

Департамент образования администрации Города Томска  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Дом детства и юношества «Факел» г. Томска

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от 30 08 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
художественной направленности

**«Имидж-студия»**

Возраст обучающихся: 10-18 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Уразгулова Мария Владимировна  
педагог дополнительного образования

Томск, 2023

**Департамент образования администрации Города Томска  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Дом детства и юношества «Факел» г. Томска**

*Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.*

*«Утверждаю»:  
Директор МБОУ ДО ДДиЮ  
«Факел»  
\_\_\_\_\_ Адаскевич Л.А.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.*

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности**

**«Имидж-студия»**

Возраст обучающихся: 10-18 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Уразгулова Мария Владимировна  
педагог дополнительного образования

**Томск, 2023**

## **Характеристика программы**

**Название программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Имидж-студия»

**Направленность:** художественная.

**Уровень освоения:** базовый.

**Количество обучающихся:** 8-12 человек в группе 1-го года обучения (2 группы); 6-10 человек в группе 2-го года обучения (1 группа).

**Возраст:** 10-18 лет.

**Срок реализации:** 2 года обучения.

**Режим занятий:** 6 часов в неделю.

**Объем программы:** 216 часов в год.

**Особенности состава обучающихся:** неоднородный, постоянный.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности организации образовательного процесса:** традиционная.

**По степени авторства:** авторская.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### ***Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»***

|                                                                                                                                                                      |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1.1. Пояснительная записка.....                                                                                                                                      | 4     |
| 1.2. Цель и задачи программы.....                                                                                                                                    | 5     |
| 1.3. Содержание программы 1 года обучения (учебно-тематический план; содержание учебно-тематического плана; планируемые результаты; календарный учебный график)..... | 6-13  |
| 1.4. Содержание программы 2 года обучения (учебно-тематический план; содержание учебно-тематического плана; планируемые результаты; календарный учебный график)..... | 13-23 |

### ***Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»***

|                                                                                                                            |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 2.1. Условия реализации программы.....                                                                                     | 24    |
| 2.2. Формы аттестации.....                                                                                                 | 24    |
| 2.3. Оценочные материалы.....                                                                                              | 24    |
| 2.4. Методические материалы.....                                                                                           | 24    |
| 2.5. Рекомендуемая литература (нормативно-правовые документы; литература для педагога и учащихся; наглядный материал)..... | 26    |
| 2.6. Приложения.....                                                                                                       | 27-39 |

## ***Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»***

### **1. Пояснительная записка**

В настоящее время в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования детей особое внимание уделяется практико-ориентированным курсам, разрабатываемым и реализуемым в рамках предпрофильного и профильного обучения. Дополнительное образование предоставляет возможность для осуществления различных видов деятельности, и, как следствие, расширяется пространство самоопределения и самореализации личности, адаптация в сложном современном обществе.

Дети подросткового возраста, начиная подражать миру взрослых, много внимания уделяют своему внешнему виду. Девочкам хочется выглядеть эффектно, они начинают следить за кожей лица, руками и ногтями. Но не всегда знают, как это сделать правильно. Создавать красоту и творить чудеса в декоративном украшении ногтей, моделировании причесок помогают современные методические материалы.

Наравне с желанием нравиться у подростков возникает желание самоопределения в профессиональном плане.

**Отличительной особенностью** является индивидуальный подход к каждому ребенку, практическая отработка навыков под чутким руководством высококвалифицированного преподавателя-практика. При демонстрации материала педагог использует новые технологии, применяя современные материально-технические ресурсы.

**Направленность** данной дополнительной общеразвивающей программы - художественная.

**Актуальность** программы заключается в том, что обучающимся предлагается освоить навыки ногтевого дизайна, основы визажа и моделирование причесок, позволяющие самостоятельно создавать собственный имидж, воплощать свои креативные фантазии и идеи, а также формировать и развивать творческие способности.

**Адресат программы.** Программа объединения рассчитана на возраст от 10 до 18 лет.

Возрастными особенностями детей и подростков являются специфические свойства личности (ее психики), закономерно изменяющиеся в процессе возрастных стадий развития под воздействием процессов воспитания и обучения. Каждый возрастной период (этап) развития личности характеризуется определенным уровнем развития ее познавательных способностей, мотивационной, эмоционально-волевой и перцептивной сферы.

**Подростковый возраст от 10-12 до 14-15 лет.** Переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации ребенка на пути к биологической зрелости и полового созревания. Анатомо-физиологические сдвиги в развитии подростка порождают

психологические новообразования: чувство взрослости, пробуждение определенных романтических чувств. Важнейшая психологическая особенность - чувство взрослости. Именно на этой почве у подростка возникают типичные возрастные конфликты с родителями, педагогами и с самим собой. Определенность склонностей и профессиональных интересов.

**Старший школьный возраст от 15 до 17 лет (ранняя юность).** Главное психологическое приобретение ранней юности - это открытие своего внутреннего мира, внутреннее «Я». Главным измерением времени в самосознании является будущее, к которому он (она) себя готовит. Ведущая деятельность в этом возрасте - учебно-профессиональная, в процессе которой формируются такие новообразования как мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание, мечта и идеалы. Старший школьный возраст - начальная стадия физической зрелости и одновременно стадия завершения полового развития.

**Юношеский возраст от 14 до 18 лет.** В юношеском возрасте происходит интенсивное физиологическое и психическое развитие. Особое значение в юношеском возрасте приобретает моральное воспитание, основные виды деятельности - учение и посильный труд, увеличивается диапазон социальных ролей и обязательств.

Психическое развитие личности в юношеском возрасте тесно связано с обучением, трудовой деятельностью и усложнением общения со взрослыми. В связи с началом трудовой деятельности отношения между личностью и обществом значительно углубляются, что приводит к наиболее четкому пониманию своего места в жизни.

**Объем и срок освоения программы.**

Программа рассчитана на 2 года.

1 год обучения: 216 часов в год.

2 год обучения: 216 часов в год.

Наполняемость в группах определяется в соответствии с уставом учреждения, санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности.

**Условия набора детей в коллектив.** Принимаются все желающие, которые не имеют медицинских противопоказаний.

Основная **форма работы** с детьми, занимающимися по данной программе – это очные групповые занятия. В процессе занятий дети знакомятся с правилами организации рабочего места, материалами для выполнения работ, правилами санитарии и гигиены, правилами и техникой выполнения маникюрных работ и макияжа, а также знакомятся с основами моделирования причесок. Учащиеся узнают о заболеваниях ногтей и способах работы с подобными ногтями, получают практические навыки по уходу за кожей рук, знакомятся с комплексом движений при массаже рук, изучают основные элементы дизайна и моделирования ногтей. Знакомятся с основными правилами ухода за кожей, с технологиями выполнения различных видов макияжа, с этапами нанесения макияжа, с основами моделирования и коррекции формы лица. Кроме того, узнают, как правильно осуществлять уход за волосами, подготавливать и прорабатывать волосы перед созданием прически, знакомятся с технологическим процессом укладки и моделированием причесок. Особенностью обучения является тесная связь теоретического и практического обучения, которые неразрывно пересекаются.

В конце курса обучающиеся научатся самостоятельно выполнять дизайн ногтей, проводить уход за кожей рук и ногтями, приобретут технологические навыки выполнения различных видов маникюра стойким покрытием шеллаком, обучатся моделировать ногти. На занятиях по стилистике макияжа научатся делать макияж с учетом особенностей лица, ориентироваться в выборе цветовой гаммы, корректировать детали лица, определять

цветовой тип внешности. На занятиях по моделированию причёсок научатся создавать причёски различных видов, форм и фасонов, использовать по назначению инструменты, приборы и приспособления, которые используют при работе с волосами. Некоторые из учащихся захотят стать мастерами по маникюру, визажу или моделированию причёсок и сделают это своей профессией.

#### **Режим занятий**

Занятия проводятся два раза в неделю по три академических часа с 10-минутным перерывом после каждого академического часа. Первый и второй год обучения - 216 учебных часов в год.

### **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** – приобретение теоретических и практических знаний, умений и навыков через обучение современному маникюру, визажу и моделированию причёсок.

#### **Задачи первого года обучения**

##### **Личностные:**

1. Воспитывать культуру поведения в коллективе, учреждении.
2. Воспитывать организаторские способности, эстетическое восприятие окружающей действительности.
3. Формировать бережное отношение к своему здоровью.

##### **Развивающие:**

1. Развивать внимание, воображение, фантазию.
2. Развивать креативное мышление.
3. Развивать умение находить и использовать информацию.

##### **Образовательные (предметные):**

1. Познакомить с новыми терминами и понятиями.
2. Познакомить с основами маникюрных работ, различными техниками дизайна ногтей, правилами выполнения причёсок, техниками макияжа
3. Научить покрывать ногти цветными лаками; обучить основам техники наращивания ногтей. Научить правильно ухаживать за кожей лица и наносить макияж, создавать причёски различных видов, форм и фасонов.

#### **Задачи второго года обучения**

##### **Личностные:**

1. Воспитывать дружески-партнерские отношения детей в совместной деятельности.
2. Приобщать к здоровому, безопасному образу жизни.

##### **Развивающие:**

1. Развивать наблюдательность, творческое воображение, фантазию и креативное решение.
2. Развивать склонность к исследовательско-проектной деятельности.

##### **Образовательные (предметные):**

1. Научить пользоваться разнообразными технологическими приёмами маникюрных работ, визажа и моделирования причёсок.
2. Формировать навыки выполнения и защиты индивидуальных творческих проектов.

### **1.3. Содержание программы 1 года обучения**

### Учебно-тематический план

| №   | Название раздела, темы                                                                                                                     | Количество часов |        |          | Форма контроля                                                                                |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                                            | Всего            | Теория | Практика |                                                                                               |
| 1.  | <b>Раздел 1. Современный маникюр</b><br>Знакомство, введение, инструктаж по ТБ, история маникюра.<br>Инструменты и материалы для маникюра. | 3                | 2      | 1        | Устный опрос                                                                                  |
| 2.  | Ноготь и его строение. Болезни ногтей и кожи рук. Различные формы ногтей.                                                                  | 3                | 2      | 1        | Письменный опрос                                                                              |
| 3.  | Технология маникюра (классический маникюр, европейский маникюр, комбинированный маникюр)                                                   | 6                | 1      | 5        | Педагогическое наблюдение; устный опрос; тест «Маникюрный сундучок»                           |
| 4.  | Особенности детского маникюра.                                                                                                             | 3                | 1      | 2        | Педагогическое наблюдение                                                                     |
| 5.  | Покрытие ногтей лаком. Полировка ногтей.                                                                                                   | 3                | 1      | 2        | Педагогическое наблюдение                                                                     |
| 6.  | Массаж рук. Парафинотерапия.                                                                                                               | 6                | 1      | 5        | Педагогическое наблюдение;<br>Контрольный срез                                                |
| 7.  | Теория цветового воздействия.                                                                                                              | 3                | 2      | 1        | Устный опрос                                                                                  |
| 8.  | Техника «переплетения». Работа с дотсом                                                                                                    | 3                | 1      | 2        | Педагогическое наблюдение                                                                     |
| 9.  | Художественная роспись (кисти, тренировочные карты).                                                                                       | 6                | 1      | 5        | Педагогическое наблюдение, индивидуальная творческая работа по тренировочным картам «Вензеля» |
| 10. | Техника стойкого покрытия шеллака.                                                                                                         | 6                | 1      | 5        | Творческая работа «Французский маникюр»                                                       |
| 11. | Работа с аксессуарами (блестки, слайдеры, перья, ленты, фольга конфетти).                                                                  | 6                | 1      | 5        | Педагогическое наблюдение                                                                     |



