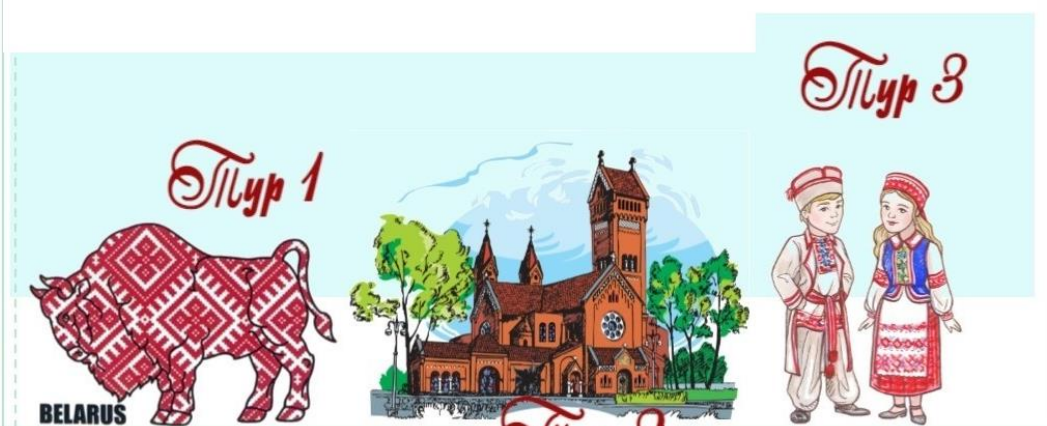




Региональная общественная организация
национально-культурная автономия
белорусов в Томской области



КВЕСТ ДЛЯ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



Беларусь

Томск -2022

Содержание

О квесте «Я знаю Беларусь».....	3
Тур 1. Памятники природы Республики Беларусь	5
Задание 1. Горы, которые можно попробовать на вкус	5
Задание 2. Белорусская Амазонка	6
Задание 3. Национальный парк	7
Задание 4. О полоцкой княжне Рогнеде.....	8
Задание 5. О голубом ожерелье.....	10
Задание 6. Хлебные камни.....	11
Задание 7. Красавица, зеркало, дракон и кавказский герой	12
Тур 2. Объекты культурного наследия	13
Задание 1. Усадьба Деда Мороза	13
Задание 2. Дом вверх дном	15
Задание 3. Крепость-герой.....	16
Задание 4. Музей Великой Отечественной войны	17
Задание 5. Замок Радзивиллов.....	18
Задание 6. Забавный памятник	20
Задание 7. Легенды старого замка: баранья голова	21
Задание 8. Сокровища, из которых кормят поросят	22
Задание 9. Драгоценный камень.....	23
Тур 3. Традиции белорусского народа.....	25
Задание 1. Проводы зимы	25
Задание 2. Праздник урожая.....	26
Задание 3. Печь котлов	27
Вопрос 4. Тянуть Коляду на дуба	27
Вопрос 5. Саракі.....	28
Задание 6. Как зима с весной встречается	29
Этот зеленый праздник.....	30
Тур 4. Ребусы.....	31

О квесте «Я знаю Беларусь»

Дорогие друзья!

Приглашаем вас принять участие к квесте «Я знаю Беларусь». Квест проходит в 4 тура и затрагивает важные стороны современной жизни, истории страны. В квесте могут принять участие все желающие. Приветствуется командное и семейное участие.

Тур 1. Памятники природы Республики Беларусь

Природа Беларуси – это одно из уникальнейших, удивительнейших и захватывающих явлений на планете. Это край без морей и высоких горных массивов. Но зато там много густого леса, лугов, уникальных по происхождению болотных массивов, живописных рек и голубых озер ледникового происхождения с кристально чистой водой. Все вместе они поистине являются предметом гордости белорусов.

Тур 2. Объекты культурного наследия Республики Беларусь

К объектам культурного наследия относятся историко-культурные и природные комплексы, архитектурные ансамбли и сооружения, предприятия, организации и учреждения культуры, а также другие объекты, представляющие собой материальные, интеллектуальные и художественные ценности эталонного или уникального характера с точки зрения истории, археологии, культуры, архитектуры, науки и искусства.

Тур 3. Традиции белорусского народа

В переводе с латинского языка слово «традиция» (traditio) буквально означает «передавать».

Традиция – это то, что сложилось исторически: обычаи, привычки поведения, навыки, которые передаются в виде опыта от человека к человеку, от отца к сыну и являются частью культурного и социального наследия народа.

Традиции могут служить «визитной карточкой», как отдельного человека, как и целого народа. Рассмотрим, какие из традиций есть у белорусов.

Тур 4. Ребусы

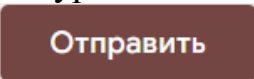
Ребусы — это занимательная головоломка, шифровка одного или нескольких слов с помощью иллюстраций, букв, цифр и символов.

Наши ребусы состоят из одного слова и в них «спрятаны» важные сердцу каждого белоруса понятия, связанные с жизнью и традициями белорусского народа.

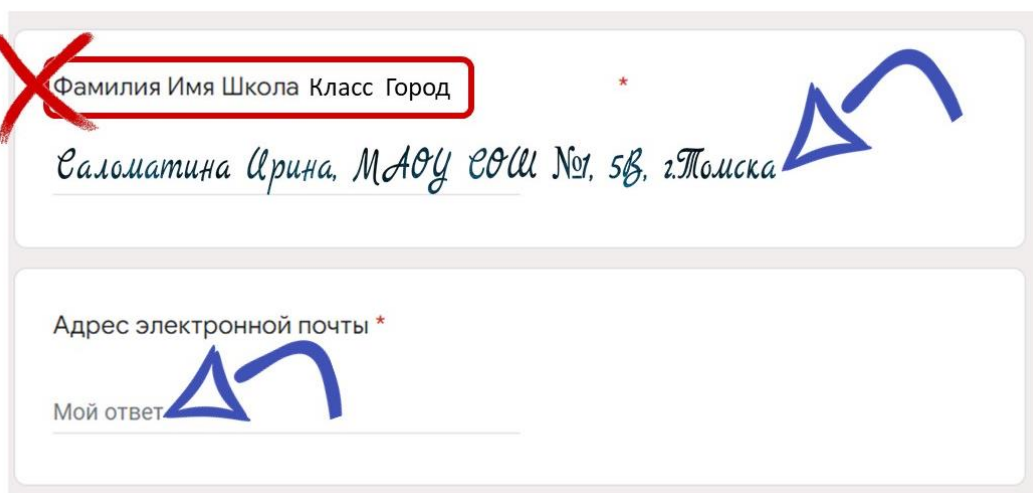
Запятые, которые встречаются в ребусах, говорят игроку о том, что необходимо удалить лишнюю букву в начале или конце слова.

