

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детства и юношества «Факел» г. Томска

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 29 августа 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности**

«Волшебство в твоих руках»

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Лобач Анна Владимировна,
педагог дополнительного образования,
педагог-психолог

Томск, 2022

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования
Дом детства и юношества «Факел» г. Томска

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № _____
от «__» _____ 2022 г.

Утверждаю:
И. о. директора МБОУ ДО
ДДиЮ «Факел»
_____ Пастушкова В.В.
«__» _____ 2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности**

«Волшебство в твоих руках»

Возраст обучающихся: 11 - 15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Лобач Анна Владимировна,
педагог дополнительного
образования

Томск - 2022

Характеристика Рабочей дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Волшебство в твоих руках»

Уровень освоения программы: Общекультурный (ознакомительный)

Количество обучающихся: 8-10 чел. в каждой группе

Возраст учащихся: 11 - 15 лет

Срок обучения: 1 год

Режим занятий: по 3 часа 1 раз в неделю

Объем программы: 108 часов

Особенности состава учащихся: состав постоянный, однородный

Форма обучения: очная

Специфика реализации: групповая

Особенности организации образовательного процесса: традиционная форма, в условиях сетевого взаимодействия с ОО и групповое занятие с элементами психологического тренинга.

Прогнозируемый результат:

- освоение образовательной программы учащимися;
- переход на базовый уровень не менее 25% учащихся.

ВВЕДЕНИЕ

Рабочая дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебство в твоих руках» является одним из компонентов Комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Я – целый мир» (далее Комплексная программа).

Комплексная программа представляет собой совокупность самостоятельных Рабочих программ, объединенных по определенному принципу, разработанных с целью оказания помощи учащимся в решении психолого-педагогических и социально-педагогических проблем социализации через формирование компетенции осуществлять универсальные учебные действия.

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы

Подросткам, в силу своих психофизиологических особенностей, порой бывает сложно управлять своим эмоциональным состоянием. Эмоции — это фундамент человеческой психики. Это врожденные психические состояния, которые необходимо видеть и проживать. Избавиться от них нельзя, поэтому многие их блокируют, не дают им места, так как думают, что не получают поддержки от значимых взрослых. А непрожитые чувства и эмоции копятся, нарастают и, вполне вероятно, могут перерасти в эмоциональный срыв, болезнь и даже попытку суицида. Поэтому важно научиться проживать их экологично для себя и всех окружающих.

Дети подросткового возраста часто испытывают затруднения в общении и обучении, в понимании «Кто Я?», «Что я хочу?» «Что мне нравится? Кем я хочу быть?». Арт-терапия позволяет мягко познакомиться с собой настоящим, корректировать процессы общения, обучения, самореализации.

При участии в данной программе у школьников формируются навыки проживания своих чувств (тревога, страх, агрессия) мягко, без вреда для себя и близких, дружеского, доброжелательного взаимодействия с социумом. Меняется отношение к учебе через повышение мотивации, приходит понимание: зачем мне нужно учиться, чем я хочу заниматься в жизни.

Новизна программы заключается в комплексном подходе, имеет индивидуальную коррекционно-развивающую направленность и ориентирована не столько на прямую передачу детям специальных умений и навыков, сколько на решение задач активизации их внутреннего потенциала, повышения мотивации к различным видам деятельности, развития творческой активности, формирования адекватного межличностного поведения и конструктивного общения на основе эмоционально-значимой деятельности.

Отличительные особенности программы заключается в том, что она имеет универсальный характер и рассчитана на любого ребенка, т.е. инициирует резервные

возможности как детей с нормой, так и с проблемами в развитии, разница заключается только в качестве достигаемого результата.

Данная программа направлена на развитие эмоциональной сферы, развитие рефлексии чувств, на развитие у детей стремления преодолевать жизненные трудности, справляться с тревогой, страхами, агрессией, стрессом экологичным и безопасным способом, на развитие навыков социально - приемлемого выражения и проживания негативных эмоций, на повышение мотивации в обучении.

Адресат программы: дети подросткового возраста (11-15 лет).

Важной особенностью подросткового возраста является формирование самостоятельного, творческого (дивергентного) мышления.