|                         |                                                                                                                                  |           |           |           |                                             |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|---------------------------------------------|
| 12.                     | Объемный дизайн.                                                                                                                 | 3         | 1         | 2         | Педагогическое наблюдение                   |
| 13.                     | Химическая природа материалов. Правила построения искусственных ногтей.                                                          | 6         | 3         | 3         | Устный опрос; педагогическое наблюдение     |
| 14.                     | Подготовка натуральных ногтей. Техника работы с типсами.                                                                         | 3         | 1         | 2         | Педагогическое наблюдение                   |
| 15.                     | Методика работы с формами.                                                                                                       | 3         | 1         | 2         | Устный опрос                                |
| 16.                     | Техника дизайна ногтей внутри геля.                                                                                              | 3         | 1         | 2         | Педагогическое наблюдение; письменный опрос |
| 17.                     | Ремонт ногтей.                                                                                                                   | 3         | 1         | 2         | Устный опрос                                |
| 18.                     | Составление портфолио.                                                                                                           | 3         | -         | 3         | Педагогическое наблюдение                   |
| <b>Всего по разделу</b> |                                                                                                                                  | <b>72</b> | <b>22</b> | <b>50</b> |                                             |
|                         |                                                                                                                                  |           |           |           |                                             |
| 1.                      | <b>Раздел 2. Основы визажа.</b><br>Введение. Организация рабочего места. Соблюдение правил техники безопасности. История визажа. | 3         | 3         | -         | Устный опрос                                |
| 2.                      | Строение и типы кожи                                                                                                             | 3         | 2         | 1         | Письменный опрос                            |
| 3.                      | Правила ухода за кожей                                                                                                           | 3         | 2         | 1         | Педагогическое наблюдение                   |
| 4.                      | Ассортимент косметических средств и декоративной косметики                                                                       | 3         | 2         | 1         | Устный опрос                                |
| 5.                      | Технологии основных косметических процедур                                                                                       | 3         | 1         | 2         | Педагогическое наблюдение, устный опрос     |
| 6.                      | Инструменты визажиста, правила работы с ними                                                                                     | 3         | 1         | 2         | Устный опрос                                |
| 7.                      | Виды макияжа                                                                                                                     | 3         | 1         | 2         | Письменный опрос, педагогическое наблюдение |
| 8.                      | Технологии выполнения различных видов макияжа                                                                                    | 6         | 2         | 4         | Педагогическое наблюдение; устный опрос     |
| 9.                      | Цветотипы внешности                                                                                                              | 3         | 2         | 1         | Устный опрос                                |
| 10.                     | Правила демакияжа                                                                                                                | 3         | 1         | 2         | Педагогическое наблюдение                   |

|                          |                                                                                                                                      |           |           |           |                                                                                 |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 11.                      | Алгоритм нанесения макияжа                                                                                                           | 6         | 1         | 5         | Педагогическое наблюдение                                                       |
| 12.                      | Колористика: цвет, цветовые сочетания и иллюзии в макияже                                                                            | 6         | 2         | 4         | Устный опрос, педагогическое наблюдение                                         |
| 13.                      | Моделирование и коррекция формы лица                                                                                                 | 6         | 1         | 5         | Индивидуальная творческая работа по тренировочным картам «Коррекция форма лица» |
| 14.                      | Современные техники макияжа глаз                                                                                                     | 3         | 1         | 2         | Педагогическое наблюдение                                                       |
| 15.                      | Прорисовка стрелок на глазах                                                                                                         | 3         | 1         | 2         | Творческое задание «Рисуем стрелки»; педагогическое наблюдение                  |
| 16.                      | Универсальный классический макияж                                                                                                    | 3         | 1         | 2         | Устный опрос, педагогическое наблюдение                                         |
| 17.                      | Макияж с эффектом идеальной кожи Nude                                                                                                | 6         | 1         | 5         | Педагогическое наблюдение                                                       |
| 18.                      | Макияж для Beauty-съемки                                                                                                             | 3         | 1         | 2         | Педагогическое наблюдение                                                       |
| 19.                      | Проект «Авторский макияж»                                                                                                            | 3         | -         | 3         | Педагогическое наблюдение                                                       |
| <b>Всего по разделу:</b> |                                                                                                                                      | <b>72</b> | <b>26</b> | <b>46</b> |                                                                                 |
| 1.                       | <b>Раздел 3. Моделирование причесок.</b><br><br>Введение. Организация рабочего места. Безопасность труда. История создания причесок. | 3         | 3         | -         | Устный опрос                                                                    |
| 2.                       | Анатомия и физиология. Типы волос. Уход за волосами.                                                                                 | 3         | 2         | 1         | Письменный опрос                                                                |
| 3.                       | Виды и назначение инструментов, приборов и приспособлений, используемых при работе с волосами                                        | 3         | 2         | 1         | Педагогическое наблюдение; устный опрос                                         |
| 4.                       | Обзор стайлинговых средств для выполнения причесок и их назначения                                                                   | 3         | 2         | 1         | Устный опрос; педагогическое наблюдение                                         |
| 5.                       | Правильная работа с невидимками, шпильками и зажимами.                                                                               | 3         | 1         | 2         | Педагогическое наблюдение                                                       |
| 6.                       | Подготовка и проработка волос перед созданием прически                                                                               | 3         | 1         | 2         | Педагогическое наблюдение                                                       |

|                          |                                                       |            |           |            |                                                                                      |
|--------------------------|-------------------------------------------------------|------------|-----------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                       | Основы моделирования причесок                         | 3          | 1         | 2          | Письменный опрос; педагогическое наблюдение                                          |
| 8.                       | Подбор прически по форме лица                         | 3          | 1         | 2          | Творческая работа по тренировочным картам «Прически по типу лица»                    |
| 9.                       | Разделение как основа прически                        | 3          | 1         | 2          | Педагогическое наблюдение                                                            |
| 10.                      | Приемы: расчесывание, начес, тупировка                | 6          | 1         | 5          | Устный опрос; педагогическое наблюдение                                              |
| 11.                      | Виды плетений: косы простые, двухпрядные, трехпрядные | 6          | 1         | 5          | Педагогическое наблюдение                                                            |
| 12.                      | Виды плетений: сеточка, корзинка, паутинка            | 6          | 1         | 5          | Педагогическое наблюдение                                                            |
| 13.                      | Плетение с лентами                                    | 6          | 1         | 5          | Педагогическое наблюдение                                                            |
| 14.                      | Техника моделирования причесок на короткие волосы     | 6          | 1         | 5          | Педагогическое наблюдение                                                            |
| 15.                      | Прически с собранными волосами                        | 6          | 1         | 5          | Индивидуальная творческая работа «Объемный высокий хвост»; педагогическое наблюдение |
| 16.                      | Технологический процесс укладки                       | 6          | 1         | 5          | Педагогическое наблюдение                                                            |
| 17.                      | Итоговое занятие «Творческий проект»                  | 3          | -         | 3          | Педагогическое наблюдение                                                            |
| <b>Всего по разделу:</b> |                                                       | <b>72</b>  | <b>21</b> | <b>51</b>  |                                                                                      |
| <b>ИТОГО</b>             |                                                       | <b>216</b> | <b>64</b> | <b>152</b> |                                                                                      |

### Содержание учебно-тематического плана

#### Раздел 1. Современный маникюр

**Теория:** Знакомство с обучающимися. Знакомство с образовательной программой.

Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в коллективе.

Ноготь и его строение. Внешнее строение ногтя, анатомическое строение ногтя, структура и рост ногтей (микроструктура тела и механика процесса роста). Формы ногтей (квадратная, овальная, миндалевидная, пикообразная).

Болезни ногтей и кожи рук. Негрибковые заболевания (поперечные бороздки, ломкость ногтей, расщепление ногтей, изменение цвета ногтей, изменение состояния ногтевой пластины, вросший ноготь, заусенцы, бородавки, сухая кожа, обкусывание ногтей). Грибковые заболевания (онихомикозы). Профилактика заболеваний.

Методика выполнения различных видов маникюра (классический, европейский, комбинированный). Преимущества и недостатки классического маникюра.

Особенности детского маникюра.

Правила подпиливания ногтей. Виды абразивности пилочек.  
Правила полировки.  
Правила нанесения лака.  
Этапы массажа.  
Парафинотерапия - залог здоровой кожи.  
Знакомство с теорией цветового воздействия. Запись в тетрадь различных техник дизайна ногтей.  
Знакомство с правилами художественной росписи.  
Знакомство с различными украшениями и аксессуарами.  
Знакомство с химической и физической природой искусственных материалов.  
Техника моделирования ногтей «типсы-гель», «формы».  
Правила построения искусственных ногтей.  
Правила техники дизайна ногтей внутри геля.  
Правила ремонта натуральных ногтей с помощью искусственных материалов.  
Правила составления портфолио.  
**Практика:** игра-знакомство, организация рабочего места.  
Просмотр книг, видеоматериалов, запись в тетрадь.  
Пошаговое изучение технологии различных видов маникюра.  
Техника нанесения лака. Общие правила.  
Освоение правил подпиливания ногтей.  
Освоение этапов массажа. Основные движения. Технология выполнения.  
Проведение теста «Маникюрный сундучок».  
Оформление ногтей в виде самостоятельного художественного произведения.  
Освоение пошаговой технологии дизайна цветными гелями.  
Применение в дизайне ногтей блесток, перьев, лент, кружева, фольги, конфетти, слайдеров.  
Творческое задание по тренировочным картам «Вензеля».  
Подготовка и проведение творческой работы «Французский маникюр»  
Составление портфолио.  
Техника работы с типсами.  
Техника приклеивания типс.  
Методика работы с формами.  
Ремонт ногтей.  
Составление портфолио.

**Раздел 2. Основы визажа**

**Теория:** Знакомство с образовательной программой. Инструктаж по техники безопасности. Правила поведения в коллективе. История визажа.  
Строение кожи: эпидермис, дерма, гиподерма. Типы кожи: нормальная, сухая, жирная, смешанная.  
Правилами ухода за кожей.  
Знакомство с ассортиментом косметических средств и декоративной косметики (лосьоны, крема, тональные средства, пудра, и т.д.).  
Технологии основных косметических процедур: водные процедуры, маски и т.д.).  
Знакомство с инструментами визажиста и правилами работы с ними.  
Виды макияжа и технологии выполнения различных видов макияжа (вертикальная, горизонтальная, смешанная, карандашная техники)  
Цветотипы внешности.

Правила демакияжа.

Знакомство с алгоритмом нанесения макияжа.

Колористика: цвет, цветовые сочетания и иллюзии в макияже.

Моделирование и коррекция формы лица.

Современные техники макияжа глаз.

**Практика:** Организация рабочего места.

Просмотр книг, видеоматериалов, запись в тетрадь.

Освоение правил ухода за кожей.

Разбор косметических средств и декоративной косметики.

Пошаговое изучение технологии основных косметических процедур.

Техника работы с инструментами визажиста.

Пошаговое изучение технологии различных видов маникюра.

Освоение правил демакияжа.

Поэтапное нанесение средств макияжа. Основные движения.

Индивидуальная творческая работа по тренировочным картам «Коррекция формы лица»

Современные техники макияжа глаз. Общие правила.

Творческое задание по тренировочным картам «Рисуем стрелки»

Выполнение универсального классического макияжа, макияжа с эффектом идеальной кожи Nude, макияжа для Beauty-съемки.

Защита проекта «Авторский макияж!»

### **Раздел 3. Моделирование причесок**

**Теория:** Знакомство с образовательной программой. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в коллективе. История создания причесок.

Анатомия и физиология волос. Типы волос (нормальные, сухие, жирные). Уход за волосами.

Виды и назначение инструментов, приборов и приспособлений, используемых при работе с волосами.

Обзор стайлинговых средств для выполнения причесок и их назначение.

Правила работы с невидимками, шпильками и зажимами.

Этапы подготовки и проработки волос перед созданием прически.

Знакомство с основами моделирования причесок.

Правила подбора прически по форме лица.

Разделение, как основа прически.

Приемы: расчесывание, начес, тупировка.

Знакомство с видами плетений: косы простые, двухпрядные, трехпрядные.

Знакомство с видами плетений: корзинка, сеточка, паутинка. Плетение с лентами.

Техника моделирования причесок на короткие волосы

Виды причесок с собранными волосами

Технологический процесс укладки

**Практика:** организация рабочего места.

Просмотр книг, видеоматериалов, запись в тетрадь.

Пошаговое изучение ухода за волосами.