Каждый желающий может пройти испытание.

Условия прохождения квеста просты:

1. Надо пройти по ссылке выбранного тура.
2. Указать свои данные: фамилию, имя, школу и класс, город, в котором вы живете.
3. Ответить на вопросы тура.
4. Нажать на кнопку  в самом конце каждого тура.

Помните! Все туры квеста открыты и вам не надо спрашивать разрешения дополнительно, чтобы начать работу. Обратите внимание, где надо начинать вписывать свой текст - синие стрелки, указывают верное расположение.



The image shows a registration form with two input fields. The first field is labeled 'Фамилия Имя Школа Класс Город' and contains the handwritten text 'Саломатина Ирина, МАОУ СОШ №1, 5В, г.Томска'. A red 'X' is drawn over the label, and a blue arrow points to the text. The second field is labeled 'Адрес электронной почты *' and contains the handwritten text 'Мой ответ'. A blue arrow points to the text.

Ответы фиксируются автоматически.

За каждый верный ответ участник получает 1 балл.

По итогам всех 4 туров участник получает электронный сертификат, а победитель диплом 1, 2 или 3 степени.

Ссылка на электронные документы размещается на сайте <https://belarus-tomsk.ru/>

Эту методическую разработку могут использовать педагогические работники, занимающиеся изучением Беларуси со школьниками в качестве итогового мероприятия.

В разработке даны верные ответы, на вопросы.

Тур 1. Памятники природы Республики Беларусь

Природа Беларуси – это одно из уникальнейших, удивительнейших и захватывающих явлений на планете. Это край без морей и высоких горных массивов. Но зато там много густого леса, лугов, уникальных по происхождению болотных массивов, живописных рек и голубых озер ледникового происхождения с кристально чистой водой. Все вместе они поистине являются предметом гордости белорусов.

Давайте проверим ваши знания в этой области.

За каждый верный ответ вы получаете 1 балл.

Задание 1. Горы, которые можно попробовать на вкус



Нам говорили, что Беларусь равнинная страна и тут нет гор. Отчасти это правда, но недавно эта ситуация поменялась. И, когда вы приедете в Беларусь, то одним из мест, где стоит сфотографироваться будут соленые горы. У вас на память останется фото с удивительным пейзажем. Оказывается, в этом месте, в подземных шахтах добывают калийную соль, а пустая порода вывозится наружу. Именно таким образом образовались искусственные горы высотой более 100 метров. С их вершин стекают ручьи с полностью соленой водой, что довершает уникальность этого объекта. Как называют эти горы?

- Новостарообинские горы
- Солигорские горы =
- Чижевские горы
- Теслинские горы

Задание 2. Белорусская Амазонка



Каждый, смотря по телевизору фильмы про Амазонку, восхищался богатством природы и неповторимыми пейзажами, созданными рекой и затопленными джунглями. Но в Беларуси есть и своя Амазонка! Река с ее протоками и старичными озерами, образующими настоящие водные лабиринты среди лесов и лугов. Особенно река популярна среди рыбаков, едущими сюда за трофейной рыбой. Старица, староречье, курья, пойменное озеро — участок прежнего русла реки, который со временем превратился в отдельный бессточный водоём.

Эта река появилась очень давно. Первые упоминания о ней ученые находят в древнерусских летописях. Относительно происхождения ее названия существует несколько версий. Согласно одной из них, название состоит из двух частей и означает "река-путь", что означает "быстрая вода, река", падающая, стремящийся вперед.

Действительно, эта река устремляется «бежать» далеко — она течет и по Беларуси, и по Украине.

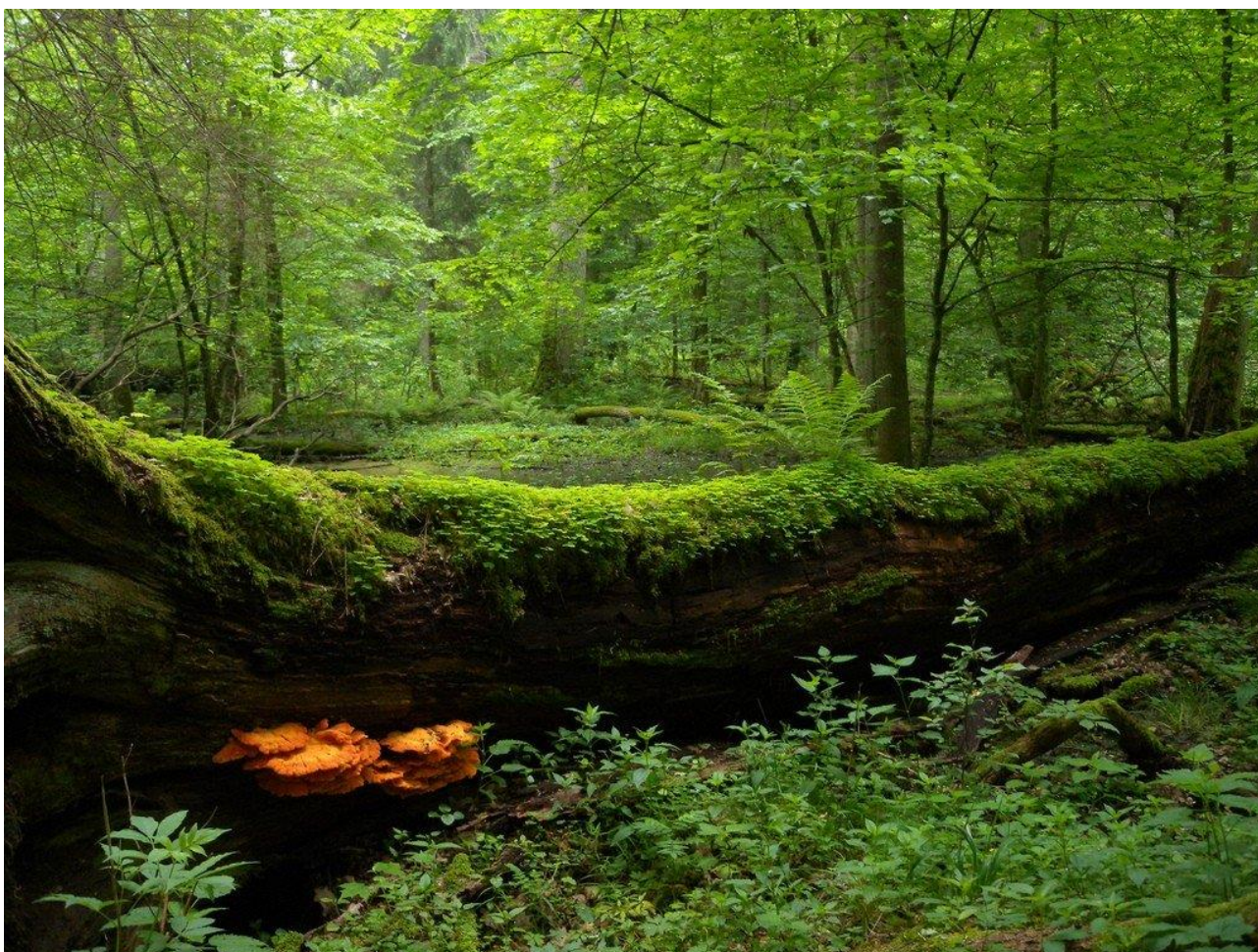
Современные события жизни реки, связаны с серьезной технологической аварией на атомной станции, стоящей на этой реке, название которой знает весь мир.

