

Департамент образования администрации г. Томска  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Дом детства и юношества «Факел» г. Томска

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «30» 08 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-гуманитарной направленности**

**«Пресс - центр»**

Возраст обучающихся: 12-16 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
Никитин Евгений Валерьевич  
педагог дополнительного образования

Томск, 2023

Департамент образования администрации г. Томска  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Дом детства и юношества «Факел» г. Томска

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»  
\_\_\_\_\_ Адаскевич Л.А.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-гуманитарной направленности**

**«Пресс - центр»**

Возраст обучающихся: 12-16 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
Никитин Евгений Валерьевич  
педагог дополнительного образования

**Томск, 2023**

### **Характеристика программы**

**Название программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пресс - центр».

**Направленность программы:** социально-гуманитарная.

**Уровень освоения:** базовый.

**Количество обучающихся:** 6-10 человек.

**Возраст:** 12-16 лет.

**Срок реализации:** 3 года.

**Режим занятий:** 4 часа в неделю.

**Объем программы:** 432 часа.

**Особенности состава обучающихся:** неоднородный, постоянный.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности организации образовательного процесса:** традиционная форма.

**По степени авторства:** адаптированная (модифицированная).

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»</b> .....	4
Пояснительная записка.....	4
Цель и задачи.....	5
Учебно-тематический план первого года обучения .....	5
Содержание программы первого года обучения .....	7
Календарный учебный график первого года обучения.....	10
Планируемые результаты первого года обучения.....	15
Учебно-тематический план второго года обучения .....	16
Содержание программы второго года обучения .....	18
Календарный учебный график второго года обучения.....	21
Планируемые результаты второго года обучения.....	26
Учебно-тематический план третьего года обучения .....	27
Содержание программы третьего года обучения .....	28
Календарный учебный график третьего года обучения.....	31
Планируемые результаты третьего года обучения.....	36
<b>Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»</b> .....	37
Методическое обеспечение и условия реализации программы.....	38
Литература.....	39
Приложения.....	41

## ***Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»***

### **Пояснительная записка**

В воспитании и образовании молодого поколения особую, ни с чем несравнимую роль играют средства массовой информации. Они не только становятся «окном в мир» для подростков, но и серьезно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности. Как источник социальной информации определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу. Поэтому основная задача образовательного процесса - социализация личности, приобщение ее к многогранной системе общественных отношений. Одним из важнейших средств самоутверждения и саморазвития юной личности является предоставление возможности конкретному ребёнку свободно высказывать и утверждать свои взгляды, позиционировать свои интересы, обращаться к общественному мнению.

Одним из наиболее интересных аспектов для юных ребят является работа с медиа (знакомство и написание различных информационных жанров), развитие творческих способностей детей, формирование умения ориентироваться в потоке информации, расширение кругозора детей.

В идеале результатом систематической и планомерной работы в данном направлении должно стать формирование индивидуальной системы самовоспитания школьника, работа по формированию своей личности. Изучение материала, связанного с культурой, повысит общий уровень развития подростка, вызовет интерес.

#### **Актуальность программы**

Актуальность программы заключается в том, что наряду с освоением компьютерных навыков, ребенок параллельно получает знания глобального масштаба: совершенствует язык, узнает новости, получает литературные навыки (понятие о жанрах, стилях, теме и т.д.).

**Отличительные особенности:** занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

Основными формами, способствующими развитию выразительности, образной устной и письменной речи, являются различные тренировочные упражнения, ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики, ролевые игры, практическая часть по видеоблогингу, выпуск собственной газеты.

Благодаря занятиям в «Пресс - центре» обучающиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается их общий уровень культуры.

Кроме того, программа способствует освоению обучающимися фундаментальных понятий современной информатики, формирование у них навыков алгоритмического мышления, понимание компьютера как современного средства обработки информации; в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями.

**Адресат программы:** программа ориентирована на обучающихся 12-16 лет.

**Объем и срок освоения:** 144 часа в год; 3 года.

**Формы обучения:** коллективная, групповая беседа; просмотр фильмов, их обсуждение; чтение и обсуждение статей из газет; экскурсии; деловые игры; практические занятия; обсуждение материалов экскурсий, написание отзывов и статей; изучение литературы по проблеме; проведение соцопросов и интервью; сбор и анализ информации; организация фото и телесъемки; изучение компьютерных программ, необходимых для фото и видеомонтажа; самонаблюдение и фиксация результатов; анализ результатов.

### **Цель и задачи:**

**Цель:** обучение детей созданию медиа материалов через освещение событий, проходящих в ДДиЮ «Факел», создание живой, активно работающей информационной среды.

**Задачи:**

#### **Личностные**

1. Формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре.
2. Формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

#### **Метапредметные:**

1. Формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
2. Развить навыки самоанализа и самооценки своей деятельности;
3. Обогащать ключевые компетенции (коммуникативные, деятельностные и др.);

#### **Предметные:**

1. Обучить основам работы с различными видами информации
2. Уметь работать в командном режиме при создании выпусков газеты;
3. Обучить основным навыкам работы с компьютером;
4. Овладеть навыками слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

**Режим занятий:** 4 часа в неделю, занятие 2 часа в день, два раза в неделю.

## **Содержание программы**

Учебно - тематический план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1 Знакомство. Введение</b>					
1	Тема 1.1. Введение в тележурналистику.	2	1	1	Наблюдение
<b>2 Журналистика как вид деятельности и профессия</b>					
	Тема 2.1 Профессиональные качества журналиста	8	2	6	Практическая работа: деловая игра «Я – журналист»
<b>3 История возникновения и развития печатных средств массовой коммуникации</b>					
	Тема 3.1 История возникновения и развития печатных средств массовой коммуникации	2	2	-	Наблюдение
<b>4 Речевая культура журналиста</b>					
	Тема 4.1 Культура письменной речи	10	4	6	Наблюдение
<b>5 Основные понятия и жанры журналистики</b>					
	Тема 5.1 Жанр в журналистике	6	3	3	Практическая работа: Написание статьи на свободную тему
<b>6 Формирование жанров журналистики</b>					
	Тема 6.1. Интервью	5	1	4	Практическая работа: интервью «Жизнь в Факеле»
	Тема 6.2. Репортаж	4	1	3	Практическая работа: создание репортажа «Жизнь в Факеле»

<b>7 Основные понятия и термины газетного дела</b>					
	Тема 7.1 Газетное дело	2	2	-	Наблюдение
<b>8 Знакомство с оформительским делом</b>					
	Тема 8.1 Содержание и форма газеты	4	4	-	Наблюдение
	Тема 8.2 Лицо газеты	4	1	3	Наблюдение
	Тема 8.3 Заголовки газеты	6	2	4	Практическая работа: «Шрифтовое оформление»
	Тема 8.4 Иллюстрирование	6	1	5	Практическая работа: «Искусство иллюстрации»
	Тема 8.5 Верстка газеты	2	2	-	Наблюдение
	Тема 8.6 Распространение газеты	2	-	2	Наблюдение
	Тема 8.7 Создание газеты с помощью Word и Ms publisher	12	-	12	Практическая работа: газета «Пресс – центр»
<b>4 Основы фотографии</b>					
5	Тема 4.1. Основы композиции	5	1	4	Практическая работа: Фотомарафон на тему: «Мой город Томск, я в нем живу»
6	Тема 4.2. Обработка фотографии	11	1	10	Практическая работа: обработка фотографий с помощью приложений
<b>5 Знакомство с телестудией</b>					
7	Тема 5.1. Разговорные жанры на ТВ	8	2	6	Практическая работа: Ролевая игра «Пусть говорят»
<b>6 Videоблоггерство</b>					

8	Тема 6.1. Знакомство с YouTube	3	1	2	Наблюдение
9	Тема 6.2. Идея и создание сценария видеоролика	6	2	4	Практическая работа: создание собственного видеоролика
10	Тема 6.3. Видеомастерство	12	2	10	Практическая работа: съемки диалога по собственному сценарию
<b>7 Видеомонтаж</b>					
11	Тема 7.1. Видеомонтаж	24	4	20	Практическая работа: создание фильма: «Жизнь в Факеле»
		144	37	107	

### Содержание программы первого года обучения

#### Раздел I. Знакомство. Введение

Тема 1.1. Знакомство. Введение в тележурналистику.

**Теория:** Правила поведения. Правила техники безопасности. Ввод в тематику занятий.

**Практика:** Игры на знакомство («Снежный ком», «Начинающий тележурналист»; «Подпись под фотографией»; «Комплимент»; «Визитная карточка»)

#### Раздел II. Журналистика как вид деятельности и профессия

Тема 2.1 Профессиональные качества журналиста

**Теория:** Этика журналиста. Профессиональные качества журналиста. Виды средств массовой информации. Пресса. Типы СМИ.

**Практика:** Знакомство с основными профессиональными качествами журналиста. Выполнение заданий творческого практикума. Развитие навыков сотрудничества в ходе деловой игры «Я - журналист».

#### Раздел III. История возникновения и развития средств массовой коммуникации

Тема 3.1 История возникновения и развития средств массовой коммуникации

**Теория:** Краткая история возникновения и развития средств массовой коммуникации.

#### Раздел IV. Речевая культура журналиста

Тема 4.1 Культура письменной речи

**Теория:** Культура письменной речи. Типы текстов. Критерии оценки текста. Структура журналистского текста. Заголовок. Лид.

**Практика:** Отработка навыков анализа письменной речи на основе уже созданных статей. Выявление логических и стилистических особенностей типов речи: повествования, описания и рассуждения. Создание собственных заголовков. Игра «Составь заголовок по картинке».

## **Раздел V. Основные понятия и жанры журналистики**

Тема 5.1 Жанр в журналистике

**Теория:** Понятие жанра в публицистике. Информационные жанры. Аналитические жанры. Художественно- публицистические жанры.

