

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детства и юношества «Факел» г. Томска

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» 08 2021 г.
Протокол № 7

Утверждено
И.о. директора МБОУ ДО ДДиЮ
Першина М.В.
«30» 08 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности**

Изостудия «Волшебная кисточка»

Возраст обучающихся: 6-11 лет
Срок реализации: 5 лет

Автор-составитель:
Шафигулина Ольга Мансуровна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Томск, 2021

**Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детства и юношества «Факел» г. Томска**

*Принята на заседании
педагогического совета
от «__» _____ 2021 г.
Протокол № _____*

*Утверждаю:
И.о. директора МБОУ ДО ДДиЮ
_____ Першина М.В.
«__» _____ 2021 г.*

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности**

Изостудия «Волшебная кисточка»

Возраст обучающихся: 6-11 лет
Срок реализации: 5 лет

Автор-составитель:
Шафигулина Ольга Мансуровна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Томск, 2021

Характеристика программы

Название: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка».

Уровень освоения: ознакомительный (1-3 год обучения), углубленный (4,5 год обучения).

Направленность: художественная.

Количество обучающихся: 10-12 чел.

Возраст: 6-11 лет.

Срок обучения: 5 лет.

Режим занятий: 4 часа в неделю (1-й, 2-й, 4-й год обучения), 6 часов в неделю (3-й, 5-й год обучения).

Объем программы: 144 часа (1-й, 2-й, 4-й год обучения); 216 час (3-й, 5-й год обучения).

Особенности состава учащихся: постоянный, неоднородный.

Форма обучения: очная, заочно-дистанционная.

Специфика реализации: групповая.

Особенности организации образовательного процесса: традиционная форма.

По степени авторства: модифицированная (адаптированная).

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	6
Учебно-тематический план (1 год обучения).....	6
Содержание программы (1 год обучения).....	7
Учебно-тематический план (2 год обучения).....	9
Содержание программы (2 год обучения).....	10
Учебно-тематический план (3 год обучения).....	12
Содержание программы (3 год обучения).....	13
Учебно-тематический план (4 год обучения).....	15
Содержание программы (4 год обучения).....	15
Учебно-тематический план (5 год обучения).....	17
Содержание программы (5 год обучения).....	18
Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	21
2.1. Календарный учебный график	21
Календарный учебный график 1 года обучения.....	21
Календарный учебный график 2 года обучения.....	23
Календарный учебный график 3 года обучения.....	26
Календарный учебный график 4 года обучения.....	30
Календарный учебный график 5 года обучения.....	33
2.2. Формы аттестации и оценочные материалы.....	37
2.3. Формы аттестации.....	37
2.4. Оценочные материалы.....	37
2.5. Методические материалы.....	38
Рекомендуемая литература.....	39
Приложения.....	40

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

- **направленность (профиль) программы:** художественная;
- **тип программы по уровню освоения:** ознакомительный;
- **актуальность программы:**

В дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Волшебная кисточка» учитывается государственный и социальный заказ на программу, направленную на:

1. Формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
2. Удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном развитии;
3. Выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
4. Формирование общей культуры учащихся.

Творчество детей, как известно, уникальное явление. Многие известные педагоги, психологи подчеркивают важность занятий художественным творчеством в развитии личности ребенка. Детское творчество насыщено яркими, положительными эмоциями, благодаря чему оно так притягивает детей, позволяет им сделать первые открытия, получить радость от новых рисунков. Рисование является самым интересным, доступным занятием, особенно для детей дошкольного возраста. Рисование - своеобразная форма познания реальности для ребенка, постижение искусства художника. Дети более ярко проявляют свои представления в рисунках, поскольку еще не обладают достаточным развитием образной речи. Занятия рисованием способствуют развитию мелкой моторики, внимания, пространственного воображения, усидчивости, трудолюбия. Представленная образовательная программа «Волшебная кисточка» дает возможность детям познакомиться с изобразительным искусством, основными приемами работы с красками, кистью, карандашом, с помощью цвета выразить свою индивидуальность. Занятия способствуют формированию в детях доброго отношения к окружающему миру, природе, людям, животным. Программа «Волшебная кисточка» направлена на овладение способами познавательной деятельности, готовности к обучению рисованием на начальном этапе образования, на развитие учебно-познавательной мотивации, приобретение общих умений и способов рисования. Важно познакомить с базовыми знаниями о свойствах художественных материалов, привить начальные навыки владения инструментами, техническими приемами, что в дальнейшем поможет создавать собственные творческие работы. Изобразительное искусство является важнейшим средством творческого развития, нравственного и эстетического воспитания детей.

Отличительные особенности программы, новизна: в программе «Волшебная кисточка» изучение изобразительного искусства опирается на типовую программу обучения, которая включает в себя рисование на темы, с натуры, по памяти и по воображению. Объем учебного материала, количество часов на изучение изобразительного творчества в дополнительной общеразвивающей (общеобразовательной) программе «Волшебная кисточка» больше, чем предлагается типовыми общеобразовательными программами по дисциплине «Изобразительное

искусство». Это связано с тем, что учащиеся самостоятельно выбирают данные виды деятельности, а значит, имеют высокую мотивацию к обучению. Программа изостудии «Волшебная кисточка» способствует развитию у детей творческого потенциала, пространственных представлений, приобретению навыков в познании свойств различных живописных и графических материалов, формированию созидательного отношения к окружающему. Использование личностно-ориентированного подхода позволяет развить творческий характер обучающихся, поддерживать и активизировать их творческую инициативу и рост мастерства. Подача материала осуществляется концентрическим способом – каждый последующий год обучения включает в себя разделы, которые рассматривались ранее. С учетом индивидуальных особенностей детей расширяется область профессиональных знаний, обучающиеся получают необходимую подготовку для поступления в детскую художественную школу. Содержание программы соответствует достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям региона.

Следует отметить, что эффективное развитие творческих способностей детей возможно только при общих усилиях педагога и родителей. Регулярное участие в выставках, конкурсах, различное поощрение детских работ пробуждает интерес к творчеству, укрепляет веру ребенка в собственные возможности.

Большое значение придается системной работе с творчеством не только известных живописцев, но и современных томских художников.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что обучение детей художественному творчеству способствует развитию творческих способностей ребенка, саморазвития и самореализации личности, подготовке к активной социальной жизни.

Адресат программы: дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» разработана для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Именно такой возраст особенно благоприятен для введения ребенка в мир изобразительного творчества - к этому времени детьми пройден немалый путь психологического развития, они уже умеют многое, что может стать предпосылками в развитии художественно-эстетических способностей.

Среди психологических черт, благоприятных для эстетического развития детей, следует назвать сформированные познавательные процессы - восприятие, память, мышление.

Важно отметить, что дети эмоционально чувствительны ко всему, что их окружает, что в конечном итоге позволяет развивать творческое воображение и фантазию.

Объем и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 5 лет обучения.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа в 1, 2, 5 группе, всего 144 часа в год, 2 раза в неделю по 3 учебных часа в 3, 4 группе, всего 216 часов в год.

Форма реализации программы: очная, очно-заочная с использованием дистанционных образовательных технологий.

Форма организации образовательного процесса: групповая, группа дошкольников и группа школьников являются основным составом изостудии «Волшебная кисточка»; состав групп постоянный.

Возможные формы проведения занятий – практическое занятие, мастер-класс, творческая мастерская, выставка.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческих способностей детей средствами изобразительной деятельности.

Задачи:

Личностные:

- Содействовать воспитанию нравственных качеств личности ребенка, эмоционально-эстетическому восприятию мира;
- Развивать художественное восприятие, внимание, пространственное воображение;
- Воспитывать у детей трудолюбие и целеустремленность.

Развивающие:

- Способствовать развитию художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей личности ребенка;
- Способствовать развитию всех психических функций через воспитание внешних чувств: внимание, интеллект, воля;
- Развивать навыки и потребность в самостоятельной работе;
- Сформировать мотивацию к совместной познавательной, творческой, образовательной деятельности;
- Способствовать созданию атмосферы сотрудничества, взаимоуважения, позитивного настроения в группе.

Образовательные (предметные):

- Познакомить детей с основными законами цветоведения, композиции и рисунка, с основными художественными техниками;
- Познакомить дошкольников и школьников с основными законами изобразительной грамоты и формировать художественные знания, умения и навыки;
- Познакомить с выдающимися произведениями изобразительного искусства.

1.3. Содержание программы

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (1 год обучения)

п/№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1 блок «Осень»					
1	Летние впечатления	1	3	4	Выставка
2	Фрукты	-	4	4	Наблюдение
3	Краски осени	1	5	6	Наблюдение
4	Фантазия	-	4	4	Наблюдение

5	Деревья за окном	1	7	8	Конкурс
6	Пейзаж «осень»	1	7	8	Наблюдение
7	Цыпленок	1	5	6	Наблюдение
8	Овощи	1	3	4	Наблюдение
9	Домик	1	5	6	Наблюдение
10	Осень	1	1	4	Конкурс
Всего часов		8	44	54	
2 блок «Зима»					
11	За окном	1	1	2	Выставка
12	Дерево «Елка»	1	3	4	Наблюдение
13	Новый год	1	1	2	Наблюдение
14	Зимний пейзаж	1	5	6	Наблюдение
15	Закат	1	3	4	Наблюдение
16	Зимняя дорога	1	5	6	Конкурс
17	Мое любимое животное	-	8	8	Наблюдение
18	Настроение	-	8	8	Наблюдение
Всего часов		9	35	40	
3 блок «Весна»					
19	Весенний пейзаж	1	5	6	Выставка
20	Подарок для мамы	1	7	8	Наблюдение
21	Рисование по замыслу	-	6	6	Наблюдение
22	Первые цветы	1	5	6	Наблюдение
23	Весенний натюрморт	-	8	8	Наблюдение
24	Животные в природе	1	5	6	Наблюдение
25	Весеннее настроение	-	8	8	Наблюдение
26	Летняя фантазия	-	2	2	Наблюдение
Всего часов		7	29	50	
ИТОГО				144	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (1 год обучения)

Блок №1 ОСЕНЬ

Занятие 1-2 «Летние впечатления»:

Теория: Собеседование с родителями и детьми. Вводный инструктаж по ТБ. Обмен впечатлениями о летнем отдыхе. Знакомство с гуашевыми красками. Приобретение детьми навыков работы с кистью без предварительного контура.

Практика: Рисование настроения на бумаге.

Занятие 3-4 «Фрукты»:

Практика: Рисование различных фруктов с натуры или с использованием муляжей. Знакомство детей с предметами крупной формы. Обучение слитным круговым движениям. Развитие восприятия и чувств.

Занятие 5-7 «Краски осени»:

Теория: Знакомство с понятием «колорит».

Практика: Практикум по освоению приемов работы акварельными красками.

Занятие 8-9 «Фантазия»:

Практика: Рисование по воображению. Особенности организации работы художника: рабочая поза, освещение рабочего места, гигиена труда.