Но в Белоруссии, где река берет свое начало, воды по-прежнему чисты.

Назовите эту реку.

- Двина
- Амазонка
- Припять=
- Днепр

Задание 3. Национальный парк



Этот национальный парк — один из сохранившихся девственных лесов Европы, последний остров первобытного леса, покрывавшего когда-то большую часть Европейской равнины. Через его территорию проходит государственная граница между Польшей и Беларусью. Здесь располагались любимые охотничьи угодья польских правителей, а в Дворцовом парке находилась резиденция царя Николая I. Среди гигантских деревьев древнего леса и зарослей густой растительности обитают 11 000 представителей флоры и фауны, многих практически невозможно увидеть в других местах Европы, включая 120 видов гнездящихся здесь птиц, 7 видов рептилий, 11 видов земноводных и 8500 насекомых.

Как называется это национальное богатство?

Беловежская пуца

Задание 4. О полоцкой княжне Рогнеде



За сотни километров в озерный край Беларуси идут пилигримы из Польши, России, Прибалтики, чтобы поклониться святыне браславской земли. Икона Божьей Матери, которую называют здесь владычицей озер, издревле в большом почете у верующих.

А остров на этом озере называют Монастырем. Здесь на протяжении нескольких столетий существовали монастыри разных конфессий. Также тут длительное время хранилась чудодейственная икона Богоматери Браславской, Королевы озер.

А еще озеро связано с именем полоцкой княжны Рогнеды.

Ни одной женской судьбе не посвятили древнерусские летописцы столько сочувственных страниц, как полоцкой княжне - красавице Рогнеде. (ок. 960 — 1000).

Княжна Рогнеда жила в Полоцке вместе с отцом — князем Рогволодом, матерью и братьями. Знатное происхождение, могущественное положение и богатства отца, яркая внешность, неистребимое жизнелюбие и страстность великолепной Рогнеды — все, казалось, сулило ей любовь, преклонение, обожание, счастье. Но эти упования рухнули в одночасье. Вовлечённая бурных событий, прекрасная и гордая Рогнеда стала жертвой непримиримого политического столкновения и мужского соперничества двух родных братьев — Ярополка и Владимира Святославичей.

В последней трети X века Рогволод, отец Рогнеды, был одним из самых влиятельных князей Древней Руси, о котором летописи сообщают, что он «держашю и владеюцю и княжацю Полотьскую землю».

Полоцкая земля, которой вполне законно, по наследству, владел Рогволод, находилась в середине между Киевским и Новгородским княжествами — владениями Ярополка и Владимира. По Полоцкой земле проходил «великий путь «из варяг в греки» — торговая артерия, жизненно необходимая как для северо-западных, так и для южных областей Древней Руси.

Стремясь отнять друг у друга престол, братья-князья Святославичи искали союза с Рогволодом. Но не только политические и экономические соображения были тому причиной. Оба юных соперника желали взять в жены дочь полоцкого князя, прекрасную Рогнеду.

Первым к Рогволоду отправил своих послов сватать его дочь Рогнеду Ярополк. Ярополк был старшим сыном великого князя Святослава Игоревича. Перед своим последним дунайским походом Святослав дал ему стол в Киеве, среднему сыну Олегу выделил древлянскую землю со стольным городом Овручем, а младшего его сына Владимира, по совету Добрыни, выпросили себе новгородцы.

Через несколько лет после смерти отца между старшими братьями Святославичами началась борьба, в результате которой Олег погиб во время взятия киевлянами города Овруча.

Когда весть об этом пришла в Новгород, Добрыня, чтобы спасти своего юного племянника, четырнадцатилетнего княжича Владимира, бежал с ним за море...

Назовите озеро, чье имя связано с красавицей Рогнедой.

- Озеро Рогнеды
- Полоцкое озеро
- Браславское озеро
- Озеро Неспиш=

Задание 5. О голубом ожерелье

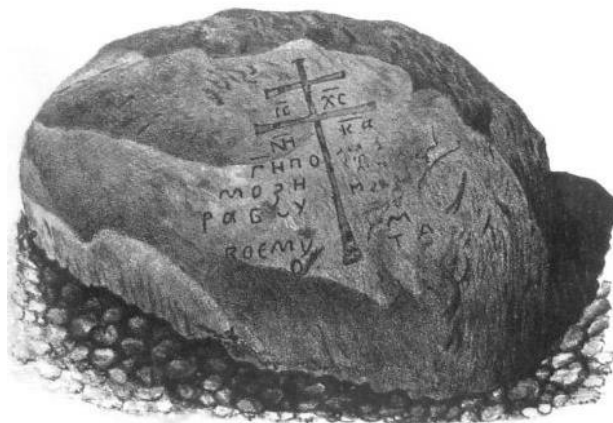


Это место поэтично называют голубым ожерельем Беларуси. Эта живописная группа естественных пресноводных водоемов располагается на северо-западе страны, в Витебской области. Название озерному краю дал город, выстроенный в глубокой древности на холмах, между озерами Новяты и Дривяты. Этот регион привлекает путешественников изумительной красотой своих ландшафтов, разнообразием флоры и богатством подводного мира. Крупнейшие озёра - Дривяты, Снуды, Струсто. Туристами наиболее посещаемы озёра: Цно, Недрово и Богинское.