**Практика:** Написание статьи на свободную тему.

## **Раздел VI. Формирование жанров журналистики**

Тема 6.1. Интервью

**Теория:** Определение интервью. Виды интервью.

**Практика:** Просмотр видео фрагмента интервью; ролевая игра «Интервью»; создание вопросов для интервью с педагогами дополнительного образования; снятие ролика «День учителя».

Тема 6.2. Репортаж

**Теория:** Определение репортажа. Виды репортажа.

**Практика:** Игра «Репортаж по сказке». Создание собственного репортажа ко Дню матери.

## **VII. Основные понятия и термины газетного дела**

Тема 7.1 Газетное дело

**Теория:** Понятия, термины газетного дела.

## **Раздел VIII. Знакомство с оформительским делом**

Тема 8.1 Содержание и форма газеты.

**Теория:** Размерные элементы: формат, объем, колонки. Газетная полоса, газетная страница.

Тема 8.2 Лицо газеты

**Теория:** Идейное содержание, миссия газеты. Тип и графическая индивидуальность газеты. Название. Логотип.

**Практика:** Создание названия и логотипа газеты.

Тема 8.3 Заголовки газеты

**Теория:** Цель заголовков. Виды заголовков. Основные требования к заголовкам. Шрифтовое оформление. Форма заголовков и шапок. Сочетание шрифтов. Общий заголовок газеты. Подзаголовок.

**Практика:** Шрифтовое оформление газеты.

Тема 8.4 Иллюстрирование

**Теория:** Искусство иллюстрации. Репортажный снимок. Портрет. Пейзаж. Фоторепортаж. Натюрморт. Иллюстративный очерк. Карикатура. Юмористический рисунок. Фотодоказательство. Плакат.

**Практика:** Фоторепортаж в газету.

Тема 8.5 Верстка газеты.

**Теория:** Типы верстки: прямая, ломаная, смешанная, вертикальная, горизонтальная, перпендикулярная, симметричная, ассиметричная.

Тема 8.6 Распространение газеты.

**Теория:** Размещение газеты на сайте, тиражирование для распространения по классам.

Тема 8.7 Создание газеты с помощью Word и MS PUBLISHER.

**Практика:** Сравнение журналов и газет; изучение шрифтов для печати; конкурс на лучший шрифт в газете; оформление газеты; фотографии в газете; дизайн газеты; композиция, портрет, пейзаж; фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение; создание собственной газеты «Пресс- центр»; экскурсия в редакцию газеты.

## **Раздел VIХ. Основы фотографии**

Тема 9.1 Основы композиции.

**Теория:** Смысловая и декоративная компоновка кадра. Композиционные приемы: перспектива, правило третей, золотого сечения, диагоналей. Главные и второстепенные объекты композиции. Ошибки начинающих фотографов.

**Практика:** Игра «Сам себе фотограф»; конкурс на лучшую фотографию.

Тема 9.2 Обработка фотографий.

**Теория:** Изучение программ для обработки фотографий: snapseed; facetune; avatan; Adobe Photoshop.

**Практика:** Фотомарафон на тему: «Мой город Томск, я в нем живу»; обработка фотографий с помощью приложений.

## **Раздел X. Знакомство с телестудией**

Тема 5.1. Разговорные жанры на ТВ.

**Теория:** Выступление в кадре, ток-шоу, теледебаты, пресс-конференция и т.д. – их специфические черты. Критерии выбора героя и участников передачи. Речевой портрет человека. Механизм общения на экране, фазы общения. Социально- психологическая модель общения.

**Практика:** Ролевая игра «Пусть говорят», дебаты, экскурсии в телестудию.

## **Раздел XI. Videоблоггерство**

Тема 6.1. Знакомство с YouTube

**Теория:** Жанры на YouTube.

**Практика:** Создаём свой канал на YouTube; подбираем образ и стиль для канала; разбор всех жанров на YouTube.

Тема 6.2. Идея и создание сценария видеоролика.

**Теория:** понятия акта; хронометраж (длительность); озвучивание — фоновая музыка; эффекты персонажей — вид, количество и исполнение (цветное/черно-белое, статичное/анимированное и т.д.) стиль текста; 5 главных правил написания сценария для видеоблогера; понятие разнотипных роликов (информационные, How to make – сделать что-либо; поздравительные и т.д.).

**Практика:** Создание собственного видеоролика.

Тема 6.3. Видеомастерство.

**Теория:** Техника для съемок; основы работы со звуком; понятие фокус, панорама.

**Практика:** Добавление звука в видео; внутрикадровый монтаж – переход фокуса; движение камеры; панорама; съемка взаимодействующих объектов; съемки диалога; обрезка «воздух», выбор плана при съемке человека; композиция кадра. Практическая работа: съемки диалога по собственному сценарию.

## Раздел XII. Видеомонтаж

Тема 7.1. Видеомонтаж

**Теория:** Принципы монтажа видеоряда в программе по видеомонтажу Sony Vegas Pro.

**Практика:** Работа с программой по видеомонтажу Sony Vegas Pro: использование «перебивок»; эффектов перехода; импортирование заготовок видеофильма; редактирование и группировка клипов; монтаж звуковой дорожки видеофильма; создание титров; экспортирование видеофайлов.

### Календарный учебный график первого года обучения

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	№ занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	2	Лекция, урок - игра	2	1	Введение в журналистику	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение
2	Сентябрь	2	Урок - беседа, урок - игра, урок - практикум	2	2	Профессиональные качества журналиста	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение
3	Сентябрь	3	Урок - беседа, урок - игра, урок - практикум	2	3	Профессиональные качества журналиста	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение
4	Сентябрь	3	Деловая игра	2	4	Профессиональные качества журналиста	ДДиЮ «Факел»	Деловая игра «Я – журналист»

5	Сентябрь	4	Урок – беседа	2	5	История возникновения и развития печатных средств массовой коммуникации	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение
6	Сентябрь	4	Урок - беседа, урок – практикум, творческое задание	2	6	Культура письменной речи	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение
7	Сентябрь	5	Лекция, урок - практикум	2	7	Культура письменной речи	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение
8	Сентябрь	5	Лекция, урок – практикум	2	8	Культура письменной речи	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение
9	Октябрь	1	Лекция, урок – практикум	2	9	Культура письменной речи	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение
10	Октябрь	1	Лекция, урок – практикум	2	10	Культура письменной речи	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение
11	Октябрь	2	Лекция, урок – практикум	2	11	Основные понятия и жанры журналистики	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение
12	Октябрь	2	Лекция, урок – практикум	2	12	Основные понятия и жанры журналистики	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение
13	Октябрь	3	Лекция, урок – практикум, творческое задание	2	13	Основные понятия и жанры журналистики	ДДиЮ «Факел»	Творческое задание

14	Октябрь	3	Лекция, урок - практикум, урок - игра	2	14	Интервью	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
15	Октябрь	4	Урок - практикум, урок - игра	2	15	Интервью	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
16	Октябрь	4	Урок - практикум	2	16	Интервью	ДДиЮ «Факел »	Практичес кая работа: Интервью
17	Октябрь	5	Лекция, урок - практикум, урок - игра	2	17	Репортаж	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
18	Октябрь	5	Урок - практикум	2	18	Репортаж	ДДиЮ «Факел »	Практичес кая работа: Репортаж
19	Ноябрь	2	Лекция	2	19	Газетное дело	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
20	Ноябрь	2	Лекция	2	20	Содержание и форма газеты	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
21	Ноябрь	3	Лекция	2	21	Содержание и форма газеты	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
22	Ноябрь	3	Лекция, урок - практикум	2	22	Лицо газеты	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
23	Ноябрь	4	Урок - практикум, творческое задание	2	23	Лицо газеты	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
24	Ноябрь	4	Лекция, урок - практикум, творческое задание	2	24	Заголовки газеты	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е

25	Ноябрь	5	Лекция, урок - практикум, урок – игра	2	25	Заголовки газеты	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
26	Ноябрь	5	Урок - практикум	2	26	Заголовки газеты	ДДиЮ «Факел »	Практичес кая работа «Шрифтов ое оформлени е»
27	Декабрь	2	Лекция, урок - практикум	2	27	Иллюстриров ание	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
28	Декабрь	2	Урок - практикум	2	28	Иллюстриров ание	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
29	Декабрь	3	Урок - практикум, урок – игра	2	29	Иллюстриров ание	ДДиЮ «Факел »	Практичес кая работа «Искусств о иллюстрац ии
30	Декабрь	3	Урок – беседа	2	30	Верстка газеты	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
31	Декабрь	4	Урок – беседа	2	31	Распростране ние газеты	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
32	Декабрь	4	Урок - практикум, урок – игра	2	32	Создание газеты	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
33	Декабрь	5	Урок - практикум, урок – игра	2	33	Создание газеты	ДДиЮ «Факел »	Практичес кая работа: газета «Пресс – центр»
34	Декабрь	5	Урок - практикум	2	34	Создание газеты	ДДиЮ «Факел »	Практичес кая работа: газета «Пресс – центр»

35	Январь	3	Урок - практикум	2	35	Создание газеты	ДДиЮ «Факел»	Практическая работа: газета «Пресс – центр»
36	Январь	3	Урок - практикум	2	36	Создание газеты	ДДиЮ «Факел»	Практическая работа: газета «Пресс – центр»
37	Январь	4	Урок - практикум	2	37	Создание газеты	ДДиЮ «Факел»	Практическая работа: газета «Пресс – центр»
38	Январь	4	Лекция, урок - практикум	2	38	Основы композиции	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение
39	Январь	5	Урок - практикум	2	39	Основы композиции	ДДиЮ «Факел»	Практическая работа: Фотомарафон «Мой город Томск, я в нем живу»
40	Январь	5	Урок – практикум, Творческое задание	2	40	Основы композиции. Обработка фотографии	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение
41	Февраль	2	Лекция, урок - практикум	2	41	Обработка фотографии	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение
42	Февраль	2	Лекция, урок - практикум	2	42	Обработка фотографии	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение
43	Февраль	3	Урок - практикум, творческое задание	2	43	Обработка фотографии	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение

44	Февраль	3	Лекция, урок - практикум, урок- игра, творческое задание	2	44	Обработка фотографии	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение
45	Февраль	4	Урок - практикум, урок- игра, творческое задание	2	45	Обработка фотографии	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение
46	Февраль	4	Лекция, урок – практикум	2	46	Разговорные жанры на ТВ	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение
47	Февраль	5	Лекция, урок - практикум	2	47	Разговорные жанры на ТВ	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение
48	Февраль	5	Урок - практикум, творческое задание	2	48	Разговорные жанры на ТВ	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение
49	Март	2	Урок - практикум, урок- игра	2	49	Разговорные жанры на ТВ	ДДиЮ «Факел»	Практическая работа: Ролевая игра «Пусть говорят»
50	Март	2	Лекция, урок - практикум, творческое задание	2	50	Знакомство с YouTube	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение
51	Март	3	Урок - практикум	2	51	Знакомство с YouTube	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение
52	Март	3	Лекция, урок - практикум	2	52	Знакомство с YouTube. Идея и создание видеоролика	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение

53	Март	4	Лекция, урок - практикум	2	53	Идея и создание видеоролика	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
54	Март	4	Лекция, урок - практикум, творческое задание	2	54	Идея и создание видеоролика	ДДиЮ «Факел »	Практичес кая работа: создание собственно го видеороли ка
55	Март	5	Лекция, урок - практикум	2	55	Видеомастер ство	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
56	Март	5	Лекция, урок - практикум	2	56	Видеомастер ство	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
57	Апрель	1	Урок - практикум, творческое задание	2	57	Видеомастер ство	ДДиЮ «Факел »	Практичес кая работа: съемки диалога по сценарию
58	Апрель	1	Урок - практикум, творческое задание	2	58	Видеомастер ство	ДДиЮ «Факел »	Практичес кая работа: съемки диалога по сценарию
59	Апрель	2	Урок - практикум, творческое задание	2	59	Видеомастер ство	ДДиЮ «Факел »	Практичес кая работа: съемки диалога по сценарию
60	Апрель	2	Урок - практикум, творческое задание	2	60	Видеомастер ство	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
61	Апрель	3	Лекция, урок - практикум, творческое задание	2	61	Видеомонтаж	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е

62	Апрель	3	Лекция, урок - практикум, творческое задание	2	62	Видеомонтаж	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение
63	Апрель	4	Лекция, урок - практикум, творческое задание	2	63	Видеомонтаж	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение
64	Апрель	4	Лекция, урок - практикум, творческое задание	2	64	Видеомонтаж	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение
65	Апрель	5	Урок - практикум, творческое задание	2	65	Видеомонтаж	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение
66	Апрель	5	Урок - практикум, творческое задание	2	66	Видеомонтаж	ДДиЮ «Факел»	Практическая работа: Создание фильма «Жизнь в Факеле»
67	Май	2	Урок - практикум, творческое задание	2	67	Видеомонтаж	ДДиЮ «Факел»	Практическая работа: Создание фильма «Жизнь в Факеле»
68	Май	2	Урок - практикум, творческое задание	2	68	Видеомонтаж	ДДиЮ «Факел»	Практическая работа: Создание фильма «Жизнь в Факеле»
69	Май	3	Урок - практикум, творческое задание	2	69	Видеомонтаж	ДДиЮ «Факел»	Практическая работа: Создание фильма «Жизнь в Факеле»

70	Май	3	Урок - практикум, творческое задание	2	70	Видеомонтаж	ДДиЮ «Факел»	Практическая работа: Создание фильма «Жизнь в Факеле»
71	Май	4	Урок - практикум, творческое задание	2	71	Видеомонтаж	ДДиЮ «Факел»	Практическая работа: Создание фильма «Жизнь в Факеле»
72	Май	4	Урок - практикум, творческое задание	2	72	Видеомонтаж	ДДиЮ «Факел»	Практическая работа: Создание фильма «Жизнь в Факеле»
<b>ИТОГО</b>				<b>144</b>				

*Предметные результаты:*

К концу учебного года обучающиеся знают:

- Основные термины и понятия (см. приложение № 3)
- Журналистскую этику и законы СМИ;
- Современные требования к газете;
- Информационные, художественные жанры;
- Основные принципы работы над дикцией.

Умеют:

- Оценивать актуальность темы, высказывать свою точку зрения и грамотно ее защищать;
- Создавать журналистский текст к газете;
- Составлять и проводить интервью;
- Редактировать изображения в программе Adobe Photoshop;
- Вести видеоблог;
- Грамотно строить композицию кадра;
- Импортировать заготовки видеofilьма.

#### **Учебно - тематический план второго года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	

<b>1 Вводное занятие</b>					
<b>1</b>	Тема 1.1. Я - журналист	<b>2</b>	<b>1</b>	-	Наблюдение
<b>2 Повторение основных понятий</b>					
<b>2</b>	Тема 2.1. Индивидуальный план журналиста	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Викторина «Я и СМИ»
<b>3 Кодекс чести профессионального журналиста</b>					
<b>3</b>	Тема 3.1. Кодекс чести профессионального журналиста	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Практическая работа: Ситуативно – ролевая игра «Мои права»
<b>4 Имидж журналиста</b>					
<b>4</b>	Тема 4.1. Имидж журналиста	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Наблюдение
<b>5 Речевая культура журналиста</b>					
<b>5</b>	Тема 5.1. Техника речи	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	Практическая работа: Деловая игра «Пусть говорят»
<b>6</b>	Тема 5.2 Ораторское искусство	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	Дебаты
<b>6 Расширение сведений о публицистических жанрах</b>					
<b>7</b>	Тема 6.1. Статья как публицистический жанр	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Практическая работа: Написание собственной статьи
<b>8</b>	Тема 6.2. Репортаж	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	Практическая работа: Подготовка репортажа
<b>9</b>	Тема 6.3. Интервью	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	Практическая работа: Экспресс – выпуск интервью
<b>10</b>	Тема 6.4. Очерк как один из публицистического описания	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Практическая работа: Написание очерка
<b>11</b>	Тема 6.5 Фельетон	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Наблюдение

<b>7 Фотография</b>					
<b>12</b>	Тема 7.1. Сущность фотографии. Композиция	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Наблюдение
<b>13</b>	Тема 7.2 Обзор света в фотографии	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Наблюдение
<b>14</b>	Тема 7.3 Основы обработки фотографии	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Практическая работа: Ретуширование фотографий
<b>15</b>	Тема 7.4 Фотографии в СМИ	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Практическая работа:  Самостоятельная съемка, обработка отснятого материала
<b>8 Videоблогинг. Технология производства видеоролика</b>					
<b>16</b>	Тема 8.1 Основы сценарного мастерства	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Практическая работа: создание режиссерского сценария для экранизации стихотворения
<b>17</b>	Тема 8.2 Работа с материалом из сети	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Наблюдение
<b>18</b>	Тема 8.3 Анализ и классификация популярных тем для публикации в видеоблогах	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	Наблюдение
<b>19</b>	Тема 8.4 Основные жанры видеоблоггинга	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Наблюдение
<b>20</b>	Тема 8.5 Создание коллажа для шапки в Gimp	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Наблюдение
<b>21</b>	Тема 8.6 Собственный проект	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	Практическая работа:  Vидеоблогинг. Создание собственного проекта
<b>9 Верстка новостного выпуска</b>					

22	Тема 9.1 Верстка новостного выпуска	8	1	7	Практическая работа: Создание новостного выпуска «Жизнь в Факеле»
<b>10 Видеосъемка и монтаж</b>					
23	Тема 10.1 Видеосъемка и монтаж	32	6	26	Практическая работа: Создание фильма «Жизнь в Факеле»
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>32</b>	<b>112</b>	

### Содержание программы второго года обучения

#### Раздел I. Вводное занятие

Тема 1.1 Я – журналист

**Теория:** Вводное занятие. Цели и работы на новый учебный год. Повторение основных понятий. Техника безопасности.

#### Раздел II. Повторение основных понятий

Тема 2.1 Индивидуальный план журналиста

**Теория:** Индивидуальный план журналиста.

**Практика:** Обсуждение индивидуальных планов. Работа с техникой: Видеокамера. Фотоаппарат. Штатив. Микрофон. Компьютер.

#### Раздел III. Кодекс чести профессионального журналиста

Тема 3.1 Кодекс чести профессионального журналиста

**Теория:** Этика журналиста. Права и обязанности журналиста при сборе и распространении информации.

**Практика:** Ситуативно – ролевая игра «Мои права».

#### Раздел IV. Имидж журналиста

Тема 4.1 Имидж журналиста

**Теория:** Культура поведения журналиста. Внешность. Манеры. Поза. Жесты.

**Практика:** Театрализация «Жесты и мимика журналиста»

#### Раздел V. Речевая культура журналиста

## Тема 5.1 Техника речи

**Теория:** Артикуляция. Повторение понятия «Артикуляция», важность артикуляции для тележурналиста, звукосочетания. Дыхание. Важность дыхания при работе над артикуляцией. Постановка голоса. Роль постановки голоса в жизни журналиста, понятия «закрытый звук», «открытый звук», «звучание в регистрах», «голосовой посыл». Орфоэпия. Повторение понятия и значения орфоэпии, правил прочтения текста вслух. Речевые такты. Повторение понятия речевого такта, правил расстановки речевых тактов. Скороговорки. Роль скороговорок в работе над техникой речи, примеры скороговорок для развития дикции.