По мнению В.С.Мухиной, подростковый возраст является одним из ключевых этапов в процессе становления эмоционально-волевой регуляции ребенка. Переживания становятся глубже, появляются более стойкие чувства, эмоциональное отношение к ряду явлений жизни делается длительнее и устойчивее. Подросток лучше, чем младший школьник, может управлять выражением своих чувств, хотя характеризуется чрезмерной эмоциональностью и импульсивностью.

Этот возраст отличается коренными сдвигами, обусловленными перестройкой ранее сложившихся психологических структур. Здесь закладываются основы сознательного поведения, вырисовывается общая направленность в формировании нравственных представлений и социальных установок. Свертываются и отмирают прежние интересы подростка, но интенсивно формируются новые на основе проявления положительных факторов – возрастает его самостоятельность, значительно более многообразными содержательными становятся его отношения с другими людьми, он активно осваивает чужую социальную позицию, происходит переоценка ценностей. Формирование мотивационно-потребностной сферы требует от подростка расширения всех форм общения. Такое общение уже не может проходить только в рамках учебной деятельности, так как особенности и характер развития детей в этом возрасте определяется сознанием того, что его собственные возможности значительно возросли.

В этот возрастной период ведущим центральным психическим новообразованием подростка становится чувство взрослости и формирующееся самосознание. Характерной чертой которого является проявление у подростка способности и потребности познать самого себя как личность, с ее специфическими качествами. Это порождает у подростка стремление к самоутверждению, самовыражению и саморазвитию.

Огромное значение в данный период приобретает общение со сверстниками, которое становится острой потребностью подростка и связано с его многими переживаниями. Общение с товарищами — источник не только появления новых интересов, но и становления норм поведения.

Развитие интересов к творческой деятельности в подростковом возрасте определяется, прежде всего, общей атмосферой школы, увлеченностью педагогов собственным предметом и наличием у них более широких интересов, желанием передать это ученикам, тем, что в школе ценятся и поддерживаются не только предметные, но и досуговые увлечения школьников. Стремясь к развитию интересов школьника, взрослые должны способствовать созданию атмосферы творчества в любой деятельности.

Дети в возрасте 11-15 лет требуют к себе особого внимания. Это ответственный период становления личности, интенсивного роста творческих сил и возможностей подрастающего человека, несмотря на противоречивость, которая составляет основную суть подросткового периода развития личности.

В подростковом возрасте наблюдается сильный скачок в развитии психических процессов: памяти, мышления, воображения, восприятия, внимания. Происходит существенное развитие интеллектуальной сферы, формируются ценностно-мотивационные установки.

Объем и срок освоения программы: общее количество часов определяется продолжительностью программы и составляет 108 часов, занятия проходят 3 часа в неделю, в течение учебного года, что составляет 36 недель.

Форма обучения очная.

Особенности организации образовательного процесса: в соответствии с индивидуальными учебными планами в творческом объединении, группы сформированы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, являющиеся основным составом творческого объединения. Состав группы постоянный.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: общее количество часов в год - 108; количество часов и занятий в неделю составляет 3 часа; занятия проходят каждую неделю, продолжительность занятия 45 минут.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: формирование эмоциональной устойчивости через методы арт-терапии.

Задачи программы:

1. развивать способность принимать и выражать свои чувства на символическом и вербальном уровне экологичным способом для себя и других;
2. побуждать детей к размышлениям, самоисследованию, личностному росту;
3. способствовать снижению агрессивности, страхов, тревожности у детей;
4. помогать детям достичь взаимопонимания и сотворчества через совместную творческую деятельность;
5. повышать мотивацию к учебной деятельности;
6. развивать творческое воображение, фантазию;
7. развивать мелкую моторику, сенсорные ощущения.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Данная программа состоит из 6 разделов (модулей):

Раздел 1: «Вводная часть» - 9 часов.

Раздел 2: «Навстречу к себе» - 27 часов.

Раздел 3: «Я и все-все-все» - 12 часов.

Раздел 4: «Учиться легко –легко!» - 21 час.

Раздел 5: «Мой мир, мои эмоции и чувства» - 27 часов.