Занятие 10-13 «Деревья за окном»:

Теория: Понятие об изобразительном искусстве. Понятие о форме, строении деревьев. Понятие гармонии в природе. Мастерство народных художников. Знакомство с природой родного края.

Практика: Рисование деревьев.

Занятие 14-17 Пейзаж «Осень»:

Теория: Обучение смешиванию красок (красный + желтый = оранжевый). Знакомство с химическими и физико-техническими свойствами материалов (краски-акварель, гуашь, восковые мелки, кисти, акварельная бумага). Обучение передачи осеннего настроения цветом. Развитие восприятия цвета.

Практика: Рисование пейзажа.

Занятие 18-20 «Цыпленок»:

Теория: Тренинг на развитие внимания, восприятия, мышления, глазомера.

Практика: Рисование. Закрашивание поверхности с пропуском. Обучение аккуратному набору красок на кисть. Развитие аккуратности в работе.

Занятие 21-22 «Овощи»:

Теория: Развитие наблюдательности. Понятие о форме, цвете предметов. Понятие гармонии в природе. Мастерство народных художников.

Практика: Рисование овощей в цветовой среде. Закрепление навыка аккуратного использования красок.

Занятие 23-25 «Домик»:

Теория: Обучение навыкам смешивания цветов. Развитие наблюдательности. История развития городского пейзажа. Выдающиеся художники русской и томской школы рисунка.

Практика: Работа над построением перспективы. Рисование архитектурных элементов.

Занятие 26 «Осень»:

Теория: Овладение техникой работы с восковыми мелками. Понятие о правилах хорошего тона, о правилах совместного труда и отдыха.

Практика: Рисование мелками осеннего пейзажа.

Блок №2 ЗИМА

Занятие 27 «За окном»:

Теория: Развитие черт характера, обеспечивающих успех в творческой работе. Тренинг на укрепление здоровья, восприятия, мышления, глазомера, моторики рук.

Практика: Овладение техникой работы с белыми на цветной бумаге. Рисование пейзажа.

Занятие 28-29 «Дерево елка»:

Теория: Обучение различению оттенков холодной «зимней» цветовой гаммы.

Практика: Рисование елки.

Занятие 30 «Новый год»:

Теория: Закрепление правил оформления открытки. Понятие о правилах хорошего тона, о правилах совместного труда и отдыха. История развития рисунка у разных народов. Стихи, пословицы, поговорки о временах года.

Практика: Создание новогодней открытки.

Занятие 31-32 «Зимний пейзаж»:

Теория: Выдающиеся художники русской и томской школы живописи. Особенности организации работы художника: рабочая поза, освещение рабочего места, гигиена труда.

Практика: Закрепление технических навыков работы с различными изобразительными материалами. Рисование зимнего пейзажа.

Занятие 33-34 «Закат»:

Теория: Развитие наблюдательности в работе с пейзажем.

Практика: Рисование пейзажа в вечернем закатном освещении. Закрепление навыков работы с гуашью.

Занятие 35-37 «Зимняя дорога»:

Теория: Работа по определению цвета. Развитие эстетического восприятия, любви к природе, наблюдательности. Выдающиеся художники русской и томской школы живописи. Мастерство народных художников. Природа родного края.

Практика: Создание пейзажа с зимней дорогой.

Занятие 38-43 «Мое любимое животное»:

Практика: Рисование по схеме, алгоритму фломастерами и мелками (ежик, зайчик, цыпленок). Овладение навыками наблюдательности и умению различать животных. Закрепление технических навыков. Развитие творческого воображения.

Занятие 44-46 «Настроение»:

Практика: Рисование красками по воображению без предварительного рисунка, либо по памяти. Развитие умения самостоятельного определения содержания рисунка. Закрепление навыков работы с цветом и определению цвета. Работа цветовыми пятнами.

Блок №3 ВЕСНА

Занятие 47-52 «Весенний пейзаж»:

Теория: Беседа о пейзаже. Знакомство с творчеством художников, изображающих весну.

Практика: Рассматривание картин. Работа цветовыми пятнами. Определение цвета на картинах. Природа родного края.

Занятие 53-56 «Подарок для мамы»:

Теория: Развитие черт характера, обеспечивающих успех в творческой работе, эмпатии. Стихи о маме. Правила оформления открытки.

Практика: Рисование поздравительной открытки

Занятие 57-59 «Рисование по замыслу»:

Практика: Овладение техникой работы с гуашью. Развитие умения самостоятельного определения содержания рисунка и распределение рабочего времени.

Занятие 60-62 «Первые цветы»:

Теория: Знакомство с картинами, репродукциями с изображением весны. Стихи, пословицы, поговорки о материалах по рисованию времен года.

Практика: Работа цветовыми пятнами. Определение цвета на картинах

Занятие 63-64 «Весенний натюрморт»:

Практика: Работа по выполнению набросков различных объектов действительности. Закрепление техники работы с гуашью, акварелью, особенностей организации работы художника.

Занятие 65-66 «Животные в природе»:**Теория:** Стихи, пословицы, поговорки о животных.**Практика:** Практикум по выполнению набросков различных объектов действительности. Закрепление техники работы с гуашью, акварелью, мелками.**Занятие 67-69 «Весеннее настроение»:****Практика:** Рисование красками по воображению без предварительного рисунка, либо по памяти. Развитие умения самостоятельного определения содержания рисунка. Закрепление навыков работы с цветом и определению цвета. Работа цветовыми пятнами.**Занятие 70-72 «Летняя фантазия»:****Практика:** Рисование летнего пейзажа.*Планируемые результаты (1 год обучения)***По окончании первого года обучения дети****знают**

- названия основных цветов,
- как передавать простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов,

умеют

- применять элементарные правила смешения цветов в палитре,
- различать теплую и холодную гамму цветов,
- правильно держать карандаш и кисть.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
(2 год обучения)**

п/№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1 блок «Осень»					
1	Летний отдых	1	5	6	Выставка
2	Осенний букет	-	6	6	Наблюдение
3	Фантазия	-	4	4	Наблюдение
4	Деревья за окном	1	5	6	Наблюдение
5	Пейзаж «осень»	1	7	8	Наблюдение
6	Белка	1	5	6	Конкурс
7	Овощи	1	7	8	Наблюдение
8	Фрукты	1	5	6	Наблюдение
Всего часов		6	44	50	
2 блок «Зима»					
13.	Снег идет	1	1	2	Выставка
14.	Зима	1	3	4	Наблюдение
15.	Зимний закат	1	3	4	Наблюдение

16.	Зимний пейзаж	1	3	4	Наблюдение
17	Новогодняя елка	-	2	2	Выставка
18	Рисование животных по памяти	-	4	4	Наблюдение
19	Пейзаж с животными и птицами	-	6	6	Наблюдение
20	Мое любимое животное	1	5	6	Наблюдение
21	Аквариум	-	4	4	Наблюдение
22	Морской мир	-	4	4	Выставка
23	Погода	1	3	4	Наблюдение
Всего часов		6	38	44	
3 блок «Весна»					
24	Беседа о весне	1	7	8	Наблюдение
25	Весенний пейзаж	-	6	6	Выставка
26	Рисование по замыслу	-	8	8	Наблюдение
27	Первые цветы	1	7	8	Наблюдение
28	Весенний натюрморт	-	6	6	Наблюдение
29	Весеннее настроение	-	8	8	Наблюдение
30	Летняя фантазия	-	6	6	Наблюдение
Всего часов		2	48	50	
ИТОГО		14	130	144	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (2 год обучения)

Блок №1 ОСЕНЬ

Занятие 1-3 «Летний отдых»:

Теория: Вводный инструктаж по ТБ. Беседа о лете.

Практика: Работа с гуашевыми красками с подготовленным рисунком. Рисование настроения на бумаге.

Занятие 4-7 «Осенний букет»:

Практика: Рисование сложного осеннего букета с подготовленным рисунком. Обучение передачи цветовой гаммы букета. Развитие чувства композиции, чувства цвета. Развитие восприятия.

Занятие 8-10 «Фантазия»:

Практика: Рисование по воображению, свободная тема. Обучение навыкам общения с окружающим миром.

Занятие 11-13 «Деревья за окном»:

Теория: Понятие гармонии в природе. Особенности организации работы художника: рабочая поза, освещение рабочего места, гигиена труда.

Практика: Рисование различных осенних деревьев и листьев с использованием натурального материала.

Занятие 14-17 «Пейзаж «осень»:

Теория: Знакомство с красками осени. Понятие о форме, цвете осенних пейзажей в картинах русских художников. Понятие гармонии в природе.

Практика: Рисование осеннего пейзажа.

Занятие 18-19 «Белка»:

Теория: Обучение передаче пропорций. Развитие восприятия цвета.

Практика: Рисование белки по схеме, образцу.

Занятие 20-21 «Овощи»:

Теория: Закрепление знаний о различных сортах овощей. Знакомство с природой родного края.

Практика: Закрашивание поверхности с пропуском. Обучение аккуратному набору красок на кисть. Развитие аккуратности в работе.

Занятие 22-23 «Фрукты»:

Теория: Знакомство детей с видами фруктов.

Практика: Рисование различных фруктов с натуры или с использованием муляжей. Обучение слитным круговым движениям. Развитие восприятия и чувств.

Блок №2 ЗИМА

Занятие 24-25 «Зима»:

Теория: Тренинг на укрепление здоровья, восприятия, мышления, глазомера, моторики рук. Развитие наблюдательности и воображения. Выдающиеся художники русской и томской школы живописи.

Практика: Рисование зимнего пейзажа.

Занятие 26-27 «Зимний закат»:

Теория: Развитие наблюдательности и воображения. Обучение различению оттенков холодной «зимней» гаммы цветов. Развитие черт характера, обеспечивающих успех в творческой работе.

Практика: Рисование зимнего заката.

Занятие 28-31 «Зимний пейзаж»:

Теория: Развитие наблюдательности в работе с зимним пейзажем. Выдающиеся художники русской и томской школы живописи. Особенности организации работы художника: рабочая поза, освещение рабочего места, гигиена труда.

Практика: Создание зимнего пейзажа. Закрепление технических навыков работы с различными изобразительными материалами.

Занятие 32-34 «Новогодняя елка»:

Практика: Рисование новогодней елки по памяти, по воображению. Овладение техникой работы с белилами. Работа по определению цвета.

Занятие 35-38 «Рисование животных по памяти»:

Практика: Рисование различных животных

Занятие 39-41 «Пейзаж с животными и птицами»:

Практика: Работа по выполнению набросков различных объектов действительности. Закрепление техники работы с гуашью, акварелью, мелками.

Занятие 42-43 «Мое любимое животное»:

Теория: Стихи, пословицы, поговорки о животных. Овладение навыками наблюдательности и умению различать животных. Закрепление технических навыков. Развитие творческого воображения.

Практика: Рисование животных фломастерами и мелками.

Занятие 44 «Аквариум»:

Практика: Рисование по алгоритму с предварительным показом. Развитие умения самостоятельного определения содержания рисунка. Закрепление навыков работы с цветом и определению цвета. Работа цветовыми пятнами.

