

Департамент образования Администрации Города Томска  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Дом детства и юношества «Факел» г. Томска

Принята решением  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «19» 08 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
художественной направленности  
Уровень: базовый

**«Умелые пальчики»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Казанцева Инна Анатольевна  
педагог дополнительного образования

Томск, 2022

**Департамент образования Администрации Города Томска  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Дом детства и юношества «Факел» г. Томска**

*Принята решением  
педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.*

*«Утверждаю»:*

*И.о. директора МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»  
\_\_\_\_\_ Пастушкова В.В.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.*

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
Уровень: базовый**

**«Умелые пальчики»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Казанцева Инна Анатольевна  
педагог дополнительного образования

### **Условия реализации программы:**

1. Инструменты: линейка, ножницы, резак, стеки, доски.

2. Материалы: клей ПВА, карандашный клей, булавки, бумага (цветная, писчая, креповая, мелованная, металлизированная, альбомная, упаковочная, бархатная), картон (упаковочный, белый, цветной разной плотности), кисточки мягкие и твёрдые, губки, лак, сухоцветы, бисер, пайетки, бусины, монопнить, простые и цветные карандаши, гуашь, акварель, пуговицы, стеки, пластилин, соль, салфетки, нитки для шитья, различный бросовый материал, иглы для валяния, грунт, вакуумированная глина, палец, шерсть для валяния, батик, акрил, ткань, фетр, фоамиран.

3. Шкаф для хранения инструментов, материалов и незаконченной продукции, мебель, соответствующая санитарным нормам и возрастным особенностям детей, помещение, соответствующее нормам освещения.

Информационное обеспечение - компьютер

Кадровое обеспечение – социальный педагог - психолог. Социально-педагогическое сопровождение творческого коллектива осуществляется с целью развития коммуникативных навыков, создание доброжелательной атмосферы в коллективе.

### **Формы аттестации и контроля**

Текущий контроль для определения результатов деятельности обучающихся по образовательной программе в течение учебного года (текущий контроль) проводятся мастер-классы, итоговые работы по пройденной теме, тематические выставки, что позволяет выявить сформированные знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и научить самоанализу.

К оценке результатов творчества относится педагогическое наблюдение: похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ творческого объединения.

Промежуточная аттестация включает в себя проверку интегрированных результатов качества освоения дополнительной общеразвивающей программы. Результаты усвоения материала обучающимися отражаются в Карте результативности (*Приложение №1*).

Итоговая аттестация проводится с целью определения уровня освоения дополнительной программы с фиксацией в протоколе результатов (*Приложение №2*).

Завершением курса обучения является итоговая выставка, призванная показать достижения детей за год. Достижения детей фиксируются в портфолио обучающегося творческого объединения.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами декоративно-прикладного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

### **Оценочные материалы**

Для определения уровня владения знаниями и навыками по программе «Умелые пальчики» проводится начальный, промежуточный и итоговый контроль в соответствии с диагностическими картами (Приложение 1)

#### **Методические материалы**

**Особенности организации образовательного процесса:** очная, дистанционная.

**Методы обучения:** словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, убеждение, поощрение, упражнение.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, выставка, защита проектов, игра, мастер-класс, наблюдение, практическое занятие, презентация, творческая мастерская.

**Педагогические технологии:** технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, технология педагогической мастерской.

#### **Алгоритм учебного занятия**

Каждое занятие преследует общую цель, оговоренную требованиями образовательной программы. Структура занятий традиционная. Сообщение новых знаний, контроль изученного. Более необычными являются содержание, средства и формы, что придаёт занятию необходимое ускорение для развития личности. Каждое занятие представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности обучающихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематики.

Основные этапы занятия:

I. Вводная часть (организационная часть: приветствие; проверка присутствия обучающихся; инструктаж по ТБ; инструктаж по ТБ; объявление темы, задач и плана занятия).

II. Основная часть занятия имеет практическую направленность (чаще всего это практическая работа, выполнение упражнений и заданий в различных техниках) и может включать следующие этапы: 1. Восприятие наглядного материала (погружение в тему) 2. Постановка задачи (мотивация) 3. Демонстрация способа выполнения работы (пошагово). 5. Самостоятельная деятельность детей, включая индивидуальную помощь педагога.

III. Заключительная часть (подведение итогов учебного занятия (позитивная оценка деятельности учащихся); демонстрация выполненных работ.

## **Рекомендуемая литература**

### **Нормативные документы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 гг.
3. Федеральные проекты «Успех каждого ребенка» и «Учитель будущего», утвержденные протоколом заседания Проектного комитета по Национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. №3.
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 гг.
5. Концепция развития дополнительного образования детей от 04 сентября 2014 г. № 1726-р.
6. Приложение №1 Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
7. Гигиенические требования к условиям обучения в учреждениях дополнительного образования: Сан Пин 2.4.4. 3172-14.
8. Конвенция ООН «О правах ребенка». - М., 2005.
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Региональный приоритетный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный Протоколом заседания Совета при Губернаторе Томской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 10.07.2019 № СЖ-Пр-1482.

### **Литература для педагога**

1. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. / Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского. - М., 2012. Горяева Н.А., Островская О.В.
2. Данилова Г. И. Искусство. Рабочая тетрадь: - М., «Дрофа», 2015. - 64 с.
3. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 6 класса/Под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2011.

