

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детства и юношества «Факел» г. Томска

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № _____
от «__» _____ 2022 г.

«Утверждаю»:
И.о. директора МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»
_____ Пастушкова В.В.
«__» _____ 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности**

**Хореографический коллектив народного танца
«Улыбка»
«Основы русского народного танца»**

Возраст обучающихся: 6-10 лет

Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Борисова Наталья Владимировна
педагог дополнительного образования

Томск, 2022

Характеристика программы

Название программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа хореографического коллектива народного танца «Улыбка»: «Основы русского народного танца».

Направленность: художественная.

Уровень освоения: начальный, базовый.

Количество обучающихся: 16 чел.

Возраст: 6-10 лет.

Срок реализации: 4 года.

Режим занятий: занятия проводятся 3 раза в неделю продолжительностью 1 ч. 30 мин.

Объем программы: 216 часов.

Особенности состава обучающихся: однородная, смешанная.

Форма обучения: очная, заочно-дистанционная.

Особенности организации образовательного процесса: групповая форма.

По степени авторства: модифицированная (адаптированная).

Оглавление

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка.....	4
Цель и задачи программы.....	6
Учебно-тематический план 1 года обучения.....	6
Содержание учебно-тематического плана	7
Календарный учебный график 1 года обучения.....	8
Учебно-тематический план 2 года обучения.....	15
Содержание учебно-тематического плана.....	16
Календарный учебный график 2 года обучения.....	22
Учебно-тематический план 3 года обучения.....	22
Содержание учебно-тематического плана	22
Календарный учебный график 3 года обучения.....	24
Учебно-тематический план 4 года обучения.....	30
Содержание учебно-тематического плана.....	30
Календарный учебный график 4 года обучения.....	31

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

Формы аттестации и оценочные материалы	38
Условия реализации программы.....	39
Учебно-методическое обеспечение.....	39
Алгоритм учебного занятия.....	40
Рекомендуемая литература	40
Приложения	41

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1. Пояснительная записка

Народный танец является одним из наиболее распространённых и древних видов народного творчества. Он возник на основе трудовой деятельности человека. На протяжении многовековой истории своего развития народный танец всегда был тесно связан с трудовым календарным сельскохозяйственным годом (посев, сбор урожая и т. п.). Он тесно связан и с различными сторонами народного быта, обычаями, обрядами, верованиями (рождение, свадьба, игры и т. п.). В танце народ передаёт свои мысли, чувства, настроения, отношение к жизненным явлениям.

Хореография - искусство, любимое детьми. И работать с ними – значит ежедневно отдавать ребенку свой жизненный и духовный опыт, приобщать маленького человека к миру Прекрасного. Хореография русского народного танца позволяет решать задачи физического, музыкально-ритмического, эстетического и в целом психического развития детей.

Дополнительная общеобразовательная программа «Улыбка» представляет дополнительный образовательный курс художественно-эстетической направленности, знакомит детей с разными видами русского народного танца. Она доступна детям, начиная с раннего возраста, которая дает не только выход повышенной двигательной энергии ребёнка, но и способствует развитию у него многих полезных качеств.

Уроки хореографии формируют правильную осанку и укрепление мышц спины, улучшение подвижности суставов. Кроме того, хореография помогает развить такие природные физические данные, как растяжка, прыжок, подъем, гибкость и даже артистичность, поскольку в процесс обучения будет входить изучение простых танцевальных движений и постановок небольших хореографических композиций. Хореография оказывает на детей и немалое воспитательное воздействие. То, что упражнения выполняются всем коллективом и часто при необходимости требуют четкого взаимодействия всех участников, повышает у них чувство ответственности и внутренней организованности.

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Улыбка» основывается на личном опыте, методических рекомендациях и примерных программах, утвержденных Министерством культуры РФ научно-методическим центром по художественному образованию. Программа закладывает надёжный фундамент для дальнейшего эстетического и физического совершенствования ребёнка.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях хореографией дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие русского народного танца. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует

эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Направленность программы: художественная.

Педагогическая целесообразность программы обоснована основными принципами, на которых основывается вся программа: принцип взаимосвязи обучения и развития; принцип взаимосвязи эстетического воспитания с хореографической и физической подготовкой, что способствует развитию творческой активности детей, дает детям возможность участвовать в постановочной и концертной деятельности. Эстетическое воспитание помогает становлению основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия. Программный материал нацелен на развитие ребенка, на приобщение его к здоровому образу жизни в результате разностороннего воспитания (развитие разнообразных движений, укрепление мышц; понимание детьми связи красоты движений с правильным выполнением физических упражнений).

Новизна программы заключается в многоступенчатости обучения, позволяющей ребёнку пройти путь от ознакомительного до углублённого уровня знаний, умений, навыков. Обучающиеся имеют возможность максимального развития заложенных в каждом из них задатков к обучению русским народным танцам и реализовать их в соответствующем репертуаре.

Адресат программы: Программа рассчитана на обучающихся 6-10 лет, с учетом санитарно-гигиенических требований к учебным занятиям, возрастных особенностей, компетенций детей.

Возрастные особенности:

Работая с детьми дошкольного возраста и детьми младшего школьного возраста важно учитывать их возрастные психолого-педагогические особенности.

Необходимо помнить, что ребенок от 5 лет и более довольно успешно владеет основными движениями, у него хорошая координация в ходьбе, беге, прыжках, он способен соединить движения в определенный последовательный ряд. У детей возрастает уровень самостоятельности, появляются способности делать простейшие умозаключения, обобщения, ярко проявляются потребности в разнообразии тем, характеров. Улучшается память, внимание становится устойчивее, проявляются элементы творчества во всех видах деятельности.

Поэтому в процессе занятий у детей данного возраста следует формировать и развивать навыки общения в паре, самостоятельного использования опыта музыкально-двигательной деятельности в импровизациях, добиваться целостности в исполнительстве, создавать условия для выражения детьми своего отношения к музыке, движению, партнеру по танцу.

Особенности набора детей

Прием на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам проводится на условиях, определенных локальным нормативным актом организации дополнительного образования детей и в соответствии с законодательством Российской Федерации ([ч. 5, ст. 55](#) Федерального закона №273-ФЗ):

- общедоступный набор, когда принимаются любые лица без предъявления требований к уровню образования и способностям.

Объем и срок освоения программы: Срок освоения программы: 4 года. Объем программы: 864 часа (1 год обучения – 216 часов; 2 год обучения – 216 часов; 3 год обучения – 216 часов; 4 год обучения – 216 часов).

Особенности организации образовательного процесса. Группы формируются в соответствии с возрастом детей; допускается смешанный состав групп, исходя из индивидуальных особенностей обучающихся. Наполняемость групп определяется годом обучения: 1-2 год обучения – 8-12 человек; 3 и 4 год обучения – 8-10 человек.

В начале каждого года обучения, учитывая расписание в основной школе по сменам, группы в детском образовательном объединении могут формироваться из ребят «смешанного» состава, например, 1-2 года обучения или 2-3 года обучения, что потребует некоторой корректировки со стороны педагога в выборе тем занятий.

Уровень реализации программы: начальный, базовый.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Занятия проводятся: 2 занятия по 30 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 занятия по 45 мин. - для остальных обучающихся. Три раза в неделю с группой от 8-12 человек. Для удобной двигательной активности необходима танцевальная форма: у девочек – гимнастка, юбка-клеш, туфли для народного танца, у мальчиков – майка, шорты, сапоги для народного танца.

Формы реализации программы: очная форма, очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

Формы организации образовательного процесса: групповая.

Возможные формы проведения занятий: репетиция, творческий отчет, концерт.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: Развитие творческих способностей детей средствами хореографического искусства и приобщение ребенка к национальной культуре.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- обучать основам хореографии, ее пластически-образной природе, стилевом многообразии, её взаимосвязь с другими видами искусства;
- обучать практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой, танцевальной и исполнительской деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- воспитывать культуру общения обучающихся;
- воспитывать культуру здорового образа жизни;
- воспитывать волевые качества обучающихся: целеустремленность, выдержка, дисциплинированность.

Развивающие:

- развивать у обучающихся выразительность исполнения и формировать художественно-образное восприятие и мышление;
- развивать нравственно-эстетические, духовные и физические качества личности;
- развивать психофизические качества, способствующие успешной самореализации;

- развивать личность учащегося, способного к творческому самовыражению через овладение основами хореографии.

Содержание программы

Учебно-тематический план

1-й год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	В том числе		
			Практика	Теория	
Раздел: Народный танец.					
<i>Цель: изучение русского игрового хоровода.</i>					
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Беседы о русском народном танце.	6	-	6	Открытый урок
2.	Постановка корпуса.	16	12	4	
3.	Постановка у балетного станка. Правила исполнения народного экзерсиса у балетного станка.	24	20	4	Педагогическое наблюдение
4.	Техника исполнения народного экзерсиса у балетного станка.	26	26	-	Педагогическое наблюдение
5.	Простые элементы русского народного танца.	22	18	4	Педагогическое наблюдение
6.	Простые шаги и выстукивания русского народного танца.	26	22	4	Концерт
7.	Простые верчения и прыжки в русском народном танце.	26	22	4	
8.	Русский народный танец и его лексика. Игровой хоровод.	8	4	4	Педагогическое наблюдение
9.	Русский народный танец. Постановочная работа.	50	42	8	Открытый урок
10.	Сценическое мастерство.	12	8	4	Выступление
ИТОГО:		216	174	42	

Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Беседа о возникновении русского народного танца. Просмотр фильма-концерта, фото-буклетов.