Занятие 45 «Морской мир»:

Практика: Рисование по замыслу. Понятие о критериях оценки качества рисунка. Правила оформления готовых рисунков.

Занятие 46-47 «Погода»:

Теория: Беседа о пейзаже. Знакомство с творчеством художников, изображающих зимний пейзаж. Рассматривание картин.

Практика: Работа цветовыми пятнами. Определение цвета на картинах.

Блок №3 ВЕСНА

Занятие 48-50 «Беседа о весне»:

Теория: Беседа о весне, весеннем пробуждении природы. Знакомство с творчеством художников, изображающих весну. Рассматривание картин.

Практика: Работа цветовыми пятнами. Определение цвета на картинах. Развитие творческих способностей и художественного вкуса.

Занятие 51-54 «Весенний пейзаж»:

Практика: Рисование весеннего пейзажа.

Занятие 55-58 «Рисование по замыслу»:

Практика: Овладение техникой работы с гуашью. Развитие умения самостоятельного определения содержания рисунка и распределение рабочего времени.

Занятие 59-62 «Первые цветы»:

Теория: Знакомство с картинами, репродукциями с изображением весны. Стихи, пословицы, поговорки о материалах по рисованию времен года.

Практика: Работа цветовыми пятнами. Определение цвета на картинах

Занятие 63-65 «Весенний натюрморт»:

Практика: Работа по выполнению набросков различных объектов действительности. Закрепление техники работы с гуашью, акварелью.

Занятие 66-69 «Весеннее настроение»:

Практика: Практикум по выполнению набросков различных объектов действительности. Овладение техникой работы с акварелью. Обучение приемам передачи весенней цветовой гаммы. Развитие наблюдательности.

Занятие 70-72 «Летняя фантазия»:

Практика: Рисование летнего пейзажа по воображению.

Планируемые результаты 2 год обучения)

По окончании второго года обучения дети

знают

- как правильно разводить и смешивать краски, покрывая ими поверхность в пределах намеченного контура, менять направления мазка, следуя форме,
- умеют**
- точно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов,
 - правильно держать карандаш и кисть, свободно, без напряжения рисовать кистью и карандашом,
 - определять величину изображения и уметь расположить его в зависимости от размера листа бумаги.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
(3 год обучения)**

п/ №	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1 блок «Осень»					
1	Летний отдых	1	8	9	Выставка
2	Осенний букет	1	8	9	Наблюдение
3	Фантазия	1	8	9	Наблюдение
4	Деревья за окном	1	8	9	Наблюдение
5	Пейзаж «Осень»	1	11	12	Выставка
6	Городской пейзаж	-	12	12	Наблюдение
7	Снег идет	1	11	12	Наблюдение
Всего часов		6	66	72	
2 блок «Зима»					
8	Снег	-	9	9	Выставка
9	За окном	-	9	9	Наблюдение
10	Дерево елка	-	9	9	Наблюдение
11	Зимний пейзаж	-	9	9	Наблюдение
12	Зимний закат	-	6	6	Выставка
13	Зимняя дорога	1	8	9	Конкурс
14	Новый год	1	5	6	Наблюдение
15	Мое любимое животное	1	8	9	Наблюдение
16	Закат	-	6	6	Наблюдение
Всего часов		3	69	72	
3 блок «Весна»					
17	Весенний пейзаж	1	11	12	Выставка
18	Подарок для мамы	1	5	6	Наблюдение
19	Рисование по замыслу	1	8	9	Наблюдение
20	Первые цветы	1	8	9	Наблюдение
21	Весенний натюрморт	-	12	12	Наблюдение
22	Животные в природе	-	9	9	Наблюдение
23	Весеннее настроение	-	9	9	Наблюдение
24	Портрет	-	6	6	Наблюдение
Всего часов		4	68	72	
ИТОГО		13	203	216	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (3 год обучения)

Блок №1 ОСЕНЬ

Занятие 1-3 «Летний отдых»:

Теория: Собеседование с родителями и детьми. Вводный инструктаж по ТБ. Обмен впечатлениями о летнем отдыхе.

Практика: Рисование радуги. Рисование настроения на бумаге.

Занятие 4-7 «Осенний букет»:

Практика: Рисование сложного осеннего букета с подготовительным эскизом. Обучение передаче цветовой гаммы букета. Развитие чувства композиции, чувства цвета. Развитие восприятия.

Занятие 8-11 «Фантазия»:

Практика: Рисование на свободную тему. Обучение смешиванию красок (красный + желтый = оранжевый). Знакомство с химическими и физико-техническими свойствами материалов (краски - акварель, гуашь, восковые мелки, кисти, акварельная бумага). Обучение передачи осеннего настроения цветом. Развитие восприятия цвета.

Занятие 12-13 «Деревья за окном»:

Практика: Рисование различных осенних деревьев и листьев с использованием натурального материала.

Занятие 14-15 «Пейзаж «Осень»:

Теория: Понятие об изобразительном искусстве. Понятие о форме, цвете предметов. Понятие гармонии в природе. Мастерство народных художников. Знакомство с природой родного края.

Практика: создание осеннего пейзажа.

Занятие 16-18 «Городской пейзаж»:

Практика: рисование городского пейзажа на основе наглядного материала

Занятие 19-21 «Снег идет»:

Теория: Развитие наблюдательности. Понятие о форме, цвете предметов. Понятие гармонии в природе. Мастерство народных художников.

Практика: Рисование пейзажа с деревьями. Закрепление навыка аккуратного использования красок.

Блок №2 ЗИМА

Занятие 22-23 «Снег»:

Практика: Работа белилами по цветному фону.

Занятие 24-25 «За окном»:

Практика: Рисование по воображению. Развитие наблюдательности и воображения.

Занятие 26-27 «Дерево елка»:

практика: Рисование хвойных деревьев.

Занятие 28-31 «Зимний пейзаж»:

Практика: Закрепление технических навыков работы с различными изобразительными материалами. Создание зимнего пейзажа

Занятие 32-34 «Зимний закат»:

Развитие наблюдательности в работе с зимним пейзажем. Рисование зимнего заката. Закрепление навыков работы с белилами.

Занятие 35-38 «Зимняя дорога»:

Теория: Развитие эстетического восприятия, любви к природе, наблюдательности. Выдающиеся художники русской и томской школы живописи. Мастерство народных художников. Природа родного края.

Практика: Рисование пейзажа с применением линейной и воздушной перспективы. Работа по определению цвета.

Занятие 39-41 «Новый год»:

Теория: Закрепление правил оформления открытки. Понятие о правилах хорошего тона, о правилах совместного труда и отдыха. Стихи, пословицы, поговорки о временах года.

Практика: рисование на новогоднюю тему.

Занятие 42-44 «Мое любимое животное»:

Теория: Стихи, пословицы, поговорки о животных.

Практика: Рисование животных в различных техниках. Закрепление технических навыков. Развитие творческого воображения.

Занятие 45-47 «Закат»:

Практика: Рисование по воображению в технике «гуашь»

Блок №3 ВЕСНА

Занятие 48-51 «Весенний пейзаж»:

Теория: Беседа о пейзаже. Знакомство с творчеством художников, изображающих весну. Рассматривание картин.

Практика: Работа с подготовительным эскизом. Определение цвета на картинах. Природа родного края.

Занятие 52-54 «Подарок для мамы»:

Теория: Развитие черт характера, обеспечивающих успех в творческой работе, эмпатии. Стихи о маме. Правила оформления открытки.

Практика: Рисование поздравительной открытки

Занятие 55-56 «Рисование по замыслу»:

Практика: Закрепление навыков работы с гуашью. Развитие умения самостоятельного определения содержания рисунка и распределение рабочего времени.

Занятие 57-59 «Первые цветы»:

Теория: Знакомство с картинами, репродукциями с изображением весны. Стихи, пословицы, поговорки о материалах по рисованию времен года.

Практика: Рисование цветочной композиции различными материалами в различных техниках

Занятие 60-62 «Весенний натюрморт»:

Практика: Рисование весеннего натюрморта с использованием наглядного материала.

Занятие 63-65 «Животные в природе»:

Практика: Работа по выполнению набросков различных объектов действительности. Закрепление техники работы с гуашью, акварелью, мелками.

Занятие 66-68 «Весеннее настроение»:

Практика: Создание композиции на весеннюю тему по воображению. Закрепление навыка самостоятельного определения содержания рисунка. Закрепление навыков работы с цветом и определению цвета.

Занятие 69-72 «Портрет»:

Практика: рисование портрета с подготовительным эскизом.

Планируемые результаты 3 год обучения)

По окончании третьего года обучения дети

знают

- как использовать колорит и гармонию цветовых оттенков,
- как самостоятельно и творчески использовать художественные средства выражения.

умеют

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет,
- соблюдать последовательность выполнения рисунка.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(4 год обучения)

п/№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1 блок «Осень»					
1	Летний букет, этюд	1	8	9	Наблюдение
2	Осенний натюрморт,	1	8	9	Наблюдение
3	Осенняя фантазия	1	8	9	Наблюдение
4	Натюрморт с фруктами, в академическом стиле	1	8	9	Выставка
5	Зима	1	11	12	Выставка
6	Зимняя дорога, этюд	1	8	9	Наблюдение
7	Зимний закат	1	17	18	Наблюдение
8	Зимний вечер	1	2	3	Наблюдение
Всего часов		8	70	78	
2 блок «Зима»					
9	Зимний вечер	1	14	15	Выставка
10	Новогодний пейзаж,	1	8	9	Наблюдение
11	Горный пейзаж	1	17	18	Наблюдение
12	Мой город	1	22	21	Наблюдение
Всего часов		4	59	63	
3 блок «Весна»					
13	Цветы	1	8	9	Выставка
14	Натюрморт в стиле импрессионизма	1	17	18	Конкурс
15	Край родной	1	17	18	Наблюдение
16	Пейзаж с животными, и птицами	1	17	18	Наблюдение
17	Весеннее настроение, этюд	1	8	9	Наблюдение

Всего часов	6	74	75	
ИТОГО			144	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (4 год обучения)

Блок №1 ОСЕНЬ

Занятие 1 – 3 «Летний букет. этюд»: Беседа о полевом букете. Вводный инструктаж по ТБ. Инструктаж по работе с красками. Работа красками, с подготовительным рисунком. Рисование настроения и впечатления.

Занятие 4 – 6 «Осенний натюрморт»: Рисование сложного осеннего букета с подготовительным рисунком красками. Обучение передачи цвета осенних листьев. Расширение возможностей развития восприятия и ощущения осени. Комплекс упражнений по развитию внимания, композиции, цвета.

Занятие 7-9 «Осенняя фантазия»: Определение и воспроизведение цвета. Обучение техники сложного замеса на палитре. Практикум по освоению приемов работы с красками. Правила хранения красок, кистей, работ.

Занятие 10-12 «Натюрморт с фруктами. в академическом стиле»: Рисование с натуры. Развитие внимания по определению цветовой гаммы. Особенности организации работы художника: рабочая поза, освещение рабочего места, гигиена труда. Понятие гармонии в композиции натюрморта. Работа красками различными приемами. Обучение технике работы с красками.