**Практика:** Артикуляционная гимнастика, просмотр видеоматериалов по теме занятия. Упражнения с нахождением «опорных» мышц, развитие носового дыхания, вдох-добор, умение «дышать» спиной, дыхание в движении, дыхание речи, просмотр видеоматериалов по теме занятия. Выполнение упражнений на постановку голоса, просмотр видеоматериалов по теме занятия. Упражнения на орфоэпию. Расстановка речевых тактов в тексте, самостоятельных поиск текстов для работы с речевыми тактами, прочтение по речевым тактам. Чтение скороговорок. Деловая игра «Пусть говорят».

## Тема 5.2 Ораторское искусство

**Теория:** Основы публичного выступления, ораторское искусство, культура речи, основы актерского мастерства, импровизация, мультимедийное сопровождение. Построение публичного выступления. Типы выступлений: информационное, агитационное, развлекательное.

**Практика:** Упражнения по технике речи, жестам, мимике («Объясни», «Придумай рифму», «Слушаем тишину», «Рассказ по картинке»). Публичное выступление на заданную тему. Умение анализировать и высказывать своё мнение по поводу – реплики – цитаты известных писателей, политических деятелей, учёных. Дебаты.

## Раздел VI. Расширение сведений о публицистических жанрах

### Тема 6.1 Статья как публицистический жанр

**Теория:** Жанровое своеобразие. Общественно-социальная проблематика. Композиция. Обсуждение проблем жизни подростков, учащихся учебного заведения, их актуализация. Определение тематики сюжетов. Обоснование той или иной темы.

**Практика:** Сбор материала для выбранной темы. Написание статьи.

### Тема 6.2 Репортаж

**Теория:** Жанровое своеобразие. Возможности репортажа. Обоснование. Определение тематики, сбор материала.

**Практика:** Подготовка репортажа.

### Тема 6.3 Интервью

**Теория:** Особенности жанра. Определение целей и задач интервью. Интервью как целостный вид ТВ - продукции. Интервью как часть сценария в ТВ - продукции. Значение вопросника. Составление вопросов для интервью.

**Практика:** Интервьюирование прохожих на улице, учителей, гостей, родителей. Экспресс-выпуски интервью.

### Тема 6.4 Очерк как один из видов публицистического описания

**Теория:** Портретный очерк. Стилистические особенности портретного очерка как одного из публицистических жанров. Значение описания внешности, характера героя. Способы передачи особенностей личности. Значение видео и текста в очерке.

**Практика:** Беседы, интервью с людьми – героями будущих очерков. Подготовка очерка.

## Тема 6.5 Фельетон

**Теория:** Жанровые особенности. Оригинальность композиции. Языковые средства создания комического эффекта.

**Практика:** Сбор материала о смешных историях, анекдотичных ситуациях из жизни. Написание сценария фельетона.

## Раздел VII. Фотография

### Тема 7.1 Сущность фотографии. Композиция

**Теория:** Композиция – как организация визуального материала.

**Практика:** Структурный анализ фотографии известных фотографов и самостоятельных работ.

### Тема 7.2 Обзор света в фотографии

**Теория:** Тёплые и холодные цвета, контрастные цвета, сочетания цветов, тёмные и светлые тона. Чувствительность глаза и плёнки к различным цветам. Радуга – семь цветов. Цветовая чувствительность матрицы. Светофильтры и их применение. Естественный и искусственный свет, цветовая температура. Режимное время: Золотой час. Режимное время: Голубой час. Свет при несолнечной погоде.

**Практика:** Определение характера освещения при съёмке и настройки снимка с помощью анализа предложенных для этого фотографий. Проведение фотосъёмки с использованием светофильтров и без них. Самостоятельная съёмка с учетом световых и временных решений. Сопоставление полученных результатов.

### Тема 7.3 Основы обработки фотографии

**Теория:** Цветовое пространство и цветовой охват. Инструмент «Кривые». Ретуширование фотографии.

**Практика:** Самостоятельная обработка по теме и анализ отснятого материала.

### Тема 7.4 Фотография в СМИ

**Теория:** Критерии «формата» фотографии для СМИ. Задачи фотографа при репортажной съёмке. Понятие авторства фотографии, права изображаемого лица.

**Практика:** Самостоятельная съёмка. Обработка отснятого материала. Проведение анализа. Просмотр и обсуждение видео по теме прав фотографа.

## Раздел VIII. Videоблогинг. Технология производства видеоролика

### Тема 8.1 Основы сценарного мастерства

**Теория:** Виды сценариев. Алгоритм создания сценария для видеоролика.

**Практика:** Создание режиссерского сценария для экранизации стихотворения.

### Тема 8.2 Работа с материалом из сети

**Теория:** Понятие авторского права. Видео и фото стоки.

**Практика:** Подбор материала из сети для экранизации стихотворения.

Тема 8.3 Анализ и классификация наиболее популярных тем для публикации в видеоблогах

**Теория:** Анализ и классификация популярных тем для публикации в видеоблогах.

**Практика:** Определение темы собственного проекта и создание сценария.

### Тема 8.4 Основные жанры видеоблогинга.

**Теория:** Определение тематики канала.

**Практика:** Знакомство с интернет - ресурсом, регистрация, настройка канала.

Тема 8.5 Создание коллажа для шапки в Gimp.

**Теория:** Понятие «Виртуальный имидж».

**Практика:** Создание коллажа-шапки для оформления канала.

Тема 8.6 Собственный проект

**Практика:** Создание сценария, приветствующего видео. Работа с видеоборудованием и светом. Просмотр отснятого материала.

#### **Раздел VI. Верстка новостного выпуска**

Тема 9.1 Верстка новостного выпуска

**Теория:** Словарь терминов. Знакомство с профессиональными словами, используемыми на телевидении. Составление плана новостного выпуска. Порядок построения новостного выпуска на телевидении, иерархическое построение сюжетов в передаче.

**Практика:** Написание текстов и использованием словаря терминов. Создание новостного выпуска «Жизнь в Факеле».

#### **Раздел X. Видеосъемка и монтаж**

Тема 10.1 Видеосъемка и монтаж

**Теория:** Основные приемы съемки телевизионного сюжета. Видеомонтаж. Линейный и нелинейный монтаж, программы для видеомонтажа. Разрезание видеофрагмента. Понятие «видеофрагмент», определение его начала и конца. Постановка задач по работе в монтажной программе. Монтаж видеофрагмента встык. Правила монтажа встык, эффект затемнения. Плавные переходы при монтаже. Разнообразие переходов, ситуации для применения различных переходов. Использование статичных планов. Повторение понятия «статичный план», вспомогательные средства для съемки статичных планов. Запись звука с микрофона. Работа с футажами. Понятие «футаж». Обсуждение назначения футажей.

**Практика:** Репортажная съемка, съемка панорамы. Просмотр, анализ и обсуждение отснятого материала. Просмотр видео-уроков по видеомонтажу. Работа в монтажной программе. Просмотр телевизионных сюжетов с использованием статичных планов. Съемка. Просмотр отснятого материала, анализ и обсуждение. Запись звука с микрофоном и без. Прослушивание записанного звука, анализ и обсуждение. Просмотр видео-урока, работа с футажами в монтажной программе. Запись сюжетов на носители. Создание фильма «Жизнь в Факеле».

#### **Календарный учебный график второго года обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>№ занятия</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1	Сентябрь	2	Лекция, урок - игра	2	1	Я - журналист	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение

2	Сентябрь	2	Урок - беседа, урок - игра, урок - практикум	2	2	Повторение основных понятий	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
3	Сентябрь	3	Урок - беседа, урок - игра, урок - практикум	2	3	Повторение основных понятий	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
4	Сентябрь	3	Лекция, ситуативно – ролевая игра	2	4	Кодекс чести профессиона льного журналиста	ДДиЮ «Факел »	Ситуативн о – ролевая игра «Мои правила»
5	Сентябрь	4	Урок - беседа, творческое задание	2	5	Имидж журналиста	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
6	Сентябрь	4	Урок - беседа, творческое задание	2	6	Имидж журналиста	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
7	Сентябрь	5	Лекция, урок - практикум	2	7	Техника речи. Артикуляция	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
8	Сентябрь	5	Лекция, урок – практикум	2	8	Техника речи. Дыхание	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
9	Октябрь	1	Лекция, урок – практикум	2	9	Техника речи. Постановка голоса	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
10	Октябрь	1	Лекция, урок – практикум	2	10	Техника речи. Орфоэпия	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
11	Октябрь	2	Урок – практикум	2	11	Техника речи. Речевые такты.	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
12	Октябрь	2	Лекция, урок – практикум	2	12	Техника речи. Скороговорк и	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е

13	Октябрь	3	Урок – практикум	2	13	Техника речи. Скороговорк и	ДДиЮ «Факел »	Деловая игра «Пусть говорят»
14	Октябрь	3	Лекция, урок - практикум, урок - игра	2	14	Ораторское искусство. Публичное выступление	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
15	Октябрь	4	Урок - практикум, урок - игра	2	15	Ораторское искусство. Публичное выступление	ДДиЮ «Факел »	Публичное выступлен ие «Своя игра»
16	Октябрь	4	Лекция, урок - практикум, урок - игра	2	16	Ораторское искусство	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
17	Октябрь	5	Урок - практикум, урок - игра	2	17	Ораторское искусство	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
18	Октябрь	5	Дебаты	2	18	Ораторское искусство	ДДиЮ «Факел »	Дебаты
19	Ноябрь	2	Лекция, урок - практикум, урок – игра, творческое задание	2	19	Ораторское искусство. Актерское мастерство	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
20	Ноябрь	2	Урок - практикум, урок – игра, творческое задание	2	20	Ораторское искусство. Актерское мастерство	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
21	Ноябрь	3	Лекция, урок - практикум, урок – игра, творческое задание	2	21	Статья как публицистич еский жанр	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е

