум	3	26	«Царь-пушка» - Нарисовать историческую царь-пушку - Квест №3.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
27		Урок-практикум	3	27	«Москва златоглавая» - Создать изображение храма - Художники каменных крошек.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
28		Урок-практикум	3	28	«Царская заимка» - Создать изображение царской кареты - Показ песочной анимации.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
29		Урок-практикум	3	29	«В гостях у сказки» - Создать иллюстрацию к любимой сказке - Знакомство с художниками, работающими с каменной крошкой.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
30		Урок-практикум	3	30	«Московский кремль» - Создать изображение одной из башен московского кремля - Знакомство с работами, созданными из круп.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
31		Урок-практикум	3	31	«Здравствуй, Дедушка Мороз» - Создать изображение Деда Мороза - Викторина.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
32		Урок-практикум	3	32	«Кремлёвская ёлка» - Создать изображение елки. - Квест № 4.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
33	Январь	Урок-практикум	3	33	«Сказка – ложь, да в ней намёк» - Создать изображение любимого сказочного персонажа - Разгадывание шарады.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
34		Урок-практикум	3	34	«Госпожа-метелица» - Создать изображение сказочного персонажа – госпожи метелицы - Просмотр песочной анимации.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
35		Урок-практикум	3	35	«Бродит Дрёма возле дома» - Создаём изображение сказочного персонажа Дрёмы - Квест № 5.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия

36		Урок-практикум	3	36	«На арене цирка» - Создать изображение циркового номера по выбору - Игры с сыпучими материалами на внимательность и ловкость.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
37		Урок-практикум	3	37	«Цирковая афиша» - Рисуем эскиз афиши - Показ слайдов на тему рамок для картин.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
38		Урок-практикум	3	38	«Фантастический дом» - Нарисовать фантастический дом. - Знакомство с работами художников, которые используют природный материал.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
39		Урок-практикум	4	39	«Снегирь и яблочко» - Создание изображения снегиря - Показ слайдов с изображением сказочной рыбы-кита	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
40		Урок-практикум	3	40	«Кто как зимует» - Рисование персонажа на зимовке по выбору - Показ песочной анимации	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
41	Февраль	Урок-практикум	1	41	«Моё увлечение» - Создание композиции, в которой отражено любимое занятие - Символическое пространство Китая. Фен-шуй – что это такое?	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
42		Урок-практикум	3	42	«Подводные археологи» - Рисование водолаза - Показ слайдов с фото циркового представления.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
43		Урок-практикум	2	43	«Жизнь на морском дне» - Создание изображения морского дна - Показ слайдов с примерами открыток к 23 февраля.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
44		Урок-практикум	3	44	«Корабли постоят и ложатся на курс» - Нарисовать военный корабль - Символическое пространство Китая. Фен-шуй: место 1 – карьера.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия

45		3	Урок-практикум	3	45	«23 февраля» - Создать открытку на 23 февраля. - Символическое пространство Китая. Фен-шуй: место 2 - взаимоотношения.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
46			Урок-практикум	3	46	«Есть такая профессия – родину защищать» - Нарисовать сюжет, связанный с профессией военного - Символическое пространство Китая. Фен-шуй: место 3 - семья.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
47		3	Урок-практикум	3	47	«Истребитель» - Создать рисунок военного самолета - Символическое пространство Китая фен-шуй: 4 место богатства.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
48			Урок-практикум	3	48	«Портрет мамы» - Нарисовать портрет мамы - Символическое пространство Китая. Фен-шуй: место 5 – здоровье.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
49	Март	1	Урок-практикум	3	49	«8 марта» - Создать открытку к 8 марта - Символическое пространство Китая. Фен-шуй: место 6 – помощник и путешествия.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
50			Урок-практикум	3	50	«Профессия врач» - Нарисовать сюжет о работе врача - Просмотр слайдов с примерами открыток к 8 марта.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
51		2	Урок-практикум	3	51	«Сказки А.С.Пушкина» - Нарисовать сюжет по одной из сказок А.С.Пушкина. - Символическое пространство Китая. Фен-шуй: место 8 – мудрость и знания.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия

52		Урок-практикум	3	52	«Хозяйка медной горы» - Создать изображение хозяйки медной горы. - Символическое пространство Китая. Фен-шуй: место 7 – детство и творчество.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
53		Урок-практикум	3	53	«Винни Пух и все, все, все» - Создать композицию связанную с работой дизайнера мебели. - Символическое пространство Китая. Фен-шуй: место 9 – слава и почет.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
54		Урок-практикум	3	54	«В стране грамматики» - Нарисовать сказочный сюжет о путешествии по стране Грамматика - Показ песочной анимации.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
55		Урок-практикум	3	55	«Профессия астроном» - Создать рисунок о работе астрономов - Игры с камушками на меткость и точность.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
56		Урок-практикум	3	56	«Космос будущего» - Нарисовать фантастический сюжет о работе космонавтов в космосе - Викторина.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
57	Апрель	Урок-практикум	3	57	«Солнечная система» - Создать сюжет об устройстве солнечной системы - Показ слайдов с песочными композициями в сосудах.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
58		Урок-практикум	3	58	«Космический пейзаж» - Нарисовать инопланетный пейзаж. - Просмотр слайдов с изображением солнечной системы.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
59		Урок-практикум	3	59	«Звездолёт» - Нарисовать звездолет. - Закрепление навыков рисования инструментами по выбору человеческой головы в профиль.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия

60			Урок-практикум	3	60	«Город на Луне», 3) Нарисовать город на Луне. 4) Показ слайдов с проектами инопланетных городов.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
61		3	Урок-практикум	3	61	«Обитатели морского дна» - Создать композицию, отражающую красоту подводного мира. - Знакомство с работами, созданными из специй и круп.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
62			Урок-практикум	3	62	«Подводный дом» - Рисуем подводный дом - Показ слайдов с изображением печки.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
63		4	Урок-практикум	3	63	«Рыбаки» - Создать изображение рыбаков. - Показ слайдов с изображением орнаментов, выложенных из камней.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
64			Урок-практикум	3	64	«Подводный город» - Нарисовать подводный город. - Показ пещерной анимации.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
65	Май	1	Урок-практикум	3	65	«Салют» - Создать изображение салюта. - Фокусы с сыпучими материалами.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
66			Урок-практикум	3	66	«День Победы», 3) Нарисовать сюжет на тему: День Победы. 4) Показ слайдов о Дне Победы.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
67		2	Урок-практикум	3	67	«Я патриот» - Создать рисунок человека-патриота. - Знакомство с искусством керамики.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
68			Урок-практикум	3	68	«Миру-мир» - Нарисовать сюжет, отражающий мирное существование людей. - Коллекция камней, правила составления.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
69			3	Урок-практикум	3	69	«Широка страна моя родная» - Создать сюжет о своей родине. - Игры семейства манкала.	ДДиЮ «Факел»

70		Урок-практикум	3	70	«Пасека» - Нарисовать пасеку - Знакомство с работами, выполненными с применением камней, страз, ракушек, веточек.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
71	4	Урок-практикум	3	71	«Весеннее настроение» - Нарисовать сюжет, связанный с весной - Знакомство с искусством мозаики.	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
72		Урок-практикум	3	72	«Ура, каникулы!» - Свободная тема - Викторина	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение, творческий просмотр, рефлексия
Итого:			216				

2.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ

Оценивать деятельность учащихся по освоению тем, художественных техник и технологий выполнения работы необходимо с учетом возраста и личностного индивидуального роста каждого ученика.

А) Формы контроля по объёму контролируемого материала:

- 1) Текущий контроль (в течение одного занятия);
 - 2) Промежуточный (два-три раза за полугодие);
 - 3) Итоговый (в конце первого и второго полугодия).
- Функция текущего контроля – диагностическая.

Б) Формы контроля по характеру предъявляемых заданий:

1) В текущем контроле:

- ✓ Выполнение творческих заданий;
- ✓ Анализ практических работ;
- ✓ Решение ситуационных задач;
- ✓ Фронтальный опрос.