4. Демчев П.Г., Черемных Г.В. Художественное оформление в школе: - М., Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2014. - 208 с., 8 с. Ил.: ил.
5. Ермолаева Н. В.: Эстетическое воспитание через декоративно-прикладное искусство. - М.: Изд-во «Детство-Пресс», 2012. - 144 с.
6. Жемчугова П.П.: Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрированный словарь школьника. - М: Литера, 2015. - 128 с.
7. Кошаев В.Б. Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития: - М., Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2014. - 272 с.
8. Маилян Л.Р. Справочник дизайнера декоративно-прикладного искусства. - М., Изд-во «Феникс», 2014. - 220 с.
9. Маракулина Я.Я. Детям об искусстве. Декоративно-прикладное искусство. - М.: Изд-во «Искусство 21 век», 2012. - 98 с., ил.

### **Литература для детей и родителей**

1. Андреева Н. А. Рукоделие - полная энциклопедия. - М., 1992.
2. Власова А. А. Рукоделие в школе. - СПб., 1996.
3. Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала. - М., 1999.
4. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. - М., 2005.
5. Горичева В.С. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. - М., 2002.
6. Горичева В.С. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. - М., 2002.
7. Кашекова И. Э. От Античности до модерна. - М., 2000.
8. Сокольников Н. И. Основы рисунка, композиции. - Обнинск, 1996.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

*Приложение №1*

### КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы

Творческое объединение \_\_\_\_\_ Педагог \_\_\_\_\_  
 Качество освоения ДОП (%) \_\_\_\_\_ Результативность (%) \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя	Возраст	Интегрированные результаты освоения программы																	
			Личностные					Метапредметные		ЗУН	Результат освоения программы по каждому учащемуся, %	Результаты конкурсов, кол-во								
			Эмоционально-волевая,	Потребностно-мотивационная	Интеллектуальная	Информационная культура	Самоконтроль и взаимоконтроль	Мун	Обл			Все								
Активность, организаторские способности	Коммуникативные навыки, умение общаться	Ответственность, самостоятельность, дисциплированность	Креативность, склонность к исследовательской проектной деятельности	Умение учиться, находить и использовать информацию	Способность организовать свою деятельность и оценить результат	е	ас	рос	иц	ип	е/	меж	ал	ьн	ые	рег	он	альн		
1																				
2																				
3																				
4																				

*Подпись педагога* \_\_\_\_\_

№	Критерии	Предметные ЗУН	Итоги
---	----------	----------------	-------

п/п	ФИО					
1						
2						

**Таблица оценивания развития качеств учащихся (к карте результативности)**

		Качества личности	Признаки проявления качеств		
			Проявляются (2 балла)	Слабо проявляются (1 балл)	Не проявляются (0 баллов)
Личностные	Эмоционально-волевая	<b>Активность, организаторские способности</b>	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов, организует деятельность других.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность не высокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
		<b>Коммуникативные навыки, умение общаться</b>	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелобен со всеми, выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакт избирательно, чаще работает индивидуально, выступает публично по инициативе педагога.	Замкнут, общение затруднено адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
	Потребности-мотивация	<b>Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность</b>	Выполняет поручения охотно ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответствен. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
	Интеллектуальная	<b>Креативность, склонность к исследовательской деятельности</b>	Имеет творческий потенциал, выполняет исследовательские, проектные работы, Является разработчиком проекта. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий	Может разработать свой проект с помощью педагога. Может работать в исследовательско-проектной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектно - исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.
Методические	Самостоятельность и взаимоконтроль	<b>Способность организовать свою деятельность и оценить результат</b>	Действует по плану, планирует свою деятельность, адекватно оценивает свои действия, осознает трудности и стремится их преодолеть. Умеет отстоять свою точку зрения.	Действует по плану предложенным педагогом, сомневается, требуется поддержка педагога. Не уверен в своих выводах.	Отсутствует системность в выполнении заданий, не берется за трудные задания. Безразличен к результату
	Информационная культура	<b>Умение учиться, находить и использовать информацию</b>	Осознает познавательную задачу умеет слушать, извлекать информацию, понимает информацию в разных формах (схемы, модели, рисунки) и может самостоятельно с ней работать	Осознает познавательную задачу умеет слушать, извлекать информацию по рекомендации педагога, требуется помощь в работе с информацией (схемы, модели, рисунки), иногда требуется помощь работы с ней	Испытывает трудности в поиске информационного материала. Работает с информационным материалом, предложенным

*Приложение №2*

**Результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы**



№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Результат освоения ДОП (%)	Решение
1			

Приложение №3

### АТТЕСТАЦИОННАЯ КАРТА

качество освоения дополнительной общеразвивающей программы творческого объединения

Творческое объединение \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_

Уровни результативности	Эмоциональность	Потребности	Интеллектуальная (креативность)	Информационная	Самостоятельность	ЗУН	Результаты конкурсов
<b>Высокий уровень – успешно освоил</b> Более 70% содержания образовательной программы							
<b>Средний уровень – от 50% - 70%</b> содержания образовательной программы							
<b>Низкий уровень – менее 50%</b> содержания образовательной программы							

Общий % по т.о. \_\_\_\_\_

**Методист** \_\_\_\_\_

**Дата** \_\_\_\_\_