22	Ноябрь	3	Лекция, урок - практикум, урок – игра	2	22	Статья как публицистич еский жанр	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
23	Ноябрь	4	Урок - практикум, урок – игра, творческое задание	2	23	Статья как публицистич еский жанр	ДДиЮ «Факел »	Практичес кая работа: Написание статьи
24	Ноябрь	4	Лекция, урок - практикум, урок – игра, творческое задание	2	24	Репортаж	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
25	Ноябрь	5	Урок - практикум, урок – игра	2	25	Репортаж	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
26	Ноябрь	5	Урок - практикум, урок – игра	2	26	Репортаж	ДДиЮ «Факел »	Подготовка репортажа
27	Декабрь	2	Урок - практикум	2	27	Репортаж	ДДиЮ «Факел »	Выпуск репортажа
28	Декабрь	2	Лекция, урок - практикум, урок – игра, творческое задание	2	28	Интервью	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
29	Декабрь	3	Лекция, урок – беседа, урок - практикум, урок – игра	2	29	Интервью	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
30	Декабрь	3	Урок – беседа, творческое задание	2	30	Интервью	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е

31	Декабрь	4	Урок – беседа, урок - практикум, урок – игра	2	31	Интервью	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
32	Декабрь	4	Урок – беседа, урок - практикум, урок – игра	2	32	Интервью	ДДиЮ «Факел »	Экспресс – выпуск интервью
33	Декабрь	5	Лекция, урок – беседа, урок - практикум, урок – игра	2	33	Очерк как один из видов публицистич еского описания	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
34	Декабрь	5	Урок - практикум	2	34	Очерк как один из видов публицистич еского описания	ДДиЮ «Факел »	Практичес кая работа: Написание очерка
35	Январь	3	Лекция, урок – беседа, урок - практикум, урок – игра	2	35	Фельетон	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
36	Январь	3	Лекция, урок – беседа, урок - практикум, урок – игра, творческое задание	2	36	Фельетон	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
37	Январь	4	Лекция, урок - практикум	2	37	Сущность фотографии. Композиция	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
38	Январь	4	Лекция, урок - практикум	2	38	Обзор света в фотографии	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е

39	Январь	5	Лекция, урок - практикум	2	39	Основы обработки фотографии	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
40	Январь	5	Урок – практикум, Творческое задание	2	40	Основы обработки фотографии	ДДиЮ «Факел »	Практичес кое задание: Ретуширов ание фотографи и
41	Февраль	2	Лекция, урок - практикум	2	41	Фотография в СМИ	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
42	Февраль	2	Лекция, урок - практикум	2	42	Фотография в СМИ	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
43	Февраль	3	Урок - практикум, творческое задание	2	43	Фотография в СМИ	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
44	Февраль	3	Лекция, урок - практикум, урок- игра, творческое задание	2	44	Технология производства видеоролика. Основы сценарного мастерства	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
45	Февраль	4	Урок - практикум, урок- игра, творческое задание	2	45	Технология производства видеоролика. Основы сценарного мастерства	ДДиЮ «Факел »	Практичес кая работа: Создание режиссерск ого сценария для экранизаци и стихотворе ния
46	Февраль	4	Лекция, урок – практикум	2	46	Работа с материалом из сети	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е

47	Февраль	5	Лекция, урок - практикум	2	47	Анализ и классификац ия популярных тем для публикации в видеоблогах	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
48	Февраль	5	Лекция, урок - практикум, творческое задание	2	48	Анализ и классификац ия популярных тем для публикации в видеоблогах	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
49	Март	2	Лекция, урок - практикум, творческое задание	2	49	Анализ и классификац ия популярных тем для публикации в видеоблогах	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
50	Март	2	Лекция, урок - практикум, творческое задание	2	50	Основные жанры видеоблоггин га	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
51	Март	3	Лекция, урок - практикум, творческое задание	2	51	Создание коллажа для шапки в Gimp	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
52	Март	3	Урок - практикум	2	52	Собственный проект	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
53	Март	4	Урок - практикум	2	53	Собственный проект	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
54	Март	4	Лекция, урок - практикум, творческое задание	2	54	Верстка новостного выпуска	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е

55	Март	5	Урок - практикум, творческое задание	2	55	Верстка новостного выпуска	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
56	Март	5	Урок - практикум, творческое задание	2	56	Верстка новостного выпуска	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
57	Апрель	1	Урок - практикум, творческое задание	2	57	Верстка новостного выпуска	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
58	Апрель	1	Лекция, урок - практикум, творческое задание	2	58	Видеосъемка и монтаж	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
59	Апрель	2	Лекция, урок - практикум, творческое задание	2	59	Видеосъемка и монтаж	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
60	Апрель	2	Лекция, урок - практикум, творческое задание	2	60	Видеосъемка и монтаж	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
61	Апрель	3	Лекция, урок - практикум, творческое задание	2	61	Видеосъемка и монтаж	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
62	Апрель	3	Лекция, урок - практикум, творческое задание	2	62	Видеосъемка и монтаж	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
63	Апрель	4	Лекция, урок - практикум, творческое задание	2	63	Видеосъемка и монтаж	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е

64	Апрель	4	Урок - практикум, творческое задание	2	64	Видеосъемка и монтаж	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
65	Апрель	5	Урок - практикум, творческое задание	2	65	Видеосъемка и монтаж	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
66	Апрель	5	Урок - практикум, творческое задание	2	66	Видеосъемка и монтаж	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
67	Май	2	Урок - практикум, творческое задание	2	67	Видеосъемка и монтаж	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
68	Май	2	Урок - практикум, творческое задание	2	68	Видеосъемка и монтаж	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
69	Май	3	Урок - практикум, творческое задание	2	69	Видеосъемка и монтаж	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
70	Май	3	Урок - практикум, творческое задание	2	70	Видеосъемка и монтаж	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
71	Май	4	Урок - практикум, творческое задание	2	71	Видеосъемка и монтаж	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
72	Май	4	Урок - практикум, творческое задание	2	72	Видеосъемка и монтаж	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
<b>ИТОГО</b>				<b>144</b>				

К концу второго года обучения учащиеся должны знать:

- журналистскую этику и законы СМИ;
- современные требования к газете;

- информационные, художественные жанры;
- некоторые основы видеожурналистики;
- анализировать видеосюжеты;
- основные принципы работы над дикцией;
- краткий обзор других СМИ.

К концу второго года обучения учащиеся должны уметь:

- различать основные газетные жанры и грамотно излагать информацию в этих жанрах;
- выступать перед аудиторией;
- снимать краткие видеосюжеты;
- правильно фотографировать;
- научиться писать некоторые информационные жанры.
- ориентироваться в информационном пространстве;
- правильно вести интервью.

## Содержание программы

### Учебно - тематический план третьего года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1 Вводное занятие</b>					
<b>1</b>	Раздел I. Вводное занятие	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	Тема 1.1. Значение СМИ в современном обществе	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Анкетирование "Пресс-центр" - это для меня...
<b>2 Этика речевого общения</b>					
<b>2</b>	Раздел II. Этика речевого общения	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
	Тема 2.1. Правила речевого этикета	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Игра «Дебаты»
<b>3 Речевая культура</b>					
<b>3</b>	Раздел III. Речевая культура	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	
	Тема 3.1. Техника речи	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	Деловая игра «Пусть говорят»
<b>4 Расширение сведений о публицистических жанрах</b>					

<b>4</b>	Раздел IV. Расширение сведений о публицистических жанрах	<b>60</b>	<b>12</b>	<b>48</b>	
	Тема 4.1 Интервью	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	Практическая работа: Экспресс – выпуск интервью
	Тема 4.2 Статья как публицистический жанр	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	Практическая работа Написание собственной статьи
	Тема 4.3 Репортаж	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	Практическая работа: Подготовка репортажа
<b>5 Газетное дело</b>					
<b>5</b>	Раздел V. Газетное дело	<b>28</b>	<b>7</b>	<b>21</b>	
	Тема 5.1. С чего начинается газета? Основные понятия и термины	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Утверждение тематики рубрик «Пресс-центра».
	Тема 5.2 Заголовок для статьи	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Практическая работа: «Заголовок»
	Тема 5.3 Художественно-техническое оформление издания	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	Практическая работа: Создание выпуска «Жизнь в Факеле»
<b>6 Технология публикации электронной информации</b>					
<b>6</b>	Раздел VI. Технология публикации электронной информации	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	
	Тема 6.1. Сеть Интернет и ее функции. Правила безопасной работы в Сети	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Наблюдение
	Тема 6.2 Информационно-поисковые системы	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Наблюдение
	Тема 6.3 Электронная почта и другие средства передачи информации и общения	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Наблюдение
<b>7 Основы фотодела и компьютерного дизайна</b>					

7	Раздел VII. Основы фотодела и компьютерного дизайна	32	8	24	
	Тема 7.1. Устройство и принципы работы цифровой фотокамеры	16	4	12	Практическая работа «Репортаж с места событий»
	Тема 7.2 Функции и приемы работы с Adobe Photoshop	16	4	12	Самостоятельная работа

## Содержание программы третьего года обучения

### Раздел I. Вводное занятие

Тема 1.1 Роль и значение СМИ в современном обществе

**Теория:** Вводное занятие. Цели и работы на новый учебный год. Повторение основных понятий. Техника безопасности. Современные средства массовой информации.

#### Этика речевого общения

**Теория:** Роль речевого этикета. Принципы речевого общения. Правила речевого этикета. Этика слушания.

**Практика:** Игра «Дебаты».

### Раздел III. Речевая культура

Тема 3.1 Техника речи

**Теория:** Артикуляция. Повторение понятия «Артикуляция», важность артикуляции. Дыхание. Важность дыхания при работе над артикуляцией. Постановка голоса. Роль постановки голоса в жизни журналиста, понятия «закрытый звук», «открытый звук», «звучание в регистрах», «голосовой посыл». Орфоэпия. Повторение понятия и значения орфоэпии, правил прочтения текста вслух. Речевые такты. Повторение понятия речевого такта, правил расстановки речевых тактов. Скороговорки. Роль скороговорок в работе над техникой речи, примеры скороговорок для развития дикции.

