

Департамент образования администрации Города Томска  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Дом детства и юношества «Факел» г. Томска

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от « 30 » 08 2021 г.

« Утверждаю »  
И.о. директора МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»  
И.В. Перишина М.В.  
« 30 » 08 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-гуманитарной направленности**

**«PartyMaker»**

Возраст обучающихся: 14-17 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
Смирнов Иван Андреевич  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

Томск, 2021

Департамент образования администрации Города Томска  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Дом детства и юношества «Факел» г. Томска

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

«Утверждаю»  
И.о. директора МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»  
\_\_\_\_\_  
Першина М.В.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-гуманитарной направленности**

**«PartyMaker»**

Возраст обучающихся: 14-17 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
Смирнов Иван Андреевич  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

**Томск, 2021**

## Характеристика программы

**Название программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «PartyMaker».

**Направленность:** социально-педагогическая.

**Уровень освоения:** базовый.

**Количество обучающихся:** 8-15 человек в группе.

**Возраст:** 14-17 лет.

**Срок реализации:** 3 года.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа.

**Объем программы:** 432 часа (144 часа в год).

**Особенности состава обучающихся:** постоянный, смешанный.

**Форма обучения:** очная, заочно-дистанционная.

**Особенности организации образовательного процесса:** групповая форма.

## Оглавление

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы» .....	5
1. Пояснительная записка .....	5
2. Цель и задачи программы .....	7
3. Содержание программы .....	8
4. Учебно-тематический план 1 года обучения .....	8
5. Содержание учебно-тематического плана .....	9
6. Календарный учебный график 1-го года обучения .....	11
7. Учебно-тематический план 2 года обучения .....	16
8. Содержание учебно-тематического плана 2-го года обучения .....	16
9. Календарный учебный график 2-го года обучения .....	19
10. Учебно-тематический план 3 года обучения .....	26
11. Содержание учебно-тематического плана 3-го года обучения .....	26
12. Календарный учебный график .....	29
13. Планируемые результаты по итогам обучения .....	35
Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий» .....	35
14. Условия реализации программы .....	35
15. Формы аттестации и контроля .....	37
16. Рекомендуемая литература .....	37
ПРИЛОЖЕНИЯ .....	40

## *Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»*

### 1. **Пояснительная записка**

#### **Актуальность**

В настоящее время наше общество нуждается в компетентных и активных специалистах, способных самостоятельно принимать решения, готовых брать на себя ответственность, уметь работать в команде, грамотно выстроить взаимоотношения с окружающими людьми. Однако, педагоги, работая с подростками, наблюдают их социальную апатию к общественной жизни, неумение организовать собственную жизнь, безынициативность к принятию решений. Подростковый возраст - это время самоопределения, становления и развития личности. Важно научить подростка правильно оценивать окружающую действительность и позиционировать себя в нем. Для этого им необходимы определенные знания и умения, определяющие собственную активную жизненную позицию. Поэтому дополнительная общеразвивающая программа «PartyMaker» призвана создать условия для развития инициативы и лидерских способностей подростков, посредством организации и проведения досуговых мероприятий. Учебно-воспитательный процесс строится на основе сотрудничества, взаимного уважения педагога и детей, где каждый старшеклассник имеет возможность проявить себя в разных ролях: от простых (фотограф, оператор, оформитель) до сложных (аниматор, ведущий, организатор праздника или концерта).

Самое главное, что подобный опыт может пригодиться им в любой профессиональной деятельности.

**Новизна** дополнительной общеразвивающей программы основана на комплексном подходе к развитию интеллектуальных и творческих способностей подростков, умеющих нестандартно мыслить в процессе организации мероприятий.

#### **Направленность программы - социально-педагогическая.**

Деятельность обучающихся в рамках дополнительной общеразвивающей программы способствует повышению уровня их готовности к взаимодействию с обществом, создаёт условия для развития коммуникативной, социально успешной личности и их социальной адаптации.

#### **Отличительная особенность**

Образовательная программа составлена с учетом собственного педагогического опыта и опыта ведущих игровых агентств, таких как: «Лаборатория чудес» (г. Томск), «Праздник» (г. Москва), «Счастье» (г. Санкт-Петербург). Преимущество данной программы состоит в том, что она адаптирована для разновозрастного коллектива в условиях учреждения дополнительного образования, где творческое объединение является организатором ряда мероприятий.