2) В промежуточном контроле:

- ✓ Выполнение творческих заданий (индивидуально или в группе);
- ✓ Задания на репродукцию (повторение, копирование);
- ✓ Самоконтроль и взаимоконтроль;
- ✓ Творческие выставки;
- ✓ Викторины;
- ✓ Выполнение проектов и исследований.
- ✓ Проведение теста. Тесты способствуют решению учебных задач по овладению программными знаниями, умениями, навыками. Тест помогает оценить способности ученика, интеллект, отдельные психические функции (внимание, память, воображение), знания.

3) В итоговом контроле:

- ✓ 1 часть - 4 тестовых вопроса закрытого типа (множественный выбор, альтернативный выбор, установление соответствия, установление последовательности), и 4 тестовых вопроса открытого типа (свободное изложение, дополнение);
- ✓ 2 часть - индивидуальное творческое задание на выбор учащегося.
- ✓ 3 часть - участие в выставке.

В) Формы контроля по месту проведения:

- 1) ДДиЮ «Факел», по адресу: г.Томск, пр.Кирова, д.60.
- 2) Дома.

Г) Формы контроля по числу проверяемых:

- 1) Индивидуальный;
- 2) Групповой;
- 3) Фронтальный.

Д) Формы контроля по способу предъявления знаний и умений:

- 1) Практически выполненная работа;
- 2) Устный ответ.

• **Критерии оценки проектной деятельности:**

- Осознанность в определении выбора темы, практическая направленность, значимость выполняемой работы.
- Аргументированность предлагаемых решений, подходов и выводов.
- Уровень творчества, оригинальность материального воплощения.
- Качество оформления созданных песочных изображений.

Промежуточная аттестация включает в себя проверку интегрированных результатов качества освоения дополнительной общеразвивающей программы. Результаты усвоения материала обучающимися отражаются в Карте результативности (*Приложение №1*).

Итоговая аттестация проводится с целью определения уровня освоения дополнительной программы с фиксацией в протоколе результатов (*Приложение №2*).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: психолого-педагогическое наблюдение, комплексная рефлексия, готовая работа, журнал посещаемости, портфолио, фото, отзыв детей и родителей.

Документ о завершении обучения по программе - сертификат.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

фотография работ, участие в выставке.

Условия реализации Программы:

Материально-техническое обеспечение: учебный кабинет, экран, проектор, компьютер, штатив, веб-камера, песочные столы или песочные планшеты, песок, стулья для обучающихся и педагога.

Информационное обеспечение: пакет диагностических методик, электронные ресурсы, дидактический материал, наглядные пособия.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

- **Применяемые технологии:**

В образовательной организации обучаются обучающиеся с разным уровнем умственного развития, поэтому необходимо изучать и применять разные педагогические технологии. Данные технологии являются обязательным условием интеллектуального, творческого и нравственного развития обучающихся.

<i>Технология</i>	<i>Результативность</i>
<i>Методы фиксации и оценивания учебных достижений</i>	1. Создание и систематизация <i>контрольно-измерительных материалов</i> в виде тестов по отдельным темам, итоговых контрольных работ к урокам «Искусство». 2. Создание и использование нетрадиционных форм контроля на уроках ИЗО: экспресс-тестов, ребусов, кроссвордов, опросников. <i>Технология оценивания</i> (Д.Д.Данилов) образовательных достижений (учебных успехов), которая направлена на развитие контрольно-оценочной самостоятельности учеников за счёт изменения традиционной системы оценивания. У учащихся развиваются умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки; мотивация на успех.
<i>Проектная технология</i>	Технология <i>проектной деятельности</i> даёт возможность осознанно добывать новые знания, в ней проявляются творческие способности детей, которые, успешно развиваются в ходе самостоятельного поиска: выпуск книжек для малышей «Загадки», «Пословицы». В рамках проектной деятельности можно изготовить листовки: «Огонь – друг, огонь – враг!», пожарам.net, страна безопасности, мое здоровье в моих руках, а также афиши, газеты, рисунки: «Я помогаю остановить пандемию».
<i>Здоровьесберегающая</i>	Создаются условия для поддержания активности учащихся на протяжении всего урока, снятия напряжения, предупреждения утомляемости через смену видов деятельности на уроке; использование методов, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения учащихся: метод свободного выбора, применение активных методов, проведение физминуток, создание положительного климата на уроке, наличие психологических разрядок. Издание с учащимися памятки по ЗОЖ.