Правильная работа с невидимками, шпильками и зажимами.

Подготовка и проработка волос перед созданием причесок.

Основы моделирования причесок.

Творческая работа по тренировочным картам «Прически по типу лица»

Освоение этапов разделения волос, как основа прически.

Отработка приемов: расчесывание, начес, тупировка.

Отработка различных видов плетений: косы простые, двухпрядные, трехпрядные, сеточка, корзинка, паутинка. Плетение с лентами.

Отработка причесок с собранными волосами.

Технологический процесс укладки.

**Итоговое занятие.** Создание индивидуальных творческих проектов.

### Календарный учебный график 1 года обучения

| № п/п | Месяц    | Неделя   | Форма занятия                | Кол-во часов | № занятия | Тема занятия                                                                                                                                                                     | Место проведения | Форма контроля                                                                             |
|-------|----------|----------|------------------------------|--------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Сентябрь | 1 неделя | Лекция, практическое занятие | 6            | 1,2       | 1.Знакомство, введение, инструктаж по ТБ, история маникюра, инструменты и материалы для маникюра.<br>2.Ноготь и его строение, болезни ногтей и кожи рук, различные формы ногтей. | ДДиЮ «Факел»     | Устный опрос                                                                               |
| 2     |          | 2 неделя | Практическое занятие, лекция | 6            | 3,4       | Технология маникюра (классический, европейский, комбинированный).                                                                                                                | ДДиЮ «Факел»     | Устный опрос, викторина «Маникюрный сундучок»;                                             |
| 3     |          | 3 неделя | Практическое занятие, лекция | 6            | 5,6       | 1.Особенности детского маникюра.<br>2. Полировка ногтей. Покрытие ногтей лаком.                                                                                                  | ДДиЮ «Факел»     | Самостоятельная работа<br>Конкурс «Лучший мастер по маникюру»                              |
| 4     |          | 4 неделя | Практическое занятие         | 6            | 7,8       | 1.Массаж рук<br>2.Парафинотерапия.                                                                                                                                               | ДДиЮ «Факел»     | Самостоятельная работа                                                                     |
| 5     | Октябрь  | 1 неделя | Практическое занятие, лекция | 6            | 9,10      | 1.Теория цветового воздействия.<br>2. Техника «переплетения».                                                                                                                    | ДДиЮ «Факел»     | Наблюдение<br>Контрольный срез                                                             |
| 6     |          | 2 неделя | Практическое занятие         | 6            | 11,12     | Направления в дизайне. Кисти. Дотс.                                                                                                                                              | ДДиЮ «Факел»     | Устный опрос, наблюдение                                                                   |
| 7     |          | 3 неделя | Практическое занятие         | 6            | 13,14     | 1.Художественная роспись.<br>2.Направления в дизайне. Выполнение делового, праздничного маникюра                                                                                 | ДДиЮ «Факел»     | Самостоятельная работа; индивидуальная творческая работа по тренировочным картам «Вензеля» |
| 8     |          | 4 неделя | Практическое занятие, лекция | 6            | 15,16     | Техника стойкого покрытия шеллака.                                                                                                                                               | ДДиЮ «Факел»     | Наблюдение                                                                                 |

|    |         |             |                                        |   |       |                                                                                                                      |                 |                                             |
|----|---------|-------------|----------------------------------------|---|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------|
| 9  |         | 5<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие            | 3 | 17    | Объемный дизайн<br>(работа со стразами,<br>бульонками)                                                               | ДДиЮ<br>«Факел» | Наблюдение                                  |
| 10 | Ноябрь  | 1<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие,<br>лекция | 6 | 18,19 | 1.Химическая природа<br>материалов. Правила<br>построения искусственных<br>ногтей.<br>2.Методика работы с<br>типами. | ДДиЮ<br>«Факел» | Устный<br>опрос,наблюд<br>ение              |
| 11 |         | 2<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие,<br>лекция | 6 | 20,21 | 1.Правила построения<br>искусственных ногтей<br>2. Методика работы с<br>формами.                                     | ДДиЮ<br>«Факел» | Письменный<br>опрос.<br>наблюдение          |
| 12 |         | 3<br>неделя | Лекция                                 | 6 | 22,23 | 1.Методика работы с<br>формами. 2.Дизайн внутри<br>геля.                                                             | ДДиЮ<br>«Факел» | Контрольный<br>срез; устный<br>опрос        |
| 13 |         | 4<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие            | 6 | 24,25 | 1.Ремонт ногтей.<br>2. Коррекция нарощенных<br>ногтей.                                                               | ДДиЮ<br>«Факел» | Наблюдение                                  |
| 14 |         | 5<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие            | 3 | 26    | Составление портфолио                                                                                                | ДДиЮ<br>«Факел» | Творческая<br>работа                        |
| 15 |         | 1<br>неделя | Лекция                                 | 3 | 27    | История визажа. Строение и<br>типы кожи.                                                                             | ДДиЮ<br>«Факел» | Устный опрос                                |
| 16 | Декабрь | 2<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие<br>лекция  | 6 | 28,29 | 1.Правила ухода за кожей.<br>2.Ассортимент<br>косметических средств и<br>декоративной косметики.                     | ДДиЮ<br>«Факел» | Наблюдение                                  |
| 17 |         | 3<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие,<br>лекция | 6 | 30,31 | 1.Технологии основных<br>косметических процедур.<br>2.Инструменты визажиста,<br>правила работы с ними.               | ДДиЮ<br>«Факел» | Письменный<br>опрос,<br>наблюдение          |
| 18 |         | 4<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие            | 6 | 32,33 | 1.Виды макияжа.<br>2.Технологии выполнения<br>различных видов макияжа.                                               | ДДиЮ<br>«Факел» | Устный<br>опрос,<br>наблюдение              |
| 19 |         | 1<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие            | 6 | 34,35 | 1.Технологии выполнения<br>различных видов макияжа.<br>2.Цветотипы внешности.                                        | ДДиЮ<br>«Факел» | Контрольный<br>срез                         |
| 20 | Январь  | 2<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие            | 6 | 36,37 | 1.Правила демакияжа.<br>2.Алгоритм нанесения<br>макияжа.                                                             | ДДиЮ<br>«Факел» | Наблюдение,<br>устный опрос                 |
| 21 |         | 3<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие,<br>лекция | 6 | 38,39 | 1.Алгоритм нанесения<br>макияжа 2.Подбор цветовой<br>гаммы в макияже.                                                | ДДиЮ<br>«Факел» | Самостоятель<br>ная работа                  |
| 22 |         | 4<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие            | 3 | 40    | Колористика: цвет, цветовые<br>сочетания и иллюзии в<br>макияже.                                                     | ДДиЮ<br>«Факел» | Письменный<br>опрос                         |
| 23 | Февраль | 1<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие,<br>лекция | 3 | 40,41 | Колористика: иллюзии в<br>макияже.                                                                                   | ДДиЮ<br>«Факел» | Наблюдение                                  |
| 24 |         | 2<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие            | 6 | 42,43 | Моделирование и коррекция<br>формы лица.                                                                             | ДДиЮ<br>«Факел» | Творческая<br>работа<br>«Коррекция<br>лица» |

|    |        |             |                                        |   |       |                                                                                                                                                                                                                |                 |                                                                       |
|----|--------|-------------|----------------------------------------|---|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 25 |        | 3<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие            | 6 | 44,45 | 1. Универсальный<br>классический макияж.<br>2. Макияж с эффектом<br>идеальной кожи Nude.                                                                                                                       | ДДиЮ<br>«Факел» | Наблюдение,<br>самостоятель<br>ная<br>творческая<br>работа            |
| 26 |        | 4<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие,<br>лекция | 6 | 46,47 | 1. Современные техники<br>макияжа глаз.<br>2. Прорисовка стрелок на<br>глазах (карандаш).                                                                                                                      | ДДиЮ<br>«Факел» | Творческое<br>задание<br>«Рисуем<br>стрелки»                          |
| 27 |        | 5<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие            | 6 | 48,49 | 1. Прорисовка стрелок<br>(подводка)<br>2. Проект «Авторский<br>макияж»                                                                                                                                         | ДДиЮ<br>«Факел» | Наблюдение,<br>творческая<br>проект<br>«Авторский<br>макияж»          |
| 28 | Март   | 1<br>неделя | Лекция                                 | 3 | 50    | Введение. Организация<br>рабочего места.<br>Безопасность труда.<br>История создания причесок.<br>Анатомия и физиология.<br>Типы волос. Уход за<br>волосами.                                                    | ДДиЮ<br>«Факел» | Устный опрос                                                          |
| 29 |        | 2<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие,<br>лекция | 3 | 51    | Виды и назначение<br>инструментов, приборов и<br>приспособлений,<br>используемых при работе с<br>волосами.                                                                                                     | ДДиЮ<br>«Факел» | Наблюдение                                                            |
| 30 |        | 3<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие,<br>лекция | 6 | 52,53 | 1. Обзор стайлинговых<br>средств для выполнения<br>причесок и их назначения<br>Правильная работа с<br>невидимками, шпильками и<br>зажимами.<br>2. Подготовка и проработка<br>волос перед созданием<br>причесок | ДДиЮ<br>«Факел» | Контрольный<br>срез;<br>Наблюдение                                    |
| 31 |        | 4<br>неделя | Лекция                                 | 6 | 54,55 | 1. Основы моделирования<br>причесок<br>2. Подбор прически по<br>форме лица                                                                                                                                     | ДДиЮ<br>«Факел» | Самостоятель<br>ная работа<br>«Создание<br>прически по<br>форме лица» |
| 32 |        | 5<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие            | 6 | 56,57 | 1. Разделение как основа<br>прически<br>2. Приемы: расчесывание,<br>начес                                                                                                                                      | ДДиЮ<br>«Факел» | Письменный<br>опрос                                                   |
| 33 | Апрель | 1<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие,<br>лекция | 6 | 58,59 | 1. Приемы: расчесывание,<br>тупировка<br>2. Виды плетений: косы<br>простые, двухпрядные                                                                                                                        | ДДиЮ<br>«Факел» | Самостоятель<br>ная работа                                            |
| 34 |        | 2<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие            | 6 | 60,61 | 1. Виды плетений: косы<br>трехпрядные<br>2. Виды плетений: корзинка                                                                                                                                            | ДДиЮ<br>«Факел» | Наблюдение                                                            |
| 35 |        | 3<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие            | 6 | 62,63 | 1. Виды плетений: сеточка,<br>паутинка.<br>2. Плетение с лентами                                                                                                                                               | ДДиЮ<br>«Факел» | Наблюдение                                                            |
| 36 |        | 4<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие            | 6 | 64,65 | 1. Плетение с лентами<br>2. Прически на короткие<br>волосы                                                                                                                                                     | ДДиЮ<br>«Факел» | Наблюдение,<br>контрольный<br>срез                                    |



|       |     |             |                                        |     |       |                                                            |                 |                                                           |
|-------|-----|-------------|----------------------------------------|-----|-------|------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------|
| 37    |     | 5<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие            | 3   | 66    | Прически на короткие<br>волосы                             | ДДиЮ<br>«Факел» | Устный опрос                                              |
| 38    | Май | 1<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие,<br>лекция | 3   | 67    | Прически на короткие<br>волосы                             | ДДиЮ<br>«Факел» | Творческая<br>работа<br>«Объемный<br>высокий<br>хвост»    |
| 39    |     | 2<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие            | 3   | 68    | Собранные прически:<br>ракушка                             | ДДиЮ<br>«Факел» | Наблюдение                                                |
| 40    |     | 3<br>неделя | Лекция                                 | 6   | 69,70 | Собранные прически:<br>нижний пучок, бантик                | ДДиЮ<br>«Факел» | Наблюдение                                                |
| 41    |     | 4<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие            | 6   | 71,72 | 1.Технологический процесс<br>укладки<br>2.Итоговое занятие | ДДиЮ<br>«Факел» | Индивидуаль<br>ная защита<br>проекта<br>«Создай<br>образ» |
| ИТОГО |     |             |                                        | 216 | 72    |                                                            |                 |                                                           |

### Планируемые результаты

#### *Личностные результаты*

##### **К концу первого года обучающийся способен:**

- выполнять общепринятые правила поведения и общения;
- ответственно, самостоятельно относиться к учебному процессу.