Как называется голубое ожерелье Беларуси?

Браславские озера

Задание 6. Хлебные камни



Эти загадочные огромные валуны называют белорусским Стоунхенджем. Они находятся на севере Беларуси являются остатками древних ледников. На них вырезаны надписи и кресты, датируемые еще 1171 годом. В наше время сохранилось четыре камня, каждый весом около 70 тонн.

Точное количество камней неизвестно, однако к 20 веку их было девять. К числу этих камней относится Рогволодов камень. Сам Рогволод являлся сыном князя. Он также, как и отец приказал нанести на камень надпись.

Этот камень имеет в своей истории множество легенд. По одной из них, он (камень) имел голову и 4 ноги. Один мельник отсек его голову и сделал из нее жернова. И почти сразу перемоловшись в песок, он также перемолол мельника, всю его семью и его имущество. А по одному из преданий, во время отдыха после похода Рогволод увидел своего отца и дядю Глеба, и в связи с этим событием дружина князя сделала надпись на камне. Также ходит легенда, что под камнем располагалась могила Василия-Рогволода.

«...в Двине было найдено семь «писанных камней», то есть с надписями. По одной из версий, в старину в здешних местах был сильный голод, и князь Борис просил помощи у Бога. А когда беда миновала, правитель выбил на камне надпись, способную защитить и в будущем.

Приезжая на отдых в Полоцк, обязательно приезжайте к камню и потрогайте его. Говорят, что он исполняет желания!

Назовите эти камни.

- Рогволодовы камни
- Борисовы камни =
- Стоунхенджские камни
- Глебовы камни

Задание 7. Красавица, зеркало, дракон и кавказский герой



Это озеро является одним из самых живописных из группы Браславских. Оно овеяно множеством легенд. По одному из древних преданий, было образовано из зеркала название озера произошло от имени прекрасной девушки, которую злой богач желал женить на себе. Красавица отказалась, чем задела самолюбие неудачливого жениха. В отместку он пошел с огромным войском на замок, где жила девушка и ее родители. Спасло их древнее зеркало. Красавица кинула его из башни в сторону врага – и замок окружило чистое озеро. Неприятель вместе со своей армией пошел ко дну.

По другой из легенд озеро возникло после падения дракона, которого сразил мифический герой, прародитель кавказских народов Батраз. Местные жители верят, что дракон находится на дне озера в заваленной камнями пещере и ждет часа, когда сможет освободиться. Когда он выберется, людей ждут большие беды. Ученые шутят, что именно легендарный ящер помешал им достичь глубочайшей точки озера.

– Когда в первый раз опустили аппарат на глубину 279 метров, нашли заваленную камнями пещеру, видимость была идеальная. Они нашли небольшой лаз, куда могла бы протиснуться техника, но было уже поздно, поэтому исследование отложили. Больше такой возможности не представилось, поднялась сильная иловая муть, которая ослепила нас, но так и не спала, – рассказал руководитель экспедиции Сергей Фокин.

Назовите это озеро.

- Озеро Неспиш =
- Озеро Нарочь
- Освейское озеро
- Озеро Бездонное

Тур 2. Объекты культурного наследия

К объектам культурного наследия относятся историко-культурные и природные комплексы, архитектурные ансамбли и сооружения, предприятия, организации и учреждения культуры, а также другие объекты, представляющие собой материальные, интеллектуальные и художественные ценности эталонного или уникального характера с точки зрения истории, археологии, культуры, архитектуры, науки и искусства.

Задание 1. Усадьба Деда Мороза



Ежегодно Резиденцию Деде Мороза посещает несколько сотен тысяч человек, большинство гостей - дети. Основной наплыв маленьких туристов приходится на зимние месяцы. Это и неслучайно, ведь лучшим новогодним подарком для всех малышей остается визит к настоящему Деду Морозу. Впрочем, застать сказочного персонажа дома можно и в другие времена года.

Зюзя Поозерский, веселый зимний дед, обладает отмеченным здоровьем, который любит поплясать с гостями в одном хороводе. Но не только задорные танцы всегда изумляют и привлекают в усадьбу Зюзи гостей. Гости встречает старушка-ключница – баба Ганна. Здесь начинается сказочный мир, где гостей ждут волшебные превращения, исполнение желаний, игры, конкурсы и забавы.

Усадьба Зюзи Поозерского находится рядом с городом Поставы. Ее можно посетить как летом, так и зимой. Зюзя – дух зимней стужи в образе белобородого старца небольшого роста.

В отличие от привычного нам Деда Мороза он ходит босиком, с непокрытой головой и огромной булавой наперевес. Ею он предупреждает жителей о наступлении холодов: бодрым и веселым дарит румянец и здоровье, а вот тех, кто жалуется на холода, очень не любит...

Зимой Зюзя Поозерский принимает гостей. Сначала вас ждет необычное представление на свежем воздухе с участием Ледовика и Огневика. Навеселившихся и нагулявшихся гостей Зюзя угощает душистым травяным чаем из самовара, потчует блинами, пряниками и пирогами.

Потом показывает галерею своих родственников-духов: в отдельном зале висят фамильные портреты разной белорусской нечисти – Опивня, Баламутня, Лазника, Водяного, деда Гаевого и многих других. Если попросите, он покажет вам свои мастерские, где народные умельцы создают свои волшебные поделки и игрушки.

Здесь открыт музей оберегов «Сялянская прастора», рассказывающий о верованиях (или суевериях) предков, действует выставка-ярмарка «Поозерские забавки», где у самих мастеров можно приобрести сувениры на память о времени, проведенном в зимней сказке, а в «Галерее духов» можно познакомиться с теми мифологическими существами, которых почитали и всячески задабривали предки. Заветные желания можно загадать, нашептав их в колодец (конечно, не простой, а магический). Но только трижды обойдя вокруг магического дерева и позвонив в колокольчик, можно быть уверенным, что желание исполнится, а духи не смогут этому помешать.

Под сенью высоких елей, на лесных просторах усадьбы выросла мифологическая деревня «Зюзина околица», где в сказочных теремочках под соломенной крышей прячутся духи. Долго ли, коротко ли до нее идти, того никто не ведает. Знают только, что не любят духи людей праздных, да невеселых. И путь туда непростой. Ведь преодолеть придется трое ворот да три моста, каждый из которых – еще один шаг к волшебству.