Раздел 6: «Подведение итогов» - 12 часов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Формы аттестации/ контроля	Режим работы участников программы
-------	------------------------	------------------	----------------------------	-----------------------------------

		Всего	Теория	Практика			
Раздел 1 «Вводная часть» (Арт-терапия и МАК)							
1	Знакомство (вводное занятие)	3	1	2	Коллективное обсуждение	Групповой	
2	Мы вместе! (общение и взаимодействие в семье)	3	1	2	Обсуждение практического результата полученного опыта		
3	Учимся понимать и принимать друг друга (мое взаимодействие со школой)	3	1	2	Обсуждение практического результата полученного опыта		
Раздел 2 «Навстречу к себе» (Арт-терапия и МАК)							
4	Я-личность!	3	1	2	Обсуждение практического результата полученного опыта	Групповой	
5	Мой характер	3	1	2	Обсуждение практического результата полученного опыта		
6	Мой темперамент	3	1	2	Обсуждение практического результата полученного опыта		
7	Мои способности	3	1	2	Обсуждение практического результата полученного опыта		
8	Моя самооценка	3	1	2	Обсуждение практического результата полученного опыта		
9	Мои эмоции	3	1	2	Обсуждение практического результата полученного опыта		
10	Мои чувства	3	1	2	Обсуждение практического результата полученного опыта		
11	Мои желания	3	1	2	Обсуждение практического результата полученного опыта		
12	Мои действия	3	1	2	Обсуждение практического результата полученного опыта		
Раздел 3 «Я и все-все-все» (Арт-терапия и МАК)							

13	Я дружу с друзьями	3	1	2	Обсуждение практического результата полученного опыта	Групповой	
14	Я выстраиваю отношения с одноклассниками	3	1	2	Обсуждение практического результата полученного опыта		
15	Работаю с проблемами	3	1	2	Обсуждение практического результата полученного опыта		
16	Выстраиваю личные границы	3	1	2	Обсуждение практического результата полученного опыта		
Раздел 4 «Учиться легко –легко!» (методы нейрографики)							
17	Устраняю ограничения и препятствия в обучении	3	1	2	Обсуждение практического результата полученного опыта	Групповой	
18	Преодолеваю трудности в обучении	3	1	2	Обсуждение практического результата полученного опыта		
19	Моя успешная учеба	3	1	2	Обсуждение практического результата полученного опыта		
20	Мои знания	3	1	2	Обсуждение практического результата полученного опыта		
21	Мои оценки	3	1	2	Обсуждение практического результата полученного опыта		
22	Мои способности	3	1	2	Обсуждение практического результата полученного опыта		
23	Я – успешный ученик!	3	1	2	Обсуждение практического результата полученного опыта		
Раздел 5 «Мой мир, мои эмоции и чувства» (глинотерапия)							
24	Вводное занятие: «Знакомство с глиной».	3	1	2	Беседа. Практическая, творческая работа		Групповой
25	Мое настроение, эмоции, чувства (радость, грусть)».	3	1	2	Беседа. Практическая, творческая работа		

26	«Знакомство со страхом».	3	1	2	Беседа. Практическая, творческая работа	
27	«Я управляю своим гневом».	3	1	2	Беседа. Практическая, творческая работа	
28	«Работа с болезнью»	3	1	2	Беседа. Практическая, творческая работа	
29	«Моя семья. Семейная скульптура».	3	1	2	Беседа. Практическая, творческая работа	
30	«Мои друзья. Я и другие люди».	3	1	2	Беседа. Практическая, творческая работа	
31	«Моя учеба, школа. Препятствия в успешной учебе».	3	1	2	Беседа. Практическая, творческая работа	
32	«Моя учеба, школа. Ресурсы для мотивации к успешной учебе».	3	1	2	Беседа. Практическая, творческая работа	
Раздел 6 «Подведение итогов»						
33	Обобщение материала	3	1	2	Творческая работа	Групповой
34	Обобщение материала	3	0	3	Творческая работа	
35	Творческий проект	3	1	2	Творческая работа	
36	Творческий проект	3	0	3	Коллаж	
Всего		108	34	74		

Содержание программы

Раздел 1: «Вводная часть»

Занятия раздела направлены на знакомство участников, сплочение группы, настрой на совместную работу, развитие креативности и воображения.