##### **Обучающийся имеет:**

- положительную мотивацию к здоровому, безопасному образу жизни;
- положительную мотивацию к познанию и творчеству в выбранном виде деятельности, а также к возможному получению профессий.

#### *Метапредметные результаты*

##### **К концу первого года обучающийся способен:**

- оценивать свою работу и творчество товарищей;
- предлагать свои варианты выполнения заданий;
- владеть произвольным вниманием;
- владеть креативным мышлением;
- самостоятельно находить и использовать информацию.

#### *Образовательные (предметные) результаты*

##### **К концу первого года обучения по данной программе обучающийся**

##### **знает:**

- основные термины, относящиеся к маникюру, визажу и моделированию причесок
- технологию различных видов маникюра, визажа и построения причесок
- заболевания ногтей и кожи рук;
- особенности видов маникюра;
- используемые принадлежности и инструменты для маникюра;
- используемые кисти и инструменты для визажа
- группы инструментов: для расчесывания, укладки и плетения
- способы покрытие ногтей цветными лаками;
- основные техники наращивания ногтей;
- основные правила по уходу за руками, ногтями, кожей и лица и волосами

##### **умеет:**

- правильно наносить цветной лак на ногти;

- правильно подпиливать ногти;
- выполнять массаж рук;
- пользоваться инструментами для маникюра;
- ухаживать за кожей лица
- пользоваться кистями для визажа
- правильно наносить макияж
- прорисовывать стрелки на глазах
- пользоваться инструментами для укладки и плетения
- правильно смешивать краски для дизайна ногтей;
- создавать различные виды дизайна ногтей;
- моделировать прически
- правильно создавать дизайн цветными лаками;
- правильно приклеивать типсы;

## 1.4. Содержание программы 2 года обучения

### Учебно-тематический план

| №  | Название раздела, темы                                                                               | Количество часов |        |          | Форма контроля                                                                    |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                      | Всего            | Теория | Практика |                                                                                   |
| 1. | <b>Раздел 1. Современный маникюр</b><br><br>Введение, инструктаж по ТБ, принадлежности для маникюра. | 3                | 2      | 1        | Устный опрос                                                                      |
| 2. | Болезни ногтей при неправильно выполненном маникюре.                                                 | 3                | 3      | -        | Письменный опрос                                                                  |
| 3. | Различные виды современного маникюра.                                                                | 3                | 1      | 2        | Педагогическое наблюдение; устный опрос; кроссворд «В мире современного маникюра» |
| 4. | Иметь представление об аппаратном маникюре для домашнего использования.                              | 3                | 1      | 2        | Педагогическое наблюдение                                                         |
| 5. | Парафинотерапия. Массаж рук.                                                                         | 3                | 1      | 2        | Устный опрос                                                                      |
| 6. | Ванночки для ногтей.                                                                                 | 3                | 1      | 2        | Педагогическое наблюдение                                                         |
| 7. | Направления в дизайне (кружево, корсет, банты, клетка).                                              | 6                | -      | 6        | Педагогическое наблюдение;<br>Контрольный срез                                    |

|                          |                                                                                          |           |           |           |                                                                    |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|--------------------------------------------------------------------|
| 8.                       | Имитация окраса зверей.                                                                  | 6         | -         | 3         | Педагогическое наблюдение                                          |
| 9.                       | Простая флористика.                                                                      | 3         | 1         | 2         | Устный опрос                                                       |
| 10.                      | Дизайн с фольгой, с переводной фольгой.                                                  | 6         | -         | 3         | Педагогическое наблюдение                                          |
| 11.                      | Композиция на ногтях.                                                                    | 3         | 3         | -         | Устный опрос                                                       |
| 12.                      | Биогель, плюсы и минусы.                                                                 | 6         | 2         | 4         | Педагогическое наблюдение; устный опрос                            |
| 13.                      | Гелевое моделирование.                                                                   | 9         | 2         | 7         | Педагогическое наблюдение; устный опрос                            |
| 14.                      | Камуфляж.                                                                                | 6         | 1         | 5         | Педагогическое наблюдение;<br>Контрольный срез                     |
| 15.                      | Ремонт искусственных ногтей.                                                             | 6         | 1         | 5         | Педагогическое наблюдение                                          |
| 16.                      | Индивидуальный творческий проект.                                                        | 3         | -         | 3         | Педагогическое наблюдение                                          |
| <b>Всего по разделу:</b> |                                                                                          | <b>72</b> | <b>19</b> | <b>53</b> |                                                                    |
| 1.                       | <b>Раздел 2. Основы визажа</b><br>Введение, инструктаж по ТБ, принадлежности для визажа. | 3         | 3         | -         | Устный опрос                                                       |
| 2.                       | Ежедневный уход за кожей лица.                                                           | 3         | 1         | 2         | Устный опрос, педагогическое наблюдение                            |
| 3.                       | Сегменты косметики.                                                                      | 3         | 1         | 2         | Педагогическое наблюдение; устный опрос                            |
| 4.                       | Различные виды макияжа и их назначение.                                                  | 6         | 1         | 5         | Педагогическое наблюдение;<br>творческое задание «Макияж к образу» |
| 5.                       | Этапы нанесения макияжа. Техника выполнения макияжа.                                     | 6         | 1         | 5         | Педагогическое наблюдение;<br>контрольный срез                     |
| 6.                       | Правила демакияжа.                                                                       | 3         | 1         | 2         | Педагогическое наблюдение                                          |

|                          |                                                                                                                    |           |           |           |                                                   |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|---------------------------------------------------|
| 7.                       | Подбор нанесения основы.                                                                                           | 6         | 1         | 5         | Педагогическое наблюдение                         |
| 8.                       | Коррекция лица.                                                                                                    | 6         | 2         | 4         | Устный опрос; педагогическое наблюдение           |
| 9.                       | Оформление бровей.                                                                                                 | 6         | 2         | 4         | Педагогическое наблюдение; устный опрос           |
| 10.                      | Оформление глаз.                                                                                                   | 6         | 2         | 4         | Педагогическое наблюдение; устный опрос           |
| 11.                      | Самые популярные виды стрелок.                                                                                     | 9         | 2         | 7         | Творческое задание «Рисуем стрелки»; устный опрос |
| 12.                      | Оформление губ.                                                                                                    | 3         | 1         | 2         | Педагогическое наблюдение; устный опрос           |
| 13.                      | Эстетический макияж.                                                                                               | 3         | -         | 3         | Педагогическое наблюдение                         |
| 14.                      | Фантазийный макияж.                                                                                                | 3         | -         | 3         | Педагогическое наблюдение                         |
| 15.                      | Макияж для Beauty съемки.                                                                                          | 3         | -         | 3         | Педагогическое наблюдение                         |
| 16.                      | Проект «Авторский макияж».                                                                                         | 3         | -         | 3         | Педагогическое наблюдение                         |
| <b>Всего по разделу:</b> |                                                                                                                    | <b>72</b> | <b>18</b> | <b>54</b> |                                                   |
| 1.                       | <b>Раздел 3. Моделирование причесок.</b><br><br>Инструктаж. Материалы и приспособления для моделирования причесок. | 3         | 3         | -         | Устный опрос                                      |
| 2.                       | Уходовые процедуры за волосами.                                                                                    | 3         | 1         | 2         | Устный опрос; педагогическое наблюдение           |
| 3.                       | Современные приспособления для волос для создания причесок.                                                        | 3         | 1         | 2         | Педагогическое наблюдение; устный опрос           |
| 4.                       | Основные этапы моделирования причесок.                                                                             | 3         | 1         | 2         | Письменный опрос; педагогическое наблюдение       |

|                          |                                                                              |            |           |            |                                                                      |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|------------|----------------------------------------------------------------------|
| 5.                       | Подбор прически по форме лица.                                               | 3          | 1         | 2          | Творческая работа по тренировочным картам; педагогическое наблюдение |
| 6.                       | Проработка волос перед созданием причесок.                                   | 3          | 1         | 2          | Устный опрос; педагогическое наблюдение                              |
| 7.                       | Технологический процесс укладки.                                             | 6          | 2         | 4          | Педагогическое наблюдение; устный опрос                              |
| 8.                       | Способы формирования локонов.                                                | 9          | 2         | 7          | Педагогическое наблюдение; устный опрос                              |
| 9.                       | Прически на основе изученных элементов и приемов, использование аксессуаров. | 6          | 1         | 5          | Мастер-класс «Прически на каждый день»                               |
| 10.                      | Повседневные прически.                                                       | 6          | 2         | 4          | Индивидуальная защита проекта «Его величество градиент»              |
| 11.                      | Тематические прически.                                                       | 6          | 2         | 4          | Педагогическое наблюдение                                            |
| 12.                      | Косоплетение.                                                                | 9          | -         | 9          | Педагогическое наблюдение                                            |
| 13.                      | Косоплетение с канекалоном.                                                  | 9          | 2         | 7          | Педагогическое наблюдение                                            |
| 14.                      | Итоговое занятие.                                                            | 3          | -         | 3          | Педагогическое наблюдение                                            |
| <b>Всего по разделу:</b> |                                                                              | <b>72</b>  | <b>19</b> | <b>53</b>  |                                                                      |
| <b>ИТОГО</b>             |                                                                              | <b>216</b> | <b>56</b> | <b>160</b> |                                                                      |

### Содержание учебно-тематического плана

#### Раздел 1. Маникюр, уход за руками и ногтями

**Теория:** Знакомство с образовательной программой.

Инструктаж по технике безопасности.

Болезни ногтей и кожи рук, ногтей при неправильно выполненном маникюре.

Методика выполнения различных видов современного маникюра (классический, европейский, комбинированный).

Знакомство с аппаратным маникюром для домашнего использования.

Парафинотерапия.

Повторение правил массажа рук.  
Рецепты ванночек для ногтей.  
Знакомство с направлениями в дизайне (кружево, корсет, банты, клетка). Запись в тетрадь различных техник дизайна ногтей (Имитация окраса зверей, простая флористика, дизайн с фольгой, завитки, спиральки).  
Правила композиции на ногтях.  
Просмотр и запись в тетрадь весенних трендов.  
Знакомство с биогелем. Запись в тетрадь.  
Техника моделирования ногтей «типсы-гель», «формы».  
Правила способов, камуфляжа.  
Изучение ремонта натуральных ногтей.  
Восстановление ногтевой пластины.  
**Практика:** организация рабочего места.  
Просмотр книг, видеоматериалов, запись в тетрадь.  
Освоение технологии различных видов современного маникюра.  
Маникюрные принадлежности.  
Общие правила аппаратного маникюра.  
Процедура парафинотерапии.  
Приготовление рецептов для ухода за руками, ногтями и кутикулой, ванночек для ногтей.  
Формирование художественно-эстетического вкуса.  
Оформление ногтей в виде самостоятельного художественного - прикладного произведения (Имитация окраса зверей, простая флористика, дизайн с фольгой, завитки, спиральки).  
Освоение пошаговой технологии дизайна цветными гель-пастами.  
Применение правил композиции на ногтях в дизайне ногтей.  
Техника работы с гелем для наращивания ногтей.  
Техника работы с биогелем.  
Способы градиента, камуфляжа.  
Восстановление ногтевой пластины.  
**Раздел 2. Основы визажа**  
**Теория:** Знакомство с образовательной программой. Инструктаж по техники безопасности. Правила поведения в коллективе. Принадлежности для визажа.  
Ежедневный уход за кожей лица.  
Сегменты косметики.  
Знакомство с различными видами макияжа и их назначение.  
Освоение этапов нанесения макияжа и техники выполнения макияжа.  
Правила демакияжа.  
Подбор нанесения основы.  
Коррекция лица.  
Знакомство с правилами оформления бровей.  
Знакомство с правилами оформления глаз.  
Знакомство с правилами оформления губ.  
Самые популярные виды стрелок.  
**Практика:** Организация рабочего места.  
Просмотр книг, видеоматериалов, запись в тетрадь.  
Освоение правил ежедневного ухода за кожей лица.  
Разбор косметики по сегментам.  
Знакомство с различными видами макияжа.