Тем, кто много вредничал да озорничал, надо быть особенно осторожными: того и гляди, лихо пронесется над головой Хапун, а он только и ждет, чтобы схватить хулигана и утащить в своей огромной торбе за темные дали, туда, откуда еще никто не возвращался...

Можно ли посетить усадьбу Зюзи Поозерского в любое другое время года? Да! Ведь календарь народных праздников предлагает все новые и новые забавы и развлечения.

Где расположена усадьба Зюзи?

- В Минске
- На озере Нарочь
- В Беловежской пуще =
- В Заславле

Задание 2. Дом вверх дном



*Однажды на свете жил странный чудак,
И всё в этом мире он делал не так.
Задумал чудак строить новенький дом.
Чертёж повернул, вышел дом кверху дном.*

Перевернутый дом - место, где ломаются привычные стереотипы и проходит реальную проверку Ваш вестибулярный аппарат!

Главная особенность - даже не то, что мебель в нем находится на полу... нависающем над Вашей головой, а то, что «буря» уронила его под уклоном.

Традиция собирать в богатых шляхетских усадьбах разнообразные диковины уходит корнями в далекое прошлое нашей земли. Радзивиллы и Тышкевичи, Огинские и Ошторпы оставили нам в наследство память о необычных зверинцах и плавучих театрах, медведях, запряженных в сани, и собственных ротах почетного караула. Появление дома-перевертыша в - продолжение этой старинной традиции.

Первый в мире перевернутый дом появился относительно недавно - в первой декаде XXI века. Принято считать, что сама идея и ее первое воплощение принадлежит польскому предпринимателю и филантропу Даниэлю Чапевскому. В 2007 году он построил свой первый дом «вверх дном».

Перевернутый дом Чапевского задумывался вовсе не как аттракцион для туристов. Основной задачей было обратить внимание современного человека на то, что окружающий мир во многом «стал с ног на голову», исказив основные ценности и жизненные принципы. Для этого в комнатах польского «перевертыша» была размещена, в числе прочего, экспозиция работ польских художников, изображающих голод, эпохи коммунизма и фашизма, экологические бедствия и прочие неприглядные стороны нашей цивилизации.

В этом белорусском доме «перевертыше» наблюдаются необычные эффекты: посетителю начинает казаться, будто дом падает, катится, уходит из-под ног. Создается иллюзия нарушенной гравитации, проявляющаяся в том, что человек внезапно «пьянеет», оказываясь не в состоянии сделать и несколько шагов по прямой. Это заставляет задуматься о том, что бывает с людьми, когда они делают все с точностью наоборот.

На сегодняшний день различные виды перевернутых домов построены во многих странах мира, но в Белоруссии он первый.

Проект «перевертыша» уникален. Дело в том, что в подавляющем большинстве случаев архитекторы опирают перевернутую конструкцию на крестовину, создаваемую основным коньком и коньками поперечных мансардных выступов. В этом перевернутом доме мансард нет. Второй уникальной особенностью является технология укладки линолеума на... потолок.

Как же называют этот дом вверх дном?

- Домик Элли из Канзаса
- Перевернутый дом в Дукорском маентке
- Шимбаркский перевернутый дом Чапевского

Задание 3. Крепость-герой



Это уникальное фортификационное сооружение Беларуси, важнейший памятник Второй мировой войны, символ героического сопротивления и выдающегося мужества её защитников. В 1965 году, во время празднования 20-летия Победы над фашизмом, крепости было присвоено звание «Крепости-героя», а в 1971 году она становится мемориальным комплексом. Крепость расположена на 4 островах, образовавшихся благодаря рекам Мухавец и Западный Буг. Самый главным оборонительным узлом была Цитадель – остров с замкнутой, двухэтажной казармой и стенами - два метра в ширину, и почти два

километра в длину. Цитадель соединялась с остальными островами крепости подъемными мостами. Назовите эту крепость.

Брестская крепость

Задание 4. Музей Великой Отечественной войны



Музей Великой Отечественной Войны расположен рядом с парком Победы, является уникальным и самым крупным в Республике Беларусь хранилищем реликвий военного периода 1941-1945 годов. Здесь выставлены подлинные документы и предметы, каждый из которых – это напоминание о тяжелых временах фашистской оккупации, которые невозможно ни забыть, ни вычеркнуть из нашей памяти. Да и архитектура здания представляется очень символичной: глядя на его колонны и наклонные стены, трудно порой отделаться от впечатления, что оно падающее, будто поврежденное вражеским налетом.

В каком городе расположен музей?

- В Гомеле
- В Могилеве
- В Минске =
- В Гродно

Задание 5. Замок Радзивиллов



Этот замок расположен на холме в окружении живописных озер. Романтикам и любителям историй про рыцарей вовсе не обязательно отправляться за свежими впечатлениями в Западную Европу: яркий представитель этой сказочной эпохи притаился совсем рядом - в Беларуси.

Это уникальный памятник архитектуры, испокон веков принадлежавший величайшему роду правителей Великого княжества Литовского - Радзивиллам.

В роду Радзивиллов было немало романтических историй и легенд. Одна из них связана с удивительным природным явлением: сплетёнными между собою дубом и сосной, что растут по дороге к замку. Этот памятник природы связан в народной памяти с многими легендами.

Одна из таких легенд гласит: дочь рода Радзивиллов полюбила пастуха. Путешествия верхом по парку позволили девушке, которую держали фактически взаперти до замужества, познакомиться с привлекательным молодым человеком. Они полюбили друг друга, однако отец дочери даже думать запретил о том, чтобы пожениться с плебеем. Ей в мужья был предназначен как минимум богатый дворянин, а то и принц!

Но девушка даже слышать ничего не хотела о принцах – принц у неё уже был, и они любили друг друга! Отец пробовал запираť строптивую дочь в её покоях, однако это не помогло. Тогда он начал активно искать для неё подходящего жениха, чтобы сбить с рук непослушное дитя. Дитя же тем временем сговорило с любимым, чтобы бежать из родного Несвижа и тайно обвенчаться где-нибудь в деревне или небольшом городе, завести хозяйство и жить долго и счастливо. Разумеется, как и во всех сказках сказывается, чтобы умереть в один день. Суждено было сбыться только последнему.

Разумеется, побег не мог пройти незамеченным в замке Радзивиллов. Исчезновение девушки заметили быстро, и за беглецами была направлена погоня. И как раньше холил и лелеял свою дочь отец, так жестоко он расправился с обоими ослушниками. Молодых людей убили в нескольких милях от замка. Причём, согласно легенде, князь даже запретил их хоронить, что считалось высшей степенью посмертного наказания. Так и оставили растерзанные тела на лесной полянке.