Занятие 13-16 «Зима»: Понятие «зимний пейзаж» в изобразительном искусстве. Понятие о естественном освещении, его влиянии на цвет предметов. Понятие гармонии в природе. Мастерство народных художников. Знакомство с природой родного края. Продолжение работы по определению цвета и его оттенков. Развитие навыков самостоятельной работы по определению содержания своей работы.

Занятие 17-19 «Зимняя дорога. этюд»: Повторение понятия «этюд». Обучение технике работы красками. Расширение кругозора. Воспитание эстетического восприятия. Обучение передачи зимнего настроения цветом. Развитие восприятия цвета.

Занятие 20-25 «Зимний закат»: Развитие наблюдательности. Повторение понятия формы, цвета предметов. Понятие гармонии в природе. Мастерство народных художников. Рисование пейзажа красками. Закрепление навыка аккуратного использования красок. Развитие навыков самостоятельной работы по определению содержания своей работы.

Занятие 26 «Зимний вечер»: Рисование различных форм деревьев красками, объединение разрозненных деревьев в пейзаж. Закрепление навыков работы с пропорциями, формой, цветом. Работа по образцу. Правила оформления готовых работ.

Блок №2 ЗИМА

Занятие 27-31 «Зимний вечер»: Рисование различных форм деревьев красками, объединение разрозненных деревьев в пейзаж. Закрепление навыков работы с пропорциями, формой, цветом. Работа по образцу. Правила оформления готовых работ.

Занятие 32-35 «Новогодний пейзаж»: Развитие навыков смешивания красок для передачи зимнего колорита. Овладение техникой работы красками. Развитие черт характера,

обеспечивающих успех в творческой работе. Тренинг на укрепление здоровья, восприятия, мышления, глазомера, моторики рук.

Занятие 36-40 «Горный пейзаж»: Повторение понятия «Линия горизонта». Развитие наблюдательности и воображения. Выдающиеся пейзажисты русской школы живописи. Овладение техникой работы с белилами на цветной бумаге. Развитие пространственных представлений: соотношение предметов, стоящих рядом, представление глубины, изменение размера предметов при удалении (линейная перспектива), визуальное перекрытие одного предмета другим.

Занятие 41-47 «Мой город»: Обучение приемам создания композиции и колорита с помощью красок. Развитие наблюдательности и воображения. Обучение различению оттенков холодной «зимней» гаммы цветов. Понятие «Перспектива», «Глубина пространства». Рассмотрение и обсуждение городских пейзажей с примерами перспективы. Понятие о правилах хорошего тона, о правилах совместного труда и отдыха. Развитие образного мышления.

Блок №3 ВЕСНА

Занятие 48-51 «Цветы»: Рисование красками с натуры. Развитие умения самостоятельного построения композиции. Закрепление навыков работы с цветом и определению цвета. Работа цветовыми пятнами. Беседа о натюрморте.

Занятие 52-57 «Натюрморт в стиле импрессионизм»: Развитие умения самостоятельного распределения рабочего времени. Понятие о критериях оценки качества работы. Правила оформления готовых работ. Практикум по выполнению набросков.

Занятие 58-63 «Край родной»: Знакомство с картинами, репродукциями с изображением весны. Стихи, пословицы, поговорки о материалах по рисованию времен года. Работа цветовыми пятнами. Определение цвета на картинах

Занятие 64-69 «Пейзаж с животными и птицами»: Знакомство с жанром анималистической живописи. Развитие наблюдательности, эстетического вкуса. Закрепление навыков работы.

Занятие 70-72 «Весеннее настроение. Этюд»: Работа по воображению. Развитие навыков самостоятельной работы, определения содержания, цветового и композиционного решения картины.

Планируемые результаты (4 год обучения)

По окончании четвертого года обучения дети

знают

- как соблюдать последовательность выполнения рисунка с подготовительным эскизом, с соблюдением пропорций, как использовать законы линейной и воздушной перспективы;
- как самостоятельно и творчески использовать художественные средства выражения, активно транслировать уровень своих достижений на разных уровнях предъявления.

умеют

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет, объем, масштаб, светотень;
- использовать колорит и гармонию цветовых оттенков и применять различные смешанные техники;

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(5 год обучения)

п/№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1 блок «Осень»					
1	Полевой букет, этюд	1	8	9	Наблюдение
2	Осенний букет,	-	9	9	Наблюдение
3	Осенний пейзаж, в стиле импрессионизма	-	9	9	Наблюдение
4	Натюрморт с фруктами, в академическом стиле	-	12	12	Выставка
5	Зимний пейзаж,	1	11	12	Выставка
6	Зимняя дорога, этюд	1	8	9	Наблюдение
7	Закат	-	9	9	Наблюдение
8	Зимний лес, по мотивам картин русских пейзажистов	-	9	9	Наблюдение
Всего часов		3	75	78	
2 блок «Зима»					
9	Зимний лес, по мотивам картин русских пейзажистов	1	17	18	Выставка
10	Новогодний пейзаж,	-	9	9	Наблюдение
11	Зима в горах	1	17	18	Наблюдение
12	Любимый город,	-	18	18	Наблюдение
Всего часов		2	61	63	
3 блок «Весна»					
13	Подсолнухи, этюд	1	8	9	Наблюдение
14	Натюрморт в стиле импрессионизма	-	18	18	Наблюдение
15	Весенний пейзаж, (природа родного края)	1	17	18	Наблюдение
16	Пейзаж с животными,	1	17	18	Наблюдение
17	Весеннее настроение	-	12	12	Наблюдение
Всего часов		3	72	75	
ИТОГО				216	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(5 год обучения)

Блок №1 ОСЕНЬ

Занятие 1-3 «Полевой букет. Этюд»:

Теория: Беседа о полевом букете. Вводный инструктаж по ТБ. Инструктаж по работе с красками.

Практика: Работа красками, с подготовительным рисунком. Рисование по впечатлению.

Занятие 4-6 «Осенний букет»:

Практика: Рисование сложного осеннего букета с подготовительным рисунком красками. Обучение передаче цвета осенних листьев. Расширение возможностей развития восприятия и ощущения осени. Комплекс упражнений по развитию внимания, композиции, цвета.

Занятие 7-9 «Осенний пейзаж в стиле импрессионизма»:

Практика: Определение и воспроизведение цвета. Обучение технике сложного замеса на палитре. Практикум по освоению приемов работы с красками. Правила хранения красок, кистей, работ.

Занятие 10-12 «Натюрморт с фруктами в академическом стиле»:

Практика: Рисование с натуры. Развитие внимания по определению цветовой гаммы. Особенности организации работы художника: рабочая поза, освещение рабочего места, гигиена труда. Понятие гармонии в композиции натюрморта. Работа красками различными приемами.

Занятие 13-16 «Зимний пейзаж»:

Теория: Понятие «зимний пейзаж» в изобразительном искусстве. Понятие о естественном освещении, его влиянии на цвет предметов. Понятие гармонии в природе. Мастерство народных художников. Знакомство с природой родного края.

Практика: Продолжение работы по определению цвета и его оттенков. Развитие навыков по самостоятельному определению содержания своей работы.

Занятие 17-19 «Зимняя дорога. Этюд»:

Теория: Повторение понятия «этюд». Обучение технике работы красками. Воспитание эстетического восприятия. Обучение передаче зимнего настроения цветом. Развитие восприятия цвета.

Практика: создание этюда на зимнюю тему с использованием линейной и воздушной перспективы.

Занятие 20-25 «Закат»:

Практика: Рисование по воображению с использованием сложных цветовых оттенков.

Занятие 26 «Зимний лес. По мотивам картин русских пейзажистов»:

Практика: Рисование различных форм деревьев красками, объединение разрозненных деревьев в пейзаж. Закрепление навыков работы с пропорциями, формой, цветом. Работа по образцу. Правила оформления готовых работ.

Блок №2 ЗИМА

Занятие 27-31 «Зимний лес. По мотивам картин русских пейзажистов»:

Практика: Рисование различных форм деревьев красками, объединение разрозненных деревьев в пейзаж. Закрепление навыков работы с пропорциями, формой, цветом. Работа по образцу. Правила оформления готовых работ.

Занятие 32-35 «Новогодний пейзаж»:

Практика: Рисование на новогоднюю тему по воображению с применением различных техник.

Занятие 36-40 «Зима в горах. По мотивам картин Рериха»:

Теория: Повторение понятия «Линия горизонта». Развитие наблюдательности и воображения. Выдающиеся пейзажисты русской школы живописи.

Практика: Рисование по цветному фону. Развитие пространственных представлений: соотношение предметов, стоящих рядом, представление глубины, изменение размера предметов при удалении (линейная перспектива), визуальное перекрытие одного предмета другим.

Занятие 41-47 «Любимый город»:

Практика: Обучение приемам создания композиции и колорита с помощью красок. Развитие наблюдательности и воображения. Обучение различению оттенков холодной «зимней» гаммы цветов. Понятие «Перспектива», «Глубина пространства». Рассматривание и обсуждение городских пейзажей с примерами перспективы. Развитие образного мышления.

Блок №3 ВЕСНА

Занятие 48-51 «Подсолнухи. Этюд»:

Теория: Беседа о натюрморте.

Практика: Рисование красками с использованием наглядных пособий. Развитие умения самостоятельного построения композиции. Закрепление навыков работы с цветом и определению цвета. Работа цветовыми пятнами.

Занятие 52-57 «Натюрморт в стиле импрессионизма»:

Практика: создание натюрморта с использованием сложных цветовых оттенков.

Занятие 58-63 «Весенний пейзаж. (природа родного края)»:

Теория: Знакомство с картинами, репродукциями с изображением весны.

Практика: рисование весеннего пейзажа с подготовительным эскизом.

Занятие 64-69 «Пейзаж с животными»:

Теория: Знакомство с жанром анималистической живописи. Развитие наблюдательности, эстетического вкуса.

Практика: рисование животных в различных техниках.

Занятие 70-72 «Весеннее настроение»:

Практика: Работа по воображению. Развитие навыков самостоятельной работы, определения содержания, цветового и композиционного решения картины.

Планируемые результаты (5 год обучения)

По окончании пятого года обучения обучающиеся

знают

- как соблюдать последовательность выполнения рисунка с подготовительным эскизом;
- как самостоятельно и творчески использовать художественные средства выражения, активно транслировать уровень своих достижений на разных уровнях предъявления.