Пошаговое изучение техники выполнения макияжа и этапов нанесения косметики.  
 Отработка нанесения основы.  
 Индивидуальная творческая работа по тренировочным картам «Коррекция формы лица»  
 Оформление бровей.  
 Оформление глаз.  
 Отработка прорисовки самых популярных видов стрелок.  
 Оформление губ.  
 Выполнение эстетического макияжа.  
 Выполнение фантазийного макияжа.  
 Выполнение макияжа для Beauty – съемки.  
 Проект «Авторский макияж»

### **Раздел 3. Моделирование причесок**

Теория: Знакомство с образовательной программой. Инструктаж по технике безопасности.  
 Правила поведения в коллективе. Материалы и приспособления для моделирования причесок.  
 Знакомство с уходовыми процедурами за волосами.  
 Современные приспособления для волос для создания причесок.  
 Основные этапы моделирования причесок.  
 Правила подбора прически по форме лица.  
 Этапы проработки волос перед созданием причесок.  
 Знакомство с технологическим процессом укладки.  
 Способы формирования локонов.  
 Прически на основе изученных элементов и приемов, использование аксессуаров.  
 Знакомство с видами причесок (повседневные, тематические).  
 Знакомство с различными видами косоплетений и плетений с канекалоном.

#### **Практика:** организация рабочего места.

Просмотр книг, видеоматериалов, запись в тетрадь.  
 Изучение уходовых процедур за волосами.  
 Применение современных приспособлений для волос для создания причесок.  
 Проработка основных этапов моделирования причесок.  
 Подбор причесок по форме лица.  
 Проработка волос перед созданием причесок.  
 Технологический процесс укладки.  
 Способы формирования локонов.  
 Отработка причесок, на основе изученных элементов и приемов.  
 Отработка повседневных причесок, тематических причесок  
 Отработка косоплетений и плетений с канекалоном.  
 Итоговое занятие. Создание индивидуальных творческих проектов.

### **Календарный учебный график 2 года обучения**

| №<br>п/п | Месяц | Недел<br>я | Форма<br>занятия | Кол-<br>во<br>часо<br>в | №<br>заня<br>тия | Тема занятия | Место<br>проведе<br>ния | Форма<br>контроля |
|----------|-------|------------|------------------|-------------------------|------------------|--------------|-------------------------|-------------------|
|----------|-------|------------|------------------|-------------------------|------------------|--------------|-------------------------|-------------------|

|    |          |             |                                                            |   |       |                                                                                                                  |                     |                                                                                        |
|----|----------|-------------|------------------------------------------------------------|---|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Сентябрь | 1<br>неделя | Лекция,<br>практич<br>еское<br>занятие                     | 6 | 1,2   | 1. Введение, инструктаж<br>по ТБ, принадлежности<br>для маникюра.<br>2. Различные виды<br>современного маникюра. | ДДиЮ<br>«Факел<br>» | Устный<br>опрос                                                                        |
| 2  |          | 2<br>неделя | Презент<br>ация,<br>лекция,<br>практич<br>еское<br>занятие | 6 | 3,4   | 1. Иметь представление<br>об аппаратном маникюре<br>для домашнего<br>использования.<br>2. Парафинотерапия.       | ДДиЮ<br>«Факел<br>» | Наблюдение                                                                             |
| 3  |          | 3<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие                                | 6 | 5,6   | 1. Ароматерапия в<br>современном маникюре.<br>2. Ванночки для ногтей.                                            | ДДиЮ<br>«Факел<br>» | Самостояте<br>льная<br>работа<br>Кроссворд<br>«В мире<br>современног<br>о<br>маникюра» |
| 4  |          | 4<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие                                | 6 | 7,8   | 1. Направления в дизайне<br>(работа с кружевом).<br>2. Направления в дизайне<br>(корсет, банты, клетка)          | ДДиЮ<br>«Факел<br>» | Самостояте<br>льная<br>работа                                                          |
| 5  | Октябрь  | 1<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие                                | 6 | 9,10  | 1. Имитация окраса<br>зверей.<br>2. Мода и ногти.<br>Изучение конкурсных<br>работ.                               | ДДиЮ<br>«Факел<br>» | Контрольны<br>й срез                                                                   |
| 6  |          | 2<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие,<br>лекция                     | 6 | 11,12 | 2. Композиция на ногтях.                                                                                         | ДДиЮ<br>«Факел<br>» | Устный<br>опрос                                                                        |
| 7  |          | 3<br>неделя | Лекция,<br>презент<br>ация                                 | 6 | 13,14 | 1. Работа с гель-пастами.<br>2. Способы градиента.                                                               | ДДиЮ<br>«Факел<br>» | Наблюдение                                                                             |
| 8  |          | 4<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие,<br>лекция                     | 6 | 15,16 | Гелевое моделирование.                                                                                           | ДДиЮ<br>«Факел<br>» | Письменны<br>й опрос,<br>наблюдение                                                    |
| 9  |          | 5<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие                                | 3 | 17    | Камуфляж.                                                                                                        | ДДиЮ<br>«Факел<br>» | Наблюдение                                                                             |
| 10 | Ноябрь   | 1<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие                                | 6 | 18,19 | Гель-лаки. Покрытие.                                                                                             | ДДиЮ<br>«Факел<br>» | Самостояте<br>льная<br>работа                                                          |
| 11 |          | 2<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие,<br>лекция                     | 6 | 20,21 | Гель-лаки. Эффект<br>жидких камней.                                                                              | ДДиЮ<br>«Факел<br>» | Самостояте<br>льная<br>работа                                                          |
| 12 |          | 3<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие,<br>лекция                     | 6 | 22,23 | 1. Восстановление<br>ногтевой пластины.<br>2. Ремонт искусственных<br>ногтей.                                    | ДДиЮ<br>«Факел<br>» | Контрольны<br>й срез;<br>наблюдение                                                    |



|    |         |             |                                        |   |       |                                                                                                      |                     |                                                                                                                          |
|----|---------|-------------|----------------------------------------|---|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13 |         | 4<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие,<br>лекция | 6 | 24,25 | 1.Ремонт искусственных<br>ногтей<br>2.Индивидуальный<br>творческий проект                            | ДДиЮ<br>«Факел<br>» | Представлен<br>ие эскизов,<br>фотоконкурс<br>работ<br>участников<br>учебного<br>процесса<br>«В мире<br>нейл-<br>дизайна» |
| 14 |         | 5<br>неделя | Лекция                                 | 6 | 26,27 | 1.Введение, инструктаж<br>по ТБ, принадлежности<br>для визажа<br>2.Ежедневный уход за<br>кожей лица. |                     | Устный<br>опрос                                                                                                          |
| 15 | Декабрь | 1<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие,<br>лекция | 3 | 28    | 2. Сегменты косметики.                                                                               | ДДиЮ<br>«Факел<br>» | Наблюдение                                                                                                               |
| 16 |         | 2<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие            | 6 | 29,30 | Различные виды<br>макияжа и их назначение.                                                           | ДДиЮ<br>«Факел<br>» | Письменны<br>й опрос,<br>наблюдение                                                                                      |
| 17 |         | 3<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие            | 6 | 31,32 | 1.Этапы нанесения<br>макияжа. 2. Техника<br>выполнения макияжа.                                      | ДДиЮ<br>«Факел<br>» | Наблюдение                                                                                                               |
| 18 |         | 4<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие,<br>лекция | 6 | 33,34 | 1. Правила демакияжа.<br>2.Подбор нанесения<br>основы.                                               | ДДиЮ<br>«Факел<br>» | Самостояте<br>льная<br>работа                                                                                            |
| 19 | Январь  | 1<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие            | 6 | 35,36 | 1.Подбор нанесения<br>основы.<br>2.Коррекция лица.                                                   | ДДиЮ<br>«Факел<br>» | Творческая<br>работа<br>«Коррекция<br>макияжем<br>по форме<br>лица»                                                      |
| 20 |         | 2<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие,<br>лекция | 6 | 37,38 | 1.Коррекция лица.<br>2.Оформление бровей.                                                            | ДДиЮ<br>«Факел<br>» | Наблюдение                                                                                                               |
| 21 |         | 3<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие            | 6 | 39,40 | 1.Оформление бровей.<br>2.Оформление глаз.                                                           | ДДиЮ<br>«Факел<br>» | Самостояте<br>льная<br>работа                                                                                            |
| 22 |         | 4<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие            | 3 | 41    | Оформление глаз.                                                                                     |                     | Наблюдение                                                                                                               |
| 23 | Февраль | 1<br>неделя | Презент<br>ация                        | 3 | 42    | Самые популярные виды<br>стрелок.                                                                    | ДДиЮ<br>«Факел<br>» | Устный<br>опрос,<br>наблюдение                                                                                           |
| 24 |         | 2<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие,<br>лекция | 6 | 43,44 | Самые популярные виды<br>стрелок.                                                                    | ДДиЮ<br>«Факел<br>» | Самостояте<br>льная<br>работа<br>«Прорисовк<br>а стрелок на<br>глазах»                                                   |

|    |        |             |                                        |   |       |                                                                                              |                     |                                            |
|----|--------|-------------|----------------------------------------|---|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------|
| 25 |        | 3<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие,<br>лекция | 6 | 45,46 | 1.Оформление губ.<br>2.Эстетический макияж.                                                  | ДДиЮ<br>«Факел<br>» | Творческая<br>работа,<br>наблюдение        |
| 26 |        | 4<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие            | 6 | 47    | 1.Фантазийный макияж.<br>2.Макияж для Beauty<br>съемки.                                      | ДДиЮ<br>«Факел<br>» | Творческая<br>работа,<br>наблюдение        |
| 27 |        | 5<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие            | 6 | 48,49 | 1.Проект «Авторский<br>макияж».<br>2.Материалы и<br>приспособления для<br>создания причесок. |                     | Защита<br>проекта<br>«Авторский<br>макияж» |
| 28 | Март   | 1<br>неделя | Лекция                                 | 3 | 50    | Уходовые процедуры за<br>волосами.                                                           | ДДиЮ<br>«Факел<br>» | Устный<br>опрос                            |
| 29 |        | 2<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие,<br>лекция | 3 | 51    | Современные<br>приспособления для<br>волос для создания<br>причесок.                         | ДДиЮ<br>«Факел<br>» | Наблюдение                                 |
| 30 |        | 3<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие,<br>лекция | 6 | 52,53 | 1.Основные этапы<br>моделирования причесок.<br>2.Подбор прически по<br>форме лица.           | ДДиЮ<br>«Факел<br>» | Письменны<br>й опрос,<br>наблюдение        |
| 31 |        | 4<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие            | 6 | 54,56 | 1.Проработка волос перед<br>созданием причесок.<br>2.Технологический<br>процесс укладки.     | ДДиЮ<br>«Факел<br>» | Наблюдение                                 |
| 32 |        | 5<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие,<br>лекция | 6 | 57,58 | 1.Технологический<br>процесс укладки.<br>2.Способы формирования<br>локонов.                  | ДДиЮ<br>«Факел<br>» | Контрольны<br>й срез;<br>устный<br>опрос.  |
| 33 | Апрель | 1<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие,<br>лекция | 6 | 59,60 | Способы формирования<br>локонов.                                                             | ДДиЮ<br>«Факел<br>» | Наблюдение                                 |
| 34 |        | 2<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие,<br>лекция | 6 | 61,62 | Прически на основе<br>изученных элементов и<br>приемов, использование<br>аксессуаров.        | ДДиЮ<br>«Факел<br>» | Наблюдение                                 |
| 35 |        | 3<br>неделя | Лекция,<br>презент<br>ация             | 6 | 63,64 | Повседневные прически.                                                                       | ДДиЮ<br>«Факел<br>» | Наблюдение                                 |
| 36 |        | 4<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие            | 6 | 65,66 | Тематические прически.                                                                       | ДДиЮ<br>«Факел<br>» | Самостояте<br>льная<br>работа              |
| 37 |        | 5<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие            | 3 | 67    | Косоплетение (коса<br>четырёхрядная,<br>пятирядная)                                          | ДДиЮ<br>«Факел<br>» | Наблюдение                                 |

|              |     |             |                                        |            |           |                                                       |                     |                                                                             |
|--------------|-----|-------------|----------------------------------------|------------|-----------|-------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 38           | Май | 1<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие,<br>лекция | 3          | 68        | Косоплетение (коса 3д)                                | ДДиЮ<br>«Факел<br>» | Наблюдение                                                                  |
| 39           |     | 2<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие,<br>лекция | 3          | 69        | Косоплетение(колосок 3<br>д)                          | ДДиЮ<br>«Факел<br>» | Наблюдение                                                                  |
| 40           |     | 3<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие            | 6          | 70,71     | Косоплетение с<br>канекалоном                         | ДДиЮ<br>«Факел<br>» | Контрольн<br>ый срез,<br>наблюдение                                         |
| 41           |     | 4<br>неделя | Практич<br>еское<br>занятие            | 6          | 72,73     | 1.Косоплетение с<br>канекалоном<br>2.Итоговое занятие |                     | Индивидуал<br>ьная<br>творческая<br>работа<br>«Создай<br>стильный<br>образ» |
| <b>ИТОГО</b> |     |             |                                        | <b>216</b> | <b>72</b> |                                                       |                     |                                                                             |