А спустя несколько лет выросли на этом месте дубок и сосёнка. Причём и выросли – рядом, и не просто рядом, но сплетаясь своими стволами, как будто обнявшись.



Какое название носит этот замок?

- Несвижский =
- Мирский
- Лидский
- Новогрудский

Задание 6. Забавный памятник



Бобёр - удивительное животное водится в разных областях Беларуси.

Туловище у бобра мешковатое, с отвислым брюхом и слегка выгнутой спиной; в заднем отделе оно несколько шире, чем в переднем. Шея короткая, толстая. Голова относительно большая. Губы раздвоены и покрыты коротким волосом, позади резцов они могут смыкаться и преграждать доступ воде в ротовую полость, оставляя при этом резцы снаружи свободными. Глаза небольшие, с хорошо развитыми веками. Ушные раковины округлые, также небольшие, едва выступают из меха, во время ныряния бобра складываются вдоль, и вода не проникает в слуховой проход. Ноздри снабжены мясистыми краями и также закрываются во время ныряния.

Хвост массивный, плоский (ширина 10-13 см), покрытый множеством ромбических чешуек. В корневой части он круглый, затем постепенно расширяется и принимает форму весла, на вершине овально закругленного. Вдоль средней линии его возвышается килевое утолщение, образованное расположенными здесь позвонками. Длина голой, не покрытой мехом, части хвоста 25-30 см, а наибольшая ширина его 13-15 см. Конечности пятипалые: передние - короткие, очень подвижные, цепкие, задние - более длинные и мощные, с удлинёнными пальцами и хорошо развитой плавательной перепонкой. На вторых пальцах задних конечностей имеются так называемые «чесальные» когти, состоящие из двух роговых пластинок (раздвоен), обе половины подвижны и могут плотно прижиматься одна к другой. Раздвоенный коготь служит бобру для вычесывания из шерсти мелких паразитов, которых ни зубами, ни обычными когтями он удалить не может. Кроме того, раздвоенный коготь способствует лучшему смазыванию шерсти жировой массой, вырабатываемой прианальными железами бобра. Эта смазка предохраняет мех от смачивания водой.

На генетическом уровне выделяются 3 группы бобров: черные, бурые и светло-бурые.

Чаще всего бобры заселяют спокойные лесные водоемы: реки, затоны, пойменные озера, ольховые болота. Если бобра не преследуют, то он не боится присутствия человека.

А в одном из городов бобру даже установили современный забавный монумент, ставший одной из визитных карточек белорусского города. Памятник был установлен в 2006 году в оживленном центре города, поэтому каждый день мимо фигуры бобра проходит немало горожан и приезжих. Бобер Самуилович красуется в модных нарядах прошлого века, ничуть не стесняясь своего пухлого брюшка. Сюртук, бабочка, перстень, трость и шляпа способствуют созданию ироничного образа горожанина прошлого века. О добром расположении духа местного изваяния говорят широкая улыбка и приветственный жест с поднятой шляпой. Вторая рука облакачивается на трость. Он превратился в настоящую туристическую достопримечательность, и сегодня посещение памятника включают во все экскурсии по городу. Путешественники любят делать памятные фото возле монумента, и особенный восторг веселый бобер вызывает у детей.

Назовите город, в котором установлен этот монумент

- Гомель
- Могилев
- Витебск
- Гродно
- Бобруйск =
- Борисов

Задание 7. Легенды старого замка: баранья голова



В летописях впервые поселение упоминается в 1434 г., когда становится частным имением Сеньки Гедыгольдовича. В то время он выглядит обычной деревней, и никакого замка в нём ещё нет.

Замок начинают строить при новом хозяине Юрии Ильиниче в 1522 году.

Говорят, что об этом замке ходят разные легенды. Одна из них - о бараньей голове.

На южной стене замка отчётливо выделяется камень, напоминающий голову барана.

Согласно легенде, если этот камень упадёт, то замок разрушится до основания, и никто никогда его не восстановит!

Говорят, когда начинали строить любой замок, приглашали чародея, тот снимал мерку с головы барана, обтесывал камень по этой мерке и вмуровывал в стену. Животное, лишённое своей тени, умирало и становилось оберегом замка. Видите, небольшой выступ на стене? А сумеете ли вы назвать этот замок?

- Любчанский
- Гольшанский
- Мирский =
- Кревский

Задание 8. Сокровища, из которых кормят поросят



Согласно легенде в этом замке жил Карл Радзивилл. Каждый год князь Карл Радзивилл получал прибыль в 20 миллионов злотых. Это было намного больше, чем ежегодно поступало в казну такого государства как Речи Посполитой...

История гласит о том, что жил да был знаток-коллекционер, который собирал талантливые произведения, которых не было ни в одном музее мира. Разыскивая артефакты коллекционер Унеховский приехал в замок. Зная, что многие вещи из замка попросту были украдены, Унеховский решил поискать у местных жителей. Прожив несколько дней у одного небогатого шляхтича, он заметил, что хозяин кормит поросят из удивительной посуды необычной формы.

Изумлению шляхтича не было предела, когда богатый приезжий попросил его продать ему эту посудину. Коллекционер не ошибся - отмыв непонятную штукюину от грязи, он увидел знак оружейника из Толедо и золотые узоры на ней. Это была только одна часть, «спина» из древнего оружейного комплекта. Унеховский сумел обменять её на золотой реквицит Мазепы, и «спина» стала экспонатом европейского музея.

- Борисовский
- Быховский
- Несвиж =
- Смоленский

Задание 9. Драгоценный камень



Это 23-этажное сооружение, расположенное в северо-восточной части Минска стало главным древлехранилищем и интеллектуальным символом республики. Футуристическое здание, напоминающее своей формой драгоценный камень, вместило в себя Центр международных встреч и переговоров, инженерно-технические помещения, фондохранилище, социокультурный центр, а также 18 читальных залов, способных одновременно принять более 2000 посетителей.

Для формы этого здания нашлось и геометрическое название - «ромбокубооктаэдр».

Это здание часто связывают с именем Франциска Скорины, чей памятник установлен в непосредственной близости. Его высказывания размещены на монументальном входе в комплекс: дизайн в виде раскрытой книги – еще один важный атрибут. Рядом - удивительные памятники буквам славянского алфавита.

Назовите это здание.