Основные рассматриваемые понятия: правила, самостоятельность, метафорические ассоциативные карты, арт-терапия.

Практика: практические задания, упражнения.

Форма контроля: самостоятельная работа учащихся, работа в группах, беседа, обсуждение.

Раздел 2: «Навстречу к себе»

Занятия раздела направлены на развитие эмоциональной сферы, расширение представлений о языке эмоций как знаках, подаваемых человеком о себе, средствах выражения различных эмоциональных состояний.

В процессе занятий участник знакомится со значением эмоциональной окраски слова, его значения в процессе общения, а также того, как влияют отрицательные эмоции на состояние самого человека и других людей.

Основные рассматриваемые понятия: личность, характер, темперамент, способности, самооценка, эмоции, чувства, желания, действия.

Практика: практические задания, упражнения.

Форма контроля: самостоятельная работа учащихся, работа в группах, ситуационные игры, беседа, обсуждение.

Раздел 3: «Я и все-все-все»

Занятия раздела направлены на обучение этически ценным формам и способам поведения во взаимоотношениях с другими людьми, способом ухода от конфликтов или их конструктивного решения, формирования умения устанавливать контакты, сотрудничать. Раскрытие внутреннего мира ребенка, умения в адекватной форме делиться своими эмоциями. Обеспечение чувства психологической защищенности.

Основные рассматриваемые понятия: личные границы, ресурсы, общение, конфликт.

Практика: практические задания, упражнения.

Форма контроля: самостоятельная работа учащихся, работа в группах, ситуационные игры, беседа, обсуждение.

Раздел 4: «Учиться легко –легко!»

Занятия раздела направлены на создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, развитие здоровой, творчески растущей личности.

Основные рассматриваемые понятия: целеустремленный, позитивное мышление, уверенность, активность, способности, успех.

Практика: практические задания, упражнения.

Форма контроля: самостоятельная работа учащихся, работа в группах, ситуационные игры, беседа, обсуждение.

Раздел 5: «Мой мир, мои эмоции и чувства»

Занятия раздела направлены на формирование и коррекцию эмоционально – волевой сферы и личностных особенностей детей.

Основные рассматриваемые понятия: напряжение, стресс, потенциал, мечта, эмоции, чувства, обида, страх, гармония.

Практика: практические задания, упражнения.

Форма контроля: самостоятельная работа учащихся, работа в группах, ситуационные игры, беседа, обсуждение.

Раздел 6: «Подведение итогов»

Занятия раздела направлены на повторение и обобщение изученного материала. На занятиях дети создают творческий проект.

Основные рассматриваемые понятия: повторение и обобщение изученного материала.

Практика: творческие задания, упражнения.

Форма контроля: самостоятельная работа учащихся, работа в группах, игры, беседа, обсуждение.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Планируемый результат: результатом работы по данной программе является повышение эмоциональной устойчивости и адаптационных способностей за счет

раскрытия внутренних ресурсов участников программы, а также развитие художественного восприятия, познание самого себя, своих способностей и ресурсов.

Метапредметные и личностные результаты:

- овладение навыками распознавания и понимания своих и чужих эмоций и потребностей;
- развитие навыков управления собственным эмоциональным состоянием и поведением;
- овладение коммуникативными навыками, взаимодействия с окружающими людьми;
- повышение мотивации к обучению средствами арт-терапии;
- обогащение новым опытом художественной деятельности;
- развитие эмоциональной сферы и творческой активности;
- повышение социальной адаптации средствами искусства;
- развитие и коррекция коммуникативных качеств личности, навыков конструктивного общения.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	№ занятия	Тема занятия	Место	Форма контроля		
1 раздел «Вводная часть»										
1	сентябрь	1	Презентация программы	3	1	Знакомство	СП, Кирова 49/1	Психолого-педагогическое наблюдение, коллективная и индивидуальная рефлексия		
2	сентябрь	2	Практические упражнения	3	2	Моя семья!!				
3	сентябрь	3	Практические упражнения	3	3	Учимся понимать и принимать друг друга				
2 Раздел «Навстречу к себе» (Арт-терапия и МАК)										
4	сентябрь	4	Практические упражнения	3	4	Я личность!	СП, Кирова 49/1	Психолого-педагогическое наблюдение, диагностика, коллективная и индивидуальная рефлексия		
5	октябрь	1	Практические упражнения	3	5	Характер				
6	октябрь	2	Практические упражнения	3	6	Темперамент				
7	октябрь	3	Практические упражнения	3	7	Способности				
8	октябрь	4	Практические упражнения	3	8	Самооценка				
9	ноябрь	1	Практические упражнения	3	9	Эмоции				
10	ноябрь	2	Практические упражнения	3	10	Чувства				
11	ноябрь	3	Практические упражнения	3	11	Мои желания				
12	ноябрь	4	Практические упражнения	3	12	Мои действия				
3 раздел «Я и все-все-все» (Арт-терапия и МАК)										
13	декабрь	1	Практические упражнения	3	13	Я дружу с друзьями			СП, Кирова 49/1	Психолого-педагогическое наблюдение, практическая работа, анкетирование индивидуальная и коллективная рефлексия
14	декабрь	2	Практические упражнения	3	14	Я выстраиваю отношения с одноклассниками				
15	декабрь	3	Практические упражнения	3	15	Работаю с проблемами				

16	декабрь	4	Практические упражнения	3	16	Выстраиваю личные границы		
4 раздел «Учиться легко –легко!» (методы нейрографики)								
17	январь	1	Творческая работа	3	17	Устраняю ограничения и препятствия в обучении	СП, Кирова 49/1	Психолого-педагогическое наблюдение, обратная связь
18	январь	2	Творческая работа	3	18	Преодолеваю трудности в обучении		
19	январь	3	Творческая работа	3	19	Моя успешная учеба		
20	февраль	4	Творческая работа	3	20	Мои знания		
21	февраль	1	Творческая работа	3	21	Мои оценки		
22	февраль	2	Творческая работа	3	22	Мои способности		
23	февраль	3	Творческая работа	3	23	Я – успешный ученик!		
5 раздел «Мой мир, мои эмоции и чувства» (глинотерапия)								
24	март	1	Творческая работа	3	24	Вводное занятие: «Знакомство с глиной».	СП, Кирова 49/1	Психолого-педагогическое наблюдение, анкетирование
25	март	2	Творческая работа	3	25	Мое настроение, эмоции, чувства (радость, грусть)».		
26	март	3	Творческая работа	3	26	«Знакомство со страхом».		
27	март	4	Творческая работа	1	27	«Я управляю своим гневом».		
28	апрель	1	Творческая работа	3	28	«Работа с болезнью»		
29	апрель	2	Творческая работа	3	29	«Моя семья. Семейная скульптура».		
30	апрель	3	Творческая работа	3	30	«Мои друзья. Я и другие люди».		
31	апрель	4	Творческая работа	3	31	«Моя учеба, школа. Препятствия в успешной учебе».		
32	апрель	5	Творческая работа	3	32	«Моя учеба, школа. Ресурсы для мотивации к успешной учебе».		
6 раздел «Подведение итогов»								

33	май	1	Творческая работа	3	33	Обобщение материала	СП, Кирова 49/1	Творческая деятельность
34	май	2	Творческая работа	3	34	Обобщение материала		
35	май	3	Творческая работа	3	35	Творческий проект		
36	май	4	Коллаж	3	36	Творческий проект		

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

Материально-техническое обеспечение программы:

- учебный кабинет;
- столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов;
- компьютер, принтер, мультимедиа-проекторы, музыкальный центр;
- песочные столы;
- цветные карандаши, маркеры, бумага А4, разрезные карточки, фломастеры, ножницы, акварельные краски, кисти, стаканчики, сухая глина, посуда для работы с глиной;

Информационно-методическое обеспечение:

- набор практических материалов;
- пакет диагностических методик;
- электронные ресурсы;
- раздаточный материал.

Кадровое обеспечение: реализацию программы обеспечивает один специалист: педагог дополнительного образования, имеющий основную специализацию педагог-психолог.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Результаты выполнения программы отслеживаются и оцениваются с помощью первичной, промежуточной и итоговой (конец учебного года) аттестации. Формы аттестации многообразны и зависят от специфики группы и индивидуальных особенностей детей: обратная связь, заинтересованность детей на участие в занятиях, эмоциональная включенность.