**Адресат программы:** дети и подростки в возрасте от 14 до 17 лет.

### **Возрастные особенности**

В период подросткового возраста наступает этап взросления, и поэтому, на первом месте стоят проблемы межличностного общения и самоутверждения. Это проблемы, связанные с чувствами, возникающими по отношению к представителю противоположного пола и взаимопонимания. У подростка в 14-17 лет возникает потребность слушать и быть услышанным. Через общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками решаются практически все проблемы существования и жизнедеятельности ребенка в творческом объединении дополнительного образования.

Поэтому в процессе учебной деятельности уделяется внимание игровым технологиям: игры тактильного характера, сюжетно-ролевые игры, творческие задания, создание проектов. Использование словесных методов обучения (беседа, диалог, рассказ, дебаты) создают для подростка атмосферу откровения и доверия. В этом возрасте дети стремятся стать активными участниками и организаторами мероприятий, им хочется ощущать себя взрослее и самостоятельнее. Работая с подростками, педагог старается занять позицию друга-товарища, не утверждающего свои идеи и требования категорично, а советуясь с ребятами, спрашивая их мнение.

### **Практическая значимость**

Творческое объединение, реализующее дополнительную общеразвивающую программу «PartyMaker», функционирует в формате ивент-группы, что дает возможность «протраивать» траекторию образования детей, реализуя их индивидуальные потребности через включение их в социально-полезную деятельность. Личностно-ориентированный подход в обучении позволяет сформировать умения и навыки, необходимые для развития ребенка подросткового возраста, проявить свою индивидуальность, обратить на себя внимание ровесников,

проявить свое «я», реализовать свой творческий потенциал и получать удовольствие от собственного творчества. К примеру, обучающийся может сконцентрировать свое внимание на звукорежиссерском искусстве и проявить себя лучшим образом на школьной дискотеке, таким образом, завоевав авторитет и интерес среди сверстников. Данная программа формирует умение творчески подходить к организаторской деятельности, способствует воспитанию трудолюбия, целеустремленности и настойчивости. Деятельность обучающихся в рамках дополнительной общеразвивающей программы способствует повышению уровня их готовности к взаимодействию с обществом, создаёт условия для их успешной самореализации.

**Срок освоения программы** - 3 года.

**Форма занятия** - групповая. Количество детей в группе - 8-15 человек. Состав группы - разновозрастной.

**Условия набора в объединение**

Набор свободный.

**Особенности организации образовательного процесса:** форма обучения очная.

## **2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** способствовать формированию у обучающихся творческих, лидерских и социально-коммуникативных навыков, их жизненного самоопределения и самопроявления посредством организаторской деятельности.

**Задачи:**

**Предметные (образовательные):**

- обучать навыкам организации и проведения досуговых мероприятий, работы с оборудованием;
- знакомить с игротехникой;
- дать представление о профессиях: ивент-менеджер, ведущий, аниматор, оформитель, гример, фото- и видеограф, звукорежиссер, маркетолог.

**Развивающие:**

- развивать лидерские качества;
- активизировать критическое мышление;

- способствовать реализации творческих способностей.

### Метапредметные:

- развивать организаторские умения;
- развивать коммуникативные навыки.

### 3. Содержание программы

### 4. Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение в общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ.	2	2	4	Педагогическое
2.	Игротехника.	4	16	20	Педагогическое
3.	Работа с аппаратурой.	2	8	10	Педагогическое
4.	Коллективно-творческая деятельность.	4	16	20	Педагогическое
5.	Сценическое мастерство.	2	8	10	Педагогическое наблюдение,
6.	Организация мероприятий для детей разного возраста.	10	30	40	Сценарий
7.	Проведение мероприятий для детей разного возраста.	10	30	40	Педагогическое наблюдение,
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>	<b>110</b>	<b>144</b>	

## 5. Содержание учебно-тематического плана

### 1. Введение в общеразвивающую программу (4 часа)

*Теория:* Беседа о форме предстоящей работы. Правила безопасности и правила поведения в ДДиЮ. Организация рабочего пространства. Задачи и план работы. Традиции и правила ивент-группы.