- Национальная библиотека Беларуси =
- Центр международных встреч
- Дворец независимости
- Национальный инженерно-технический центр

Национальная библиотека Беларуси <https://youtu.be/FTPEzZi8x34>

Тур 3. Традиции белорусского народа

В переводе с латинского языка слово «традиция» (traditio) буквально означает «передавать».

Традиция – это то, что сложилось исторически: обычаи, привычки поведения, навыки, которые передаются в виде опыта от человека к человеку, от отца к сыну и являются частью культурного и социального наследия народа.

Традиции могут служить «визитной карточкой», как отдельного человека, как и целого народа. Рассмотрим, какие из традиций есть у белорусов.

Задание 1. Проводы зимы



Это одна из самых веселых и интересных традиций белорусов, перекликающихся с Масленицей, проводами зимы. Но в силу крепких языческих устоев он принимает особенные, уникальные национальные черты. В первую очередь, национальные проводы зимы примечательны своим символом, в роли которого выступает аист. Аистов в этот день делают из всего, из чего только можно — из бумаги, из картона, из фанеры, из теста и т.д. Обязательно вешают его фигурки, особенно съедобные, на деревья. Могут развешиваться и другие снадобья, привлекательные для пернатых. На них слетаются птицы со всей округи, которые, по древнему поверью, несут на крыльях весну. Считается, что дом, во дворе которого соберется больше всего птиц, будет в следующем году самым счастливым, а урожай на земле его хозяев — самым богатым. Все это сопровождается песнями, плясками и традиционными хороводами.

Назовите этот праздник.

- Кликанье весны
- Зазывание весны
- Гуканье весны =
- Проводы зимы

Задание 2. Праздник урожая



Если дожинки отмечаются в связи с последним скошенным снопом, то этот праздник означает начало жатвы. С механизацией полевых работ они практически ушли в прошлое, а в недавнем прошлом были обязательными у тех, кто работал на земле и кормился с нее. Обычно начиналось все вечером в субботу. Поскольку прошлогодние запасы к этому времени практически заканчивались, все происходило гораздо скромнее по сравнению с дожинками. Хозяйка выпекала небольшой каравай. По семейной традиции белорусов, на стол его нес хозяин, он же ставил на него солонку с солью и закрывал рушником (вышитым полотенцем). Так испеченный хлеб лежал и на следующий день, во время которого хозяйке полагалось вымыть всю хату — стены, полы, деревянные лавки, окна. К вечеру, когда работа была завершена, она брала этот хлеб с солью и кусок сала, если он был в доме, и шла со свечкой в поле, где молилась Божьей Матери и кланялась полю. Первый сжатый сноп сохраняли в доме, добавляя зерна из него в посевной запас. К ночи все заканчивалось гуляньем и семейным застольем.

- Зажинки =
- Дожинки
- Спожинки
- Осенины

Задание 3. Печь котов



В деревне Скирмантово популярна такая традиция - «печь котов». А что означает «печь котов».

- Запечь в печи фигурку кота из теста =
- Обжечь фигурку кота из глины
- Вышить вышивку с изображением рыжего кота «подпеченного солнышком»
- Запечь картошку в костре так, чтобы картофелины походили на черных котов.

Вопрос 4. Тянуть Коляду на дуба



Так называется обряд, который проводят 21 января в деревне Новины. А что это значит?

- Сбросить старый сноп пшеницы, символизирующий Коляду, и затянуть новый — на хороший урожай, крепкие семьи и рождение детей. =

- Развесить фигурки Коляды на дубе, предварительно расчесав длинную бороду, чтобы снега было много, и чтобы урожай был хороший.
- Привязать непокорную козу к дубу на длинном поводке-бороте, чтобы животное паслось на свежем воздухе, но не убежало в лес.
- Разместить на дубе деревянное колесо или борону, чтобы прилетали аисты. =

Вопрос 5. Саракі

На юге Беларуси есть традиция — проводить обрядовый праздник встречи весны «Саракі».

А что не делают на этот праздник? Исключите лишнее.

- Запускают в небо жаворонков.
- Вспоминают ушедших родственников. Ведь души предков, прилетают весной и помогают пробуждать природу.
- Пекут из теста сорок фигурок птиц, по числу святых мучеников Севастийских.
- Сорок раз катают деревянное колесо, украшенное цветными лоскутками, по деревне и по полю.
- Развешивают на деревьях сорок сорок-оберегов, чтобы новый урожай был хороший, а непогода обошла стороной. =

Задание 6. Как зима с весной встречается



Праздник является одним из самых древних зимних праздников, которые празднуются на территории современной Беларуси. Он символизирует собой встречу зимы и весны. То есть переход природы на новый лад в виде скорой (или не совсем) весны. Первоначально, это событие уходит корнями в языческий период, когда силы природы почитались в качестве божественного начала. В середине февраля в самую пору было задумываться о наступлении нового посевного периода и фактического нового года. Поэтому с данным периодом было связано множество предсказаний и верований. По ряду примет люди пытались определить: какой год их ждет: засушливый и голодный либо с обилием осадком, хорошей погоды и богатым урожаем.

Празднуются праздник у православных и католиков несколько по-разному: по первому календарю – 15 февраля, по второму – 2 февраля. В последние годы эта пора символизируется наступлением крепких морозов, однако такое положение вещей было не всегда. Иногда даже случались сильные оттепели, которые сопровождались грозами. К примеру, такое потепление символизировало скорый приход весны, а также жаркое лето с большим числом солнечных дней. И, наоборот, лютые морозы с метелью означали затяжную зиму, а также сложный в плане урожая год. Несмотря на то, что этот праздник отмечают в феврале, его принято считать фактически весенним. Во многом благодаря столь давнему ожиданию теплых весенних дней.

Широкую известность обрели ритуалы, связанные с так называемой со свечой. Хозяину дома накануне предстояло самостоятельно изготовить свечу из

воска и фитиля. В длину она была, как правило, 44 см. Впоследствии такая свеча освящалась в церкви, после чего обретала специфические «защитные» функции для ее обладателей.

Свеча зажигалась для того, чтобы обжечь на голове домочадцев и домашних животных небольших крестиков, сложенных из собственных волос. Такой обряд «агністага крыжавання» символизировал защиту от злых демонов и духов.

часто устраивались масштабные гуляния жителей. Некоторые разодевались в костюмы, танцевали и пели песни, поскорее приглашая своим хорошим настроением весну в гости. Некоторые белорусы, особенно в деревнях, до сих пор почитают этот зимне-весенний праздник.