Текущий мониторинг качества образовательной деятельности осуществляется при помощи включенного психолого-педагогического наблюдения, рефлексии и анализа.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: психолого-педагогическое наблюдение, комплексная рефлексия, викторина, диагностика, журнал посещаемости, фото.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, викторина, творческий проект.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В работе использовались следующие психодиагностические методики:

- Личностный опросник Р. Кеттелла, детский вариант. (адаптация Э.М.Александровской), оценка индивидуально-психологических особенностей личности.
- Шкала явной тревожности СМАС (адаптация А.М. Прихожан), предназначена для выявления тревожности как относительно устойчивого образования у детей.
- Методика рисуночной фрустрации С. Розенцвейга, предназначена для исследования реакций на неудачу и способов выхода из ситуаций, препятствующих деятельности или удовлетворению потребностей личности.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса: очно, в условиях сетевого взаимодействия с ОО.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, проектно-конструкторский, игровой, стимулирования и мотивации.

Формы организации образовательного процесса: основной формой работы является групповое занятие с элементами психологического тренинга.

Формы организации учебного занятия: беседы, дискуссии, мозговой штурм, игры, психотехнические упражнения, упражнения с элементами арт-терапии, релаксационные методы, продуктивно-творческая деятельность.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия:

- ритуал приветствия;
- разминочные упражнения;
- реализация арт-техники и обсуждение продукта;
- рефлексия занятия;
- ритуал прощания.

Дидактические средства и материалы:

- схематические или символические (таблицы, схемы, рисунки, графики, плакаты);
- картинные и картинно-динамические (картины, иллюстрации, слайды);
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, практические задания).

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Государственная программа Российской Федерации «Развития образования» на 2018-2025 гг., утверждена постановлением Правительств Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. N 164
3. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р.
5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28.

Основная литература:

1. Брюхова В.М. Школа и семья: от диалога к партнерству // Классный руководитель. - 2007.-№ 6.- С.126-131.
2. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология, детство, отрочество. -М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 456с.
3. Киселева, М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов,
4. педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. / М.В.Киселева. – СПб.: Речь, 2007. – 160с.
5. Колошина, Т.Ю. Арт-терапия в терапии кризисных состояний личности и группы: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук: 19.00.2005/ Т.Ю. Колошина; [Яросл. гос.ун-т им. П.Г.Демидова]. – Ярославль, 2002. – 26с.
6. Лебедева, Л.Д. Педагогические основы арт-терапии/ Л.Д.Лебедева. – СПб.: ЛОИРО, 2000. – 200с.
7. Лебедева, Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий/ Л.Д. Лебедева. – СПб.: Речь, 2003. – 256с.
8. Хрисанова, Е., Сергеева, Н. Артпедагогика в системе современного воспитания/ Е.Хрисанова// Народное образование. – 2003. – № 7. – С.137-143

Дополнительная литература:

1. Берн Э. Люди, которые играют в игры. Психология человеческой судьбы. – В кн.: Игры, в которые играют люди. – СПб.: Лениздат, 2004.
2. Выготский Л.С. Психология искусства. – М., 1965.
3. Зеньковский В.В. Психология детства – М., 2000.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству, Теория и практика сказкотерапии. — СПб.: Златоуст, 1998.
5. Оклендер В. Окна в мир ребенка. Руководство по детской психотерапии. – М.: Класс, 2005.
6. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. – СПб.: Прогресс книга, 2019.
7. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми. – СПб: Речь, 2018.
8. Копытин А. И., Свистовская Е. Е. Арт-терапия детей и подростков. – М.: «Когито-Центр», 2017г.
9. Тарарина Е. Практикум по арт-терапии в работе с детьми. – М.: ООО «Вариант» 2019г.

10. Тарарина Е. Глубинная арт-терапия. Практики трансформаций. – М.: ООО «Вариант» 2018г.

11. Тарарина Е. Песочная терапия. Практический старт. – М.: ООО «Вариант» 2018г.
Толстая С.В. Метафорические ассоциативные карты в семейном консультировании.- М.: ООО «Вариант» 2018г.