**Практика:** Артикуляционная гимнастика, просмотр видеоматериалов по теме занятия. Упражнения с нахождением «опорных» мышц, развитие носового дыхания, вдох-добор, умение «дышать» спиной, дыхание в движении, дыхание речи, просмотр видеоматериалов по теме занятия. Выполнение упражнений на постановку голоса, просмотр видеоматериалов по теме занятия. Упражнения на орфоэпию. Расстановка речевых тактов в тексте, самостоятельных поиск текстов для работы с речевыми тактами, прочтение по речевым тактам. Чтение скороговорок. Деловая игра «Пусть говорят».

### Раздел VI. Расширение сведений о публицистических жанрах

Тема 6.1 Статья как публицистический жанр

**Теория:** Жанровое своеобразие. Общественно-социальная проблематика. Композиция. Обсуждение проблем жизни подростков, учащихся учебного заведения, их актуализация. Определение тематики сюжетов. Обоснование той или иной темы.

**Практика:** Сбор материала для выбранной темы. Написание статьи.

## Тема 6.2 Репортаж

**Теория:** Жанровое своеобразие. Возможности репортажа. Обоснование. Определение тематики, сбор материала.

**Практика:** Подготовка репортажа.

## Тема 6.3 Интервью

**Теория:** Особенности жанра. Определение целей и задач интервью. Интервью как целостный вид ТВ - продукции. Интервью как часть сценария в ТВ - продукции. Значение вопросника. Составление вопросов для интервью.

**Практика:** Интервьюирование прохожих на улице, учителей, гостей, родителей. Экспресс-выпуски интервью.

## Раздел V. Газетное дело

### Тема 5.1. С чего начинается газета? Основные понятия и термины

**Теория:** Аббревиатура, абзац, верстка, висячая строка, вкладка, выделение в тексте, графа, декоративный шрифт, издание, издатель, колонка, колонтитул, отступ, плагиат, полоса, поправка, послесловие, постскриптум, пресс-релиз, рубрика, событийный снимок, спецвыпуск, ссылка, статья, текстовка, тематическая подборка, тираж, формат, хроника.

**Практика:** Утверждение тематики рубрик «Пресс-центра».

### Тема 5.2 Заголовки газеты

**Теория:** Цель заголовков. Виды заголовков. Основные требования к заголовкам. Шрифтовое их оформление. Форма заголовков и шапок. Сочетание шрифтов. Общий заголовок газеты. Варианты сложного оформления. Подзаголовок.

**Практика:** «Заголовок»

### Тема 5.3 Художественно-техническое оформление издания

**Теория:** Компьютерные программы для работы с текстом. Основные правила ввода и редактирования текста. Основные требования к таблицам и иллюстрациям. Логические и визуальные принципы размещения графических и текстовых материалов на полосе. Приемы и методы выделения текста на газетной полосе. Понятие многоколоночной верстки.

Особенности использования и преимущества издательской среды Publisher. Сравнительная характеристика издательской системы и текстового процессора Word. Объектно-ориентированные модели. Панели инструментов Publisher.

**Практика:** Работа над текстом: набор, редактирование и форматирование. Создание колонтитулов, нумерация страниц. Оформление титульного листа. Стилевое оформление документа, создание оглавлений. Оформление заголовков. Вставка иллюстраций. Макетирование газетной полосы. Подготовка материалов к печати. Работа с шаблонами и мастерами. Выполнение компьютерной верстки. Практическая работа «Жизнь в Факеле».

## Раздел VI. Технология публикации электронной информации

### Тема 6.1 Сеть Интернет и ее функции. Правила безопасной работы в Сети

**Теория:** Глобальные сети. Сеть Интернет и ее функции. Правила безопасной работы в Сети.

**Практика:** Путешествие по Интернету. Поиск информации в сети Интернет.

### Тема 6.2 Понятие сайта. Информационно-поисковые системы.

**Теория:** Электронная почта и другие средства передачи информации и общения. Технология публикации электронной информации. Функции и строение сайта.

**Практика:** Поиск и сбор профессиональной информации. Сохранение веб-страниц и их просмотр.

Тема 6.3 Электронная почта и другие средства передачи информации и общения

**Теория:** Создание электронного почтового ящика.

**Практика:** Обновление содержания информационного узла (сайта) образовательного учреждения. Отправка сообщения по электронной почте. Создание личных страничек.

## Раздел VII. Основы фотодела и компьютерного дизайна

Тема 6.1. Устройство и принципы работы цифровой фотокамеры

**Теория:** Графические изображения и цифры. Век цифровой графики. Устройство и принципы работы цифровой фотокамеры. Метод передачи данных на компьютер. Жанры фотографии. Правила организации фотосъемки. Требования к условиям освещения и работе с фотовспышкой. Свет и цвет. Контраст. Общие принципы композиции.

**Практика:** Работа с фотоаппаратом. Работа со светом и планом (крупный, средний, общий). Работа с ракурсом и заполнением. Работа с композицией. Создание фоторабот. Подписи к фотографиям.

Тема 6.2 Функции и приемы работы с Adobe Photoshop

**Теория:** Растровая графика. Назначение, функции и приемы работы с Adobe Photoshop.

**Практика:** Настройка основных параметров Adobe Photoshop. Открытие и закрытие файлов. Размер изображения, разрешение, изменение размеров, вращение, обрезание и наращивание изображения, инструменты выделения. Приемы выделения сложных областей. Понятие слоя. Текстовые слои. Спецэффекты на слоях. Основные рекомендации по работе с многослойным изображением. Стили. Инструменты для рисования и ретуширования. Выбор цвета в Adobe Photoshop. Работа со слоями. Обработка, выделение и монтаж изображений. Самостоятельная работа.

### Календарный учебный график третьего года обучения

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	№ занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
-------	-------	--------	---------------	--------------	-----------	--------------	------------------	----------------

1	Сентябрь	1	Лекция, урок - игра	2	1	Значение СМИ в современном обществе	ДДиЮ «Факел»	Анкетирование
2	Сентябрь	2	Лекция, урок - игра	2	2	Правила речевого этикета	ДДиЮ «Факел»	Игра «Дебаты»
3	Сентябрь	2	Урок - беседа, урок - игра	2	3	Правила речевого этикета	ДДиЮ «Факел»	Игра «Дебаты»
4	Сентябрь	3	Лекция, урок - игра	2	4	Техника речи	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение
5	Сентябрь	3	Урок - беседа, творческое задание	2	5	Техника речи	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение
6	Сентябрь	4	Урок - беседа, творческое задание	2	6	Техника речи	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение
7	Сентябрь	4	Урок - беседа, урок - практикум	2	7	Техника речи	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение
8	Сентябрь	5	Урок - беседа, урок – практикум	2	8	Техника речи	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение
9	Сентябрь	5	Урок – игра	2	9	Техника речи	ДДиЮ «Факел»	Деловая игра «Пусть говорят»
10	Октябрь	1	Лекция, урок – практикум	2	10	Интервью	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение
11	Октябрь	1	Лекция, урок – практикум	2	11	Интервью	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение
12	Октябрь	2	Урок – практикум	2	12	Интервью	ДДиЮ «Факел»	Практическая работа
13	Октябрь	2	Урок – практикум	2	13	Интервью	ДДиЮ «Факел»	Практическая работа

14	Октябрь	3	Урок – практикум	2	14	Интервью	ДДиЮ «Факел »	Практичес кая работа
15	Октябрь	3	Урок - практикум, урок - игра	2	15	Интервью	ДДиЮ «Факел »	Практичес кая работа
16	Октябрь	4	Урок - практикум, урок - игра	2	16	Интервью	ДДиЮ «Факел »	Практичес кая работа
17	Октябрь	4	Урок - практикум, урок - игра	2	17	Интервью	ДДиЮ «Факел »	Практичес кая работа
18	Ноябрь	5	Урок - практикум, урок - игра	2	18	Интервью	ДДиЮ «Факел »	Практичес кая работа
19	Ноябрь	5	Урок-практикум	2	19	Интервью	ДДиЮ «Факел »	Практичес кая работа
20	Ноябрь	2	Лекция, урок – игра	2	20	Статья как публицистич еский жанр	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
21	Ноябрь	2	Лекция, урок – игра	2	21	Статья как публицистич еский жанр	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
22	Ноябрь	3	Урок - практикум, урок – игра, творческое задание	2	22	Статья как публицистич еский жанр	ДДиЮ «Факел »	Творческое задание
23	Ноябрь	3	Лекция, урок - практикум, урок – игра	2	23	Статья как публицистич еский жанр	ДДиЮ «Факел »	Практичес кая работа
24	Ноябрь	4	Урок - практикум, урок – игра, творческое задание	2	24	Статья как публицистич еский жанр	ДДиЮ «Факел »	Творческое задание

25	Ноябрь	4	Урок - практикум, урок – игра, творческое задание	2	25	Статья как публицистический жанр	ДДиЮ «Факел»	Практическая работа
26	Ноябрь	5	Урок - практикум, урок – игра	2	26	Статья как публицистический жанр	ДДиЮ «Факел»	Практическая работа
27	Декабрь	1	Урок - практикум, урок – игра	2	27	Статья как публицистический жанр	ДДиЮ «Факел»	Практическая работа
28	Декабрь	2	Урок - практикум	2	28	Статья как публицистический жанр	ДДиЮ «Факел»	Практическая работа
29	Декабрь	2	Урок - практикум, урок – игра, творческое задание	2	29	Статья как публицистический жанр	ДДиЮ «Факел»	Творческое задание
30	Декабрь	3	Лекция, урок – беседа, урок – игра	2	30	Репортаж	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение
31	Декабрь	3	Лекция, Урок – беседа	2	31	Репортаж	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение
32	Декабрь	4	Урок - практикум, урок – игра	2	32	Репортаж	ДДиЮ «Факел»	Практическая работа
33	Декабрь	4	Урок – беседа, урок - практикум, урок – игра	2	33	Репортаж	ДДиЮ «Факел»	Практическая работа
34	Январь	3	Урок – беседа, урок - практикум, урок – игра	2	34	Репортаж	ДДиЮ «Факел»	Практическая работа