- Громница =
- Грозница
- Свечница
- Коляда

Этот зеленый праздник



Этот день в Беларуси называют Зелеными святками. Во многом потому, что церковное празднование происходит в летнюю пору. Чаще всего приходится примерно на середину лета, однако конкретная дата привязана к Пасхе – отмечается на пятидесятый день после нее. К слову, по этой причине некоторые деревенские жители именуют праздник Пятидесятницей. Праздничные мероприятия традиционно начинали отмечаться в четверг седьмой недели после Пасхи.

На этот праздник пол храма украшается свежескошенной травой, а к иконам крепятся березовые веточки. На ветки дерева повязывались ленты и различные украшения. Девушки надевали красивые платья и прочие наряды. В некоторых местах обязательным считалось пригнуть низшие ветки, привязав их к траве. Однако важно было после праздника отвязать ветки, иначе природа могла затаить обиду на человека.

Со сплетенными венками было связано гадание на удачу и жизнь. Так, у той девушки, которой венок долгое время оставался зеленым, ее ждал успех и долгая жизнь. Поэтому многие старались плести венок из самых свежих растений. Нередко березы одевали в девичьи платья для того, чтобы сделать его более красивым.

Семуха

Троица

Дзеды

Зеленые святки

Иван Купала

Тур 4. Ребусы

Репусы — это занимательная головоломка, шифровка одного или нескольких слов с помощью иллюстраций, букв, цифр и символов.

Наши ребусы состоят из одного слова и в них «спрятаны» важные сердцу каждого белоруса понятия, связанные с жизнью и традициями белорусского народа.

Запятые, которые встречаются в ребусах, говорят игроку о том, что необходимо удалить лишнюю букву в начале или конце слова.

Будьте внимательны: в ребусе все имеет значение.

Начнем разминку для ума!

РЕБУС 1.



ЭЛЕМЕНТ БЕЛОРУССКОГО
ЖЕНСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО КОСТЮМА

ПОНЁВА

РЕБУС 2.



1 = P



НАЦИОНАЛЬНОЕ БЛЮДО БЕЛОРУСОВ

ДРАНИКИ

РЕБУС 3.

ДРЕВНИЙ ГОРОД БЕЛАРУСИ



КУЛЬТУРНАЯ СТОЛИЦА

ВИТЕБСК

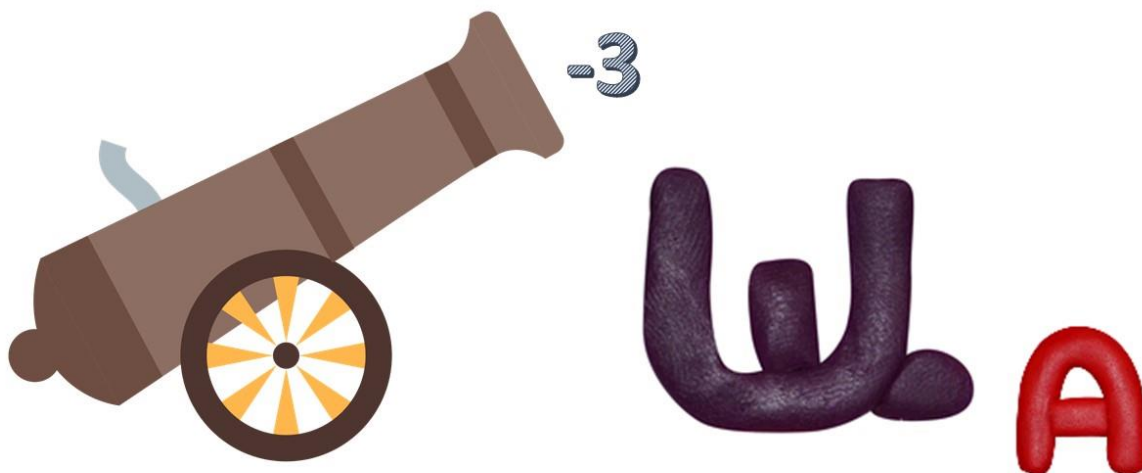
РЕБУС 4.



И ЧАРОДЕИ, И ВКУСНОЕ БЛЮДО

КОЛДУНЫ

РЕБУС 5.



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЗАПОВЕДНИК

ПУЩА

РЕБУС 6.

ПАВАЖАНЫЕ



Уважительное обращение белоруса

СЯБРЫ

РЕБУС 7.



СТОЛИЦА БЕЛАРУСИ

МИНСК

РЕБУС 8.



ВОДИТСЯ ТОЛЬКО В БЕЛОРУССИИ

ЗУБР

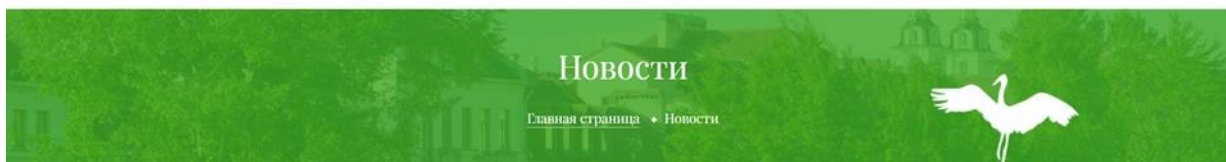
Пройти испытание можно в Google Forms:

- Тип 1. Природное наследие Республики Беларусь
https://docs.google.com/forms/d/1MrQAUvYHJOaYCX3TCQwi_3cWIskvsgVG_uowbuhBVf8/edit
- Тип 2. Объекты культурного наследия
<https://docs.google.com/forms/d/1LVczK7wGWm-JxB1Pa469iPJYIpIridgxVBxkpOQ8DA0/edit>
- Тип 3. Традиции белорусского народа
<https://docs.google.com/forms/d/1dcBcZLZrpJ17cT6AlLayKjKXj7VeOlfh6qPDqv0Wz8/edit>
- Тип 4. Ребусы <https://docs.google.com/forms/d/1ZVEsAI5TU-by37wtRHQrZkldDp1v0kych5gAMXCHxys/edit>



Рэгіянальная грамадская
арганізацыя нацыянальна-
культурная аўтаномія беларусаў
у Томскай вобласці

[О НАС](#) • [ДОКУМЕНТЫ](#) • [ПРОЕКТЫ](#) • [МЕДИА](#) • [НОВОСТИ](#)



Наш сайт: <https://belarus-tomsk.ru/>