### Планируемые результаты

#### *Личностные результаты*

##### **К концу второго года обучающийся способен:**

- выстраивать дружеские взаимоотношения в коллективе, решать конфликтные ситуации;
- участвовать в коллективной деятельности при поддержке педагога;
- ориентироваться в мире ценностей, отстаивать свою позицию;
- бережно относиться к своему здоровью;
- дисциплинированно относиться к учебному процессу.
- оценить достоинства и недостатки творческих работ.

##### **Обучающийся имеет:**

- положительную мотивацию к здоровому, безопасному образу жизни;
- положительную мотивацию к познанию и творчеству в выбранном виде деятельности.

#### *Метапредметные результаты*

##### **К концу второго года обучающийся способен:**

- анализировать проделанную работу и адекватно относится к критике товарищей;
- выражать свое воображение и отстаивать свое мнение;
- ориентироваться в композиции нейл-дизайна;
- самостоятельно произвести анализ предлагаемых техник;
- выполнять и защищать исследовательские проекты.

#### *Образовательные (предметные) результаты*

##### **К концу второго года обучения по данной программе обучающийся знает:**

- заболевания и профилактику ногтей и кожи рук;
- техники современного маникюра;
- моделей аппаратов для маникюра;
- процедуру проведения парафинотерапии;

- основы композиции рисунка в нейл-арте;
- сочетать направления стиля в моде и нейл – арта;
- способы работы с гель-пастами;
- основные правила работы с биогелем;
- правила создания градиента, камуфляжа;
- правила восстановления ногтевой пластины;
- техники выполнения макияжа;
- правила демакияжа;
- правила подбора нанесения основы;
- правила коррекции лица;
- правила оформления бровей, оформления глаз;
- уходовые процедуры за волосами;
- основные этапы моделирования причёсок;
- способы формирования локонов;

**умеет:**

- применять различные техники современного маникюра;
- ухаживать за руками и ногтями;
- грамотно применять правила композиции на ногтях в дизайне ногтей;
- выполнять самостоятельно пошаговый дизайн ногтей различными техниками с многообразием аксессуаров;
- выполнять стойкое покрытие шеллаком;
- применять навыки моделирования ногтей;
- ухаживать за ногтями со стойким искусственным покрытием;

## ***Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»***

### **2.1. Условия реализации программы:**

Для успешной реализации программы необходимы:

|                                        |                      |                               |
|----------------------------------------|----------------------|-------------------------------|
| Материально-техническое<br>обеспечение | Кадровое обеспечение | Информационное<br>обеспечение |
|----------------------------------------|----------------------|-------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                          |                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| -светлое помещение<br>- столы 5 шт.,<br>- стулья 10 шт.,<br>- настольные лампы 5 шт.,<br>- стерилизаторы и аппарат для дезинфекции 2 шт.,<br>- ванночки для маникюра 5 шт.,<br>- парафиновая ванна 1 шт.,<br>-ультрафиолетовые лампы 5 шт.,<br>- подставки под лаки, кремы, пилки 3 шт.,<br>-полотенце, махровые салфетки 10 шт.,<br>- дезинфекторы для рук 2шт.,<br>- кремы и масла для рук 3 шт.,<br>- лаки для ногтей 20 шт.,<br>-апельсиновые, пластиковые палочки 15 шт.,<br>- абразивные пилки 10 шт.,<br>-типсы 1 упаковка (500шт)<br>- формы 100 шт.,<br>- кисти 20 шт.,<br>-расчески разных видов 17 шт.,<br>- зажимы для волос 10 шт.,<br>- шпильки, невидимки<br>- фен 1 шт.,<br>- выпрямитель 1шт.,<br>- плойка 3шт.,<br>- опрыскиватель-пульверизатор 1 ш.<br>- кисти для макияжа 6 шт.,<br>- база под макияж 1шт.,<br>- тональные средства 2шт.,<br>- карандаши для бровей, глаз, губ 5 шт.,<br>- тени для век(палитра) 3 шт.,<br>- тушь для ресниц2 шт.,<br>- губные помады 1 шт<br>- блески для губ 2 шт.,<br>- пудра для лица 1 шт.,<br>- румяна и корректоры для лица(палитра) 1 шт. | Уразгулова Мария Владимировна<br>педагог дополнительного образования; высшее образование | Аудио-, видео-, фото-, интернет источники |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|

## 2.2. Формы аттестации и контроля

Текущий контроль осуществляется посредством выполнения самостоятельных работ, творческих работ, фотоконкурсов готовых работ, оформления выставочных карт, защиты творческих проектов, участия в конкурсах и фестивалях.

Промежуточная аттестация включает в себя проверку интегрированных результатов качества освоения дополнительной общеразвивающей программы. Результаты усвоения материала обучающимися отражаются в Карте результативности (см. Приложение №6).

Итоговая аттестация проводится с целью определения уровня освоения дополнительной программы с фиксацией в протоколе результатов (см. Приложение №7).

## 2.3. Оценочные материалы

В образовательном процессе в зависимости от психо-возрастных особенностей обучающихся используются диагностические средства:

1. Наблюдение, контрольный срез, опрос, беседа, анализ продуктов деятельности, диагностические карты, тест, участие в защите проектов, карта индивидуального личностного роста (для детей 10-12 лет).
2. Наблюдение, контрольный срез, опрос, беседа, анализ продуктов деятельности, диагностические карты, тест, мастер-классы ОУ участие в защите проектов, участие в конкурсах и фестивалях ОУ, карта индивидуального личностного роста (для детей 13-15 лет) В приложение 1
3. Наблюдение, контрольный срез, опрос, беседа, анализ продуктов деятельности, диагностические карты, тест, мастер-классы городского/областного уровня, участие в защите проектов, участие в конкурсах и фестивалях различного уровня, карта индивидуального личностного роста (для детей 16-18 лет)

## **2.4. Методические материалы**

**Особенностью организации образовательного процесса является очная форма обучения.** В данной дополнительной общеобразовательной программе «Современный маникюр» используются педагогические технологии: сотрудничества (Маковийчук Т.А. 2014г), здоровьесберегающая технология (Зайцева О.С. 2013г), проектная технология (Князева Г.А. 2016г). В основу программы положены следующие научно-педагогические принципы: дополнительности, личностной детерминации, индивидуализации, гуманизации, принцип единства обучения, воспитания и развития, деятельностного подхода (Золотарёва А.В. 2013).

Основной формой работы является групповая (малые группы), что не исключает индивидуальных консультаций. На занятиях активно используется метод проектов, игровой метод, наблюдение, беседа, наглядно-иллюстративный метод.

Для повышения качества организации педагогического процесса нами применяются следующие дидактические материалы: тренировочные карты росписи ногтей, информационные плакаты (строение ногтя, схема нанесения искусственных материалов на ногти)

В том числе раздаточный материал (карточки, технологические карты, буклеты)

## **2.5. Рекомендуемая литература**

### **Нормативно-правовые документы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. От 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 гг.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 гг.
4. Концепция развития дополнительного образования детей от 04 сентября 2014 г. № 1726-р.
5. Приложение №1 Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
6. Гигиенические требования к условиям обучения в учреждениях дополнительного образования: Сан Пин 2.4.4. 3172-14.
7. Конвенция ООН «О правах ребенка». - М., 2005.
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и

осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Региональный приоритетный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный Протоколом заседания Совета при Губернаторе Томской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 14.12.2018 № СЖ-Пр-2537.

#### **Литература для педагога и учащихся**

1. Альжбетта А. Мастер – класс маникюра // Прелесть. – 2007. – С. 12-58.
2. Баргамон Ю. Стильные косы для юных модниц. Уроки плетения/Ю. Баргамон.- М.:Клуб семейного досуга, 2015.- 178 с.
3. Браун, Бобби Макияж. Для новичков и профессионалов (Бобби Браун. – М.:Эксмо, 2016.-232 с.
4. Васильева Е.Н., Оганян Р., Оренштайн Б. Энциклопедия нэйл-арта. -М.: Бьютипресс,2002. - С. 239.
5. Все о косах и косичках. – М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2011.-297 с.
6. Гогитидзе Н.В. Красота волос и ошибки ухода за ними. Советы опытного косметолога/ Н.В. Гогитидзе. – М.: Феникс, 2006.-176 с.
7. Гид Cosmopolitan, Уход за волосами. – М.: Фэшн Букс, 2007.-224 с.
8. Ермилов А.В. Маникюр. – М.: Астрель, 2000. - С. 64.
9. Зеленова Г.С. Дизайн и роспись ногтей. – М.: Олехаус, 2006. - С. 139.
10. Зеленова Г.С. Моделирование ногтей. – М.: Олехаус, 2008. С.160.
11. Зеленова Г.С. Современный маникюр. – М.: Олехаус, 1999. - С.142.
12. Клиновский В.И. Макияж. Практическое руководство/В.И. Клиновский.-М.: Ниола-пресс, 2008.-160 с.
13. Макавелли М. Боди – арт. – М.: Астрель,2002. – С.35.
14. Моррис Р. Макияж за 5 минут/Р. Моррис. – М.: Эксмо, 2011.-410 с.
15. Родионов А.Н Справочник по кожным заболеваниям. - СПб.: Питер,1996. – С. 117-126.
16. Щеглова Т.Н. Уход за лицом и макияж для лентяек/Т.Н. Щеглова. – М.:Феникс, 2004.-320 с.

#### **Наглядный материал**

1. Бойко Елена. Искусство маникюра. -М.: АСТ: Астрель:Полиграфиздат, 2011.-126
2. Эйтвин Г., Бриза О. Руки и ногти мирового стандарта. – М.: Астрель,2002. – С.86.
3. DVD диск «Китайская роспись» (Мирошниченко Е.Н.). - М.:2010
4. DVD диск «Свадебный дизайн» (Мирошниченко Е.Н.). - М.,2012.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение №1

#### Карточки

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Карточка                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Омолаживающие рецепты</b>                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Медовая маска смягчает руки, делает кожу более нежной и молодой. Смешайте 15 г пчелиного меда, 25 г миндального или оливкового масла, яичный желток и несколько капель сока лимона. Нанесите получившуюся смесь на руки и наденьте хлопчатобумажные перчатки. Лучше всего делать эту маску на ночь. |
| Хорошая омолаживающая маска для рук, которая смягчает загрубевшую, увядающую и шелушащуюся кожу. Смешайте по 1 чайной ложке глицерина и меда с 2 ложками воды, добавьте 1 чайную ложку овсяной или пшеничной муки. Маска наносится на 5-10 минут.                                                   |
| Хорошими омолаживающими свойствами обладает маска для рук с яичным желтком и оливковым маслом. Для сухой, увядающей и загрубевшей кожи половину яичного желтка взбивают, добавляют постепенно 15 г оливкового масла. Накладывают на 5-10 минут массирующими движениями.                             |

#### Карточка

#### Для сухой и шершавой кожи

Маска для очень сухой кожи рук помогает быстро смягчить кожу. Желток сырого яйца смешивают со столовой ложкой льняного масла, столовой ложкой меда и соком одного лимона.