35	Январь	3	Урок - практикум	2	35	Репортаж	ДДиЮ «Факел »	Практическая работа
36	Январь	4	Урок - практикум, урок – игра	2	36	Репортаж	ДДиЮ «Факел »	Практическая работа
37	Январь	4	Урок - практикум, урок – игра, творческое задание	2	37	Репортаж	ДДиЮ «Факел »	Творческое задание
38	Январь	5	Лекция, урок - практикум, творческое задание	2	38	Репортаж	ДДиЮ «Факел »	Творческое задание
39	Январь	5	Лекция, урок - практикум, творческое задание	2	39	Репортаж	ДДиЮ «Факел »	Творческое задание
40	Февраль	1	Лекция, урок - практикум	2	40	С чего начинается газета? Основные понятия и термины	ДДиЮ «Факел »	Наблюдение
41	Февраль	1	Урок – практикум, Творческое задание	2	41	С чего начинается газета? Основные понятия и термины	ДДиЮ «Факел »	Практическая работа
42	Февраль	2	Лекция, урок - практикум	2	42	Заголовок для статьи	ДДиЮ «Факел »	Наблюдение
43	Февраль	2	Лекция, урок - практикум	2	43	Заголовок для статьи	ДДиЮ «Факел »	Практическая работа

44	Февраль	3	Урок - практикум, творческое задание	2	44	Заголовок для статьи	ДДиЮ «Факел»	Практическая работа
45	Февраль	3	Лекция, урок - практикум, урок- игра, творческое задание	2	45	Заголовок для статьи	ДДиЮ «Факел»	Практическая работа
46	Февраль	4	Лекция, урок- игра	2	46	Художественно-техническое оформление издания	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение
47	Февраль	4	Лекция, урок – практикум	2	47	Художественно-техническое оформление издания	ДДиЮ «Факел»	Практическая работа
48	Март	1	Урок - практикум	2	48	Художественно-техническое оформление издания	ДДиЮ «Факел»	Практическая работа
49	Март	2	Урок - практикум	2	49	Художественно-техническое оформление издания	ДДиЮ «Факел»	Практическая работа
50	Март	2	Лекция, урок - практикум	2	50	Художественно-техническое оформление издания	ДДиЮ «Факел»	Практическая работа
51	Март	3	Лекция, урок - практикум, творческое задание	2	51	Художественно-техническое оформление издания	ДДиЮ «Факел»	Творческое задание

52	Март	3	Лекция, урок - практикум, творческое задание	2	52	Художественно-техническое оформление издания	ДДиЮ «Факел»	Творческое задание
53	Март	4	Урок – практикум, творческое задание	2	53	Художественно-техническое оформление издания	ДДиЮ «Факел»	Творческое задание
54	Март	4	Лекция, урок - практикум	2	54	Сеть Интернет и ее функции. Правила безопасной работы в Сети	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение
55	Март	5	Лекция, урок - практикум	2	55	Информационно-поисковые системы	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение
56	Март	5	Лекция, урок - практикум	2	56	Электронная почта и другие средства передачи информации и общения	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение
57	Апрель	2	Лекция, урок - практикум	2	57	Устройство и принципы работы цифровой фотокамеры	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение
58	Апрель	2	Лекция, урок - практикум	2	58	Устройство и принципы работы цифровой фотокамеры	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение
59	Апрель	3	Лекция, урок - практикум	2	59	Устройство и принципы работы цифровой фотокамеры	ДДиЮ «Факел»	Практическая работа

60	Апрель	3	Лекция, урок - практикум	2	60	Устройство и принципы работы цифровой фотокамеры	ДДиЮ «Факел »	Практичес кая работа
61	Апрель	4	Лекция, урок - практикум,	2	61	Устройство и принципы работы цифровой фотокамеры	ДДиЮ «Факел »	Практичес кая работа
62	Апрель	4	Лекция, урок - практикум	2	62	Устройство и принципы работы цифровой фотокамеры	ДДиЮ «Факел »	Практичес кая работа
63	Апрель	3	Лекция, урок - практикум, творческое задание	2	63	Устройство и принципы работы цифровой фотокамеры	ДДиЮ «Факел »	Творческое задание
64	Апрель	5	Лекция, урок - практикум, творческое задание	2	64	Устройство и принципы работы цифровой фотокамеры	ДДиЮ «Факел »	Творческое задание
65	Май	2	Лекция, урок - практикум	2	65	Функции и приемы работы с Adobe Photoshop	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
66	Май	2	Лекция, урок - практикум	2	66	Функции и приемы работы с Adobe Photoshop	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е
67	Май	3	Лекция, урок - практикум	2	67	Функции и приемы работы с Adobe Photoshop	ДДиЮ «Факел »	Наблюдени е

68	Май	3	Лекция, урок - практикум	2	68	Функции и приемы работы с Adobe Photoshop	ДДиЮ «Факел»	Наблюдение
69	Май	4	Урок - практикум	2	69	Функции и приемы работы с Adobe Photoshop	ДДиЮ «Факел»	Практическая работа
70	Май	4	Урок - практикум	2	70	Функции и приемы работы с Adobe Photoshop	ДДиЮ «Факел»	Практическая работа
71	Май	5	Урок - практикум, творческое задание	2	71	Функции и приемы работы с Adobe Photoshop	ДДиЮ «Факел»	Творческое задание
72	Май	5	Урок - практикум, творческое задание	2	72	Функции и приемы работы с Adobe Photoshop	ДДиЮ «Факел»	Творческое задание
<b>ИТОГО</b>				<b>144</b>				

К концу третьего года обучения учащиеся должны знать:

- современные требования к газете;
- основные принципы работы над дикцией;
- теорию фотомастерства;
- технику и технологию СМИ;
- особенности, связанные с выпуском газеты
- различие жанровых особенностей текста.

К концу третьего года обучения учащиеся должны уметь:

- моделировать газету;
- написать газетную статью в основных жанрах;
- проводить разного вида интервью;
- владеть основами публичной речи и ораторского искусства;
- анализировать и систематизировать материал;

- правильно фотографировать;
- ориентироваться в информационном пространстве;
- высказывать и аргументировать свою точку зрения по различным темам, вопросам, проблемам, рассуждать в устной и письменной форме.

## **Планируемые результаты**

### *Личностные результаты*

- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе о нравственных нормах.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, учений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

### *Метапредметные результаты*

- Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Извлечение информации из различных источников, умение работать с текстом.
- Овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

## ***Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»***

### **Методическое обеспечение и условия реализации программы**

**Методы обучения:** Беседа; лекция; самостоятельная работа; практические задания; творческие задания; упражнения, игры.

**Педагогические технологии:** игровые технологии, технология личностно-ориентированного обучения, технология проблемного обучения, технология коллективной творческой деятельности, проектная технология.

**Алгоритм учебного занятия:**

<b>Блоки</b>	<b>Этапы учебного занятия</b>	<b>Содержание деятельности</b>
Подготовительный	Организационный	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания
	Проверочный	Проверка усвоения знаний предыдущего занятия
Основной	Подготовительный	Сообщение темы, цели занятия и мотивация учебной деятельности (например, проблемное задание)
	Усвоение новых знаний	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную и практическую деятельность
	Первичная проверка понимания изученного	Применение практических заданий
	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Применение практических заданий
	Обобщение и систематизация знаний	Использование бесед и практических занятий
	Контрольный	Использование заданий разного уровня сложности (творческого и т.д.), рефлексия

**Формы аттестации:** Наблюдение, практическая работа.

**Методическое обеспечение:**

Видеоматериалы, наглядный материал, тесты, памятки, словарь, тематический материал периодической печати, тексты для редактирования.

Программы: Microsoft Office, Microsoft PowerPoint, Adobe Photoshop; Sony Vegas Pro, Ms Publisher.

## **Материально - техническое и информационное обеспечение**

Кабинет с выходом в сеть Интернет и организованной локальной сетью. Программы: Adobe Photoshop; Sony Vegas Pro, Ms Publisher.

Видео и звуковоспроизводящая аппаратура:

видеокамеры, микрофон, колонки, флеш-карта; фотоаппарат, компьютеры, принтер, видеопроектор, экран, штативы; ручки, фломастеры, маркеры.

**Формы контроля и аттестации:** Наблюдение, практическая работа.

**Формы текущей аттестации:** анализ творческих работ учащихся, рефлексивный контроль (сознательный выбор жизненных целей, средств и способов их достижения, чувство ответственности за осуществленный выбор и результаты своей деятельности).

Так как программа данного курса ориентирована на дополнительное образование учащихся, в ней не предусмотрены фиксированные домашние задания. Однако предполагается выполнение творческих работ – публикаций для школьного печатного издания, также могут включаться такие виды домашних заданий, как чтение газет и журналов, видеопросмотр актуальных телепередач и художественных фильмов, посещение спектаклей и выставок.

Промежуточная аттестация включает в себя проверку интегрированных результатов качества освоения дополнительной общеразвивающей программы. Результаты усвоения материала обучающимися отражаются в Карте результативности (см. Приложение №4).

Итоговая аттестация проводится с целью определения уровня освоения дополнительной программы с фиксацией в протоколе результатов (см. Приложение №5).

### **Рекомендуемая литература:**

#### **Нормативные документы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. От 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 гг.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 гг.
4. Концепция развития дополнительного образования детей от 04 сентября 2014 г. № 1726-р.
5. Приложение №1 Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

6. Гигиенические требования к условиям обучения в учреждениях дополнительного образования: Сан Пин 2.4.4. 3172-14.
7. Конвенция ООН «О правах ребенка». - М., 2005.
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Региональный приоритетный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный Протоколом заседания Совета при Губернаторе Томской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 14.12.2018 № СЖ-Пр-2537.