Тема 2. Постановка корпуса.

Теория: Ознакомление: позиции ног и положения рук.

Практика: Исполнение позиций ног и положений рук.

Тема 3. Постановка у балетного станка. Правила исполнения народного экзерсиса.

Теория: Изучение правил постановки у балетного станка (лицом к палке), изучение правил исполнения основы движений: Релеве по 6 позиции ног. Деми и гранд плие по 6,1,2,3 позициям. Батман тандю носок-каблук. Батман жете с сокращением стопы (через точку на полу). Ронд де жамб партер (с заворотом рабочей стопы по полу, в прямое не выворотное положение). Подготовка к батману фондю (через точку на полу). Подготовка к дробному выстукиванию (одинарный и тройной притоп). Партерная гимнастика. Батман релеве льян и гранд батман жете (проучивание лёжа на полу). Со второго полугодия лицом к балетному станку (через точку на полу).

Практика: Исполнение экзерсиса.

Тема 4. Техника исполнения народного экзерсиса у балетного станка.

Практика: Освоение экзерсиса.

Тема 5. Простые элементы русского народного танца.

Теория: Ознакомление с названиями движений русского народного танца.

Практика: **Середина зала:** Изучение лексики народного танца. Положения рук. «Елочка» простая, «Гармошка» в сторону (поэтапное проучивание). Припадание по 6 невыворотной позиции, на месте и в повороте. Ковырялочка с тройным притопом (без подскока). Маталочка (без подскока, через плие). Хлопушки: 1. Одинарные хлопки и удары фиксирующие: хлопок перед собой, удар по бедру. 2. Одинарные хлопки и удары скользящие: Хлопки перед собой «Тарелочки», удар по бедру к себе и от себя. Присядки: полуприсядка простая с открыванием ноги на ребро каблука (без подскока, с подскоком). Полная присядка «Мяч».

Тема 6. Простые выстукивания и шаги русского народного танца.

Теория: Правила исполнения: Шаг основной с носка, шаг с хлопком. Ход воронежский девичий плавный, на полупальцах, бег простой (с фиксацией пяток сзади), перескок (с ударом ладони о колено). Дробные выстукивания: одинарный, двойной тройной притоп. Плясовые комбинации. Фигуры хороводов: «Круг», «Два круга рядом». Фигуры плясок «Звездочка», «Ручеёк».

Практика: Выполнение шагов, выстукиваний, фигур хороводов и плясок. Плясовых комбинаций.

Тема 7. Простые верчения и прыжки в русском народном танце.

Теория: Изучение правил и приемов верчений и прыжков. Положения рук и головы при верчениях и прыжках.

Практика: Исполнение: Прыжки с поджатием ног (лицом к балетному станку). Подготовка к верчению «точка», простое беговое верчение на месте.

Тема 8. Русский народный танец и его лексика.

Теория: Рассказ о возникновении русского игрового хоровода.

Практика: Изучение лексики танца, и техника ее исполнения.

Тема 9. Постановочная работа.

Теория: Сюжет, образ, реквизит. рисунок танца, прослушивание и присчитывание музыки. Понятие ансамбля, синхронности.

Практика: Постановка танца. Работа над рисунком танца, сольными партиями и общими комбинациями. Выразительное исполнение, артистизм.

Тема 10. Сценическое мастерство.

Теория: Рассказ о русском народном костюме.

Практика: Умение создать образ на сцене, применяя средства сценической выразительности: музыка, костюм, движение, сюжет.

Календарный учебный график 1-го года обучения.

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	№ занятия	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1	Сентябрь	1	Урок-лекция	2	1	Вводный инструктаж.	ДДиЮ «Факел»	Беседа
2	Сентябрь	1	Урок-лекция	2	2	Беседа о хореографии.	ДДиЮ «Факел»	Беседа, опрос
3	Сентябрь	1	Урок-практикум	2	3	Постановка корпуса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
4	Сентябрь	2	Урок-практикум	2	4	Постановка корпуса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
5	Сентябрь	2	Урок-практикум	2	5	Постановка корпуса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
6	Сентябрь	2	Урок-практикум	2	6	Постановка корпуса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
7.	Сентябрь	3	Урок-практикум	2	7	Постановка корпуса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
8	Сентябрь	3	Урок-практикум	2	8	Постановка корпуса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
9	Сентябрь	3	Урок-практикум	2	9	Постановка корпуса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
10	Сентябрь	4	Урок-практикум	2	10	Постановка корпуса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
11	Сентябрь	4	Урок-практикум	2	11	Постановка корпуса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
12	Сентябрь	4	Урок-практикум	2	12	Постановка корпуса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение

13	Октябрь	1	Урок-практикум	2	13	Правила исполнения народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
14	Октябрь	1	Урок-практикум	2	14	Правила исполнения народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
15	Октябрь	1	Урок-практикум	2	15	Правила исполнения народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
16	Октябрь	2	Урок-практикум	2	16	Правила исполнения народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
17	Октябрь	2	Урок-практикум	2	17	Правила исполнения народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
18	Октябрь	2	Урок-практикум	2	18	Правила исполнения народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
19	Октябрь	3	Урок-практикум	2	19	Правила исполнения народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
20	Октябрь	3	Урок-практикум	2	20	Правила исполнения народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
21	Октябрь	3	Урок-практикум	2	21	Правила исполнения народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
22	Октябрь	4	Урок-практикум	2	22	Правила исполнения народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение

23	Октябрь	4	Урок-практикум	2	23	Правила исполнения народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
24	Октябрь	4	Урок-практикум	2	24	Правила исполнения народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
25	Ноябрь	1	Урок-практикум	2	25	Техника исполнения народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
26	Ноябрь	1	Урок-практикум	2	26	Техника исполнения народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
27	Ноябрь	1	Урок-практикум	2	27	Техника исполнения народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
28	Ноябрь	2	Урок-практикум	2	28	Техника исполнения народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
29	Ноябрь	2	Урок-практикум	2	29	Техника исполнения народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
30	Ноябрь	2	Урок-практикум	2	30	Техника исполнения народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
31	Ноябрь	3	Урок-практикум	2	31	Техника исполнения народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
32	Ноябрь	3	Урок-практикум	2	32	Техника исполнения народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение

33	Ноябрь	3	Урок-практикум	2	33	Техника исполнения народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
34	Ноябрь	4	Урок-практикум	2	34	Техника исполнения народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
35	Ноябрь	4	Урок-практикум	2	35	Техника исполнения народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
36	Ноябрь	4	Урок-практикум	2	36	Техника исполнения народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
37	Декабрь	1	Урок-практикум	2	37	Простые элементы народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
38	Декабрь	1	Урок-практикум	2	38	Простые элементы народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
39	Декабрь	1	Урок-практикум	2	39	Простые элементы народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
40	Декабрь	2	Урок-практикум	2	40	Простые элементы народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
41	Декабрь	2	Урок-практикум	2	41	Простые элементы народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
42	Декабрь	2	Урок-практикум	2	42	Простые элементы народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
43	Декабрь	3	Урок-практикум	2	43	Простые элементы народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
44	Декабрь	3	Урок-практикум	2	44	Простые элементы народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение

45	Декабрь	3	Урок-практикум	2	45	Простые элементы народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
46	Декабрь	4	Урок-практикум	2	46	Простые элементы народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Открытое занятие
47	Декабрь	4	Урок-практикум	2	47	Простые элементы народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
48	Декабрь	4	Урок-практикум	2	48	Простые элементы народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
49	Январь	1	Урок-практикум	2	49	Простые шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
50	Январь	1	Урок-практикум	2	50	Простые шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
51	Январь	1	Урок-практикум	2	51	Простые шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
52	Январь	2	Урок-практикум	2	52	Простые шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
53	Январь	2	Урок-практикум	2	53	Простые шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
54	Январь	2	Урок-практикум	2	54	Простые шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
55	Январь	3	Урок-практикум	2	55	Простые шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
56	Январь	3	Урок-практикум	2	56	Простые шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
57	Январь	3	Урок-практикум	2	57	Простые шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение

58	Январь	4	Урок-практикум	2	58	Простые шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
59	Январь	4	Урок-практикум	2	59	Простые шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
60	Январь	4	Урок-практикум	2	60	Простые шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
61	Февраль	1	Урок-практикум	2	61	Простые Верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
62	Февраль	1	Урок-практикум	2	62	Простые Верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
63	Февраль	1	Урок-практикум	2	63	Простые Верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
64	Февраль	2	Урок-практикум	2	64	Простые Верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
65	Февраль	2	Урок-практикум	2	65	Простые Верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
66	Февраль	2	Урок-практикум	2	66	Простые Верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
67	Февраль	3	Урок-практикум	2	67	Простые Верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
68	Февраль	3	Урок-практикум	2	68	Простые Верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Концерт

69	Февраль	3	Урок-практикум	2	69	Простые Верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
70	Февраль	4	Урок-практикум	2	70	Простые Верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
71	Февраль	4	Урок-практикум	2	71	Простые Верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
72	Февраль	4	Урок-практикум	2	72	Простые Верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
73	Март	1	Урок-практикум	2	73	Русский народный танец и его лексика.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
74	Март	1	Урок-практикум	2	74	Русский народный танец и его лексика.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
75	Март	1	Урок-практикум	2	75	Русский народный танец и его лексика.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
76	Март	2	Урок-практикум	2	76	Русский народный танец и его лексика.	ДДиЮ «Факел»	Концерт
77	Март	2	Урок-практикум	2	77	Русский народный танец и его лексика.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
78	Март	2	Урок-практикум	2	78	Русский народный танец и его лексика.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
79	Март	3	Урок-практикум	2	79	Русский народный танец и его лексика.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
80	Март	3	Урок-практикум	2	80	Русский народный танец и его лексика.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение

81	Март	3	Урок-практикум	2	81	Русский народный танец и его лексика.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
82	Март	4	Урок-практикум	2	82	Русский народный танец и его лексика.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
83	Март	4	Урок-практикум	2	83	Русский народный танец и его лексика.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
84	Март	4	Урок-практикум	2	84	Русский народный танец и его лексика.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
85	Апрель	1	Урок-практикум	2	85	Постановочная работа. Русский народный танец.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
86	Апрель	1	Урок-практикум	2	86	Постановочная работа. Русский народный танец.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
87	Апрель	1	Урок-практикум	2	87	Постановочная работа. Русский народный танец.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
88	Апрель	2	Урок-практикум	2	88	Постановочная работа. Русский народный танец.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
89	Апрель	2	Урок-практикум	2	89	Постановочная работа. Русский народный танец.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
90	Апрель	2	Урок-практикум	2	90	Постановочная работа. Русский народный танец.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
91	Апрель	3	Урок-практикум	2	91	Постановочная работа. Русский народный танец.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
92	Апрель	3	Урок-практикум	2	92	Постановочная работа. Русский народный танец.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
93	Апрель	3	Урок-практикум	2	93	Постановочная работа. Русский народный танец.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение

94	Апрель	4	Урок-практикум	2	94	Постановочная работа. Русский народный танец.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
95	Апрель	4	Урок-практикум	2	95	Постановочная работа. Русский народный танец.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
96	Апрель	4	Урок-практикум	2	96	Постановочная работа. Русский народный танец.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
97	Май	1	Урок-практикум	2	97	Сценическое мастерство.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
98	Май	1	Урок-практикум	2	98	Сценическое мастерство.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
99	Май	1	Урок-практикум	2	99	Сценическое мастерство.	ДДиЮ «Факел»	Концерт
100	Май	2	Урок-практикум	2	100	Сценическое мастерство.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
101	Май	2	Урок-практикум	2	101	Сценическое мастерство.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
102	Май	2	Урок-практикум	2	102	Сценическое мастерство.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
103	Май	3	Урок-практикум	2	103	Сценическое мастерство.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
104	Май	3	Урок-практикум	2	104	Сценическое мастерство.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
105	Май	3	Урок-практикум	2	105	Сценическое мастерство.	ДДиЮ «Факел»	Открытое занятие
106	Май	4	Урок-практикум	2	106	Сценическое мастерство.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
107	Май	4	Урок-практикум	2	107	Сценическое мастерство.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
108	Май	4	Урок-практикум	2	108	Сценическое мастерство.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
Итого:					216			

По окончании 1-го года обучения обучающиеся

знают:

- правила исполнения народного экзерсиса у балетного станка;

- правила поведения в социуме и здорового образа жизни.
- **умеют:**
- исполнять простые элементы русского народного танца на середине зала;
- исполнять танец по памяти.
- **владеют:**
- творческим воображением и эмоциональной выразительностью в характере народного танца.

**Учебно-тематический план
2-й год обучения**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	В том числе		
			Практика	Теория	
Раздел: Народный танец.					
<i>Цель: изучение игровой пляски</i>					
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Беседы о народном творчестве.	6	-	6	Открытый урок
2.	Постановка корпуса.	16	12	4	
3	Правила исполнения народного экзерсиса у балетного станка.	24	20	4	Педагогическое наблюдение
4.	Техника исполнения народного экзерсиса у балетного станка.	26	26	-	Педагогическое наблюдение
5.	Основные элементы русского народного танца.	22	18	4	Педагогическое наблюдение
6.	Основные шаги и выстукивания русского народного танца.	26	22	4	Концерт
7.	Основные верчение и прыжки в русском народном танце.	26	22	4	
8.	Русский народный танец и его лексика. Игровая пляска.	8	4	4	Педагогическое наблюдение
9.	Постановочная работа. Русский народный танец.	50	42	8	Открытый урок
10.	Сценическое мастерство.	12	8	4	Выступление
ИТОГО:		216	174	42	

Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Знакомство с миром народного искусства. Просмотр фильма-концерта, фото-буклетов, рассказ о выдающихся балетмейстерах их творческий и жизненный путь.

Тема 2. Постановка корпуса.

Теория: Ознакомление: Позиции ног и положения рук. Рассказ на тему «Платочек в русском народном танце».

Практика: Исполнение позиций ног и положений рук. Работа рук с платочком.

Тема 3. Правила исполнения народного экзерсиса у балетного станка.

Теория: Изучение правила исполнения основы движений: Плие по 6,1,2,5 позиции. Положение рабочей стопы «sur le sou-de-pied» спереди и сзади, вытянутая стопа и сокращённая стопа. Батман тандю носок-каблук. Батман жете (сокращённая стопа рабочей ноги). Каблучный батман с плие (без работы пятки опорной ноги). Ронд де жамб партер с огибанием пятки опорной ноги и выходом на всю стопу. Батман фондю раздельно по элементам. Па тортье основное одинарное, Подготовка к верёвочке с подскоком на полной стопе. Дробное выстукивание с подскоком на опорной ноге (одинарная и двойная дробь, в комбинации «припляс»). Фли - фляк основа по 6 позиции ног. Батман релеве льян. Гранд батман жете.

Практика: Исполнение экзерсиса.

Тема 4. Техника исполнения народного экзерсиса у балетного станка.

Практика: Освоение экзерсиса, наклоны корпуса, изучение растяжки ног на балетном станке.

Тема 5. Основные элементы русского народного танца.

Теория: Ознакомление с названиями движений русского народного танца.

Практика: **Середина зала:** Изучение лексики народного танца «Елочка» простая, с плие. «Гармошка» в сторону, в повороте. Припадание по 3 позиции ног на месте, в сторону, в повороте. «Ковырялочка» с подскоком и двойной дробью. «Веревочка» простая на стопе. Маятник. «Маталочка». Хлопушки, присядки.

Тема 6. Основные выстукивания и шаги русского народного танца.

Теория: Правила исполнения: Шаг переменный. Шаг приставной, боковой. Ход воронежский девичий плавный с работой руки и платочком. Бег простой. Дробные выстукивания: Подготовка: Скольжение опорной и фиксация рабочей ноги. Одинарная, двойная дробь. Фигуры хороводов: «Круг в круге» понятие внешний, внутренний, по часовой стрелки, против часовой стрелки. «Воротце». Фигуры плясок «Карусель».

Практика: Выполнение шагов, выстукивания, фигур хороводов и плясок.

Тема 7. Основные верчения и прыжки в русском народном танце.

Теория: Изучение правил и приемов верчений и прыжков. Положения рук и головы при верчениях и прыжках.

Практика: Исполнение: прыжки с поджатием ног, простые на середине зала. Верчение на припадании по точкам, простое беговое верчение на месте и в диагонали, по точкам с фиксацией рук в заданном положении.

Тема 8. Русский народный танец и его лексика. Игровая пляска.

Теория: Рассказ о возникновении пляски.

Практика: Изучение лексики танца.

Тема 9. Постановочная работа.

Теория: Сюжет, образ, реквизит, рисунок танца, прослушивание и присчитывание музыки. Понятие ансамбля, синхронности.

Практика: Постановка танца. Работа над сольными партиями и общими комбинациями. Выразительное исполнение, артистизм.

Тема 10. Сценическое мастерство.

Теория: Рассказ о русском народном костюме.

Практика: Умение создать образ на сцене, применяя средства сценической выразительности: музыка, костюм, движение, сюжет.

Календарный учебный график 2-го года обучения

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	№ занятия	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1	Сентябрь	1	Урок-лекция	2	1	Вводный инструктаж.	ДДиЮ «Факел»	Беседа
2	Сентябрь	1	Беседа	2	2	Беседа о хореографии.	ДДиЮ «Факел»	Беседа, опрос
3	Сентябрь	1	Урок-практикум	2	3	Постановка корпуса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
4	Сентябрь	2	Урок-практикум	2	4	Постановка корпуса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
5	Сентябрь	2	Урок-практикум	2	5	Постановка корпуса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
6	Сентябрь	2	Урок-практикум	2	6	Постановка корпуса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
7	Сентябрь	3	Урок-практикум	2	7	Постановка корпуса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение

8	Сентябрь	3	Урок-практикум	2	8	Постановка корпуса.	ДДиЮ «Факел »	Педагогическое наблюдение
9	Сентябрь	3	Урок-практикум	2	9	Постановка корпуса.	ДДиЮ «Факел »	Педагогическое наблюдение
10	Сентябрь	4	Урок-практикум	2	10	Постановка корпуса.	ДДиЮ «Факел »	Педагогическое наблюдение
11	Сентябрь	4	Урок-практикум	2	11	Постановка корпуса.	ДДиЮ «Факел »	Педагогическое наблюдение
12	Сентябрь	4	Урок-практикум	2	12	Постановка корпуса.	ДДиЮ «Факел »	Педагогическое наблюдение
13	Октябрь	1	Урок-практикум	2	13	Правила исполнения народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел »	Педагогическое наблюдение
14	Октябрь	1	Урок-практикум	2	14	Правила исполнения народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел »	Педагогическое наблюдение
15	Октябрь	1	Урок-практикум	2	15	Правила исполнения народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел »	Педагогическое наблюдение
16	Октябрь	2	Урок-практикум	2	16	Правила исполнения народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел »	Педагогическое наблюдение
17	Октябрь	2	Урок-практикум	2	17	Правила исполнения народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел »	Педагогическое наблюдение
18	Октябрь	2	Урок-практикум	2	18	Правила исполнения народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел »	Педагогическое наблюдение
19	Октябрь	3	Урок-практикум	2	19	Правила исполнения народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел »	Педагогическое наблюдение
20	Октябрь	3	Урок-практикум	2	20	Правила исполнения народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел »	Педагогическое наблюдение