Для  
1

огрубевшей кожи рук хорошо подходит такой состав: натертая морковка, 1 столовая ложка сметаны и чайная ложка оливкового масла. На 10 минут

Отлично смягчает шершавую и загрубевшую ст.л.), горячая вода, оливковое масло и хлопья с водой, потом добавляют остальные минут наносят на руки. Смывают теплой водой



кожу следующая маска: измельченные овсяные хлопья (1,5 глицерин (по 1 ст.л.), сок лимона (1 ч.л.). Сначала смешивают компоненты, тщательно перемешивают еще раз, и на 10-15 и вытирают мягким полотенцем.

Может хорошо помочь и более простая маска для рук – с молоком. Сначала измельченные овсяные хлопья смешивают с горячей водой, растирают до густоты сметаны, потом в емкость добавляют молоко – так, чтобы можно было опустить туда руки. Держат руки в смеси около 15 минут, потом моют теплой водой, слегка промокают и наносят питательный крем.



Карточка

### Фрукты и овощи для рук

В составе масок для рук хорошо сочетаются фруктовые и овощные ингредиенты со сметаной, маслом, травами и другими продуктами.



Несколько размятых свежих ягод клубники смешивают со сметаной (1 ст.л.) и добавляют немного оливкового масла; наносят смесь на руки на 25 минут и смывают прохладной водой.

Отлично смягчает и питает кожу смесь из молодых кабачков со сметаной. Тёртую мякоть кабачка (2 ст.л.) смешивают со сметаной и измельчёнными овсяными хлопьями (по 2 ч.л.), наносят на 20 минут на руки и смывают холодной водой.

Маска для рук из моркови со сметаной: натереть сметану (1 ст.л.) и оливковое масло (1 ч.л.) бумагой, надевают варежки и держат 40 минут.



на мелкой тёрке небольшую морковь, добавить Маску наносят на руки, прикрывают пергаментной Смывают тёплой водой.



В спелых бананах содержится омолаживающее влияние на кожу. К кашнице из спелого банана добавляют немного оливкового масла, тщательно растирают. Кашницу наносят на руки в тёплом виде, на 20 минут, и смывают тёплой водой.

много веществ, оказывающих положительное и

Карточка

### Питательные маски



Питательная маска с эфирными маслами: с любым растительным маслом (10 мл) смешивают масла – лаванды, эвкалипта, мяты, чабреца (по 2 капли), добавляют свежий сок алоэ (1 ст.л.) и мёд (1 ч.л.). Смесь наносят на руки, надевают полиэтиленовые перчатки и держат 40 минут. Смывают тёплой водой и наносят питательный крем.

Маска для рук с мёдом и глицерином: овсяная мука (1 ч.л.), глицерин и мёд (столько же), тёплая вода (2 ст.л.). Маску наносят на 20-25 минут. Особенно хорошо она помогает при увядающей, загрубевшей и шелушащейся коже рук.



2 небольших картофелины «в мундире», растолочь в пюре, добавив 1 ст.л. молока, и в тёплом виде нанести на руки. Сверху надеть полиэтиленовые перчатки и держать 2-3 часа.

2 картофелины растереть с лимонным соком (2 ч.л.), и в тёплом виде нанести смесь на руки – толстым слоем. Перчатки надеть на 15 минут, потом смыть смесь тёплой водой и смазать увлажняющим кремом.

Огрубевшая кожа рук станет мягче и эластичнее от применения медово-картофельной маски. Картофелину надо взять сырую, натереть её на мелкой тёрке, добавить мёд (1 ч.л.), и немного любого сока овощей или фруктов – моркови, капусты, яблока, апельсина и т.д. Маску используют так, как описано выше.



## Кроссворд «В мире маникюра»



### По горизонтали:

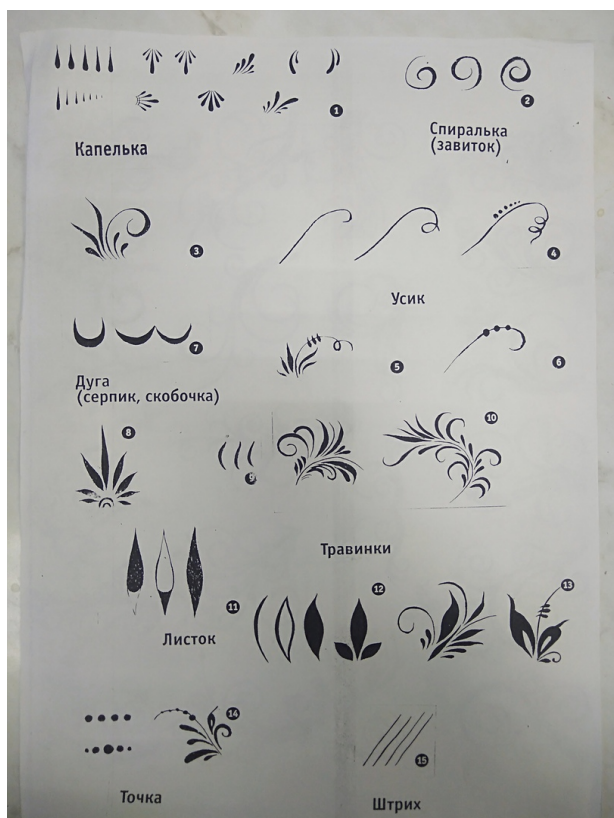
1. Вид маникюра, исключающий возможность использования режущих инструментов. (европейский)
2. Уникальное покрытие, гибрид лака и геля. (шеллак)
3. Завершающий этап обработки ногтя, позволяющий сделать его поверхность идеально гладкой. (полировка)
4. Растение, экстракт которого активно используется в косметических препаратах, в том числе для маникюра. Обладает мощным заживляющим, бактерицидным, тонизирующим действием. (алое)
5. Создание рисунков, узоров, целых художественных композиций на ногтях, с помощью специальных материалов. (дизайн)
6. Искусственный препарат, используемый для моделирования ногтей. (гель)

## По вертикали:

1. Удаление, отшелушивание верхнего слоя кожи.(пилинг)
2. Натуральная ткань, используемая для укрепления ногтей.(шелк)
3. Функция крема на кожу рук.(питание)
4. Средство, нанесение и массаж с которым является идеальным завершающим этапом маникюра.(лосьон)
5. Один из этапов спа-маникюра , включающий нанесение на кожу питательной маски и «укутывание» в теплое полотенце.(обертывание)
6. Кожица около ногтя, выполняющая защитную функцию и нуждающаяся в интенсивном уходе.(кутикула)

## Приложение №3

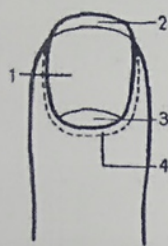




## Приложение №4

### Письменный опрос

1. Подпишите, отмеченные цифрами части ногтя:



2. Распределите заболевания ногтей и кожи рук на две группы (заразные и незаразные)

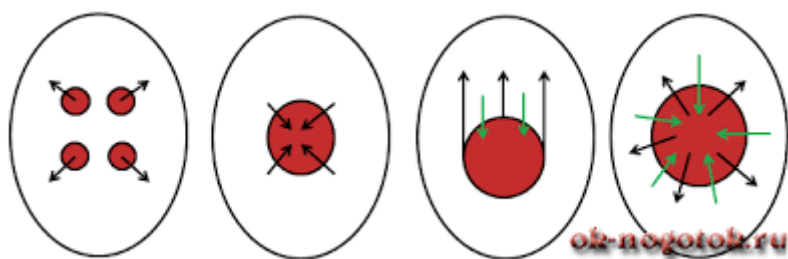
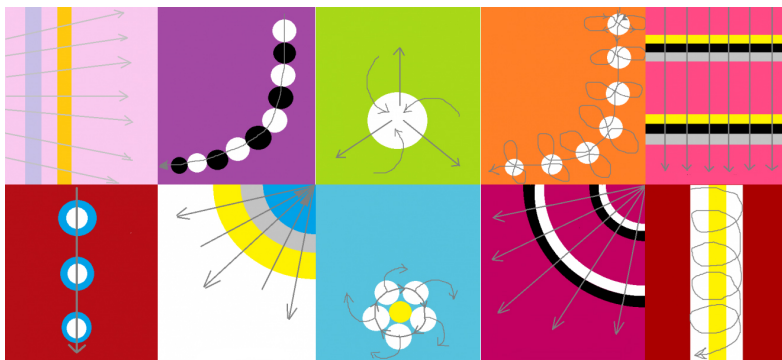
| Заразные заболевания | Незаразные заболевания |
|----------------------|------------------------|
|                      |                        |
|                      |                        |
|                      |                        |
|                      |                        |
|                      |                        |
|                      |                        |

Заболевания: псориаз, вросший ноготь, гематома, белые пятна на ногтях, грибковые поражения, заусенцы, панариций, ломкость ногтей

3. Сопоставьте термин и его определение

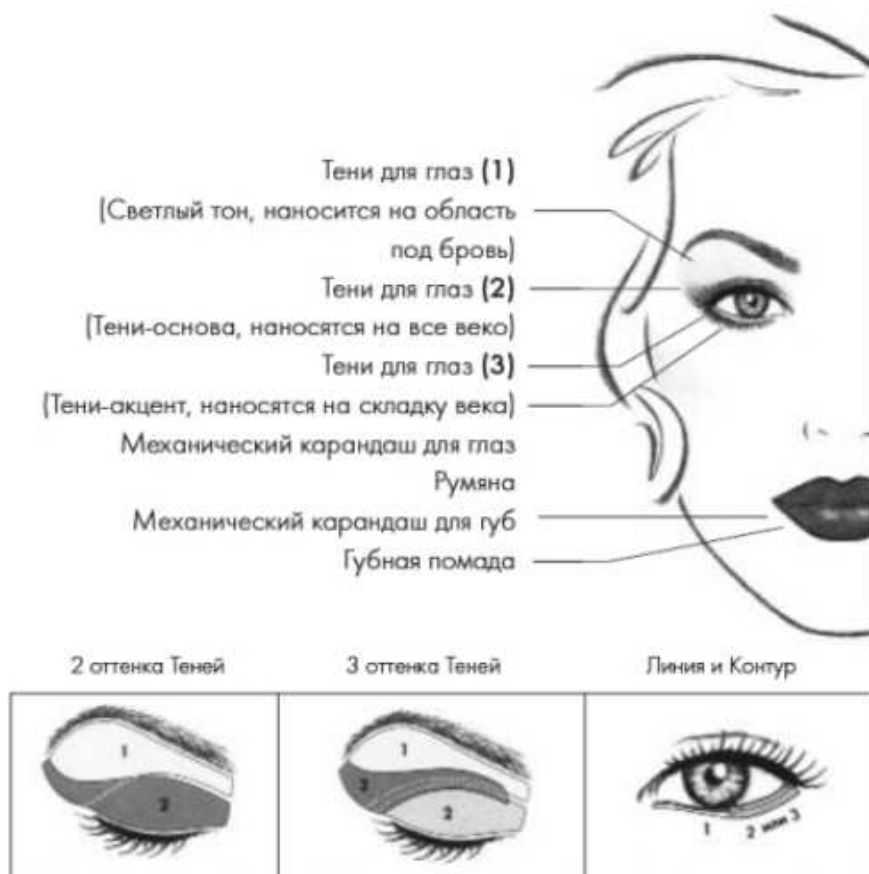
|                    |                                                                                                                  |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Аквариумный дизайн | нанесение различных рисунков на поверхность ногтя, для которого используются акриловые краски и лаковое покрытие |
| Объемный дизайн    | дизайн размещенный в «толще» геля, словно «под стеклом»                                                          |
| Плоскостной дизайн | дизайн при котором используются объемные элементы дизайна: стразы, жемчуг, готовые акриловые фигурки.            |

4. Перечислите материалы для выполнения нейл-арта





# Схема нанесения макияжа



1

Тщательно растушевывайте оттенки, с тем чтобы ваш макияж был безупречным.