умеют

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет, объем, светотень;
- использовать колорит и гармонию цветовых оттенков и применять различные смешанные техники;

Планируемые результаты:

- Дополнительная общеразвивающая программа изостудии «Волшебная кисточка» будет способствовать достижению следующих результатов:
- ***1. Личностных***

- Воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально-эстетического восприятия мира.
- Формирование морально-волевых качеств личности: самостоятельности, дисциплинированности, уважительного отношения к труду, внутренней культуры личности.
- Активность, организаторские способности
- Коммуникативные навыки, умение общаться
- Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность
- Креативность, склонность к исследовательско-проектной деятельности.
- **2. Метапредметных**
- Развитие внимания, пространственного воображения, зрительной памяти, трудолюбия, целеустремленности, усидчивости, мелкой моторики, глазомера.
- Развитие навыков к самостоятельной работе;
- Развитие познавательных процессов, памяти, логического и образного мышления, воображения
- Умение учиться, находить и использовать информацию
- Способность организовать свою деятельность и оценить результат
- Формирование умения анализировать и оценивать собственную работу с точки зрения таких критериев, как законченность и соответствие замыслу.
- **3. Образовательных (предметных)**
- Ознакомление детей с основными законами цветоведения, композиции и рисунка, с основными художественными техниками;
- Ознакомление детей с основными жанрами и средствами выразительности изобразительного искусства.
- Усвоение дошкольниками и школьниками основ изобразительной грамоты и формирование художественных знаний, умений и навыков;

Уровни освоения программы

Высокий (2)

- Работа должна быть выполнена полностью самостоятельно.
- Работа должна быть аккуратной.
- В итоговой работе должны быть внесены ребенком творческие детали (смешивание цвета, выбор оригинального материала для исполнения, демонстрация новых оттенков).

Средний (1)

- Допускается помощь педагога.
- Работа должна быть аккуратной.
- В итоговой работе могут быть внесены ребенком творческие детали (смешивание цвета, выбор оригинального материала для исполнения, демонстрация новых оттенков).
- При выполнении работы на палитре пытался смешивать цвета и находить новые оттенки.

Низкий (0)

- Работа была выполнена с помощью педагога.
- Работа полностью соответствует предложенному оригиналу.
- Смешивание красок на достаточном уровне.
- Работа не совсем аккуратная.

После успешного окончания трехлетнего обучения по данной программе ребенку предлагается продолжить обучение в «творческой мастерской», которая позволяет получить основу знаний, необходимых для дальнейшего обучения в специализированной художественной школе.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график:

**Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы изостудии «Волшебная кисточка»
1 года обучения
Педагог - Шафигулина О.М.**

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	№ занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 блок «Осень»								
1	сентябрь	1 неделя	Урок-практикум	2	1	Летние впечатления	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
2	сентябрь	2 неделя	Урок-практикум	2	2	Летние впечатления	ДДиЮ «Факел»	Выставка
			Урок-практикум	2	3	Фрукты	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
3	сентябрь	3 неделя	Урок-практикум	2	4	Фрукты	ДДиЮ «Факел»	Выставка
			Урок-практикум	2	5	Краски осени	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
4	сентябрь	4 неделя	Урок-практикум	2	6	Краски осени	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Выставка	2	7	Краски осени	ДДиЮ «Факел»	Конкурс
5	сентябрь	5 неделя	Творческая мастерская	2	8	Фантазия	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	2	9	Фантазия	ДДиЮ «Факел»	Выставка
6	октябрь	1 неделя	Урок-практикум	2	10	Деревья за окном	ДДиЮ «Факел»	наблюдение

7	октябрь	2 неделя	Творческая мастерская	2	11	Деревья за окном	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	2	12	Деревья за окном	ДДиЮ «Факел»	Выставка
8	октябрь	3 неделя	Творческая мастерская	2	13	Деревья за окном	ДДиЮ «Факел»	Выставка
			Урок-практикум	2	14	Пейзаж «осень»	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
9	октябрь	4 неделя	Урок-практикум	2	15	Пейзаж «осень»	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок-практикум	2	16	Пейзаж «осень»	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
10	октябрь	5 неделя	Урок-практикум	2	17	Пейзаж «осень»	ДДиЮ «Факел»	Конкурс
			Урок-практикум	2	18	Цыпленок	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
11	ноябрь	1 неделя	Урок-практикум	2	19	Цыпленок	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок-практикум	2	20	Цыпленок	ДДиЮ «Факел»	Выставка
12	ноябрь	2 неделя	Урок-практикум	2	21	Овощи	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок-практикум	2	22	Овощи	ДДиЮ «Факел»	Выставка
13	ноябрь	3 неделя	Урок-практикум	2	23	Домик	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок-практикум	2	24	Домик	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
14	ноябрь	4 неделя	Урок-практикум	2	25	Домик	ДДиЮ «Факел»	Выставка
			Урок-практикум	2	26	Осень	ДДиЮ «Факел»	Выставка
2 блок «Зима»								
15	декабрь	1 неделя	Урок-практикум	2	27	За окном	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
16	декабрь	2 неделя	Урок-практикум	2	28	Дерево «Елка»	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок-практикум	2	29	Дерево «Елка»	ДДиЮ «Факел»	Конкурс
17	декабрь	3 неделя	Урок-практикум	2	30	Новый год	ДДиЮ «Факел»	Конкурс
			Урок-практикум	2	31	Зимний пейзаж	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
18	декабрь	4	Урок-практикум	2	32	Зимний пейзаж	ДДиЮ «Факел»	Выставка

18	декабрь	неделя	Урок-практикум	2	33	Закат	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
19	декабрь	5 неделя	Урок-практикум	2	34	Закат	ДДиЮ «Факел»	Выставка
			Урок-практикум	2	35	Зимняя дорога	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
20	январь	2 неделя	Урок-практикум	2	36	Зимняя дорога	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок-практикум	2	37	Зимняя дорога	ДДиЮ «Факел»	Выставка
21	январь	3 неделя	Урок-практикум	2	38	Мое любимое животное	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок-практикум	2	39	Мое любимое животное	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
22	январь	4 неделя	Урок-практикум	2	40	Мое любимое животное	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок-практикум	2	41	Мое любимое животное	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
23	февраль	1 неделя	Урок-практикум	2	42	Мое любимое животное	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок-практикум	2	43	Мое любимое животное	ДДиЮ «Факел»	Конкурс
24	февраль	2 неделя	Творческая мастерская	2	44	Настроение	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок-практикум	2	45	Настроение	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
25	февраль	3 неделя	Урок-практикум	2	46	Настроение	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Выставка	2	47	Настроение	ДДиЮ «Факел»	Выставка
26	февраль	4 неделя	Творческая мастерская	2	48	Подарок для мамы	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
3 блок «Весна»								
27	март	1 неделя	Творческая мастерская	2	49	Подарок для мамы	ДДиЮ «Факел»	Открытка
28	март	2 неделя	Урок-практикум	2	50	Весенний пейзаж	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
29	март	3 неделя	Урок-практикум	2	51	Весенний пейзаж	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок-практикум	2	52	Весенний пейзаж	ДДиЮ «Факел»	наблюдение

30	март	4 неделя	Выставка	2	53	Весенний пейзаж	ДДиЮ «Факел»	Конкурс
			Урок-практикум	2	54	Рисование по замыслу	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
31	март	5 неделя	Урок-практикум	2	55	Рисование по замыслу	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
32	апрель	1 неделя	Урок-практикум	2	56	Рисование по замыслу	ДДиЮ «Факел»	Выставка
33	апрель	2 неделя	Урок-практикум	2	57	Животное в пейзаже	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок-практикум	2	58	Животное в пейзаже	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
34	апрель	3 неделя	Урок-практикум	2	59	Животное в пейзаже	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок-практикум	2	60	Животное в пейзаже	ДДиЮ «Факел»	Выставка
35	апрель	4 неделя	Урок-практикум	2	61	Первые цветы	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок-практикум	2	62	Первые цветы	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
36	апрель	5 неделя	Урок-практикум	2	63	Первые цветы	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Выставка	2	64	Первые цветы	ДДиЮ «Факел»	Выставка
37	май	2 неделя	Творческая мастерская	2	65	Весеннее настроение	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
38	май	3 неделя	Творческая мастерская	2	66	Весеннее настроение	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	2	67	Весеннее настроение	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
39	май	4 неделя	Выставка	2	68	Весеннее настроение	ДДиЮ «Факел»	Выставка
			Урок-практикум	2	69	Портрет	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
40	май	5 неделя	Урок-практикум	2	70	Портрет	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок-практикум	2	71	Портрет	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
41	май	6 неделя	Выставка	2	72	Портрет	ДДиЮ «Факел»	Открытое занятие
Итого					144			

**Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы изостудии
«Волшебная кисточка», 2 год обучения**

Педагог - Шафигулина О.М.

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	№ занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 блок «Осень»								
1	сентябрь	1 неделя	Урок-практикум	2	1	Летний отдых	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
2	сентябрь	2 неделя	Урок-практикум	2	2	Летний отдых	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок-практикум	2	3	Летний отдых	ДДиЮ «Факел»	Выставка
3	сентябрь	3 неделя	Урок-практикум	2	4	Осенний букет	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок-практикум	2	5	Осенний букет	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
4	сентябрь	4 неделя	Урок-практикум	2	6	Осенний букет	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок-практикум	2	7	Осенний букет	ДДиЮ «Факел»	Выставка
5	сентябрь	5 неделя	Урок-практикум	2	8	Фантазия	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок-практикум	2	9	Фантазия	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
6	октябрь	1 неделя	Выставка	2	10	Фантазия	ДДиЮ «Факел»	Конкурс
7	октябрь	2 неделя	Творческая мастерская	2	11	Деревья за окном	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	2	12	Деревья за окном	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
8	октябрь	3 неделя	Творческая мастерская	2	13	Деревья за окном	ДДиЮ «Факел»	Выставка
			Урок-практикум	2	14	Пейзаж «осень»	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
9	октябрь	4 неделя	Творческая мастерская	2	15	Пейзаж «осень»	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	2	16	Пейзаж «осень»	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
10	октябрь	5 неделя	Творческая мастерская	2	17	Пейзаж «осень»	ДДиЮ «Факел»	Выставка
			Урок-практикум	2	18	Белка	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
11	ноябрь	2 неделя	Урок-практикум	2	19	Белка	ДДиЮ «Факел»	Конкурс
			Урок-практикум	2	20	Овощи	ДДиЮ «Факел»	наблюдение

12	ноябрь	3 неделя	Урок-практикум	2	21	Овощи	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок-практикум	2	22	Овощи	ДДиЮ «Факел»	Выставка
13	ноябрь	4 неделя	Урок-практикум	2	23	Снег идет	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок-практикум	2	24	Снег идет	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
14	ноябрь	5 неделя	Урок-практикум	2	25	Снег идет	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок-практикум	2	26	Снег идет	ДДиЮ «Факел»	Выставка
2 блок «Зима»								
15	декабрь	1 неделя	Урок-практикум	2	27	Новый год	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
16	декабрь	2 неделя	Урок-практикум	2	28	Новый год	ДДиЮ «Факел»	Выставка
			Урок-практикум	2	29	Новогодняя открытка	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
17	декабрь	3 неделя	Урок-практикум	2	30	Новогодняя открытка	ДДиЮ «Факел»	Открытка
			Урок-практикум	2	31	Зимний пейзаж	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
18	декабрь	4 неделя	Урок-практикум	2	32	Зимний пейзаж	ДДиЮ «Факел»	Выставка
			Урок-практикум	2	33	Закат	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
19	декабрь	5 неделя	Урок-практикум	2	34	Закат	ДДиЮ «Факел»	Выставка
			Урок-практикум	2	35	Зимняя дорога	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
20	январь	3 неделя	Урок-практикум	2	36	Зимняя дорога	ДДиЮ «Факел»	Выставка
			Урок-практикум	2	37	Мое любимое животное	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
21	январь	4 неделя	Урок-практикум	2	38	Мое любимое животное	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок-практикум	2	39	Мое любимое животное	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
22	январь	5 неделя	Урок-практикум	2	40	Мое любимое животное	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Выставка	2	41	Мое любимое животное	ДДиЮ «Факел»	Выставка
23	февраль	1 неделя	Урок-практикум	2	42	Настроение	ДДиЮ «Факел»	наблюдение