21	Октябрь	3	Урок-практикум	2	21	Правила исполнения народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
22	Октябрь	4	Урок-практикум	2	22	Правила исполнения народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
23	Октябрь	4	Урок-практикум	2	23	Правила исполнения народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
24	Октябрь	4	Урок-практикум	2	24	Правила исполнения народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
25	Ноябрь	1	Урок-практикум	2	25	Техника исполнения народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
26	Ноябрь	1	Урок-практикум	2	26	Техника исполнения народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
27	Ноябрь	1	Урок-практикум	2	27	Техника исполнения народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
28	Ноябрь	2	Урок-практикум	2	28	Техника исполнения народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
29	Ноябрь	2	Урок-практикум	2	29	Техника исполнения народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
30	Ноябрь	2	Урок-практикум	2	30	Техника исполнения народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
31	Ноябрь	3	Урок-практикум	2	31	Техника исполнения народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
32	Ноябрь	3	Урок-практикум	2	32	Техника исполнения народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
33	Ноябрь	3	Урок-практикум	2	33	Техника исполнения народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение

34	Ноябрь	4	Урок-практикум	2	34	Техника исполнения народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
35	Ноябрь	4	Урок-практикум	2	35	Техника исполнения народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
36	Ноябрь	4	Урок-практикум	2	36	Техника исполнения народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
37	Декабрь	1	Урок-практикум	2	37	Основные элементы народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
38	Декабрь	1	Урок-практикум	2	38	Основные элементы народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
39	Декабрь	1	Урок-практикум	2	39	Основные элементы народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
40	Декабрь	2	Урок-практикум	2	40	Основные элементы народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
41	Декабрь	2	Урок-практикум	2	41	Основные элементы народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
42	Декабрь	2	Урок-практикум	2	42	Основные элементы народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
43	Декабрь	3	Урок-практикум	2	43	Основные элементы народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
44	Декабрь	3	Урок-практикум	2	44	Основные элементы народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
45	Декабрь	3	Урок-практикум	2	45	Основные элементы народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
46	Декабрь	4	Урок-практикум	2	46	Основные элементы народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Открытое занятие

47	Декабрь	4	Урок-практикум	2	47	Основные элементы народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
48	Декабрь	4	Урок-практикум	2	48	Основные элементы народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
49	Январь	1	Урок-практикум	2	49	Основные шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
50	Январь	1	Урок-практикум	2	50	Основные шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
51	Январь	1	Урок-практикум	2	51	Основные шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
52	Январь	2	Урок-практикум	2	52	Основные шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
53	Январь	2	Урок-практикум	2	53	Основные шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
54	Январь	2	Урок-практикум	2	54	Основные шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
55	Январь	3	Урок-практикум	2	55	Основные шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
56	Январь	3	Урок-практикум	2	56	Основные шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
57	Январь	3	Урок-практикум	2	57	Основные шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
58	Январь	4	Урок-практикум	2	58	Основные шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
59	Январь	4	Урок-практикум	2	59	Основные шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение

60	Январь	4	Урок-практикум	2	60	Основные шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
61	Февраль	1	Урок-практикум	2	61	Основные верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
62	Февраль	1	Урок-практикум	2	62	Основные верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
63	Февраль	1	Урок-практикум	2	63	Основные верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
64	Февраль	2	Урок-практикум	2	64	Основные верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
65	Февраль	2	Урок-практикум	2	65	Основные верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
66	Февраль	2	Урок-практикум	2	66	Основные верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
67	Февраль	3	Урок-практикум	2	67	Основные верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
68	Февраль	3	Урок-практикум	2	68	Основные верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Концерт
69	Февраль	3	Урок-практикум	2	69	Основные верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
70	Февраль	4	Урок-практикум	2	70	Основные верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
71	Февраль	4	Урок-практикум	2	71	Основные верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
72	Февраль	4	Урок-практикум	2	72	Основные верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение

73	Март	1	Урок-практикум	2	73	Русский народный танец и его лексика.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
74	Март	1	Урок-практикум	2	74	Русский народный танец и его лексика.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
75	Март	1	Урок-практикум	2	75	Русский народный танец и его лексика.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
76	Март	2	Урок-практикум	2	76	Русский народный танец и его лексика.	ДДиЮ «Факел»	Концерт
77	Март	2	Урок-практикум	2	77	Русский народный танец и его лексика.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
78	Март	2	Урок-практикум	2	78	Русский народный танец и его лексика.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
79	Март	3	Урок-практикум	2	79	Русский народный танец и его лексика.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
80	Март	3	Урок-практикум	2	80	Русский народный танец и его лексика.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
81	Март	3	Урок-практикум	2	81	Русский народный танец и его лексика.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
82	Март	4	Урок-практикум	2	82	Русский народный танец и его лексика.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
83	Март	4	Урок-практикум	2	83	Русский народный танец и его лексика.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
84	Март	4	Урок-практикум	2	84	Русский народный танец и его лексика.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
85	Апрель	1	Урок-практикум	2	85	Постановочная работа. Русский народный танец.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение

86	Апрель	1	Урок-практикум	2	86	Постановочная работа. Русский народный танец.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
87	Апрель	1	Урок-практикум	2	87	Постановочная работа. Русский народный танец.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
88	Апрель	2	Урок-практикум	2	88	Постановочная работа. Русский народный танец.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
89	Апрель	2	Урок-практикум	2	89	Постановочная работа. Русский народный танец.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
90	Апрель	2	Урок-практикум	2	90	Постановочная работа. Русский народный танец.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
91	Апрель	3	Урок-практикум	2	91	Постановочная работа. Русский народный танец.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
92	Апрель	3	Урок-практикум	2	92	Постановочная работа. Русский народный танец.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
93	Апрель	3	Урок-практикум	2	93	Постановочная работа. Русский народный танец.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
94	Апрель	4	Урок-практикум	2	94	Постановочная работа. Русский народный танец.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
95	Апрель	4	Урок-практикум	2	95	Постановочная работа. Русский народный танец.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
96	Апрель	4	Урок-практикум	2	96	Постановочная работа. Русский народный танец.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
97	Май	1	Урок-практикум	2	97	Сценическое мастерство.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
98	Май	1	Урок-практикум	2	98	Сценическое мастерство.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение

99	Май	1	Урок-практикум	2	99	Сценическое мастерство.	ДДиЮ «Факел»	Концерт
100	Май	2	Урок-практикум	2	100	Сценическое мастерство.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
101	Май	2	Урок-практикум	2	101	Сценическое мастерство.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
102	Май	2	Урок-практикум	2	102	Сценическое мастерство.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
103	Май	3	Урок-практикум	2	103	Сценическое мастерство.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
104	Май	3	Урок-практикум	2	104	Сценическое мастерство.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
105	Май	3	Урок-практикум	2	105	Сценическое мастерство.	ДДиЮ «Факел»	Открытое занятие
106	Май	4	Урок-практикум	2	106	Сценическое мастерство.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
107	Май	4	Урок-практикум	2	107	Сценическое мастерство.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
108	Май	4	Урок-практикум	2	108	Сценическое мастерство.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
Итого:					216			

По окончании 2-го года обучения обучающиеся

знают:

- правила исполнения народного экзерсиса у балетного станка;
- правила поведения в социуме и здорового образа жизни;
- историю народного танца, костюма и танцевального реквизита.

умеют:

- исполнять основные элементы русского народного танца на середине зала;
- исполнять танец без ошибок.

владуют:

- творческим воображением и эмоциональной выразительностью в характере народного танца.

**Учебно-тематический план
3-го года обучения**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	В том числе		
			Практика	Теория	
Раздел: Народный танец.					
<i>Цель: изучение парной, массовой, плясовой лексики русского народного танца.</i>					
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Беседы о народном творчестве.	6	-	6	Открытый урок
2.	Постановка корпуса.	16	13	3	
3.	Правила исполнения усложнённого народного экзерсиса.	24	20	4	Педагогическое наблюдение
4.	Техника исполнения усложнённого народного экзерсиса у балетного станка.	26	26	-	Педагогическое наблюдение
5.	Комбинации из элементов русского народного танца.	22	19	3	Педагогическое наблюдение
6.	Комбинации. Шаги и выстукивания русского народного танца.	26	22	4	Концерт
7.	Усложнённые верчение и прыжки в русском народном танце.	26	22	4	
8.	Русский народный танец и его лексика. Пляска.	10	5	5	Открытый урок
9.	Постановочная работа. Русский народный танец.	46	39	7	Педагогическое наблюдение
10.	Сценическое мастерство.	14	10	4	Выступление
ИТОГО:		216	176	40	

Содержание учебно-тематического плана 3 года обучения

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Знакомство с миром народного творчества. Просмотр видео-концерта ансамбля народного танца.

Тема 2. Постановка корпуса.

Теория: Изучение положения рук парное.