Игровая технология (игры-исследования)	Эта технология повышает активность учащихся на уроке, направляет на произвольное запоминание учебного материала. Создаёт условия для развития у учащихся взаимопомощи и сотрудничества, внимания друг к другу. Развиваются у учащихся навыки самоконтроля и самооценки. Большой популярностью пользуются у ребят дидактические игры: "Выставка картин", "Найди ошибку", "Художественный салон", "Похоже-непохоже", "Ожившие картины"
Педагогика сотрудничества	Командная, групповая работа. Учитывая живой интерес школьников к искусству, нужно стремиться каждый урок строить по принципу «сотрудничества», чтобы этот урок был словно творческая мастерская художника.
Личностно-ориентированная	Применяя личностно-ориентированную технологию во взаимодействии с детьми, нужно стараться быть «рядом» на уровне «глаза в глаза», акцентируя своё внимание на предоставлении ребёнку свободу выбора и самостоятельности. Совместно с детьми вырабатывать цели, давать оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества. Благодаря чему с детьми будут установлены партнерские взаимоотношения.
ИКТ	Создание медиатеки электронных презентаций для уроков рисования песком. Использование мультимедиа на уроке сначала воспринимается учащимися на уровне игры, постепенно нужно вовлекать их в серьезную творческую работу, в которой развиваются творческие способности учащегося. Фильмы-презентации, демонстрацию сопровождать нужно лекцией и комментариями; в процессе просмотра дети вовлекают в процесс общения, задают вопросы, коллективно рассматривают и обсуждают произведения искусств. Слайд-фильм, идеально подходит для поэтапного рисования.
Система инновационной оценки «Портфолио»	Эта технология альтернативного оценивания успехов и достижений учащихся позволяет выстроить систему индивидуального развития ученика на протяжении всего учебного года, а в конечном итоге увидеть своеобразие и уникальность личности каждого учащегося. Содержанием такого портфолио являются: распечатки фотографий песочных инсталляций, фотоколлажи и др. Этого своего рода портрет ученика в динамике его развития, который позволяет видеть рост ребёнка.

- **Методические материалы**

Краткое описание методики работы по программе:

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый; игровой, проектный; стимулирования и мотивации.

Формы организации образовательного процесса: основной формой работы является групповое занятие с элементами проектной деятельности.

Формы организации учебного занятия: беседа, дискуссия, коммуникативные упражнения, психологическая игра, защита работ, конференция, «творческий штурм», наблюдение, представление, презентация.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология.

- **Алгоритм учебного занятия**

Каждое занятие подчинено определенной структуре:

- **1 час:**

1 минута. Оргмомент.

10 минут. Экскурс Слайды или показ песочной анимации, наблюдение, рефлексия.

3 минуты – погружение в тему занятия, педагог начинает рисовать на световом столе, дети видят демонстрацию и повторяют на своих столах новые приёмы и элементы.

10 минут. Дети доводят изображение до положительного результата, учатся исправлять ошибки. Педагог помогает отработать нужное движение индивидуально.

3 минуты. Педагог показывает следующий этап песочного изображения.

15 минут. Дети доводят изображение до положительного результата.

3 минуты. Упражнения для глаз, физкультминутка.

- **2 час:**

5 минут. Фронтальный опрос по истории песочного искусства.

3 минуты. Погружение в тему, предложение педагога – как можно изменить песочное изображение.

15 минут. Самостоятельная работа детей.

10 минут. Дети обсуждают полученные работы, смотрят работы других, фотографируют.

10 минут. На исправление ошибок, улучшения и украшения работ, игры с песочным изображением.

2. минуты. Прощание.

- **Организационно-подготовительная составляющая программы**

Данная программа, в связи с ее новизной и инновационной составляющей, требует особой организационно-подготовительной работы:

А) Установку оборудования перед началом занятия;

Б) Засыпку поверхности световых столов тонким слоем песка (менее 1 мм) перед началом занятия;

В) Раскладку инструментов перед началом занятия;

Г) Свертывание оборудования после окончания занятия;

Д) Сбор и систематизацию рабочих инструментов;

Е) После окончания занятий необходимо подметание пола, а затем проведение влажной уборки кабинета;

Ж) Отснятые во время занятия работы должны пройти редактирование.