			Урок-практикум	2	43	Настроение	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
24	февраль	2 неделя	Творческая мастерская	2	44	Настроение	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок-практикум	2	45	Настроение	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
25	февраль	3 неделя	Выставка	2	46	Настроение	ДДиЮ «Факел»	Конкурс
			Творческая мастерская	2	47	Подарок для мамы	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
26	февраль	4 неделя	Творческая мастерская	2	48	Подарок для мамы	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
3 блок «Весна»								
27	март	1 неделя	Творческая мастерская	2	49	Подарок для мамы	ДДиЮ «Факел»	Открытка
28	март	2 неделя	Урок-практикум	2	50	Весенний пейзаж	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
29	март	3 неделя	Урок-практикум	2	51	Весенний пейзаж	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок-практикум	2	52	Весенний пейзаж	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
30	март	4 неделя	Выставка	2	53	Весенний пейзаж	ДДиЮ «Факел»	Конкурс
			Урок-практикум	2	54	Рисование по замыслу	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
31	март	5 неделя	Урок-практикум	2	55	Рисование по замыслу	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
32	апрель	1 неделя	Урок-практикум	2	56	Рисование по замыслу	ДДиЮ «Факел»	Выставка
33	апрель	2 неделя	Урок-практикум	2	57	Рисование по замыслу	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок-практикум	2	58	Животное в пейзаже	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
34	апрель	3 неделя	Урок-практикум	2	59	Животное в пейзаже	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок-практикум	2	60	Животное в пейзаже	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
35	апрель	4 неделя	Урок-практикум	2	61	Животное в пейзаже	ДДиЮ «Факел»	Выставка
			Урок-практикум	2	62	Первые цветы	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
36	апрель	5 неделя	Урок-практикум	2	63	Первые цветы	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Выставка	2	64	Первые цветы	ДДиЮ «Факел»	Выставка

37	май	2 неделя	Творческая мастерская	2	65	Весеннее настроение	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
38	май	3 неделя	Творческая мастерская	2	66	Весеннее настроение	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Выставка	2	67	Весеннее настроение	ДДиЮ «Факел»	Выставка
39	май	4 неделя	Урок- практикум	2	68	Портрет	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок- практикум	2	69	Портрет	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
40	май	5 неделя	Урок- практикум	2	70	Портрет	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок- практикум	2	71	Портрет	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
41	май	6 неделя	Выставка	2	72	Портрет	ДДиЮ «Факел»	Открытое занятие
Итого					144			

**Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы изостудии
«Волшебная кисточка», 3 год обучения
Педагог - Шафигулина О.М.**

№ п/ п	Месяц	Нед еля	Форма занятия	Кол- во часо в	№ зан яти я	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
1 блок «Осень»								
1	сентябрь	1 неде ля	Урок- практикум	3	1	Летний отдых	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
2	сентябрь	2 неде ля	Урок- практикум	3	2	Летний отдых	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок- практикум	3	3	Летний отдых	ДДиЮ «Факел»	Выставка
3	сентябрь	3 неде ля	Урок- практикум	3	4	Осенний букет	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок- практикум	3	5	Осенний букет	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
4	сентябрь	4 неде ля	Урок- практикум	3	6	Осенний букет	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок- практикум	3	7	Осенний букет	ДДиЮ «Факел»	Выставка
5	сентябрь	5 неде	Урок- практикум	3	8	Фантазия	ДДиЮ «Факел»	наблюдение

		ля	Урок-практикум	3	9	Фантазия	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
6	октябрь	1 неделя	Урок-практикум	3	10	Фантазия	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
7	октябрь	2 неделя	Урок-практикум	3	11	Фантазия	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Выставка	3	12	Фантазия	ДДиЮ «Факел»	Конкурс
8	октябрь	3 неделя	Урок-практикум	3	13	Деревья за окном	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	3	14	Деревья за окном	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
9	октябрь	4 неделя	Творческая мастерская	3	15	Деревья за окном	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	3	16	Деревья за окном	ДДиЮ «Факел»	Выставка
10	октябрь	5 неделя	Урок-практикум	3	17	Пейзаж «осень»	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок-практикум	3	18	Пейзаж «осень»	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
11	ноябрь	2 неделя	Урок-практикум	3	19	Пейзаж «осень»	ДДиЮ «Факел»	Конкурс
			Урок-практикум	3	20	Городской пейзаж	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
12	ноябрь	3 неделя	Урок-практикум	3	21	Городской пейзаж	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок-практикум	3	22	Городской пейзаж	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
13	ноябрь	4 неделя	Урок-практикум	3	23	Городской пейзаж	ДДиЮ «Факел»	Выставка
			Урок-практикум	3	24	Снег идет	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
14	ноябрь	5 неделя	Урок-практикум	3	25	Снег идет	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок-практикум	3	26	Снег идет	ДДиЮ «Факел»	Выставка
2 блок «Зима»								
15	декабрь	1 неделя	Урок-практикум	3	27	Новогодняя открытка	ДДиЮ «Факел»	Открытка
16	декабрь	2 неделя	Урок-практикум	3	28	Зимний пейзаж	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок-практикум	3	29	Зимний пейзаж	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
17	декабрь	3 неделя	Урок-практикум	3	30	Зимний пейзаж	ДДиЮ «Факел»	Конкурс

17	декабрь	неделя	Урок-практикум	3	31	Закат	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
18	декабрь	4 неделя	Урок-практикум	3	32	Закат	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок-практикум	3	33	Закат	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
19	декабрь	5 неделя	Урок-практикум	3	34	Закат	ДДиЮ «Факел»	Выставка
			Урок-практикум	3	35	Зимняя дорога	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
20	январь	3 неделя	Урок-практикум	3	36	Зимняя дорога	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок-практикум	3	37	Зимняя дорога	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
21	январь	4 неделя	Урок-практикум	3	38	Зимняя дорога	ДДиЮ «Факел»	Выставка
			Урок-практикум	3	39	Мое любимое животное	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
22	январь	5 неделя	Урок-практикум	3	40	Мое любимое животное	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок-практикум	3	41	Мое любимое животное	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
23	февраль	1 неделя	Выставка	3	42	Мое любимое животное	ДДиЮ «Факел»	Конкурс
			Творческая мастерская	3	43	Настроение	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
24	февраль	2 неделя	Творческая мастерская	3	44	Настроение	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	3	45	Настроение	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
25	февраль	3 неделя	Выставка	3	46	Настроение	ДДиЮ «Факел»	Конкурс
			Творческая мастерская	3	47	Подарок для мамы	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
26	февраль	4 неделя	Творческая мастерская	3	48	Подарок для мамы	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
3 блок «Весна»								
27	март	1 неделя	Творческая мастерская	3	49	Подарок для мамы	ДДиЮ «Факел»	Открытка
28	март	2 неделя	Урок-практикум	3	50	Весенний пейзаж	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
29	март	3 неделя	Урок-практикум	3	51	Весенний пейзаж	ДДиЮ «Факел»	наблюдение

		ля	Урок-практикум	3	52	Весенний пейзаж	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
30	март	4 неделя	Урок-практикум	3	53	Весенний пейзаж	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Выставка	3	54	Весенний пейзаж	ДДиЮ «Факел»	Конкурс
31	март	5 неделя	Урок-практикум	3	55	Рисование по замыслу.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
32	апрель	1 неделя	Урок-практикум	3	56	Рисование по замыслу.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
33	апрель	2 неделя	Урок-практикум	3	57	Рисование по замыслу.	ДДиЮ «Факел»	Выставка
			Урок-практикум	3	58	Животное в пейзаже.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
34	апрель	3 неделя	Урок-практикум	3	59	Животное в пейзаже.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок-практикум	3	60	Животное в пейзаже.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
35	апрель	4 неделя	Урок-практикум	3	61	Животное в пейзаже.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Выставка	3	62	Животное в пейзаже	ДДиЮ «Факел»	Выставка
36	апрель	5 неделя	Урок-практикум	3	63	Первые цветы.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок-практикум	3	64	Первые цветы.	ДДиЮ «Факел»	Выставка
37	май	2 неделя	Творческая мастерская	3	65	Весеннее настроение.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
38	май	3 неделя	Творческая мастерская	3	66	Весеннее настроение.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Выставка	3	67	Весеннее настроение.	ДДиЮ «Факел»	Выставка
39	май	4 неделя	Урок-практикум	3	68	Портрет.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок-практикум	3	69	Портрет.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
40	май	5 неделя	Урок-практикум	3	70	Портрет.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок-практикум	3	71	Портрет.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
41	май	6 неделя	Выставка	3	72	Портрет.	ДДиЮ «Факел»	Открытое занятие
Итого					216			

**Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы изостудии
«Волшебная кисточка», 4 год обучения
Педагог - Шафигулина О.М.**

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	№ занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 блок «Осень»								
1	сентябрь	1 неделя	Творческая мастерская	2	1	Летний букет. этюд	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	2	2	Летний букет. этюд	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
2	сентябрь	2 неделя	Творческая мастерская	2	3	Летний букет. этюд	ДДиЮ «Факел»	Выставка
			Творческая мастерская	2	4	Осенний натюрморт	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
3	сентябрь	3 неделя	Урок-практикум	2	5	Осенний натюрморт	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок-практикум	2	6	Осенний натюрморт	ДДиЮ «Факел»	Выставка
4	сентябрь	4 неделя	Творческая мастерская	2	7	Осенняя фантазия	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	2	8	Осенняя фантазия	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
5	октябрь	1 неделя	Творческая мастерская	2	9	Осенняя фантазия	ДДиЮ «Факел»	Конкурс
			Творческая мастерская	2	10	Натюрморт с фруктами. в академическом стиле	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
6	октябрь	2 неделя	Урок-практикум	2	11	Натюрморт с фруктами. в академическом стиле	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок-практикум	2	12	Натюрморт с фруктами. в академическом стиле	ДДиЮ «Факел»	Картина
7	октябрь	3 неделя	Урок-практикум	2	13	Зима	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок-практикум	2	14	Зима	ДДиЮ «Факел»	наблюдение