Практика: Исполнение движений.

Тема 3. Правила исполнения усложнённого народного экзерсиса.

Теория: Разъяснение правил исполнения усложнённых движений: Плие. Батман тандю носок-каблук в комбинации с плие. Батман жете с сокращением стопы в комбинации с тандю. Батман тандю «каблучный» с работой пятки опорной ноги. Ронд де жамб партер в комбинации с ронд де пье. Батман фондю слитный. Па тортье с плие. Дробное выстукивание «ключ» одинарный. Флик-фляк по 6 позиции ног в комбинации со скольжением ребра каблука. Подготовка к «веревочке» на полу пальцах. Батман релеве льян. Гранд батман жете с увеличением размаха.

Практика: Исполнение экзерсиса.

Тема 4. Техника исполнения усложнённого народного экзерсиса у балетного станка.

Практика: Освоение экзерсиса, наклоны корпуса, растяжки ног на балетном станке.

Тема 5. Комбинации из элементов русского народного танца.

Теория: Ознакомление с названиями движений. Правила их исполнения.

Практика: Середина зала: Выполнение лексики народного танца. «Елочка» в ритмическом рисунке, «Гармошка» в комбинации с поворотом и движением рук. Припадание с двойным ударом в сторону, в повороте. «Ковырялочка» с подскоком высокая, без подскока нижняя, с дробью. «ключ». «Веревочка» на полупальцах одинарная, двойная «Маталочка» в паре. Маятник. Молоточки в комбинации с маталочкой. Хлопушки, присядки.

Тема 6. Комбинации. Выстукивания и шаги русского народного танца.

Теория: Объяснение правил исполнения выстукивания и шагов.

Практика: Исполнение. Шаг с притопом, ход сибирский с каблука, бег перескок. Дробные выстукивания: «ключ» одинарный, Фигуры хороводов: «Корзиночка», «Улитка». Фигуры плясок «Шен».

Тема 7. Усложнённые верчения и прыжки в русском народном танце.

Теория: Изучение правил и приемов верчений и прыжков.

Практика: Исполнение. Прыжки с поджатием ног в повороте. Верчение на опорной ноге с плие, на прямой. Беговое верчение с акцентом на верх по диагонали.

Тема 8. Русский танец и его лексика. Пляска парная, массовая.

Теория: Рассказ о возникновении русской пляски.

Практика: Изучение лексики танца.

Тема 9. Постановочная работа.

Теория: Сюжет, образ, рисунок танца. Прослушивание и «просчитывание» музыки к танцу. Понятие ансамбля, синхронности.

Практика: Постановка танца. Работа над сольными партиями и общими комбинациями. Выразительное исполнение, артистизм.

Тема 10. Сценическое мастерство.**Теория:** Рассказ о русском головном уборе.**Практика:** Умение создать образ на сцене, применяя средства сценической выразительности: музыка, головной убор, костюм. Участие в концертах.**Календарный учебный график 3-го года обучения.**

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	№ занятия	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1	Сентябрь	1	Урок-лекция	2	1	Вводный инструктаж.	ДДиЮ «Факел»	Беседа
2	Сентябрь	1	Урок-лекция	2	2	Беседа о хореографии.	ДДиЮ «Факел»	Беседа, опрос
3	Сентябрь	1	Урок-практикум	2	3	Постановка корпуса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
4	Сентябрь	2	Урок-практикум	2	4	Постановка корпуса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
5	Сентябрь	2	Урок-практикум	2	5	Постановка корпуса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
6	Сентябрь	2	Урок-практикум	2	6	Постановка корпуса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
7	Сентябрь	3	Урок-практикум	2	7	Постановка корпуса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
8	Сентябрь	3	Урок-практикум	2	8	Постановка корпуса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
9	Сентябрь	3	Урок-практикум	2	9	Постановка корпуса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
10	Сентябрь	4	Урок-практикум	2	10	Постановка корпуса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
11	Сентябрь	4	Урок-практикум	2	11	Постановка корпуса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
12	Сентябрь	4	Урок-практикум	2	12	Постановка корпуса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
13	Октябрь	1	Урок-практикум	2	13	Правила исполнения усложнённого экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение

14	Октябрь	1	Урок-практикум	2	14	Правила исполнения усложнённого экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
15	Октябрь	1	Урок-практикум	2	15	Правила исполнения усложнённого экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
16	Октябрь	2	Урок-практикум	2	16	Правила исполнения усложнённого экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
17	Октябрь	2	Урок-практикум	2	17	Правила исполнения усложнённого экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
18	Октябрь	2	Урок-практикум	2	18	Правила исполнения усложнённого экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
19	Октябрь	3	Урок-практикум	2	19	Правила исполнения усложнённого экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
20	Октябрь	3	Урок-практикум	2	20	Правила исполнения усложнённого экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
21	Октябрь	3	Урок-практикум	2	21	Правила исполнения усложнённого экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
22	Октябрь	4	Урок-практикум	2	22	Правила исполнения усложнённого экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
23	Октябрь	4	Урок-практикум	2	23	Правила исполнения усложнённого экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение

24	Октябрь	4	Урок-практикум	2	24	Правила исполнения усложнённого экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
25	Ноябрь	1	Урок-практикум	2	25	Техника исполнения усложнённого экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
26	Ноябрь	1	Урок-практикум	2	26	Техника исполнения усложнённого экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
27	Ноябрь	1	Урок-практикум	2	27	Техника исполнения усложнённого экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
28	Ноябрь	2	Урок-практикум	2	28	Техника исполнения усложнённого экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
29	Ноябрь	2	Урок-практикум	2	29	Техника исполнения усложнённого экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
30	Ноябрь	2	Урок-практикум	2	30	Техника исполнения усложнённого экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
31	Ноябрь	3	Урок-практикум	2	31	Техника исполнения усложнённого экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
32	Ноябрь	3	Урок-практикум	2	32	Техника исполнения усложнённого экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
33	Ноябрь	3	Урок-практикум	2	33	Техника исполнения усложнённого экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение

34	Ноябрь	4	Урок-практикум	2	34	Техника исполнения усложнённого экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
35	Ноябрь	4	Урок-практикум	2	35	Техника исполнения усложнённого экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
36	Ноябрь	4	Урок-практикум	2	36	Техника исполнения усложнённого экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
37	Декабрь	1	Урок-практикум	2	37	Комбинации из элементы народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
38	Декабрь	1	Урок-практикум	2	38	Комбинации из элементы народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
39	Декабрь	1	Урок-практикум	2	39	Комбинации из элементы народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
40	Декабрь	2	Урок-практикум	2	40	Комбинации из элементы народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
41	Декабрь	2	Урок-практикум	2	41	Комбинации из элементы народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
42	Декабрь	2	Урок-практикум	2	42	Комбинации из элементы народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
43	Декабрь	3	Урок-практикум	2	43	Комбинации из элементы народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
44	Декабрь	3	Урок-практикум	2	44	Комбинации из элементы народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
45	Декабрь	3	Урок-практикум	2	45	Комбинации из элементы народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение

46	Декабрь	4	Урок-практикум	2	46	Комбинации из элементы народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Открытое занятие
47	Декабрь	4	Урок-практикум	2	47	Комбинации из элементы народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
48	Декабрь	4	Урок-практикум	2	48	Комбинации из элементы народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
49	Январь	1	Урок-практикум	2	49	Комбинации. Шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
50	Январь	1	Урок-практикум	2	50	Комбинации. Шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
51	Январь	1	Урок-практикум	2	51	Комбинации. Шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
52	Январь	2	Урок-практикум	2	52	Комбинации. Шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
53	Январь	2	Урок-практикум	2	53	Комбинации. Шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
54	Январь	2	Урок-практикум	2	54	Комбинации. Шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
55	Январь	3	Урок-практикум	2	55	Комбинации. Шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
56	Январь	3	Урок-практикум	2	56	Комбинации. Шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
57	Январь	3	Урок-практикум	2	57	Комбинации. Шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
58	Январь	4	Урок-практикум	2	58	Комбинации. Шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение

59	Январь	4	Урок-практикум	2	59	Комбинации. Шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
60	Январь	4	Урок-практикум	2	60	Комбинации. Шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
61	Февраль	1	Урок-практикум	2	61	Усложнённые верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
62	Февраль	1	Урок-практикум	2	62	Усложнённые верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
63	Февраль	1	Урок-практикум	2	63	Усложнённые верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
64	Февраль	2	Урок-практикум	2	64	Усложнённые верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
65	Февраль	2	Урок-практикум	2	65	Усложнённые верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
66	Февраль	2	Урок-практикум	2	66	Усложнённые верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
67	Февраль	3	Урок-практикум	2	67	Усложнённые верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
68	Февраль	3	Урок-практикум	2	68	Усложнённые верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Концерт
69	Февраль	3	Урок-практикум	2	69	Усложнённые верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
70	Февраль	4	Урок-практикум	2	70	Усложнённые верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
71	Февраль	4	Урок-практикум	2	71	Усложнённые верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение

72	Февраль	4	Урок-практикум	2	72	Усложнённые верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
73	Март	1	Урок-практикум	2	73	Русский народный танец и его лексика.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
74	Март	1	Урок-практикум	2	74	Русский народный танец и его лексика.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
75	Март	1	Урок-практикум	2	75	Русский народный танец и его лексика.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
76	Март	2	Урок-практикум	2	76	Русский народный танец и его лексика.	ДДиЮ «Факел»	Концерт
77	Март	2	Урок-практикум	2	77	Русский народный танец и его лексика.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
78	Март	2	Урок-практикум	2	78	Русский народный танец и его лексика.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
79	Март	3	Урок-практикум	2	79	Русский народный танец и его лексика.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
80	Март	3	Урок-практикум	2	80	Русский народный танец и его лексика.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
81	Март	3	Урок-практикум	2	81	Русский народный танец и его лексика.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
82	Март	4	Урок-практикум	2	82	Русский народный танец и его лексика.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
83	Март	4	Урок-практикум	2	83	Русский народный танец и его лексика.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
84	Март	4	Урок-практикум	2	84	Русский народный танец и его лексика.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
85	Апрель	1	Урок-практикум	2	85	Постановочная работа. Русский народный танец.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
86	Апрель	1	Урок-практикум	2	86	Постановочная работа. Русский народный танец.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
87	Апрель	1	Урок-практикум	2	87	Постановочная работа. Русский народный танец.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение

88	Апрель	2	Урок-практикум	2	88	Постановочная работа. Русский народный танец.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
89	Апрель	2	Урок-практикум	2	89	Постановочная работа. Русский народный танец.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
90	Апрель	2	Урок-практикум	2	90	Постановочная работа. Русский народный танец.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
91	Апрель	3	Урок-практикум	2	91	Постановочная работа. Русский народный танец.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
92	Апрель	3	Урок-практикум	2	92	Постановочная работа. Русский народный танец.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
93	Апрель	3	Урок-практикум	2	93	Постановочная работа. Русский народный танец.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
94	Апрель	4	Урок-практикум	2	94	Постановочная работа. Русский народный танец.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
95	Апрель	4	Урок-практикум	2	95	Постановочная работа. Русский народный танец.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
96	Апрель	4	Урок-практикум	2	96	Постановочная работа. Русский народный танец.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
97	Май	1	Урок-практикум	2	97	Сценическое мастерство.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
98	Май	1	Урок-практикум	2	98	Сценическое мастерство.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
99	Май	1	Урок-практикум	2	99	Сценическое мастерство.	ДДиЮ «Факел»	Концерт
100	Май	2	Урок-практикум	2	100	Сценическое мастерство.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
101	Май	2	Урок-практикум	2	101	Сценическое мастерство.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
102	Май	2	Урок-практикум	2	102	Сценическое мастерство.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение

103	Май	3	Урок-практикум	2	103	Сценическое мастерство.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
104	Май	3	Урок-практикум	2	104	Сценическое мастерство.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
105	Май	3	Урок-практикум	2	105	Сценическое мастерство.	ДДиЮ «Факел»	Открытое занятие
106	Май	4	Урок-практикум	2	106	Сценическое мастерство.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
107	Май	4	Урок-практикум	2	107	Сценическое мастерство.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
108	Май	4	Урок-практикум	2	108	Итоговое занятие.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
Итого:					216			

По окончании 3-го года обучения обучающиеся

знают:

- правила и технику исполнения усложненного народного экзерсиса у балетного станка;
- историю народного танца, костюма и танцевального реквизита;
- правила поведения в социуме и здорового образа жизни.

умеют:

- исполнять комбинации из элементов русского народного танца на середине зала;
- исполнять танец по памяти без ошибок с эмоциональной выразительностью.

владеют:

- творческим воображением и эмоциональной выразительностью в характере народного танца.

Учебно-тематический план 4-го года обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	В том числе		
			Практика	Теория	
Раздел: Народный танец. <i>Цель: изучение вида русского народного танца - Перепляс.</i>					
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Беседы о народном творчестве.	6	-	6	Открытый урок
2.	Постановка корпуса.	16	13	3	

3.	Правила исполнения сложного народного экзерсиса.	24	21	3	Педагогическое наблюдение
4.	Техника исполнения сложного народного экзерсиса у балетного станка.	26	26	-	Педагогическое наблюдение
5.	Сложные комбинации из элементов русского народного танца.	22	19	3	Педагогическое наблюдение
6.	Сложные комбинации из шагов и выстукивание в русском народном танце.	26	23	3	Концерт
7.	Сложные верчение и прыжки в русском народном танце.	26	23	3	
8.	Русский народный танец и его лексика. Перепляс.	10	5	5	Открытый урок
9.	Постановочная работа. Русский народный танец.	46	39	7	Педагогическое наблюдение
10.	Сценическое мастерство.	14	10	4	Выступление
ИТОГО ЗА ГОД:		216	179	37	

Содержание учебно-тематического плана 4-го года обучения.

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Знакомство с миром народного творчества. Просмотр фильма-концерта, фото- буклетов, рассказ о выдающихся балетмейстерах их творческий и жизненный путь.

Тема 2. Постановка корпуса.

Теория: Изучение. Положения рук в тройках.

Практика: Исполнение движений.

Тема 3. Правила исполнения сложного народного экзерсиса.

Теория: Разъяснение правил исполнения основы движений: плие с притопом. Батман тандю носок-каблук с переводом рабочей ноги в заданное направление, Батман жете с работой пятки опорной ноги и с сокращением стопы рабочей ноги. Батман тандю каблучный с работой пятки опорной ноги в комбинации с двойным ударом. Ронд де жамб партер в комбинации с ронд де пье. Батман фондю с припаданием. Па тортье двойное с плие. Дробное выстукивание «ключ» двойной. Подготовка к веревочке на полу пальцах, с выносом ноги на каблук. Флик-фляк по 5 позиции ног, крестом.

Батман релеве льян с плие на опорной ноге. Гранд батман жете с увеличением размаха.

Практика: Исполнение экзерсиса.

Тема 4. Техника исполнения сложного народного экзерсиса у балетного станка.

Практика: Освоение экзерсиса, наклоны корпуса, растяжка ног на балетном станке.

Тема 5. Сложные комбинации из элементов русского народного танца.

Теория: Ознакомление с движениями. Правила их исполнения.

Практика: Середина зала: Выполнение лексики народного танца «Елочка» в комбинации, «Гармошка» в комбинации. Припадание в комбинации. Ковырялочка в комбинации. «Веревочка» с выносом ноги на каблук. Маталочка в комбинации с маятником. Молоточки в комбинации с маталочкой, хлопушки, присядки.

Тема 6. Сложные комбинации из «выстукиваний» и шагов русского народного танца.

Теория: Объяснение правил исполнения выстукивания и шагов.

Практика: Исполнение шаг с переступанием, ход смоленской пляски «Гусачок». Бег с переступанием. Дробные выстукивания: «Переборы» на п. пальцах. «Ключ» двойной. Фигуры хороводов: «Восьмерка», «Улица». Фигуры плясок «Цепочка».

Тема 7. Сложные верчения и прыжки в русском народном танце.

Теория: Изучение правил и приемов верчений и прыжков.

Практика: Исполнение. Прыжки с поджатием ног в повороте в комбинации с элементами русского народного танца Крутки «блинчик», «двойной дробью» беговое верчение: с «молоточком» по диагонали.

Тема 8. Русский народный танец и его лексика. Перепляс.

Теория: Рассказ о возникновении вида русского народного танца перепляс.

Практика: Изучение лексики танца.

Тема 9. Постановочная работа.

Теория: Сюжет, образ, рисунок танца. Прослушивание и просчитывание музыки к танцу. Понятие ансамбля, синхронности, и манеры исполнения.

Практика: Постановка танца. Работа над сольными партиями и общими комбинациями. Выразительное исполнение, артистизм.

Тема 10. Сценическое мастерство.

Теория: Беседа о русской народной музыке и песне.

Практика: Умение создать образ на сцене, применяя средства сценической выразительности: музыка, песня, движение. Участие в концертах.

Календарный учебный график 4-го года обучения

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	№ занятия	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1	Сентябрь	1	Урок-лекция	2	1	Вводный инструктаж.	ДДиЮ «Факел»	Беседа
2	Сентябрь	1	Беседа	2	2	Беседа о хореографии.	ДДиЮ «Факел»	Беседа, опрос

3	Сентябрь	1	Урок-практикум	2	3	Постановка корпуса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
4	Сентябрь	2	Урок-практикум	2	4	Постановка корпуса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
5	Сентябрь	2	Урок-практикум	2	5	Постановка корпуса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
6	Сентябрь	2	Урок-практикум	2	6	Постановка корпуса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
7	Сентябрь	3	Урок-практикум	2	7	Постановка корпуса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
8	Сентябрь	3	Урок-практикум	2	8	Постановка корпуса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
9	Сентябрь	3	Урок-практикум	2	9	Постановка корпуса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
10	Сентябрь	4	Урок-практикум	2	10	Постановка корпуса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
11	Сентябрь	4	Урок-практикум	2	11	Постановка корпуса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
12	Сентябрь	4	Урок-практикум	2	12	Постановка корпуса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
13	Октябрь	1	Урок-практикум	2	13	Правила исполнения сложного народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
14	Октябрь	1	Урок-практикум	2	14	Правила исполнения сложного народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение

15	Октябрь	1	Урок-практикум	2	15	Правила исполнения сложного народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
16	Октябрь	2	Урок-практикум	2	16	Правила исполнения сложного народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
17	Октябрь	2	Урок-практикум	2	17	Правила исполнения сложного народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
18	Октябрь	2	Урок-практикум	2	18	Правила исполнения сложного народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
19	Октябрь	3	Урок-практикум	2	19	Правила исполнения сложного народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
20	Октябрь	3	Урок-практикум	2	20	Правила исполнения сложного народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
21	Октябрь	3	Урок-практикум	2	21	Правила исполнения сложного народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
22	Октябрь	4	Урок-практикум	2	22	Правила исполнения сложного народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
23	Октябрь	4	Урок-практикум	2	23	Правила исполнения сложного народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
24	Октябрь	4	Урок-практикум	2	24	Правила исполнения сложного народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение

25	Ноябрь	1	Урок-практикум	2	25	Техника исполнения сложного народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
26	Ноябрь	1	Урок-практикум	2	26	Техника исполнения сложного народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
27	Ноябрь	1	Урок-практикум	2	27	Техника исполнения сложного народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
28	Ноябрь	2	Урок-практикум	2	28	Техника исполнения сложного народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
29	Ноябрь	2	Урок-практикум	2	29	Техника исполнения сложного народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
30	Ноябрь	2	Урок-практикум	2	30	Техника исполнения сложного народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
31	Ноябрь	3	Урок-практикум	2	31	Техника исполнения сложного народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
32	Ноябрь	3	Урок-практикум	2	32	Техника исполнения сложного народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
33	Ноябрь	3	Урок-практикум	2	33	Техника исполнения сложного народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
34	Ноябрь	4	Урок-практикум	2	34	Техника исполнения сложного народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение

35	Ноябрь	4	Урок-практикум	2	35	Техника исполнения сложного народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
36	Ноябрь	4	Урок-практикум	2	36	Техника исполнения сложного народного экзерсиса.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
37	Декабрь	1	Урок-практикум	2	37	Сложные комбинации из элементов народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
38	Декабрь	1	Урок-практикум	2	38	Сложные комбинации из элементов народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
39	Декабрь	1	Урок-практикум	2	39	Сложные комбинации из элементов народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
40	Декабрь	2	Урок-практикум	2	40	Сложные комбинации из элементов народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
41	Декабрь	2	Урок-практикум	2	41	Сложные комбинации из элементов народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
42	Декабрь	2	Урок-практикум	2	42	Сложные комбинации из элементов народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
43	Декабрь	3	Урок-практикум	2	43	Сложные комбинации из элементов народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
44	Декабрь	3	Урок-практикум	2	44	Сложные комбинации из элементов народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение

45	Декабрь	3	Урок-практикум	2	45	Сложные комбинации из элементов народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
46	Декабрь	4	Урок-практикум	2	46	Сложные комбинации из элементов народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Открытое занятие
47	Декабрь	4	Урок-практикум	2	47	Сложные комбинации из элементов народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
48	Декабрь	4	Урок-практикум	2	48	Сложные комбинации из элементов народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
49	Январь	1	Урок-практикум	2	49	Сложные комбинации. Шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
50	Январь	1	Урок-практикум	2	50	Сложные комбинации. Шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
51	Январь	1	Урок-практикум	2	51	Сложные комбинации. Шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
52	Январь	2	Урок-практикум	2	52	Сложные комбинации. Шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
53	Январь	2	Урок-практикум	2	53	Сложные комбинации. Шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
54	Январь	2	Урок-практикум	2	54	Сложные комбинации. Шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение

55	Январь	3	Урок-практикум	2	55	Сложные комбинации. Шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
56	Январь	3	Урок-практикум	2	56	Сложные комбинации. Шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
57	Январь	3	Урок-практикум	2	57	Сложные комбинации. Шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
58	Январь	4	Урок-практикум	2	58	Сложные комбинации. Шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
59	Январь	4	Урок-практикум	2	59	Сложные комбинации. Шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
60	Январь	4	Урок-практикум	2	60	Сложные комбинации. Шаги и выстукивания народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
61	Февраль	1	Урок-практикум	2	61	Сложные верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
62	Февраль	1	Урок-практикум	2	62	Сложные верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
63	Февраль	1	Урок-практикум	2	63	Сложные верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
64	Февраль	2	Урок-практикум	2	64	Сложные верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
65	Февраль	2	Урок-практикум	2	65	Сложные верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение

66	Февраль	2	Урок-практикум	2	66	Сложные верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
67	Февраль	3	Урок-практикум	2	67	Сложные верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
68	Февраль	3	Урок-практикум	2	68	Сложные верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Концерт
69	Февраль	3	Урок-практикум	2	69	Сложные верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
70	Февраль	4	Урок-практикум	2	70	Сложные верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
71	Февраль	4	Урок-практикум	2	71	Сложные верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
72	Февраль	4	Урок-практикум	2	72	Сложные верчения и прыжки народного танца.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
73	Март	1	Урок-практикум	2	73	Русский народный танец и его лексика.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
74	Март	1	Урок-практикум	2	74	Русский народный танец и его лексика.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
75	Март	1	Урок-практикум	2	75	Русский народный танец и его лексика.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
76	Март	2	Урок-практикум	2	76	Русский народный танец и его лексика.	ДДиЮ «Факел»	Концерт
77	Март	2	Урок-практикум	2	77	Русский народный танец и его лексика.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
78	Март	2	Урок-практикум	2	78	Русский народный танец и его лексика.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение

79	Март	3	Урок-практикум	2	79	Русский народный танец и его лексика.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
80	Март	3	Урок-практикум	2	80	Русский народный танец и его лексика.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
81	Март	3	Урок-практикум	2	81	Русский народный танец и его лексика.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
82	Март	4	Урок-практикум	2	82	Русский народный танец и его лексика.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
83	Март	4	Урок-практикум	2	83	Русский народный танец и его лексика.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
84	Март	4	Урок-практикум	2	84	Русский народный танец и его лексика.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
85	Апрель	1	Урок-практикум	2	85	Поставочная работа. Русский народный танец.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
86	Апрель	1	Урок-практикум	2	86	Поставочная работа. Русский народный танец.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
87	Апрель	1	Урок-практикум	2	87	Поставочная работа. Русский народный танец.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
88	Апрель	2	Урок-практикум	2	88	Поставочная работа. Русский народный танец.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
89	Апрель	2	Урок-практикум	2	89	Поставочная работа. Русский народный танец.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
90	Апрель	2	Урок-практикум	2	90	Поставочная работа. Русский народный танец.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
91	Апрель	3	Урок-практикум	2	91	Поставочная работа. Русский народный танец.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение

92	Апрель	3	Урок-практикум	2	92	Поставочная работа. Русский народный танец.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
93	Апрель	3	Урок-практикум	2	93	Поставочная работа. Русский народный танец.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
94	Апрель	4	Урок-практикум	2	94	Поставочная работа. Русский народный танец.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
95	Апрель	4	Урок-практикум	2	95	Поставочная работа. Русский народный танец.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
96	Апрель	4	Урок-практикум	2	96	Поставочная работа. Русский народный танец.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
97	Май	1	Урок-практикум	2	97	Сценическое мастерство.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
98	Май	1	Урок-практикум	2	98	Сценическое мастерство.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
99	Май	1	Урок-практикум	2	99	Сценическое мастерство.	ДДиЮ «Факел»	Концерт
100	Май	2	Урок-практикум	2	100	Сценическое мастерство.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
101	Май	2	Урок-практикум	2	101	Сценическое мастерство.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
102	Май	2	Урок-практикум	2	102	Сценическое мастерство.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
103	Май	3	Урок-практикум	2	103	Сценическое мастерство.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
104	Май	3	Урок-практикум	2	104	Сценическое мастерство.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение

105	Май	3	Урок-практикум	2	105	Сценическое мастерство.	ДДиЮ «Факел»	Открытое занятие
106	Май	4	Урок-практикум	2	106	Сценическое мастерство.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
107	Май	4	Урок-практикум	2	107	Сценическое мастерство.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
108	Май	4	Урок-практикум	2	108	Сценическое мастерство.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
Итого:					216			

По окончании 4-го года обучения обучающиеся

знают:

- правила и технику исполнения сложного народного экзерсиса у балетного станка;
- историю народного танца, костюма и танцевального реквизита;
- правила поведения в социуме и здорового образа жизни.

умеют:

- исполнять комбинации из сложных элементов русского народного танца на середине зала;
- исполнять танец с эмоциональной выразительностью и хорошей техникой.

владеют:

- творческим воображением и эмоциональной выразительностью в характере народного танца.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий».

2.1. Формы аттестации и оценочные материалы

При работе по программе «Улыбка» **вводный (первичный) контроль** проводится на первых занятиях с целью выявления образовательного и творческого уровня детей, их способностей. Он может быть в форме собеседования или тестирования.

Текущий контроль проводится для определения уровня усвоения содержания программы. Формами контроля могут быть как игровые программы, концертные выступления, так и подготовка для обучающихся творческих заданий по пройденной теме. Такая форма контроля позволяет проследить степень интереса ребенка к деятельности.

Промежуточная аттестация включает в себя проверку интегрированных результатов качества освоения дополнительной общеразвивающей программы. Результаты усвоения материала обучающимися отражаются в Карте результативности (см. Приложение №1).

Итоговая аттестация проводится с целью определения уровня освоения дополнительной программы с фиксацией в протоколе результатов (см. Приложение №2).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, фото, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

конкурс, концерт, открытое занятие, отчет итоговый, праздник.

Оценочные материалы:**Мониторинг результативности учащихся.****Карта результатов обучающихся**

ФИО обучающегося	Знает музыкальную и хореографическую терминологию			Умеет равномерно распределять расстояние в построениях			Выполняет хореографические движения под музыку.			Сформирована правильная осанка, натянута нога.		
	н\г	с\г	к\г	н\г	с\г	к\г	н\г	с\г	к\г	н\г	с\г	к\г

Условные обозначения: «5» - отлично, «4» - хорошо, «3» - удовлетворительно, «2» - неудовлетворительно.