#### **Литература для педагога:**

1. Васильев А.Д. "Слово в телеэфире: Очерки новейшего словоупотребления в российском телевидении". - Красноярск, 2000.
2. Верстаков А.П, СС Смирнов Медиаобразование в школе: Школьная телестудия. Методическое пособие. - М.: МГУ, 2009.
3. Гамалей В. "Мой первый видеофильм от А до Я". - СПб.: Питер, 2006.
4. Гойхман О.Я., Гончарова Л.М. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. - М.: ИНФРА-М, 2002.
5. Гринберг С. "Цифровая фотография. Самоучитель", - 3-е изд. СПб.: Питер, 2004.
6. Зотов Д. "Цифровая фотография в теории и на практике". - М.: Открытые системы, 2005.
7. Келби С. "Хитрости и секреты работы в Photoshop CS", 2017.
8. Кузнецов И.В. "Создание фильма на компьютере. Технология и Творчество". - М., 2016.
9. Кудрявцева Т.С., Арзуманова Р.А., Васева Н.Б. Русский язык: Текст. Переработка текста. Стили речи. 10 кл.: Учеб. для нац. образоват. учреждений гуманитар. профиля / Под ред. Т.С. Кудрявцевой. - М.: Дрофа, 2001.
10. Лопатина А. Секреты мастерства: 62 урока о профессиях и мастерах (В помощь педагогам, воспитателям и родителям). - М., 2002.
11. Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания: Учебно-методическое пособие для студентов и учителей-словесников. - М.: Флинта: Наука, 1999.
12. Муратов С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. - М.: Аспект Пресс, 2003.
13. Равенский Ю.И., Ивченко П.Ф. Богданова Г.А., Никольская С.А., Ладыженская Т.А., Зепалова Т.С. «Развивайте дар слова: Факультатив, курс. Теория и практика сочинений разных жанров (8-9кл.): Пособие для учащихся / 4-е изд., испр. - М.: Просвещение, 1990.
14. Хеджкоу Д. "Как делать фотографии Н1-класса". - М., 2010.
15. Шкопоров Н.Б. Как психологически правильно брать интервью? - М., 2008.
16. [www.1tvs.ru](http://www.1tvs.ru) //Первая национальная школа телевидения - государственное учебное учреждение//

#### **Литература для детей:**

1. Вартанов А. «Учись фотографировать». - М., 1998.
2. Васильева Л.А. Делаем новости! - М., 2003.
3. Голуб И.Б., Розенталь, Д Э. Книга о хорошей речи. - М., 1997.
4. Лаврик О.В. Основы журналистики. - Хабаровск, 2008.
5. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. - М., 2005.
6. <http://1001.vdv.ru> - «Учимся говорить публично».

#### **Литература для родителей:**

1. Лопатина, А. Секреты мастерства: 62 урока о профессиях и мастерах (В помощь педагогам, воспитателям и родителям), 2002;
2. Мельник Г. С. Общение в журналистике: секреты мастерства. - М., 2008.
3. Тепляшина А. Н. Основы творческой деятельности журналиста. - М., 2008.
4. Федоров А.В. Медиаобразование: История, теория и методика. - Ростов-на-Дону, 2012.
5. Федотов М.А. Правовые основы журналистики. - М., 2007.

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

### *Приложение №1*

Результатом обучения являются праздничные выпуски ТВ новостей, видеоролики, газета «Пресс- центр».

А также следующие практические работы:

1. Интервью «Жизнь в Факеле»
2. Создание репортажа «Жизнь в Факеле»
3. Газета «Пресс – центр»
4. Создание и участие фотомарафона на тему: «Мой город Томск, я в нем живу»
5. Обработка фотографий с помощью приложений (avatan, Photoshop и т.д)
6. Ролевая игра «Пусть говорят»

7. Создание собственного видеоролика
8. Съёмки диалога по собственному сценарию
9. Создание фильма: «Жизнь в Факеле»

*Приложение №2*

**Отслеживание результативности работы по программе**

<i>Параметры</i>	<i>Механизм отслеживания</i>	<i>Периодичность</i>
Интерес	Анализ посещаемости, собеседование	В течение года
Знание материала	Практическая работа	По окончании каждой темы
Умение говорить	Практическая работа	В каждом очередном выпуске новостей
Умение анализировать	Практическая работа	По окончании работы над очередным выпуском

**Оценочные материалы**

ФИ \_\_\_\_\_

*Итоговый тест*

1. Перечислите известные Вам программы видеомонтажа:

\_\_\_\_\_

2. Продолжите определение:

Видео плеер – это \_\_\_\_\_

Звук – это \_\_\_\_\_

Видеомонтаж – это \_\_\_\_\_

Микширование – это \_\_\_\_\_

3. Определите правильное соответствие:

Particleillusion

FantaMarph

Audacity

UleadVideoStudio

Программа для записи звуков.

Программа создания видео иллюзии

Программа создания видеомонтажа

Тема, раздел	Что мною сделано?	Успехи, достижения	Над чем мне нужно работать?

*Приложение № 3*

Ключевые определения  
и понятия, которыми оперирует программа

Аббревиатура	Дезинформация	Кернинг
Автор	Диджей	Компонирование
Анонс	Дизайн	Контент
Атрибуция	Диффамация	Комментарий
Большой политический сюжет	Желтая пресса	Корреспонденция
Бриффинг	Журнал	Креатив
Бэкграунд	Заголовок	Лайф
Верстка	Заметка	Лид
Видеоряд	Зарисовка	Макет
Врез	Зомбоящик	Материал
Газета	Издатель	Монтаж
Глянец	Интервью	Модуляция
Гонзо	Интернет	Новость
Дед-лайн	Источник	Ньюсмейкер
Офсет	Программа	Телевидение
Обзор	Радио	Хрип
Обозрение	Репортаж	Шапка
Памфлет	Расширенная заметка	Шоу
Панорама	Синхрон	Штат
Подзаголовок	СМИ	Эксклюзив
Пресс-релиз	Статья	

**КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ**  
**освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы**

Творческое объединение \_\_\_\_\_ Педагог \_\_\_\_\_

Качество освоения ДОП (%)

Результативность (%)

№	Фамилия, имя	Возраст	Интегрированные результаты освоения программы															
			Личностные			Метапредметные			ЗУН	Результат освоения программы по каждому учащемуся, %	Результаты конкурсов, кол-во							
			Эмоционально-волевая,	Потребностно-мотивационная,	Интеллектуальная	Информационная культура	Самоконтроль и взаимоконтроль	Активность, организаторские способности			Креативность, склонность к исследовательской, проектной деятельности	Умение учиться, находить и использовать информацию	Способность организовать свою деятельность и оценить результат	Муниципальные	Областные / региональные	Все российские / международные		
1																		
2																		
3																		
4																		

Подпись педагога \_\_\_\_\_

№ п/п	Критерии ФИО	Предметные ЗУН				Итоги
1						
2						
3						

4						
---	--	--	--	--	--	--

**Таблица оценивания развития качеств учащихся (к карте результативности)**

		Качества личности	Признаки проявления качеств		
			Проявляются (2 балла)	Слабо проявляются (1 балл)	Не проявляются (0 баллов)
Личностные	Эмоционально-волевая	<b>Активность, организаторские способности</b>	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов, организует деятельность других.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность не высокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
		<b>Коммуникативные навыки, умение общаться</b>	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакт избирательно, чаще работает индивидуально, выступает публично по инициативе педагога.	Замкнут, общение затруднено адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
	Потребности - мотивационная	<b>Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность</b>	Выполняет поручения охотно ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответствен. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
	Интеллектуальная	<b>Креативность, склонность к исследовательской деятельности</b>	Имеет творческий потенциал, выполняет исследовательские, проектные работы, Является разработчиком проекта. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий	Может разработать свой проект с помощью педагога. Может работать в исследовательско-проектной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектно - исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.
Методические	Самостоятельность и взаимоконтроль	<b>Способность организовать свою деятельность и оценить результат</b>	Действует по плану, планирует свою деятельность, адекватно оценивает свои действия, осознает трудности и стремится их преодолеть. Умеет отстаивать свою точку зрения.	Действует по плану предложенным педагогом, сомневается, требуется поддержка педагога. Не уверен в своих выводах.	Отсутствует системность в выполнении заданий, не берется за трудные задания. Безразличен к результату
	Информационная культура	<b>Умение учиться, находить и использовать информацию</b>	Осознает познавательную задачу умеет слушать, извлекать информацию, понимает информацию в разных формах (схемы, модели, рисунки) и может самостоятельно с ней работать	Осознает познавательную задачу умеет слушать, извлекать информацию по рекомендации педагога, требуется помощь в работе с информацией (схемы, модели, рисунки), иногда требуется помощь работы с ней	Испытывает трудности в поиске информационного материала. Работает с информационным материалом, предложенным

*Приложение №5*

**Результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы**

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Результат освоения ДОП (%)	Решение
1			

*Приложение №6*

**Игровые технологии в работе с творческим объединением «Пресс- центр»**

Классификация по игровой методике	Содержание методики	Пример игры
Ролевые	Отрабатываются тактика поведения, действий, выполнение функций и обязанностей конкретного лица. Для проведения игр с исполнением роли разрабатывается модель-пьеса ситуации, между учащимися распределяются роли с «обязательным содержанием».	Ролевая игра «Пусть говорят»
Деловые	Разыгрывается какая-либо ситуация, поведение человека в этой обстановке. Основная задача - научить подростка ориентироваться в различных обстоятельствах, давать объективную оценку своему поведению, учитывать возможности других людей, устанавливать с ними контакты, влиять на их интересы, потребности и деятельность	«Интервью»
Сюжетные	Действия инсценируются в задуманных условиях.	«Передача эмоций»; «Необычные действия»