2

Наносите макияж при естественном освещении, чтобы увидеть, как смотрятся цвета на коже.

3

При нанесении оттенка начните с самого светлого штриха, а затем, нанося его повторно, сделайте более насыщенным по вашему желанию.

4

Тщательно споласкивайте ваши Кисти и Косметические спонжи теплой водой, используя Очищающее средство для лица или шампунь.

5

И не забывайте про Тушь — заключительный обязательный штрих, который делает ваш взгляд более выразительным!

Тренировочная карта «Коррекция макияжем по форме лица»

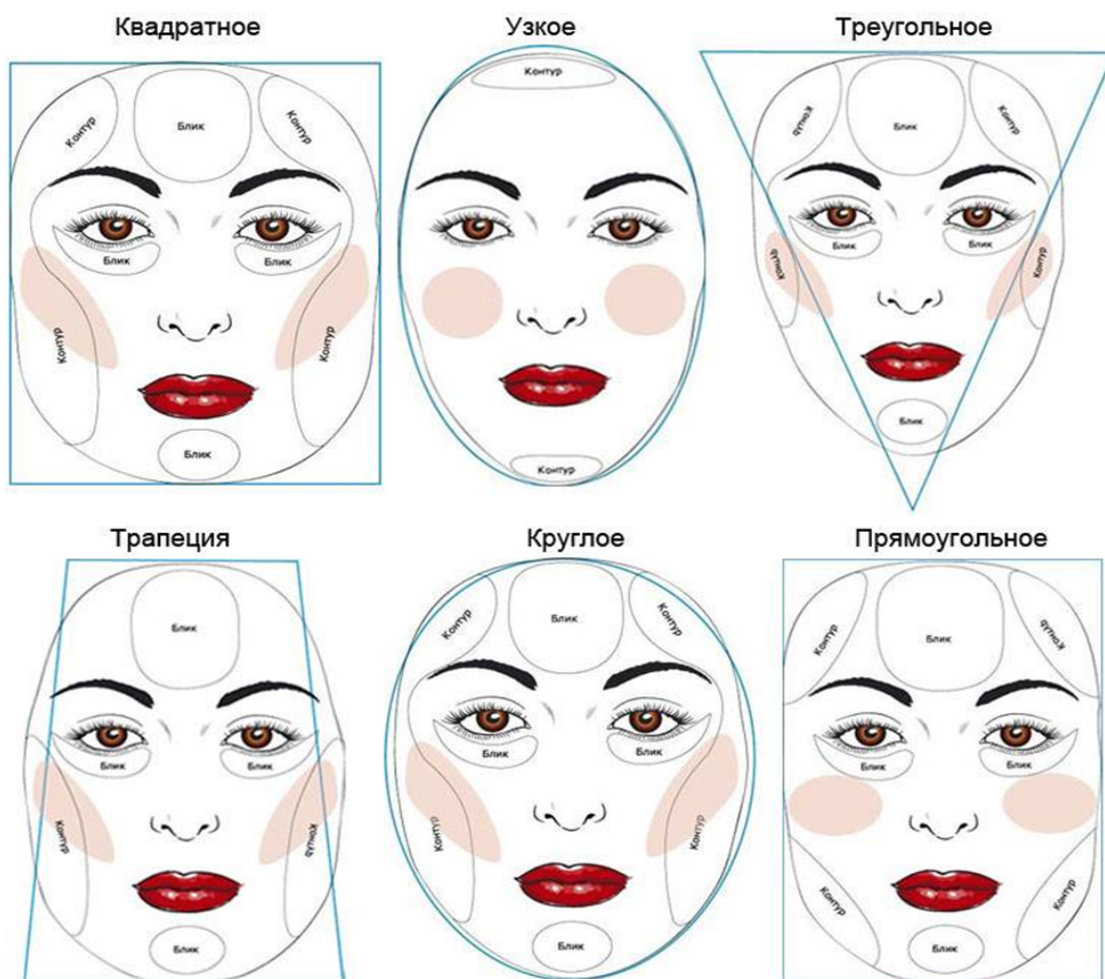


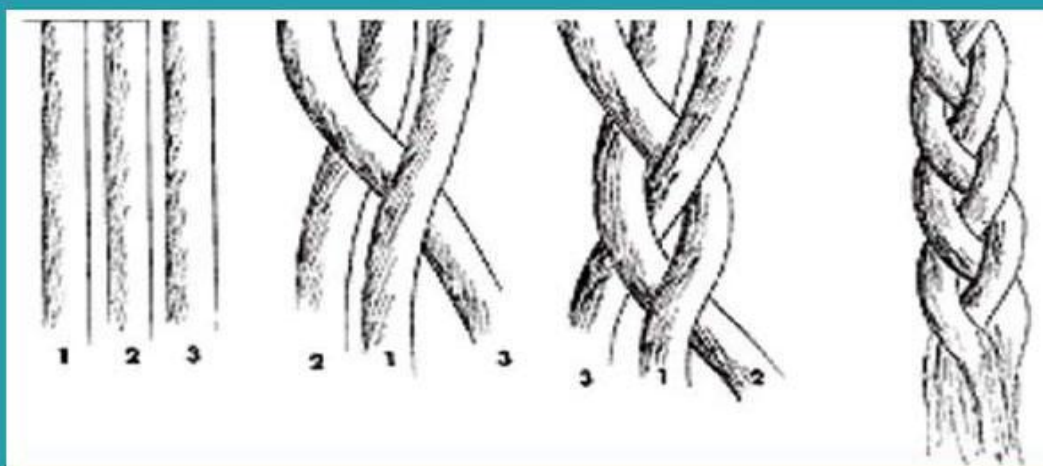


Схема прорисовки стрелок на глазах



## Схема плетения

Коса из 3 прядей "колосок"



## Схема плетения

"Голландская (датская) коса"  
(обратная, вывернутая)

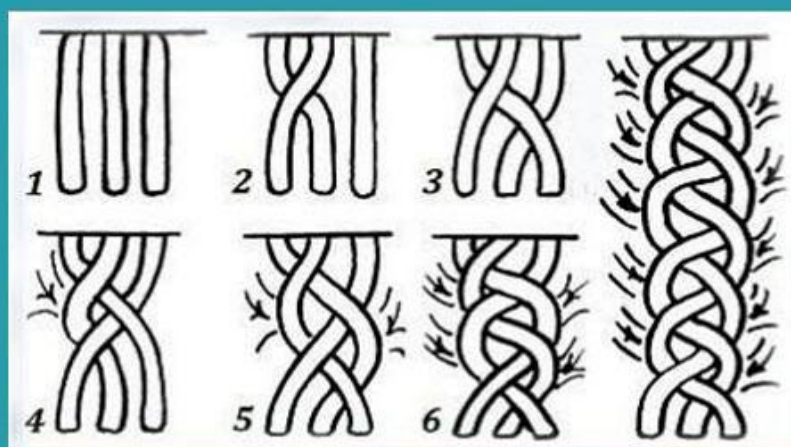


Схема плетения четырехрядной косы



**КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ**  
**освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы**

Творческое объединение \_\_\_\_\_ Педагог \_\_\_\_\_

Качество освоения ДОП (%)

Результативность (%)

| № | Фамилия, имя | Возраст | Интегрированные результаты освоения программы |                                         |                                                          |                                                                  |                                                    |                                                                |                                                      |                              |                       |                          |
|---|--------------|---------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------|--------------------------|
|   |              |         | Личностные                                    |                                         |                                                          | Метапредметные                                                   |                                                    | ЗУН                                                            | Результат освоения программы по каждому учащемуся, % | Результаты конкурсов, кол-во |                       |                          |
|   |              |         | Эмоционально-волевая,                         | Потребностно-мотивационная              | Интеллектуальная                                         | Информационная культура                                          | Самоконтроль и взаимоконтроль                      |                                                                |                                                      | Мун                          | Обл                   | Все                      |
|   |              |         | Активист, организаторские способности         | Коммуникативные навыки, умение общаться | Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность | Креативность, склонность к исследованиям, проектной деятельности | Умение учиться, находить и использовать информацию | Способность организовать свою деятельность и оценить результат |                                                      | иципальные                   | астные / региональные | российские/международные |
| 1 |              |         |                                               |                                         |                                                          |                                                                  |                                                    |                                                                |                                                      |                              |                       |                          |
| 2 |              |         |                                               |                                         |                                                          |                                                                  |                                                    |                                                                |                                                      |                              |                       |                          |
| 3 |              |         |                                               |                                         |                                                          |                                                                  |                                                    |                                                                |                                                      |                              |                       |                          |
| 4 |              |         |                                               |                                         |                                                          |                                                                  |                                                    |                                                                |                                                      |                              |                       |                          |

Подпись педагога \_\_\_\_\_

| № п/п | Критерии<br>ФИО | Предметные ЗУН |  |  |  | Итоги |
|-------|-----------------|----------------|--|--|--|-------|
|       |                 |                |  |  |  |       |
| 1     |                 |                |  |  |  |       |
| 2     |                 |                |  |  |  |       |

**Таблица оценивания развития качеств учащихся (к карте результативности)**

|  |  | Качества личности | Признаки проявления качеств |                            |                           |
|--|--|-------------------|-----------------------------|----------------------------|---------------------------|
|  |  |                   | Проявляются (2 балла)       | Слабо проявляются (1 балл) | Не проявляются (0 баллов) |
|  |  |                   |                             |                            |                           |

|              |                                    |                                                                       |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                              |
|--------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Личностные   | Эмоционально-волевая               | <b>Активность, организаторские способности</b>                        | Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов, организует деятельность других.                                                    | Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность не высокая.                                                                                                                       | Пропускает занятия, мешает другим.                                                                                                           |
|              |                                    | <b>Коммуникативные навыки, умение общаться</b>                        | Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, выступает перед аудиторией.                                                                       | Поддерживает контакт избирательно, чаще работает индивидуально, выступает публично по инициативе педагога.                                                                                                                      | Замкнут, общение затруднено адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.                                             |
|              | Потребности о-мотивационная        | <b>Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность</b>       | Выполняет поручения охотно ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.                                          | Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей.                  | Уклоняется от поручений, безответствен. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия. |
|              | Интеллектуальная                   | <b>Креативность, склонность к исследовательской деятельности</b>      | Имеет творческий потенциал, выполняет исследовательские, проектные работы,<br><br>Является разработчиком проекта. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий | Может разработать свой проект с помощью педагога. Может работать в исследовательско-проектной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы. | В проектно - исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.                                          |
| Методические | Самостоятельность и взаимоконтроль | <b>Способность организовать свою деятельность и оценить результат</b> | Действует по плану, планирует свою деятельность, адекватно оценивает свои действия, осознает трудности и стремится их преодолеть.<br><br>Умеет отстоять свою точку зрения.        | Действует по плану предложенным педагогом, сомневается, требуется поддержка педагога. Не уверен в своих выводах.                                                                                                                | Отсутствует системность в выполнении заданий, не берется за трудные задания. Безразличен к результату                                        |
|              | Информационная культура            | <b>Умение учиться, находить и использовать информацию</b>             | Осознает познавательную задачу умеет слушать, извлекать информацию, понимает информацию в разных формах (схемы, модели, рисунки) и может самостоятельно с ней работать            | Осознает познавательную задачу умеет слушать, извлекать информацию по рекомендации педагога, требуется помощь в работе с информацией (схемы, модели, рисунки), иногда требуется помощь работы с ней                             | Испытывает трудности в поиске информационного материала. Работает с информационным материалом, предложенным                                  |

## Приложение №13

### Результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы

| № п/п | Фамилия, имя обучающегося | Результат освоения ДОП (%) | Решение |
|-------|---------------------------|----------------------------|---------|
| 1     |                           |                            |         |