*Практика:* КТД: игры на знакомство и сплочение («Снежный ком», «Я беру с собой в поход», «Я звучу как...», «Боги»).

### 2. Игротехника (20 часов)

*Теория:* Классификация игр по возрастам, месту проведения, наличию реквизита, содержанию, целям и задачам. Техника безопасности при проведении игр.

*Практика:* Игры с реквизитом и без него. Игры в кругу. Игры на сплочение. Игры - минутки. Массовые игры. Ролевые игры. Игры на лидерство. Проведение игр.

### 3. Работа с аппаратурой (10 часов)

*Теория:* Техника безопасности при работе с оборудованием: микрофон, световые установки, реквизит. Уход за аппаратурой.

*Практика:* Работа с микрофоном. «Фирменный выход и приветствие». Работа с микшером. Работа с фото-видео аппаратурой. Работа с контроллерами. Изготовление светового реквизита.

### 4. Коллективно-творческая деятельность (20 часов)

*Теория:* Диагностика коммуникативных и творческих способностей. Беседы о нормах поведения. Диагностика лидерских качеств.

*Практика:* Посещение фестиваля аниматоров, фестиваля вожатых. Участие в мероприятиях ДДиЮ, подготовка творческих номеров. Проведение игр на сплочение: «Человек-человеку», «Скала», «Музыкальная шкатулка». Проведение игр на логику, тренинги на развитие коммуникативных навыков.

### 5. Сценическое мастерство (10 часов)

*Теория:* Ориентация в пространстве: «Визуализация объектов и окружения». Правила поведения на сцене. «Как избежать типичных ошибок ведущего?» Работа со сценарием. Сценическое движение. Мизансцены.

*Практика:* Сценическое движение. Упражнения: «Магазин», «Остров», «Зеркало». Работа со зрителем. Открытые и закрытые позиции. Динамика на сцене. Декорации. Тренинг по работе с эмоциями. Сценические постановки.

#### **6. Организация мероприятий (40 часов)**

*Теория:* Алгоритм организации праздников: утренник, игра, квест, концерт, городская программа. Техника безопасности при проведении мероприятия. Чек-лист сбора и анализа мероприятия. Грим. Оформление и декорации. Возрастные особенности детей (3-5, 6-7, 8-10, 11-13, 14-17 лет).

*Практика:* Самостоятельная разработка и проведение мероприятия. Организация концертных программ. Разработка сценарного плана. Анализ ранее проведенных аналогичных мероприятий. Разработка рекламной кампании для праздника.

#### **7. Проведение мероприятий (40 часов)**

*Теория:* Анализ проведенных мероприятий. Особенности работы с разными возрастными группами: 3-5, 6-7, 8-10, 11-13, 14-17 лет.

*Практика:* Организация и проведение мероприятий и праздников: «Городские праздники», «День старшего поколения», «День учителя», «Новогодний концерт», «Новый год», «Рождество/Колядки», «23 февраля», «8 марта», «9 мая», «Отчетный концерт». Разработка и подготовка коллективной творческой игры.

**6. Календарный учебный график 1-го года обучения**

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма проведения занятия	Кол-во часов	№ занятия	Тема	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	1	Урок-лекция Урок-практикум	4	1,2	Беседа о форме предстоящей работы. Правила безопасности и правила поведения в ДДиЮ. Организация рабочего пространства. Задачи и план работы. Инструктаж по ТБ. Традиции и правила ивент-группы. КТД на знакомство и сплочение («Снежный ком», «Я беру с собой в поход», «Я звучу как...», «Боги»).	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
2	сентябрь	2	Урок-лекция	4	3,4	Диагностика коммуникативных и творческих способностей. Диагностика лидерских качеств. Беседы о нормах поведения.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
3	сентябрь	3	Урок-лекция	4	5,6	Техника безопасности при проведении игр. Организация концертных программ.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
4	сентябрь	4	Урок-практикум Урок-лекция	4	7,8	«Городские праздники». Классификация игр по возрастам, месту проведения, наличию реквизита, содержанию, целям и задачам.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос

5	октябрь	1	Урок-практикум Урок-лекция	4	9,10	«День старшего поколения» (праздничное мероприятие). Особенности работы с разными возрастными группами: 3-5, 6-7, 8-10 лет.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос концерт
6	октябрь	2	Урок-практикум Урок-лекция	4	11,12	«День учителя» (праздничное мероприятие). Особенности работы с разными возрастными группами: 11-13, 14-17 лет.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос, концерт
7	октябрь	3	Урок-лекция Урок-практикум	4	13,14	Анализ проведенных мероприятий. Организация концертных программ.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
8	октябрь	4	Урок-лекция	4	15,16	Алгоритм организации праздников: утренник, игра, квест, концерт, городская программа. Техника безопасности при проведении мероприятия.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
9	ноябрь	1	Урок-лекция Урок-практикум	4	17,18	Особенности подготовки мероприятий для детей 3-5, 6-7, 8-10, 11-13, 14-17 лет. Ориентация в пространстве «Визуализация объектов и окружения». Правила поведения на сцене. «Как избежать типичных ошибок ведущего». Работа со сценарием. Сценическое движение. Мизансцены.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос

10	ноябрь	2	Урок-практикум	4	19,20	Сценическое движение. Упражнения «Магазин», «Остров», «Зеркало». Тренинг «Как справиться с эмоциями». Сценические постановки.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
11	ноябрь	3	Урок-практикум	4	21,22	Организация концертных программ. Игры с реквизитом и без него.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
12	ноябрь	4	Урок-лекция	4	23,24	Разработка рекламной кампании для праздника.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
13	декабрь	1	Урок-лекция Урок-практикум	4	25,26	Работа со зрителем. Открытые и закрытые позиции. Игры с реквизитом и без него.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
14	декабрь	2	Урок-практикум	4	27,28	Анализ ранее проведенных аналогичных мероприятий.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
15	декабрь	3	Урок-практикум	4	29,30	«Новый год». Проведение игр.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, концерт
16	декабрь	4	Урок-практикум	4	31,32	«Новогодний концерт». Проведение игр.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, концерт
17	январь	2	Урок-лекция	4	33,34	«Рождество/Колядки» Проведение игр.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос концерт
18	январь	3	Урок-лекция	4	35,36	Анализ проведенных мероприятий. Самостоятельная разработка и проведение мероприятия. Игры в кругу. Игры на сплочение.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос

19	январь	4	Урок-практикум	4	37,38	Разработка и подготовка коллективной творческой игры. Организация концертных программ.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
20	январь	5	Урок-практикум	4	39,40	Проведение игр на сплочение: «Человек человеку», «Скала», «Музыкальная шкатулка». Игры-минутки. Массовые игры.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
21	февраль	1	Урок-практикум	4	41,42	Организация концертных программ. Динамика на сцене. Декорации.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
22	февраль	2	Урок-лекция	4	43,44	Самостоятельная разработка и проведение мероприятия.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
23	февраль	3	Урок-лекция	4	45,46	«23 февраля». Организация концертных программ. Проведение игр.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, концерт
24	февраль	4	Урок-практикум	4	47,48	Чек-лист сбора и анализа мероприятия. Грим. Оформление и декорации.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, концерт
25	март	1	Урок-практикум	4	49,50	«8 марта». Организация концертных программ. Проведение игр.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение,
26	март	2	Урок-практикум	4	51,52	Анализ проведенных мероприятий. Ролевые игры. Игры на лидерство.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
27	март	3	Урок-лекция	4	53,54	Разработка и подготовка коллективной творческой игры.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, сценарный план

