

*учебно-исследовательская
работа
Мифология Древнего Египта*



Выполнила:
Кинозёрова Глафира, 13 лет,
обучающаяся творческого
объединения «Древо Жизни»
МБОУ ДО ДДиЮ «Факел» г. Томска.
Руководитель:
Татуйка Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования.

Цель: изучение мифологии Древнего Египта

Задачи:

- 1. Определить понятийный аппарат.*
- 2. Изучить учения жреческих школ Древнего Египта.*
- 3. Изучить основные мифы Древнего Египта.*

Методы

В работе мы использовали следующие методы:

- Метод работы с литературой.*
- Метод анализа информации.*
- Метод классификации информации.*

Гипотеза

Мифология Древнего Египта отражала представление людей о сотворении мира, месте и роли богов в жизни человека.

Понятийный аппарат:

«Жрецы» - языческий священнослужитель, совершавший жертвоприношения и т. п.

«Зооантропоморфные божества» - божества соединяющие в своем образе черты животного и человека. Характерно для иконографии Древнего Египта. Например, богиня Бастет (женщина-кошка).

«Загробный мир» в мифологии Д. Египта – потусторонний мир, в котором вечном блаженстве жили души египтян после суда богини Моат.

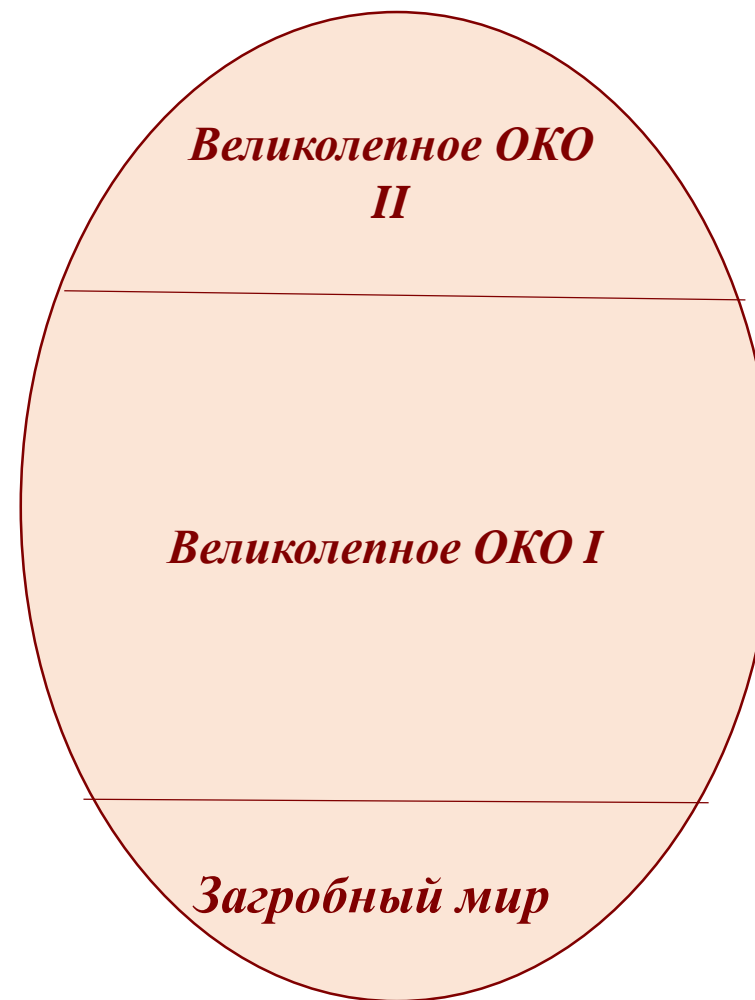
«Миф» - древнее народное сказание о богах и легендарных героях, о происхождении мира и жизни на земле. Древнегреческие мифы. Миф о Прометее.

«Мировоззрение» - совокупность принципов, взглядов и убеждений, определяющих отношение к действительности.

Жреческие школы Древнего Египта

Жреческие школы	Учения
Гелиопольская космогония	<p>Жрецы читали что было четыре поколение богов:</p> <p>I. АТУМ (жил на горе Бен-Бен).</p> <p>II. ТЕФНУТ богиня порядка; ШУ – бог ветра.</p> <p>III. Нут- богиня неба, Геб - бог земли.</p> <p>IV. Осирис, Гор, Сет, Исида, Нефтища.</p>
Мемфисская школа	<p>НУН ПТАХ – бескрайний океан (создал себя из земли). Других богов творил он тоже из земли.</p> <p>АТУМ (из глаза НУН ПТАХА). Создал великую девятку богов.</p> <p>СОХМЕТ- львица, была жена НУН ПТАХА. Они родили еще бога растений НЕФЕРТУМА.</p>
Гермопольская космогония	<p>ХАОС - разрушительные силы. Им противостояли силы созидательные. Это были четыре пары божеств, олицетворяющих стихию.</p> <p>Мужские божества: ХУХ, НУН, КУК и АМОН выглядели как люди с головами лягушек.</p> <p>Четыре женских божества – ХАОХЕТ, НАУНЕТ, КАУКЕТ и АМАУНЕТ имели головы змеиные.</p> <p>ХЕПРИ - бог солнца (молодой РА) создал Шу и Тефнут, а от этой пары произошли все остальные боги.</p>

Великоленное ОКО



Бог солнца РА

Верховной троицы Атум – Ра –Гор (ХОР)

Завершив первичное обустройство мира богов и людей, Ра поселился на священном холме Бен-Бен в Гелиополе и проводил ночи в цветке лотоса, взлетая в небо на рассвете и паря в течение дня над землей.



*«Амон-Ра» – фреска из гробницы
Тутанхамона*

Осирис



Сын Нут и Геба,
помогал людям и обучил
их письменности,
ремеслам, искусству.
Позднее стал царем
загробного мира

«Осирис». Фреска из гробница
Тутанхамона

Выводы

На основании изученной литературы, можно сделать следующие выводы:

- 1). Учёные выделили три жреческие школы в Древнем Египте: «Гелиопольская»; «Мемфисская школа»; «Гермопольская». Каждая школа отстаивала свой пантеон богов.*
- 2). Учёные отмечают наиболее древние мифы, которые были адаптированы в жреческих школах. К таким мифам относятся: миф «О Великолепном Оке»; миф «Об Осирисе», миф «Об Амоне-Ра».*

Спасибо за внимание!