3.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 гг.
3. Федеральные проекты «Успех каждого ребенка» и «Учитель будущего», утвержденные протоколом заседания Проектного комитета по Национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. №3.
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 гг.
5. Концепция развития дополнительного образования детей от 04 сентября 2014 г. № 1726-р.
6. Приложение №1 Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
7. Гигиенические требования к условиям обучения в учреждениях дополнительного образования: Сан Пин 2.4.4. 3172-14.
8. Конвенция ООН «О правах ребенка». - М., 2005.
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Региональный приоритетный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный Протоколом заседания Совета при Губернаторе Томской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 10.07.2019 № СЖ-Пр-1482.

Литература для педагога

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. - Москва: Просвещение, 1984 - 160с.
2. Власов В.Г. Стили в искусстве: словарь. - Санкт-Петербург: Кольна, 1995 - 1215с.
3. Выготский Л.С. Психология искусства. - Москва: Педагогика, 1987 - 345с.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - 3-е изд. - Москва: Просвещение, 1991, 90с.
6. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты. - Москва: Учебная литература, 1998 -192с.
7. Ковалев А.Г. Психология личности. - 3-е издание - Москва: Просвещение, 1970.
8. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. - Москва: Столетие, 1994 – 140с.
9. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. - Москва: Столетие, 1998 -140с.
10. Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию: Зарубежная школа рисунка. - Москва: Просвещение, 1981.
11. Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию: Русская и советская школы рисунка. - Москва: Просвещение, 1982.
12. Ростовцев В.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. - 3-е издание, дополненное и переработанное. - Москва: Агар, 1998 – 250с.

13. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - Москва: Академия, 1999 – 368с.
14. Большебратская Э.Э. Песочная терапия, Петропавловск, 2010 - 74с.
15. Войнова А., Песочное рисование, Феникс, 2014 - 109с.
16. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии, Издательство: Речь, 2007 - 50с.
17. Жеребенко О.А. Волшебство на песке, Белгород, 2014 - 49с.
18. Мариелла Зельц. Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации, 2010 - 93с.

Литература для детей

1. Мурзина А.: Учебник рисования для детей", изд. "АСТ", 2011 – 64с.
2. Как стать художником за 20 уроков. Полный самоучитель для начинающих Издательство: АСТ, 2016 – 256с.
3. Уроки рисования. Андрей Усачев, изд. Азбука, 2015 - 48с.
4. Буква к букве. Леттеринг для начинающих. Изд. Манн, Иванов и Фербер, 2019 – 112с.
5. Лутц Эдвин. Что рисовать и как рисовать, Изд. Манн, Иванов и Фербер, 2017 – 152с.
6. Стоуэлл Луи, Придумай и нарисуй свой комикс, - Изд. Манн, Иванов и Фербер, 2017 – 96с.

Литература для родителей

1. Как говорить с детьми об искусстве, изд. Санкт-Петербург, 2007 – 82с.
2. Паола Волкова. Художники. Искусство детям, изд. "АСТ", 2016 – 256с.
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас, М.: Речь, 2005с.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Игры в сказкотерапии. СПб.: Речь, 2006 – 208 с.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь "особому" ребенку. Книга для педагогов и родителей. 2-е издание.- СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000. – 96с.

4.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы

Творческое объединение «Волшебный песок» Педагог Кустова Е.А.

Качество освоения ДОП (%)

Результативность (%)

№	Фамилия, имя	В	Интегрированные результаты освоения программы
---	--------------	---	---

		о з ра ст	Личностные				Метапредметные		З У Н	Рез ульт ат осв оен ия про гра мм ы по каж дом у уча ще мус я, %	Результаты конкурсов, кол-во		
			Эмоциона льно- волевая,		Потреб ностно - мотива ционная я	Интел лектуа льная	Информ ационна я культура	Самокон троль и взаимоко нтроль			М ун иц ип ал ьн ые	О бл ас тн ые / ре ги он ал ьн	Все рос сий ски е/ меж дун аро дны е
			Ак тив ност ь, орг ани зато рск ие спо соб нос ти	Ком мун ика тив ные на выки , уме ние общ аться	Отв етс твенно сть, самос т оятель ность, дисци плиниро ваннос ть	Креати вность, склонн ость к иссле довател ьско- проект ной деятел ьности	Умение учиться, находит ь и использ овать информа цию	Способн ость организо вать свою деятельн ость и оценить результат					
1													
2													
3													
4													

Подпись педагога _____

№ п/п	Критерии ФИО	Предметные ЗУН				Итоги
1						
2						

Таблица оценивания развития качеств учащихся (к карте результативности)

		Качества личности	Признаки проявления качеств		
			Проявляются (2 балла)	Слабо проявляются (1 балл)	Не проявляются (0 баллов)
Л ич но ст н ые	Эмо циона льно- волев ая	Активность, организаторски е способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов, организует деятельность других.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность не высокая.	Пропускает занятия, мешает другим.

		Коммуникативные навыки, умение общаться	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакт избирательно, чаще работает индивидуально, выступает публично по инициативе педагога.	Замкнут, общение затруднено адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
	Потребности	Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответственен. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
	Интеллектуальная	Креативность, склонность к исследовательской деятельности	Имеет творческий потенциал, выполняет исследовательские, проектные работы, является разработчиком проекта. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий	Может разработать свой проект с помощью педагога. Может работать в исследовательско-проектной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектно - исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.
Методические	Самоконтроль и взаимоконтроль	Способность организовать свою деятельность и оценить результат	Действует по плану, планирует свою деятельность, адекватно оценивает свои действия, осознает трудности и стремится их преодолеть. Умеет отстоять свою точку зрения.	Действует по плану предложенным педагогом, сомневается, требуется поддержка педагога. Не уверен в своих выводах.	Отсутствует системность в выполнении заданий, не берется за трудные задания. Безразличен к результату
	Информационная культура	Умение учиться, находить и использовать информацию	Осознает познавательную задачу умеет слушать, извлекать информацию, понимает информацию в разных формах (схемы, модели, рисунки) и может самостоятельно с ней работать	Осознает познавательную задачу умеет слушать, извлекать информацию по рекомендации педагога, требуется помощь в работе с информацией (схемы, модели, рисунки), иногда требуется помощь работы с ней	Испытывает трудности в поиске информационного материала. Работает с информационным материалом, предложенным

Приложение №2

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Результат освоения ДОП (%)	Решение
-------	---------------------------	----------------------------	---------

1			
---	--	--	--

Приложение №3

Викторина

Бумажки с загадками и заданиями зарывают в песок, а с вопросами – в зерна фасоли. Дети достают их поочерёдно и отвечают на тот вопрос, который получили.

Как вариант – сделать презентацию.

1. Вопрос: Как назывался первый песочный мультфильм? («Петя и волк»).
2. Загадка: У меня есть карандаш, Разноцветная гуашь, Акварель, палитра, кисть И бумаги плотный лист, А еще – мольберт-треножник, Потому что я ... (Художник).
3. Вопрос: Как давно был создан первый песочный мультфильм? (в1969году – более 60 лет назад).
4. Загадка: Ходячие холмы в пустыне,
Назовите это имя!
Они порой «поют» под ветром,
Шагая вдаль на километры! (барханы).
5. Вопрос: Как называется публичное выступление художника, рисующего песком на световом столе? (Песочное шоу).
6. Загадка: Когда художник, независимо от века,
Изобразил нам на картине человека,
То ту картину назовем, сомнений нет,
Конечно, не иначе как...(портрет).
7. Вопрос: В каких странах рисование песком стало популярным? (Россия, Украина, Китай, Франция, Венгрия и многие другие).
8. Загадка: Если видишь на картине
Чашку кофе на столе,
Или морс в большом графине,
Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу,
Или грушу, или торт,
Или все предметы сразу,
Знай, что это... (натюрморт).
9. Вопрос: Из чего состоит песок? (может состоять из частиц горных пород, остатков морской фауны, минеральные составляющие, частиц раздробленной лавы и даже разрушенных объектов, созданных человеком).
10. Задание: изобрази на световом столе за 1 минуту транспортное средство так, чтобы его могли отгадать дети (автобус).
11. Задание: Изобрази песком на световом столе за 1 минуту предмет быта, который дети должны отгадать (книга).
12. Вопрос: Какие сыпучие неорганические сыпучие материалы можно использовать вместо песка для создания изображений? (соль, мел, стеклянная крошка, янтарная крошка, сода, бисер, стеклярус, измельченные смеси глины и ракушек).
13. Загадка: Если видишь: на картине
Нарисована река,
Или ель и белый иней,