28	март	4	Урок-практикум	4	55,5 6	Игры на логику. Тренинги на развитие коммуникативных навыков.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
29	апрель	1	Урок-практикум	4	57,5 8	Разработка и подготовка коллективной творческой игры. Проведение игр.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос сценарный план
30	апрель	2	Урок-практикум	4	59,6 0	Участие в мероприятиях ДДиЮ, подготовка творческих номеров. Проведение игр.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
31	апрель	3	Урок-лекция Урок-практикум	4	61,6 2	Техника безопасности при работе с оборудованием: микрофон, световые установки, реквизит. Уход за аппаратурой. Работа с микрофоном.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
32	апрель	4	Урок-практикум	4	63,6 4	Самостоятельная разработка и проведение мероприятия. Проведение игр.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
33	май	1	Урок-практикум	4	65,6 6	«Фирменный выход и приветствие». Работа с микшером. Работа с фото- видео аппаратурой. Работа с контроллерами.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
34	май	2	Урок-практикум	4	67,6 8	Изготовление светового реквизита.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
35	май	3	Урок-практикум	4	69,7 0	Отчетный концерт.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
36	май	4	Урок-практикум	4	71,7 2	Посещение фестиваля аниматоров, фестиваля вожатых. Подведение итогов года.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
<b>ИТОГО</b>				<b>144</b>	<b>72</b>			

## По окончании 1 года обучения обучающиеся

### знают:

- правила работы с музыкальным оборудованием;

### владеют:

- навыками организации и проведения досуговых мероприятий;
- навыками работы с оборудованием;
- игротехнической базой.

## 7. Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Планирование деятельности. Инструктаж по ТБ.	2	2	4	Педагогическое наблюдение
2.	Игротехника.	4	16	20	Педагогическое наблюдение
3.	Работа с аппаратурой.	2	8	10	Педагогическое наблюдение
4.	Коллективно-творческая деятельность.	4	16	20	Педагогическое наблюдение
5.	Сценическое мастерство.	2	8	10	Педагогическое наблюдение, концерт, праздник
6.	Организация мероприятий для детей разного возраста.	10	30	40	Сценарий
7.	Проведение мероприятий для детей разного возраста.	10	30	40	Педагогическое наблюдение, концерт, праздник
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>	<b>110</b>	<b>144</b>	

## 8. Содержание учебно-тематического плана 2-го года обучения

### 1. Введение в общеразвивающую программу (4 часа)

*Теория:* Беседа о форме предстоящей работы. Правила безопасности и правила поведения в ДДиЮ. Организация рабочего пространства. Задачи и план работы. Закрепление традиций и правил ивент-группы.

*Практика:* КТД: игры на взаимодействие и сплочение, «Адаптация».

## **2. Игротехника (20 часов)**

*Теория:* Особенности проведения игровых программ для детей разного возраста. Техника безопасности при проведении игровых программ.

*Практика:* Использование подручного реквизита для игровых программ. Составление игровой программы: Игры в кругу. Игры на сплочение. Игры-минутки. Массовые игры. Ролевые игры. Игры на лидерство. Проведение игр.

## **3. Работа с аппаратурой (10 часов)**

*Теория:* Техника безопасности при работе с оборудованием: микрофон, световые установки, реквизит. Уход за аппаратурой. Особенности работы с радиооборудованием (гарнитура, микрофон-петличка).

*Практика:* Работа с микрофоном. «Фирменный выход и приветствие». Работа с микшером. Работа с фото-видео аппаратурой. Работа с контроллерами. Использование петличек и подвесных микрофонов.

## **4. Коллективно-творческая деятельность (20 часов)**

*Теория:* Диагностика коммуникативных и творческих способностей. Беседы о нормах поведения. Диагностика лидерских качеств. Комплекс тренингов на взаимодействие.

*Практика:* Посещение фестиваля аниматоров, фестиваля вожатых. Участие в мероприятиях ДДиЮ, подготовка творческих номеров. Проведение тренингов на сплочение: «Бункер», «Башня», «Золотые орехи». Проведение игр на логику, тренинги на развитие коммуникативных навыков.

## **5. Сценическое мастерство (10 часов)**

*Теория:* Ориентация в пространстве: «Визуализация объектов и окружения», разработка сценариев для праздников. Работа со сценарием. Сценическое движение. Мизансцены.

*Практика:* Сценическое движение. Упражнения: «Детский сад», «Универ», «Слепой». Работа со зрителем. Открытые и закрытые позиции. Динамика на сцене. Декорации. Тренинг по работе с эмоциями. Сценические постановки.

#### **6. Организация мероприятий (40 часов)**

*Теория:* Алгоритм организации игровых программ: городские программы, утренники, тематические программы. Техника безопасности при проведении мероприятия. Чек-лист сбора и анализа мероприятия. Внешний вид. Оформление и декорации.