Оценка «5» («отлично»):

- знание методики исполнения танцевальных движений;
- грамотное исполнение движений, согласно методике;
- умение двигаться в соответствии с разнообразным ритмом и характером музыкального сопровождения;
- умение различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальной фразы и всего музыкального произведения;
- эмоциональное исполнение танцевальных комбинаций и этюдов.

Оценка «4» («хорошо»):

- знание методики исполнения танцевальных движений;
- неточное исполнение движений, согласно методике;
- умение двигаться в соответствии с разнообразным ритмом и характером музыкального сопровождения;
- умение различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальной фразы и всего музыкального произведения;
- недостаточное эмоциональное исполнение танцевальных комбинаций и этюдов.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- слабое знание методики исполнения танцевальных движений;

- неграмотное исполнение движений, согласно методике;
- слабое умение двигаться в соответствии с разнообразным ритмом и характером музыкального сопровождения;
- слабое умение различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальной фразы и всего музыкального произведения;
- неэмоциональное исполнение танцевальных комбинаций и этюдов.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- незнание методики исполнения танцевальных движений;
- неграмотное исполнение движений, согласно методике;
- неумение двигаться в соответствии с разнообразным ритмом и характером музыкального сопровождения;
- неумение различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальной фразы и всего музыкального произведения;
- неэмоциональное исполнение танцевальных комбинаций и этюдов.

2.2. Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение:

1. Просторный зал для тренировок с деревянным полом, станком.
2. Сценическая площадка для выступлений.
3. Специальная тренировочная одежда и обувь.
4. Магнитофон.

Информационное обеспечение:

Аудио -, видео -, фото -, музыкальное сопровождение.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования.
2. Танцевальный реквизит (платочки, бубны, корзинки).

Кадровое обеспечение:

Искусство танца без музыки существовать не может. Музыкальное оформление урока должно прививать обучающимся осознанное отношение к музыкальному произведению – умение слышать музыкальную фразу, ориентироваться в характере музыки, ритмическом рисунке, динамике.

Поэтому на занятиях в хореографических классах с детьми работают два педагога - **хореограф и музыкант (концертмейстер)**. Дети получают не только физическое развитие, но и музыкальное.

Педагогические технологии:

- технология группового обучения (основная суть в сотрудничестве взрослых и детей; педагог направляет и координирует обучающий процесс, прислушиваясь к мнению и творческой инициативе обучающихся);
- технология разноуровневого обучения (организация образовательного процесса в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося);

- здоровьесберегающие технологии (использование логоритмических упражнений, сочетающих в себе движения, речь и музыку для снятия напряжения, сохранения устойчивого внимания и повышения восприятия учебного материала);
- технология коллективной творческой деятельности (смысл в создании для обучающихся ситуации успеха и творческого развития не только в процессе обучения вокалу, но и в ходе совместной коллективной деятельности);
- технология дистанционного обучения (обучающийся может овладеть знаниями дома, на рабочем месте или в специально оборудованном компьютерном классе, получив учебные задания и материалы).

Алгоритм учебного занятия:

1. Поклон.
2. Экзерсис у балетного станка.
3. Экзерсис на середине зала.
4. Танец.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, творческая работа, грамоты и дипломы.

Рекомендуемая литература:

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. От 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 гг.
3. Федеральные проекты «Успех каждого ребенка» и «Учитель будущего», утвержденные протоколом заседания Проектного комитета по Национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. №3.
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 гг.
5. Концепция развития дополнительного образования детей от 04 сентября 2014 г. № 1726-р.
6. Приложение №1 Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
7. Гигиенические требования к условиям обучения в учреждениях дополнительного образования: Сан Пин 2.4.4. 3172-14.
8. Конвенция ООН «О правах ребенка». - М., 2005.
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Региональный приоритетный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный Протоколом заседания Совета при Губернаторе Томской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 10.07.2019 № СЖ-Пр-1482.

Литература для педагога:

1. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. - М., 1964.
2. Барышникова Т. Азбука хореографии. - М., 2000.
3. Бекина СИ., Ломова Т.П. Музыка и движение. - М.,2010.

4. Ваганова А.Я. Основы классического танца. - Л., 1963.
5. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике в I и II классах музыкальной школы.
6. Конорова Е.В. Занятия по ритмике в I и IV классах музыкальной школы. Выпуск 2. - М., 1973.
7. Лифиц И., Франио Г. Методическое пособие по ритмике, издательство. - М., 1987.
8. Руднева С.Д., Фиш З. Ритмика. Музыкальное движение. - М.: «Просвещение», 1972.
9. Ткаченко Т.С. Народные танцы. - М., 1975.
10. Франио Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. - М., 1989.

Литература для детей:

1. Барышникова Т. «Азбука музыкального движения». - М., 1999.
2. Кэтрэк Н. «Хочу танцевать». - М., 1998.
3. Боброва Г. «Искусство грации». Л., 1986.

Литература для родителей:

1. Браиловская Л.В. Самоучитель по танцам [Текст] / Л.В. Браиловская. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2003.
2. Григорович Ю.Н. Балет [Текст]: Энциклопедия / сост. Ю.Н. Григорович. - М.: «Советская энциклопедия», 1981.
3. Короткова М. В. Путешествие в историю русского быта [Текст] / М.В. Короткова. - М.: «Русское слово», 1998.
4. Максимова Е. Мадам Нет [Текст] / Е. Максимова. - М.: АСТ-Пресс, 2003.
5. Плисецкая М. Майя Плисецкая [Текст] / М. Плисецкая. - М.: Новости, 1998.
6. Шишкина В.А. Движение + движение [Текст] / В.А. Шишкина. - М.: «Просвещение», 1992.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы

Творческое объединение _____ Педагог _____

Качество освоения ДОП (%)

Результативность (%)

№	Фамилия, имя	Во зр ас т	Интегрированные результаты освоения программы					З У Н	Резу льта т осво ения прог	Результаты конкурсов, кол-во
			Личностные			Метапредметные				
			Эмоционал ьно- волевая,	Потреб ностно- мотивац ионная	Интеллек туальн ая	Информа ционная культура	Самоконтр оль и взаимокон троль			

			Активно сть, орга низа торс кие спос обно сти	Ком мун икат ивн ые нав ыки, уме ние общ атьс я	Ответст венност ь, самосто ятельно сть, дисцип линиров анность	Креатив ность, склонно сть к исследо вательс ко- проектн ой деятель ности	Умение учиться, находить и использо вать информац ию	Способно сть организов ать свою деятельно сть и оценить результат	рам мы по кажд ом у уча щем уся, %	М ун иц ип ал ьн ые	Об ла ст ны е/ ре ги он аль н	Все росс ийск ие/ меж дуна род ные
1												
2												
3												
4												

Подпись педагога _____

№ п/ п	Критерии ФИО	Предметные ЗУН				Итоги
1						
2						

Таблица оценивания развития качеств обучающихся (к карте результативности)

		Качества личности	Признаки проявления качеств		
			Проявляются (2 балла)	Слабо проявляются (1 балл)	Не проявляются (0 баллов)
Ли чи ост ны е	Эмо цион альн о- воле вая	Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов, организует деятельность других.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность не высокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
		Коммуникативные навыки, умение общаться	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакт избирательно, чаще работает индивидуально, выступает публично по инициативе педагога.	Замкнут, общение затруднено адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
	Потр ебно стно моти ваци онна я	Ответственность, самостоятельность, дисциплинированн ость	Выполняет поручения охотно ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответствен. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
	Инте лек туал ьная	Креативность, склонность к исследовательской деятельности	Имеет творческий потенциал, выполняет исследовательские, проектные работы, Является разработчиком проекта. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий	Может разработать свой проект с помощью педагога. Может работать в исследовательско-проектной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектно - исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.

Ме та пр ед ме тн ые	Сам око нтр о ль и вза имо отно ше ль	Способность организовать свою деятельность и оценить результат	Действует по плану, планирует свою деятельность, адекватно оценивает свои действия, осознает трудности и стремится их преодолеть. Умеет отстаивать свою точку зрения.	Действует по плану предложенным педагогом, сомневается, требуется поддержка педагога. Не уверен в своих выводах.	Отсутствует системность в выполнении заданий, не берется за трудные задания. Безразличен к результату
	Инф орма цион ная куль тура	Умение учиться, находить и использовать информацию	Осознает познавательную задачу умеет слушать, извлекать информацию, понимает информацию в разных формах (схемы, модели, рисунки) и может самостоятельно с ней работать	Осознает познавательную задачу умеет слушать, извлекать информацию по рекомендации педагога, требуется помощь в работе с информацией (схемы, модели, рисунки), иногда требуется помощь работы с ней	Испытывает трудности в поиске информационного материала. Работает с информационным материалом, предложенным

Приложение №2

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы

№ п/ п	Фамилия, имя обучающегося	Результат освоения ДОП (%)	Решение
1			

Приложение № 3

Учебный репертуар. Народный танец.

1 год обучения.

Игровая полька «Тройки». Игровой хорювод «Ягодка-малинка».

2 год обучения.

Игровой хорювод «Девица гуляла». Игровая пляска «Ах, вы, сени».

3 год обучения.

Пляска «Метелица». Танец «Деревенская полечка».

4 год обучения.

Пляска «Ах ты берёза». Орнаментальный хорювод «Реченька».