

*Истоки праздника  
Масленицы: мифы и  

---

обряды*

## *Цель: знакомство с мифологемой и обрядовой культурой Масленицы*

---

- 1. Познакомить с языческими истоками праздника Масленицы.*
- 2. Выявить влияние христианства на обрядовую культуру праздника.*
- 3. Раскрыть особенности обрядов Масленицы.*

## *Понятийный аппарат*

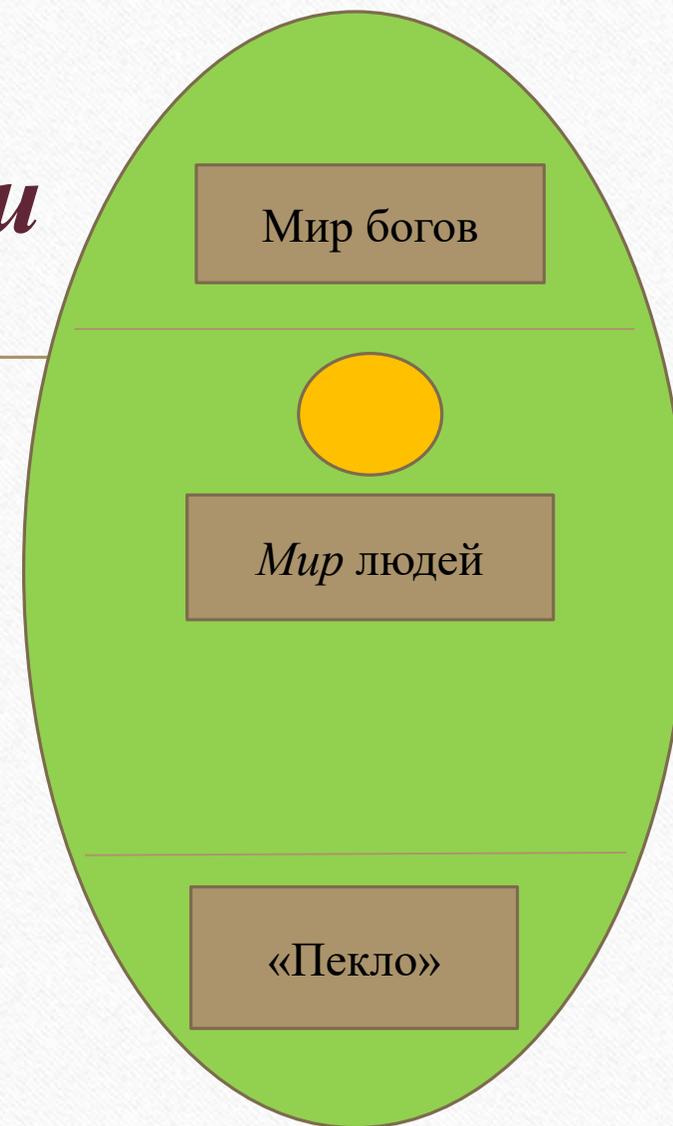
*«Масленица» - в самом авторитетном дореволюционном энциклопедическом словаре Брокгауза-Эфрона читаем: «Как и западноевропейский карнавал, русская Масленица – наследие времен язычества».*

*По Снегиреву: «... она имеет своим началом праздник в честь языческого бога Волоса».*

*«Мясопуст» – пост, который запрещает употребление какой-либо мясной пищи.*

# *Языческие корни*

*Празднование с 21 марта по 28 марта, что было обусловлено днём весеннего равноденствия*



# *Языческие корни*

- *Бог Велес – покровитель скота, поэтов, лекарей и торговцев*



# *Языческие корни*

---

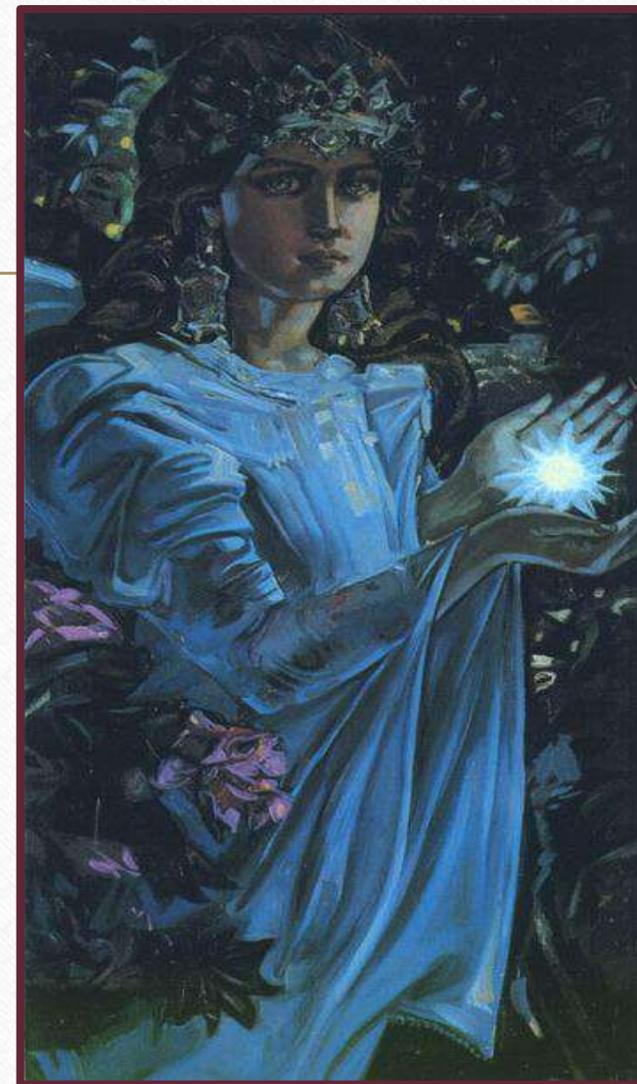
*Тотем – медведь (КОМ)*



# *Языческие корни*

---

*Марена (Мара) – богиня смерти и зимы*



## *Влияние христианства на обрядовую культуру праздника*

*В «Несторовской летописи» (1090г) в впервые упоминается Мясопуст.*

*Срок проведения стал зависеть от главного христианского праздника Пасхи и начинался за 56 дней до Пасхи (рассчитывается в пасхалиях).*

## **Выводы**

- *Масленица – древнейший славянский праздник, отражающий синтез языческих форм верований и христианства;*
- *До наших дней не дошли письменные источники о происхождении праздника Масленицы. Это не позволяет достоверно реконструировать языческие обряды и мифологему праздника;*
- *Для наших предков Масленица являлась праздником, отражающим представления людей о мире и месте человека в нем. Эти представления носили аграрно-магический характер.*
- *Сейчас праздник носит характер карнавального действия, как проводы зимы и встречи весны.*

---

- **СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**