*Практика:* Самостоятельная разработка и проведение мероприятия. Защита проектов игровых программ. Организация концертных программ. Разработка сценарного плана. Анализ ранее проведенных аналогичных мероприятий. Разработка рекламной кампании для праздника. Организация интерактивной инсталляции.

#### **7. Проведение мероприятий (40 часов)**

*Теория:* Анализ проведенных мероприятий. Доработка сценарных планов и сценариев.

*Практика:* Организация и проведение мероприятий и праздников: «Городские праздники», «День старшего поколения», «День учителя», «Новогодний концерт», «Новый год», «Рождество/колядки», «23 февраля», «8 марта», «9 мая», «Отчетный концерт», «Интерактивная инсталляция». Разработка и подготовка коллективной творческой игры.

**9.**

**Календарный учебный график 2-го года обучения**

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма проведения занятия	Кол-во часов	№ занятия	Тема	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	1	Урок-лекция Урок-практикум	4	1,2	Беседа о форме предстоящей работы. Правила безопасности и правила поведения в ДДиЮ. Организация рабочего пространства. Задачи и план работы. Закрепление традиций и правил ивент-группы. КТД: игры на взаимодействие и сплочение, «Адаптация».	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
2	сентябрь	2	Урок-лекция	4	3,4	Диагностика коммуникативных и творческих способностей. Беседы о нормах поведения. Диагностика лидерских качеств.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
3	сентябрь	3	Урок-лекция	4	5,6	Анализ проведенных мероприятий. Организация и проведение мероприятий и праздников: «Городские праздники».	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
4	сентябрь	4	Урок-практикум Урок-лекция	4	7,8	Организация и проведение мероприятий и праздников: «День старшего поколения».	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
5	октябрь	1	Урок-практикум Урок-лекция	4	9,10	Алгоритм организации игровых программ: городские программы, утренники, тематические программы.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос, концерт

6	октябрь	2	Урок-практикум Урок-лекция	4	11,1 2	Комплекс психологических тренингов на взаимодействие.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос, концерт
7	октябрь	3	Урок-лекция Урок-практикум	4	13,1 4	Организация и проведение мероприятий и праздников: «День учителя».	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
8	октябрь	4	Урок-лекция	4	15,1 6	Техника безопасности при проведении мероприятия. Чек-лист сбора и анализа мероприятия.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
9	ноябрь	1	Урок-лекция Урок-практикум	4	17,1 8	Анализ проведенных мероприятий. Внешний вид ведущего, орг. состава. Оформление и декорации.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
10	ноябрь	2	Урок-практикум	4	19,2 0	Самостоятельная разработка и проведение мероприятия. Защита проектов игровых программ.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
11	ноябрь	3	Урок-практикум	4	21,2 2	Доработка сценарных планов и сценариев.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
12	ноябрь	4	Урок-лекция	4	23,2 4	Разработка и подготовка коллективной творческой игры.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
13	декабрь	1	Урок-лекция Урок-практикум	4	25,2 6	Организация концертных программ. Разработка сценарного плана. Анализ ранее проведенных аналогичных мероприятий.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
14	декабрь	2	Урок-практикум	4	27,2 8	Анализ проведенных мероприятий.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос

15	декабрь	3	Урок-практикум	4	29,30	Организация и проведение мероприятий и праздников: «Новогодний концерт», «Новый год».	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, концерт
16	декабрь	4	Урок-практикум	4	31,32	Организация и проведение мероприятий и праздников: «Новогодний концерт», «Новый год».	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, концерт
17	январь	2	Урок-лекция	4	33,34	Доработка сценарных планов и сценариев. Организация и проведение мероприятий и праздников: «Рождество/Колядки».	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос, концерт
18	январь	3	Урок-лекция	4	35,36	Ориентация в пространстве: «Визуализация объектов и окружения», разработка сценариев для праздников.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
19	январь	4	Урок-практикум	4	37,38	Разработка и подготовка коллективной творческой игры.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
20	январь	5	Урок-практикум	4	39,40	Работа со сценарием. Сценическое движение. Мизансцены. Сценическое движение. Упражнения: «Детский сад», «Универ», «Слепой».	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
21	февраль	1	Урок-практикум	4	41,42	Работа со зрителем. Открытые и закрытые позиции. Динамика на сцене. Декорации. Тренинг по работе с эмоциями. Сценические постановки.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос

22	февраль	2	Урок-лекция	4	43,44	Техника безопасности при работе с оборудованием: микрофон, световые установки, реквизит.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
23	февраль	3	Урок-лекция	4	45,46	Организация и проведение мероприятий и праздников: «23 февраля».	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, концерт
24	февраль	4	Урок-практикум	4	47,48	Организация и проведение мероприятий и праздников: «8 марта».	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, концерт
25	март	1	Урок-практикум	4	49,50	Доработка сценарных планов и сценариев.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
26	март	2	Урок-практикум	4	51,52	Уход за аппаратурой. Особенности работы с радиооборудованием. Работа с микрофоном. «Фирменный выход и приветствие».	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
27	март	3	Урок-лекция	4	53,54	Особенности проведения игровых программ для детей разного возраста.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, сценарный план
28	март	4	Урок-практикум	4	55,56	Техника безопасности при проведении игровых программ.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
29	апрель	1	Урок-практикум	4	57,58	Использование подручного реквизита для игровых программ. Составление игровой программы.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос, сценарный план

30	апрель	2	Урок-практикум	4	59,60	Доработка сценарных планов и сценариев. Организация и проведение мероприятий и праздников: «9 мая», «Интерактивная инсталляция».	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
31	апрель	3	Урок-лекция Урок-практикум	4	61,62	Доработка сценарных планов и сценариев. Организация и проведение мероприятий и праздников: «9 мая», «Интерактивная инсталляция».	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
32	апрель	4	Урок-практикум	4	63,64	Организация и проведение мероприятий и праздников: «9 мая», «Интерактивная инсталляция». Разработка и подготовка коллективной творческой игры.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
33	май	1	Урок-практикум	4	65,66	Разработка рекламной кампании для праздника. Организация интерактивной инсталляции.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
34	май	2	Урок-практикум	4	67,68	Игры в кругу. Игры на сплочение. Игры-минутки. Массовые игры. Ролевые игры. Игры на лидерство. Проведение игр.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
35	май	3	Урок-практикум	4	69,70	Работа с микшером. Работа с фото-видео аппаратурой. Работа с контроллерами. Использование петличек и подвесных микрофонов.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение

36	май	4	Урок-практикум	4	71,7 2	Организация и проведение мероприятий и праздников: «Отчетный концерт».	ДДиЮ «Факел »	Педагогическое наблюдение
<b>ИТОГО</b>				<b>144</b>	<b>72</b>			

**По окончании 2 года обучения обучающиеся**

**знают:**

- правила работы с радиооборудованием;
- правила и алгоритм организации мероприятия;

**владеют:**

- навыками организации и проведения досуговых мероприятий;
- навыками работы с оборудованием;
- игротехнической базой;
- базой игровых программ.

## 10.

## Учебно-тематический план 3 года обучения

№	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Планирование деятельности. Инструктаж по ТБ.	2	2	4	Педагогическое наблюдение
2.	Игротехника.	4	16	20	Педагогическое наблюдение
3.	Работа с аппаратурой.	2	8	10	Педагогическое наблюдение
4.	Коллективно-творческая деятельность.	4	16	20	Педагогическое наблюдение
5.	Сценическое мастерство.	2	8	10	Педагогическое наблюдение, концерт, праздник
6.	Организация мероприятий для детей разного возраста.	10	30	40	Сценарий
7.	Проведение мероприятий для детей разного возраста.	10	30	40	Педагогическое наблюдение, концерт, праздник
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>	<b>110</b>	<b>144</b>	

## 11. Содержание учебно-тематического плана 3-го года обучения

## 1. Введение в общеразвивающую программу (4 часа)

*Теория:* Беседа о форме предстоящей работы. Правила безопасности и правила поведения в ДДиЮ. Организация рабочего пространства. Задачи и план работы. Закрепление традиций и правил ивент-группы.

*Практика:* КТД: игра на взаимодействие и сплочение, «Компания».

## 2. Игротехника (20 часов)

*Теория:* Алгоритм разработки новых игр. Методы разработки новых игр. