



Муниципальное бюджетное образовательное  
учреждение дополнительного образования  
Дом детства и юношества «Факел» г. Томска



**РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ  
МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА  
УДО**

---

ТОМСК -2023

## Содержание

Планирование современного занятия и его самоанализ в дополнительном образовании.....	3
План-схема учебного занятия .....	6
Методы организации учебного занятия: .....	6
Примерная схема самоанализа занятий .....	7
План-конспект занятия на тему: «Постановка хореографического номера» по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Just Dance» .....	8
Технологическая карта занятия .....	9
Сценарий внеклассного мероприятия «Масленица-кругосветка» .....	10

У педагогов часто возникают вопросы, как правильно составить план или конспект учебного занятия в дополнительном образовании, а затем проанализировать проведенное занятие. В памятке представлены формы занятий в учебном кабинете и выездных занятий, основные типы учебных занятий, примерная структура занятия, образцы плана и конспекта открытого занятия в дополнительном образовании занятия, а также примерная схема самоанализа занятия. Предложенный материал поможет педагогам дополнительного образования правильно составить план или конспект любого занятия и грамотно его проанализировать.

## Планирование современного занятия и его самоанализ в дополнительном образовании

Учебное занятие - основная форма организации образовательного процесса в системе дополнительного образования.

Занятие в учреждении дополнительного образования детей представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности обучающихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематики.

Занятие в учреждении дополнительного образования детей представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности обучающихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематики.

Занятия проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным руководителем ОУ. Продолжительность учебных занятий для детей 6 лет – 30 минут, 7-18 лет – 40 - 45 минут.

Занятия строятся с учетом возрастных и психофизиологических особенностей обучающихся.

При разработке занятия педагог дополнительного образования внимательно изучает:

- учебно-тематический план реализуемой образовательной программы;
- согласовывает определенный раздел и тему раздела с содержанием программы;
- определяет взаимосвязь содержания занятий с предыдущими и последующими;
- определяются тип и структура занятия;
- его тема, цель, задачи.

Педагогом продумывается специфика занятия, логика построения (взаимосвязь и завершенность всех частей занятия с подведением итогов каждой части по практическому и теоретическому материалу), определяется объем образовательного компонента учебного материала.

На первоначальном этапе занятия педагог создает благоприятный морально-психологический климат, настраивая детей на сотворчество и содружество в

процессе познавательной деятельности, на завершающем этапе – анализируются все выполненные детьми работы и отмечаются даже самые большие достижения детей.

Немаловажным моментом в подготовке занятия является разумное распределение материала на всех этапах занятия в соответствии с выбранными формами организации учебной деятельности: групповой, индивидуальной и т. д.

К занятию подготавливается учебно-методический комплекс: раздаточный материал, аудио, видеотека и др. Педагогу необходимо продумать методику наиболее продуктивного использования применяемого наглядного материала

Далее определяются индивидуальные задания для детей с опережением в развитии, объем и форма самостоятельной работы с детьми.

Педагог дополнительного образования обязан выполнять все государственные санитарно-гигиенические нормы, временной режим занятия для различных возрастных категорий детей, совершенствовать в своей педагогической деятельности методики здоровьесберегающих систем.

На каждое занятие составляется план согласно количеству часов, отведенных на занятие по расписанию. Тема занятия соответствует календарно-тематическому плану.

В работе детского объединения дополнительного образования могут использоваться разнообразные формы учебных занятий, что позволяет педагогу сделать образовательный процесс более динамичным и интересным для обучающихся. К тому же сочетание различных форм учебных занятий позволяет педагогу использовать в учебном процессе реальную окружающую среду, а учащимся создает условия для самостоятельного освоения социума и получения прочных знаний.

Формы учебных занятий кроме прочих можно разделить на две группы:

а) занятие в учебном кабинете:	б) выездные занятия:
<ul style="list-style-type: none"><li>- тематические (изучение или повторение одной учебной темы);</li><li>- комплексные или интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием 2-3 видов творческой деятельности);</li><li>- игровые (изучение учебного материала в процессе игры);</li><li>- итоговые или контрольные (проверка уровня подготовки детей)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- учебные экскурсии;</li><li>- походы;</li><li>- экспедиции;</li><li>- практические занятия на местности;</li><li>- полевые практики и т.д.</li></ul>

Для полноценного освоения каждой учебной темы наиболее оптимальным будет сочетание разных форм занятий, при котором каждая из них привносит новые элементы в теоретическую и практическую подготовку детей.

В дополнительном образовании различают следующие **типы занятий**:

- Занятие, направленное на изучение, усвоение нового материала (лекция, объяснение, демонстрация и др.).

- Занятие, ориентированное на закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков (обобщение, решение задач, контрольные работы, упражнения на повторение и др.).
- Занятие, нацеленное на самостоятельное применение умений и навыков (самостоятельные работы, конференции, дискуссии, аукционы, представления и др.).

К каждому типу учебного занятия предъявляются определенные требования.

Наиболее устоявшимся, традиционным в системе дополнительного образования является тематическое учебное занятие, в ходе которого изучается, закрепляется или повторяется одна учебная тема.

### Примерная структура тематического учебного занятия (в учебном кабинете)

1 этап - ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ (3 мин.)	2 этап - ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ (1/3 часть занятия)	3 этап - ПРАКТИЧЕСКИЙ (2/3 часть занятия)	4 этап - ЗАВЕРШАЮЩИЙ (3-5 мин.)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• сбор детей и подготовка к занятию;</li> <li>• подготовка рабочих мест</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изложение новой темы</li> <li>• объяснение новых терминов</li> <li>• выявление взаимосвязи с другими темами курса</li> <li>• объяснение основных этапов, приемов и технологий практической деятельности</li> <li>• знакомство с правилами безопасности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• работа индивидуальная по теме</li> <li>• работа в группах кооперации (3-7 человек)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подведение итогов практической работы</li> <li>• итоговая рефлексия</li> <li>• домашнее задание (при наличии)</li> </ul>

Для самостоятельного выполнения дома даются лишь те этапы (виды) работы, которые не требуют постоянного контроля со стороны педагога и владения сложными техническими приемами.

Учебные занятия в системе дополнительного образования представляют собой сложный психолого-педагогический процесс, к которому предъявляют ряд требований. Для того чтобы учебное занятие стало обучающим, его нужно тщательно подготовить, спланировать.

Планирование учебного занятия – это важная часть образовательного процесса в УДО. План представляет собой документ, в котором отражены тема, концепция, содержание и результаты конкретного учебного занятия. Планирование для каждого учебного занятия является желательным, особенно для молодых специалистов. При проведении открытого занятия педагог обязательно должен составить и представить комиссии (жюри, коллегам) его план. И следует помнить, что любой проверяющий может потребовать у вас план или план-конспект.

Педагог имеет право самостоятельно отработать удобную для себя модель плана-конспекта учебного занятия.

План и план-конспект занятия как учебно-методический документ регламентирует ход конкретного занятия кружка (объединения), в котором, во-первых, определяется цель и задачи занятия; во-вторых, показывается эффективность использования времени; в-третьих, единство, порядок и последовательность работы участников образовательного процесса и др.

В плане необходимо сформулировать 3 цели в аспекте обучения, воспитания, развития. Задачи должны соответствовать целям и отражать содержание трех взаимосвязанных процессов, осуществляемых в ходе занятия: обучения, воспитания и развития.

### План-схема учебного занятия

Название / Год обучения/ руководитель творческого объединения	«Театр + Игра», 1г.о., Галкина И.А.
Название учебной дисциплины (образовательной общеразвивающей программы) для комплексных программ	«Психология»
Ф.И.О. педагога	Ярославцева Л.Р.
Дата проведения занятия (чч.мм.гг.)	XX.XX.XX
Тема учебного занятия	Записывается в соответствие с учебным календарным графиком по Программе
Цель (раскрывает содержание учебной деятельности на занятии)	Чему должен научиться (достичь) обучающийся за это занятие. Как правило Цель – имя существительное, например, совершенствовани <b>е</b> , формирова <b>ние</b> , обуче <b>ние</b> , разви <b>тие</b> и т.п.
Задачи: - обучающие; - развивающие; - воспитательные	- Чему обучить? - Что развить? - Что сформировать? Как правило Задачи – форма глагольная, отражает шаги (этапы достижения Цели) Например, совершенствов <b>ать</b> , формирова <b>ть</b> , научить <b>ся</b> , разви <b>ть</b> и т.п.)
Учебное оборудование, реквизит, дидактические и раздаточные материалы	Перечислить все карточки, материалы, инструменты, наглядность, обустройство кабинета, в котором проводится занятие.
Сценарий занятия или технологическая карта	Подробное описание всех этапов занятия

### Методы организации учебного занятия:

-словесный (лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация и т.д.);

**-наглядный** (запись наблюдений, зарисовки, рисунки, фото-видеосъёмка, работа с наглядными материалами: картинами, рисунками, плакатами, фотографиями, таблицами, чертежами, графиками, моделями, приборами, видеоматериалами и т.д.);

**-практический** (упражнения, тренинги, тренировки, репетиции, выполнение письменных работ, проведение опытов, самостоятельное изучение части учебного материала, создание моделей и конструкций, создание творческих работ, литературных произведений, разработка сценариев спектаклей, праздников, проведение игр и т.д.).

**Методическое сопровождение учебного занятия** (образовательная программа, литература по профилю, методические разработки и т.д.)

Каждый педагог дополнительного образования, организуя учебное занятие, должен уметь провести его самоанализ. Особенно при проведении открытых занятий в рамках аттестации. **Примерная схема самоанализа** занятия выглядит следующим образом.

## Примерная схема самоанализа занятий

### 1. Общие сведения о занятии:

- краткая характеристика группы (детского коллектива): состав, возраст, год обучения, способности и возможности, ожидаемые результаты;
- оснащённость занятия: средства обучения, наглядные пособия, технические средства и др.

### 2. Тема занятия:

- место в учебном курсе;
- степень сложности в целом и для данной группы в частности.

### 3. Цель занятия:

- образовательный, воспитательный и развивающий аспекты.

### 4. Содержание занятия:

- соответствуют ли цели занятия;
- проведена ли его дидактическая обработка;
- развивает ли творческие способности детей;
- способствовало ли развитию интереса к обучению;
- формированию каких знаний и умений способствует.

### 5. Тип занятия:

- какой тип занятия избран;
- как осуществляется связь с предыдущими занятиями.

### 6. Структура занятия:

- этапы занятия;
- их последовательность;
- как обеспечивалась целостность занятия.

### 7. Методы обучения:

- соответствуют ли цели занятия;

- в какой мере обеспечивали развитие познавательной активности детей;
- какова их эффективность.

#### **8. Система работа педагога:**

- умение организовать работу детей;
- управление группой;
- определение объёма учебного материала;
- поведение педагога на занятии (эмоциональность, характер общения и др.);
- роль педагога в создании микроклимата на занятии.

#### **9. Система работы обучающихся:**

- организованность, активность;
- отношение к педагогу, к предмету, уровень усвоения знаний и умений;
- умение творчески применять знания и умения.

#### **10. Общие результаты занятия:**

- выполнение запланированного объёма;
- степень реализации цели занятия;
- общая оценка результатов и эффективности занятия;
- саморекомендации по улучшению качества учебного занятия.

**План-конспект занятия на тему: «Постановка хореографического номера»  
по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе  
«Just Dance»**

*Цель:* разучивание танцевальных движений.

*Задачи:* развивать выносливость, координацию и пластичность у обучающихся;  
повторять танцевальные элементы для хореографического номера «...».

*Форма урока:* групповой.

*Оборудование:* музыкальный центр, скакалки.

*Возраст:* 8-13 лет.

*Основные понятия:* выносливость, координация, пластика движений, танцевальные движения, современный танец.

*Время занятия:* 45 минут.

*Место проведения:* МБОУ ДО ДДиЮ «Факел».



## Технологическая карта занятия

№ п/п	Этап урока	Время	Деятельность педагога	Деятельность учащихся
1	Организационный	5 минут	<p>Поклон. Приветствие. «Здравствуйте, ребята. Тема нашего занятия «Постановка хореографического номера». Но, прежде, мы с вами повторим проведем разминку: упражнения со скакалками, растяжка на середине зала, упражнение «Кросс».</p> <p>Проверяет готовность учащихся к занятию: наличие тренировочной формы, у девочек – прическа- «шишка», отсутствие колец, серёжек и цепочек.</p>	<p>Поклон. Приветствуют педагога и друг друга, занимают свои места.</p> <p>Готовятся к занятию, ждут указаний педагога.</p>
2	Подготовительный	10 минут	<p>«Пожалуйста, вспомните элементы со скакалкой, упражнения на растяжку и комбинацию в кроссе».</p> <p>«Работать с вами мы будем по следующему плану: 1. Разминка (работа со скакалкой, изоляция, растяжка на разные группы мышц). 2. Основной этап выполнения разминки, подготовка к кроссу. 3. Повторение танцевальных элементов».</p>	<p>Вспоминают предыдущие темы занятий. Отвечают на вопросы.</p> <p>Слушают тему занятия, знакомятся с планом работы.</p>
3	Основной	25 минут	<p>«Выполняем упражнения (комбинации) в соответствии с правилами (прямая спина, колено в направлении большого пальца и т.д.)»</p> <p>Осуществляет педагогическое наблюдение, вносит необходимые коррективы.</p>	<p>Занимаются по плану, начиная с прыжков на скакалке.</p> <p>Далее - разминка на середине зала, партерная гимнастика, кросс, репетиция танцевального номера.</p>
4	Заключительный	5 минут	<p>Подводит итог занятия. Проводит рефлексию. - Какие танцевальные движения вызвали у вас затруднения? - Что необходимо повторить для улучшения результата? Дает рекомендации.</p> <p>Прощается.</p>	<p>Беседуют с педагогом.</p> <p>Поклон. Прощаются.</p>

## Сценарий внеклассного мероприятия «Масленица-кругосветка»

Составитель:  
Быкова София Константиновна,  
педагог дополнительного образования

**Цель проведения:** познакомить обучающихся с историей празднования Масленицы и её традициями.

**Задачи:**

1. Рассказать о праздновании масленичной недели обучающимся.
2. Провести традиционные праздничные игры с обучающимися.

**Оборудование:** Компьютер, колонки, экран, микрофон.

**Место проведения:** школа.

**Время проведения:** 90 минут.



**Ход мероприятия:**

*(Начало действия в актовом зале)*

**Ведущий:**

Собирайся, народ -

В гости праздник к нам идёт!

А какой праздник?

Вы узнаете, если загадку отгадаете!

«Все вокруг блины пекут -  
Кушать вдоволь нам дают,  
Чучело зимы сжигают,  
А весну к нам зазывают». (Масленица)

*(Демонстрация видеоролика «Ишь ты, Масленица!»)*

- Дети, а что такое Масленица? *(слушает варианты ответов).*

**Ведущий:**

- Да, вы правы!

Масленица - проводы зимы - древний славянский праздник, пришедший к нам из языческой культуры и сохранившийся после принятия христианства. Церковь включила Масленицу в число своих праздников, назвав его Сырной или Мясопустной неделей, так как Масленица приходится на неделю, предшествующую Великому посту.

Масленица - самый веселый и сытный народный праздник, который длится целую неделю. Народ его всегда любил и ласково называл «касаточка», «сахарные уста», «целовальница», «честная Масленица», «веселая», «перепелочка», «перебуха», «объедуха», «ясочка».

Неотъемлемой частью праздника были катания на лошадях в самой лучшей сбруе. Также широко, как и праздничная езда на лошадях, распространено было катание молодежи с ледяных гор. Среди обычаев сельской молодежи на Масленицу были также прыжки через костер и взятие «снежного городка».

Масленица на протяжении многих веков сохранила характер народного гулянья. Все традиции ее направлены на то, чтобы прогнать зиму и разбудить природу ото сна. Она встречалась с величальными песнями на снежных горках, символом было чучело из соломы, обряженное в женские одежды, которые после веселья «хоронили», а затем сжигали на костре вместе с блином в руках чучела.

Блины являются основным угощением и символом Масленицы. Их пекут каждый день с понедельника, но особенно много с четверга по воскресенье. Традиция печь блины была на Руси еще со времен поклонения языческим богам, ведь именно бога солнца Ярило призывали прогнать зиму, а круглый румяный блин очень похож на летнее солнце.

На Руси существовал обычай: первый блин всегда был за упокой, его, как правило, отдавали нищему для поминания всех усопших или, клали на окно. Блины ели со сметаной, яйцами, икрой и другими вкусными приправами с утра до вечера, чередуя с другими блюдами.

Вся неделя на Масленицу именовалась не иначе как «честная, широкая, веселая, боярыня-Масленица, госпожа Масленица». До сих пор каждый день недели имеет свое название, которое говорит о том, что в этот день нужно делать.



# МАСЛЕНИЧНАЯ НЕДЕЛЯ



## ПОНЕДЕЛЬНИК "ВСТРЕЧА"

Начинали печь блины. Из соломы, старой одежды и других подручных материалов сооружали чучело Масленицы, которое насаживали накол и возили по улицам.



## ВТОРНИК "ЗАИГРЫШ"

Все обряды сводились к сватовству, чтобы после Великого поста сыграть свадьбу.



## СРЕДА "ЛАКОМКИ"

Зять приходил к теще на блины, которые она сама готовила.

## ЧЕТВЕРГ "РАЗГУЛЯЙ"

Народ предавался всевозможным потехам. Устраивались кулачные бои, различные соревнования, которые завершались шумными пирушками.



## ПЯТНИЦА "ТЕЩИНЫ ВЕЧЕРКИ"

Тёща приходила в гости к зятю с ответным визитом. Блины в этот день пекла ее дочь - жена зятя.

## СУББОТА "ЗОЛОВКИНЫ ПОСИДЕЛКИ"








Молодые невестки приглашали к себе в гости золовок и других родственников мужа.



## ВОСКРЕСЕНЬЕ "ПРОВОДЫ"

Все люди просили друг у друга прощения за все неприятности и обиды, причиненные за год. В завершении торжественно сжигали чучело Масленицы.



-  **Понедельник** - «встреча» праздника. В этот день устраивали и раскатывали ледяные горки. Дети делали утром соломенное чучело Масленицы, наряжали его и возили по улицам.
-  **Вторник** - «заигрыш». В этот день проводились веселые игры. С утра девицы и молодцы катались на ледяных горках, ели блины. Парни искали невест, а девушки - женихов (причем свадьбы игрались только после Пасхи).
-  **Среда** - «лакомка». На первом месте в ряду угощений, конечно же, блины.
-  **Четверг** - «разгуляй». В этот день, чтобы помочь солнцу прогнать зиму, люди устраивают по традиции катание на лошадях «по солнышку», т.е. по часовой стрелке вокруг деревни. Главное для мужской половины в четверг - оборона или взятие «снежного городка».
-  **Пятница** - «тещины вечерки», когда зять едет «к теще на блины».
-  **Суббота** - «золовкины посиделки». В этот день ходят в гости ко всем родственникам и угощаются блинами.
-  **Воскресенье** - это заключительный, «прощеный» день, когда просят прощения у родных и знакомых за обиды и после этого, как правило, весело поют и пляшут, тем самым, провожая широкую Масленицу. В этот день на огромном костре сжигали соломенное чучело, олицетворяющее уходящую зиму. Его устанавливают в центре костровой площадки и прощаются с ним шутками, песнями, танцами. Ругают зиму за морозы и зимний голод, благодарят за веселые зимние забавы. После этого чучело поджигают под веселые возгласы и песни. Завершает праздник финальная забава: молодежь прыгает через костер. Этим состязанием в ловкости и завершается праздник Масленицы.



Прощание с Масленицей завершалось в первый день Великого поста - Чистый понедельник, который считали днем очищения от греха и скоромной пищи. В Чистый понедельник обязательно мылись в бане, а женщины мыли посуду и «парили» молочную утварь, очищая ее от жира и остатков скоромного.

***Ведущий:***

А вы готовы встретить Масленицу? Тогда отправляемся в путь!

*(Выдает маршрутный лист с названиями станций (количество маршрутных листов зависит от количества участников. ~ Один маршрутный лист на 7 человек).*

Время пребывания на каждой станции - 7-10 минут.

**1 станция**



*Задание:* «собрать» верный вариант рецепта (из фрагментов листа, на котором записан рецепт блинов). Далее - угощение блинами детей.

**2 станция**



Из бумаги смастерить мини-версию чучела для «сжигания».

### 3 станция



*Игра-хоровод «Солнышко».*

Все встают в круг и берутся за руки. Ведущий - в центре - изображает солнышко.

Дети водят хоровод и поют:

Гори, солнце, ярче -

Лето будет жарче.

А зима теплее (*круг сжимается*),

А весна милее (*круг расширяется*).

Потом ведущий неожиданно кричит «Горю!».

Это сигнал детям разбежаться в разные стороны, а ведущему - ловить.

### 4 станция

*Игра «Метание валенка».*

В Древней Руси, как известно, любили простые забавы во время празднования Масленицы. Поэтому метать валенок для русских – обязательная развесёлая игра. Суть в том, чтобы кинуть валенок как можно дальше.

Подробнее читайте в статье: Игры и конкурсы на Масленицу для детей и взрослых

### 5 станция



Исполнение частушек про Масленицу.

### 6 станция

Прыжки через «костёр» (*имитация костра из веток, палок и гирлянды*).  
Все участники возвращаются в актовый зал.

**Ведущий:**

Ребята, вы встретили Масленицу? (*ответы детей*)

Понравилось? (*ответы детей*)

Что вам запомнилось/понравилось больше всего? (*ответы детей*)

Вот и настал момент прощанья,

Будет краткой наша речь -

Говорим вам: «До свиданья,

До счастливых, новых встреч!»