- Или сад и облака,
Или снежная равнина,
Или поле и шалаш,
Обязательно картина
Называется ... (пейзаж).
14. Вопрос: Почему при рисовании солью следует использовать перчатки? (соль раздражает и разъедает кожу).
15. Загадка: Если видишь, что с картины
Смотрит кто-нибудь на нас –
Или принц в плаще старинном,
Или в робе верхолаз,
Лётчик или балерина,
Или Колька – твой сосед.
Обязательно картина
Называется (портрет).
16. Вопрос: Как называется инструментальная техника рисования песком на световом столе? (Песочная живопись).
17. Загадка: Из камней он появился,
Зернами на свет явился:
Жёлтый, красный, белый
Или светло-серый.
То морской он, то – речной.
Отгадайте, кто такой! (песок).
18. Вопрос: Назовите имена мультипликаторов, создавших первый песочный мультфильм в нашей стране (Владимир и Елена Петкевич, СССР).
19. Задание: Изобрази на световом столе песком животное, которое дети должны отгадать (черепаха).

Приложение №4

Примеры работ, выполненных в технике песочная живопись





Приложение №5

Инструкция по технике безопасности

для учащихся на занятиях по рисованию песком

Общие требования безопасности

1. К занятиям допускаются учащиеся, прошедшие медицинский осмотр и инструктаж по технике безопасности.
2. Опасность возникновения травм:

- при работе с острыми и режущими инструментами;
- при работе с песком;
- при нарушении инструкции по ТБ.

3. В кабинете должна быть аптечка, укомплектованная необходимыми медикаментами и перевязочными средствами для оказания первой помощи пострадавшим.

Требования безопасности перед началом занятий

1. Подготовить рабочее место, материалы и инструменты.
2. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
3. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.
4. При слабом зрении пользоваться очками.
5. Проверить исправность работы светового стола визуально.
6. Не прикасаться к проводам, связанным с электропитанием

Требования безопасности во время занятий

1. Выполнять все действия только по указанию учителя.
2. Соблюдать дисциплину.
3. Соблюдать порядок на рабочем месте.
4. Использовать песок, а также другие материалы и инструменты по назначению - только для творческой работы на световом столе.
5. Осторожно пользоваться песком, а также иными материалами и инструментами, необходимыми во время занятия.
6. Не допускать попадания песка в глаза, рот, нос, уши, под одежду, в карманы или обувь.
7. Не совершать резких движений во время работы.
8. Не допускать рассыпания песка, а также других материалов и инструментов на полу и других поверхностях кроме как на световом столе.
9. Не допускать контакта поверхности тела с заострёнными частями инструментов.
10. Не подходить к товарищу во время работы.

11. Передавать инструмент товарищу тупым концом.
12. Не бросать инструмент товарищу, а передавать из рук в руки.
13. Держать инструменты во время работы в соответствующей части рабочего стола.
14. Хранить инструменты и вспомогательные материалы в коробках или контейнерах.
15. Не включать и не выключать световой стол.
16. Не прикасаться к проводам электропитания светового стола.
17. Бережно относиться к используемому инвентарю.
18. При сбоях в электропитании прекратить работу и немедленно сообщить учителю.
19. Не покидать рабочее место без разрешения учителя.

Требования безопасности в аварийных ситуациях

1. При плохом самочувствии прекратить занятия и сообщить об этом учителю.
2. При возникновении пожара в кабинете, немедленно прекратить занятия по команде учителя организованно, без паники покинуть помещение.
3. При получении травмы немедленно сообщить о случившемся учителю.

Требования безопасности по окончании занятий

1. После окончания работы произведите уборку своего места.
2. Отряхните руки от песка, вымойте руки, а при необходимости и лицо с мылом.
3. Обо всех недостатках, обнаруженных во время работы, сообщите учителю.