8	октябрь	4 неделя	Урок-практикум	2	15	Зима	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Выставка	2	16	Зима	ДДиЮ «Факел»	Выставка
9	октябрь	5 неделя	Урок-практикум	2	17	Зимняя дорога. Этюд	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
10	ноябрь	1 неделя	Урок-практикум	2	18	Зимняя дорога. Этюд	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
11	ноябрь	2 неделя	Урок-практикум	2	19	Зимняя дорога. Этюд	ДДиЮ «Факел»	Конкурс
			Творческая мастерская	2	20	Зимний закат	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
12	ноябрь	3 неделя	Творческая мастерская	2	21	Зимний закат	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	2	22	Зимний закат	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
13	ноябрь	4 неделя	Творческая мастерская	2	23	Зимний закат	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	2	24	Зимний закат	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
14	ноябрь	5 неделя	Творческая мастерская	2	25	Зимний закат	ДДиЮ «Факел»	Выставка
			Творческая мастерская	2	26	Зимний вечер	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
1 блок «Зима»								
15	декабрь	1 неделя	Творческая мастерская	2	27	Зимний вечер	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	2	28	Зимний вечер	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
16	декабрь	2 неделя	Творческая мастерская	2	29	Зимний вечер	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	2	30	Зимний вечер	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
17	декабрь	3 неделя	Урок-практикум	2	31	Зимний вечер	ДДиЮ «Факел»	Конкурс
			Урок-практикум	2	32	Новогодний пейзаж,	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
18	декабрь	4 неделя	Урок-практикум	2	33	Новогодний пейзаж,	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок-практикум	2	34	Новогодний пейзаж,	ДДиЮ «Факел»	Конкурс
19	январь	3 неделя	Творческая мастерская	2	35	Горный пейзаж	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	2	36	Горный пейзаж	ДДиЮ «Факел»	наблюдение

20	январь	4 неделя	Творческая мастерская	2	37	Горный пейзаж	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	2	38	Горный пейзаж	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
21	январь	5 неделя	Творческая мастерская	2	39	Горный пейзаж	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	2	40	Горный пейзаж	ДДиЮ «Факел»	Картина
22	февраль	1 неделя	Творческая мастерская	2	41	Мой город	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	2	42	Мой город	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
23	февраль	2 неделя	Творческая мастерская	2	43	Мой город	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	2	44	Мой город	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
24	февраль	3 неделя	Творческая мастерская	2	45	Мой город	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
25	февраль	4 неделя	Творческая мастерская	2	46	Мой город	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	2	47	Мой город	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
3 блок «Весна»								
26	март	1 неделя	Творческая мастерская	2	48	Мой город	ДДиЮ «Факел»	Конкурс
			Урок- практикум	2	49	Цветы	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
27	март	2 неделя	Урок- практикум	2	50	Цветы	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок- практикум	2	51	Цветы	ДДиЮ «Факел»	Выставка
28	март	3 неделя	Творческая мастерская	2	52	Натюрморт в стиле импрессионизм а	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	2	53	Натюрморт в стиле импрессионизм а	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
29	март	4 неделя	Творческая мастерская	2	54	Натюрморт в стиле импрессионизм а	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	2	55	Натюрморт в стиле импрессионизм а	ДДиЮ «Факел»	наблюдение

30	апрель	1 неделя	Творческая мастерская	2	56	Натюрморт в стиле импрессионизм а	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	2	57	Натюрморт в стиле импрессионизм а	ДДиЮ «Факел»	Конкурс
31	апрель	2 неделя	Урок- практикум	2	58	Край родной	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок- практикум	2	59	Край родной	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
32	апрель	3 неделя	Урок- практикум	2	60	Край родной	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок- практикум	2	61	Край родной	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
33	апрель	4 неделя	Урок- практикум	2	62	Край родной	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок- практикум	2	63	Край родной	ДДиЮ «Факел»	Конкурс
34	апрель	5 неделя	Урок- практикум	2	64	Пейзаж с животными и птицами	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
35	май	2 неделя	Урок- практикум	2	65	Пейзаж с животными и птицами	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
	май		Урок- практикум	2	66	Пейзаж с животными и птицами	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
36	май	3 неделя	Урок- практикум	2	67	Пейзаж с животными и птицами	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
	май		Урок- практикум	2	68	Пейзаж с животными и птицами	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
37	май	4 неделя	Выставка	2	69	Пейзаж с животными и птицами	ДДиЮ «Факел»	Выставка
	май		Творческая мастерская	2	70	Весеннее настроение. Этюд	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
38	май	5 неделя	Творческая мастерская	2	71	Весеннее настроение. Этюд	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
	май		Творческая мастерская	2	72	Весеннее настроение. Этюд	ДДиЮ «Факел»	Конкурс
Итого				144				

**Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы изостудии
«Волшебная кисточка», 5 год обучения
Педагог - Шафигулина О.М.**

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	№ занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 блок «Осень»								
1	сентябрь	1 неделя	Творческая мастерская	3	1	Полевой букет. Этюд	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	3	2	Полевой букет. Этюд	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
2	сентябрь	2 неделя	Творческая мастерская	3	3	Полевой букет. Этюд	ДДиЮ «Факел»	Выставка
			Творческая мастерская	3	4	Осенний букет.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
3	сентябрь	3 неделя	Урок-практикум	3	5	Осенний букет.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок-практикум	3	6	Осенний букет.	ДДиЮ «Факел»	Выставка
4	сентябрь	4 неделя	Творческая мастерская	3	7	Осенний пейзаж в стиле импрессионизма.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	3	8	Осенний пейзаж в стиле импрессионизма.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
5	октябрь	1 неделя	Творческая мастерская	3	9	Осенний пейзаж в стиле импрессионизма.	ДДиЮ «Факел»	Конкурс
			Творческая мастерская	3	10	Натюрморт с фруктами в академическом стиле.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
6	октябрь	2 неделя	Урок-практикум	3	11	Натюрморт с фруктами в академическом стиле.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок-практикум	3	12	Натюрморт с фруктами в академическом стиле.	ДДиЮ «Факел»	Картина
7	октябрь	3 неделя	Урок-практикум	3	13	Зимний пейзаж.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение

			Урок-практикум	3	14	Зимний пейзаж.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
8	октябрь	4 неделя	Урок-практикум	3	15	Зимний пейзаж.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Выставка	3	16	Зимний пейзаж.	ДДиЮ «Факел»	Выставка
9	октябрь	5 неделя	Урок-практикум	3	17	Зимняя дорога. Этюд.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
10	ноябрь	1 неделя	Урок-практикум	3	18	Зимняя дорога. Этюд.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
11	ноябрь	2 неделя	Урок-практикум	3	19	Зимняя дорога. Этюд.	ДДиЮ «Факел»	Конкурс
			Творческая мастерская	3	20	Закат.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
12	ноябрь	3 неделя	Творческая мастерская	3	21	Закат.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	3	22	Закат.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
13	ноябрь	4 неделя	Творческая мастерская	3	23	Закат.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	3	24	Закат.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
14	ноябрь	5 неделя	Творческая мастерская	3	25	Закат.	ДДиЮ «Факел»	Выставка
			Творческая мастерская	3	26	Зимний лес. По мотивам картин русских пейзажистов.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
2 блок «Зима»								
15	декабрь	1 неделя	Творческая мастерская	3	27	Зимний лес. По мотивам картин русских пейзажистов.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	3	28	Зимний лес. По мотивам картин русских пейзажистов.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
16	декабрь	2 неделя	Творческая мастерская	3	29	Зимний лес. По мотивам картин русских пейзажистов.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	3	30	Зимний лес. По мотивам картин русских пейзажистов.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
17	декабрь	3 неделя	Урок-практикум	3	31	Зимний лес. По мотивам картин русских пейзажистов.	ДДиЮ «Факел»	Конкурс

			Урок-практикум	3	32	Новогодний пейзаж.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
18	декабрь	4 неделя	Урок-практикум	3	33	Новогодний пейзаж.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок-практикум	3	34	Новогодний пейзаж.	ДДиЮ «Факел»	Конкурс
19	январь	3 неделя	Творческая мастерская	3	35	Зима в горах. По мотивам картин Рериха.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	3	36	Зима в горах. По мотивам картин Рериха.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
20	январь	4 неделя	Творческая мастерская	3	37	Зима в горах. По мотивам картин Рериха.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	3	38	Зима в горах. По мотивам картин Рериха.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
21	январь	5 неделя	Творческая мастерская	3	39	Зима в горах. По мотивам картин Рериха.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	3	40	Зима в горах. По мотивам картин Рериха.	ДДиЮ «Факел»	Картина
22	февраль	1 неделя	Творческая мастерская	3	41	Любимый город.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	3	42	Любимый город.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
23	февраль	2 неделя	Творческая мастерская	3	43	Любимый город.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	3	44	Любимый город.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
24	февраль	3 неделя	Творческая мастерская	3	45	Любимый город.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
25	февраль	4 неделя	Творческая мастерская	3	46	Любимый город.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	3	47	Любимый город.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
3 блок «Весна»								
26	март	1 неделя	Творческая мастерская	3	48	Любимый город.	ДДиЮ «Факел»	Конкурс
			Урок-практикум	3	49	Подсолнухи. Этюд	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
27	март	2 неделя	Урок-практикум	3	50	Подсолнухи. Этюд	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок-практикум	3	51	Подсолнухи. Этюд	ДДиЮ «Факел»	Выставка

28	март	3 неделя	Творческая мастерская	3	52	Натюрморт в стиле импрессионизма.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	3	53	Натюрморт в стиле импрессионизма.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
29	март	4 неделя	Творческая мастерская	3	54	Натюрморт в стиле импрессионизма.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	3	55	Натюрморт в стиле импрессионизма.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
30	апрель	1 неделя	Творческая мастерская	3	56	Натюрморт в стиле импрессионизма.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Творческая мастерская	3	57	Натюрморт в стиле импрессионизма.	ДДиЮ «Факел»	Конкурс
31	апрель	2 неделя	Урок-практикум	3	58	Весенний пейзаж (природа родного края).	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок-практикум	3	59	Весенний пейзаж (природа родного края).	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
32	апрель	3 неделя	Урок-практикум	3	60	Весенний пейзаж (природа родного края).	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок-практикум	3	61	Весенний пейзаж (природа родного края).	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
33	апрель	4 неделя	Урок-практикум	3	62	Весенний пейзаж (природа родного края).	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
			Урок-практикум	3	63	Весенний пейзаж (природа родного края).	ДДиЮ «Факел»	Конкурс
34	апрель	5 неделя	Урок-практикум	3	64	Пейзаж с животными.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
35	май	2 неделя	Урок-практикум	3	65	Пейзаж с животными.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
	май		Урок-практикум	3	66	Пейзаж с животными.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
36	май	3 неделя	Урок-практикум	3	67	Пейзаж с животными.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
	май		Урок-практикум	3	68	Пейзаж с животными.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
37	май	4	Выставка	3	69	Пейзаж с животными.	ДДиЮ «Факел»	Выставка

37	май	неделя	Творческая мастерская	3	70	Настроение. Этюд	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
38	май	5 неделя	Творческая мастерская	3	71	Настроение. Этюд	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
	май		Творческая мастерская	3	72	Настроение. Этюд	ДДиЮ «Факел»	Конкурс
Итого					216			

2.2. Формы аттестации и оценочные материалы:

Материально-технические условия:

- Оборудованный кабинет: стулья, столы, мольберты, раковина;
- Наглядно-демонстрационный материал, художественная литература;
- Технические средства обучения: мультимедийная техника, фотоаппарат, музыкальный центр;
- Канцелярские товары: бумага, карандаши, краски, фломастеры, тушь, мелки для рисования.

Кадровые условия: педагог дополнительного образования по специальности «изобразительное искусство».

2.3. Формы аттестации

Текущий контроль осуществляется посредством:

выставки-просмотра выставочных работ, где ребенок вместе с педагогом готовит выставку своих работ и представляет зрителям с подробным рассказом о жанре, композиционных особенностях и технике выполнения работы;

участия детей в ежегодном фестивале творческих достижений «Карусель талантов».

Результаты усвоения материала обучающимися отражаются в Карте результативности (см. Приложение №1).

Итоговая аттестация проводится с целью определения уровня освоения дополнительной программы с фиксацией в протоколе результатов (см. Приложение №2).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

журнал посещаемости, грамота, творческая работа, фотовыставка.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

выставка, открытое занятие;

2.4. Оценочные материалы.

Критерии оценки эффективности данной программы

№	Показатель	М и н и м а л ь н ы й уровень	Базовый уровень	Высокий уровень
---	------------	----------------------------------	-----------------	-----------------

1	О с в о е н и е теоретической ч а с т и программы.	Ребенок освоил понятия не в полном объеме, не всегда может объяснить их значение.	Ребенок освоил основные понятия, но не всегда может объяснить их значение.	Свободно владеет терминологией, применяет в практической деятельности, может объяснить значение понятий другим.
2	Способность ребенка планировать последовательность выполнения творческой работы.	Способен планировать последовательность работы, прибегая к помощи педагога.	Хорошо планирует последовательность выполнения работы, иногда прибегает к помощи педагога.	С а м о с т о я т е л ь н о в ы с т р а и в а е т последовательность выполнения работы.
3	Освоение способов конструктивного взаимодействия, коммуникативных качеств.	Ребенок испытывает трудности во взаимодействии с другими ребятами, педагогом: скован, замкнут, закрыт.	Легко и свободно общается в привычной обстановке со знакомыми людьми, но испытывает некоторые затруднения в общении с вновь прибывшими ребятами.	Активно, легко и свободно взаимодействует с другими ребятами и педагогом.
5	Проявление морально-волевых качеств личности, самостоятельности.	Ребенок способен принимать решения, но они часто зависят от чужого мнения, не пытается отстаивать свою точку зрения.	Ребенок самостоятелен и инициативен, но может менять решения под влиянием других людей.	Ребенок активно проявляет свою самостоятельность и инициативность, способен отстаивать свою точку зрения.
6	Проявление творческой активности, реализация своих идей.	Мало проявляет творческую активность, не может реализовать свои идеи без помощи педагога.	Ребенок проявляет творческую активность, способен реализовывать свои идеи, иногда прибегая к помощи педагога.	Свободно проявляет творческую активность, способен самостоятельно реализовывать свои идеи.

2.5. Методические материалы

Краткое описание методики работы по программе:

особенности организации образовательного процесса: занятия проводятся очно;

методы обучения:

- словесные (беседа, рассказ, словесные указания в процессе работы);

- наглядные (демонстрация и рассматривание иллюстраций и фотографий, показ приема действия, поэтапный показ с использованием схем, репродукций, наглядных пособий);
- практические (упражнение, самостоятельная творческая работа).
- метод наблюдения;

формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;

формы организации учебного занятия: беседа, урок-практикум, выставка; педагогические технологии (технология индивидуализации обучения, технология развивающего обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология)

алгоритм учебного занятия:

- Организационный момент.
- Рассмотрение новой темы или повторение.
- Показ наглядных пособий
- Показ способа, порядка действий или поэтапный показ (в зависимости от конкретной темы).
- Физкультминутка.
- Самостоятельная работа с привлечением помощи педагога.
- Подведение итогов выполнения работы.

наглядный материал:

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий, схемы рисования животных, примеры рисунков по темам, наглядный материал и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

Детям предоставляется возможность углубить и расширить знания в процессе познания мира животных, птиц, человека, пейзажа и т.д.

Приобщение к достижениям культуры обучающихся через беседы, просмотр репродукций, а также походов на выставки, музеи и выставки собственных работ.

Рекомендуемая литература

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 гг.
3. Федеральные проекты «Успех каждого ребенка» и «Учитель будущего», утвержденные протоколом заседания Проектного комитета по Национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. №3.
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 гг.
5. Концепция развития дополнительного образования детей от 04 сентября 2014 г. № 1726-р.
6. Приложение №1 Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
7. Гигиенические требования к условиям обучения в учреждениях дополнительного образования: Сан Пин 2.4.4. 3172-14.
8. Конвенция ООН «О правах ребенка». - М., 2005.

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Региональный приоритетный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный Протоколом заседания Совета при Губернаторе Томской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 10.07.2019 № СЖ-Пр-1482.

Педагогическая литература по алфавиту

1. Аленов М. Василий Суриков. - М.: Слово, 1996.
2. Аленова Е. Русские художники от А до Я. - М., Слово, 1996.
3. Запорожец А. Сенсорное воспитание дошкольников. - М., 1994.
4. Концепция художественного образования в Российской Федерации. - М.: 2001.
5. Колдина Д. Н. «Рисование с детьми 5-6 лет». - М.: Мозаика-Синтез, 2012.
6. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. - М.: Академия, 2000.
7. Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года» Санкт - Петербург. «Детство» - «Пресс», 2004.
8. Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет. - М.: Рольф, 2000.
9. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
10. Ломоносова М.Т. Графика и живопись: Учеб. пособие. - М: ООО Издательство АСТ,2003.
11. Матюгин И.Ю., Аскоченская Т.Ю., Бонг И.А. Как развивать внимание и память вашего ребенка: Книга для детей и их родителей. - М., 1994.
12. Н. К. Рерих альбом. Новосибирская картинная галерея / - М.: Внешторгиздат, -1990.
13. Пылаева Н.М., Ахутина Т.В. Школа внимания: методика развития и коррекции внимания у детей 5- 7 лет: Методическое пособие и дидактический материал. - М., 1997.
14. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М.: academia, 2003.
15. Соломенникова О.А. «Радость творчества». - М.: Мозаика - Синтез, 2005.
16. Семинар-практикум по ИЗО "Использование нетрадиционной техники рисования в дошкольном возрасте". - М., 2008.
17. Савенков А.И. Коллективное творчество детей. - М., 1998.
18. Томские художники. - Словакия, 1995.
19. Уотт Ф. Я умею рисовать /Пер. с англ. О. Солодовниковой. - М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.

Литература для детей и родителей

1. Ветрова Г. «Сказка о сказочнике. Васнецов» – М.: Издательство «Белый город». 2008 г.
2. Ветрова Г. «Сказка о правдивом художнике. Серов». – М.: Издательство «Белый город». 2008 г.
3. Ветрова Г. «Сказка о художнике и весенних птицах. Саврасов». – М. Издательство «Белый город». 2008 г.
4. Дрезнина М.Г. Каждый ребенок - художник. Обучение дошкольников рисованию + рабочая тетрадь (Учимся рисовать. Обучение композиции.) Издательство: Ювента, 2002, 2003.
5. Дюбоск Д. Как рисовать перспективу. - Минск, ООО "Попурри", 2001.
6. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». Учебно-наглядное пособие. СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.
7. Лыкова И.А. Журнал «Рисуем натюрморт» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
8. Лыкова И.А. Вот моя деревня! Рисуем красками. Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
9. Позина Е. Времена года в стихах, рассказах и загадках/Издательство «Стрекоза», 2007.
10. Порте П. "Учимся рисовать": ...человека; ...диких животных; ...природу; ...окружающий мир; ... зверей, рыб, птиц; ...от А до Я. – М.: Мир книги, 2005.
11. Соколова О.Ю. Секреты композиции: для начинающих художников – М.: Астрель. АСТ. 2005.
12. Шалаева Г.П. Издательство: АСТ- Слово. Серия: Хочу стать художником, 2009.

1.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы

Творческое объединение изостудия «Волшебная кисточка» Педагог Шафигулина О. М.

Качество освоения ДПО (%)

Результативность (%)

№	Фамилия, имя	Во зр ас	Интегрированные результаты освоения программы				
			Личностные	Метапредметные	З У	Резу ль таты	

	Т	Эмоционально-волевая,		Потребностно-мотивационная,	Интеллектуальная	Информационная культура	Самоконтроль и взаимоконтроль	У Н	Льгота освоения программ по каждому учащемуся, %	конкурсов, кол-во		
		Активность, организаторские способности	Коммуникативные навыки, умение общаться	Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Креативность, склонность к исследовательской деятельности	Умение учиться, находить и использовать информацию	Способность организовать свою деятельность и оценить результат			Мун	Областные	Всемирные/международные
1												
2												
3												
4												

Подпись педагога _____

№ п/п	Критерии ФИО	Предметные ЗУН				Итоги
1						
2						
3						
4						

Таблица оценивания развития качеств учащихся (к карте результативности)

		Качества личности	Признаки проявления качеств		
			Проявляются (2 балла)	Слабо проявляются (1 балл)	Не проявляются (0 баллов)
Личностные	Эмоционально-волевая	Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов, организует деятельность других.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность не высокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
		Коммуникативные навыки, умение общаться	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакт избирательно, чаще работает индивидуально, выступает публично по инициативе педагога.	Замкнут, общение затруднено адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
	Потребности	Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответствен. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.

	Интеллектуальная	Креативность, склонность к исследовательской деятельности	Имеет творческий потенциал, выполняет исследовательские, проектные работы, Является разработчиком проекта. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий	Может разработать свой проект с помощью педагога. Может работать в исследовательско-проектной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектно-исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.
Метапредметные	Самостоятельность и взаимодействие	Способность организовать свою деятельность и оценить результат	Действует по плану, планирует свою деятельность, адекватно оценивает свои действия, осознает трудности и стремится их преодолеть. Умеет отстаивать свою точку зрения.	Действует по плану предложенным педагогом, сомневается, требуется поддержка педагога. Не уверен в своих выводах.	Отсутствует системность в выполнении заданий, не берется за трудные задания. Безразличен к результату.
	Информационная культура	Умение учиться, находить и использовать информацию	Осознает познавательную задачу, умеет слушать, извлекать информацию, понимает информацию в разных формах (схемы, модели, рисунки) и может самостоятельно с ней работать	Осознает познавательную задачу, умеет слушать, извлекать информацию по рекомендации педагога, требуется помощь в работе с информацией (схемы, модели, рисунки), иногда требуется помощь работы с ней	Испытывает трудности в поиске информационного материала. Работает с информационным материалом, предложенным

Приложение №2

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Результат освоения ДОП (%)	Решение
1			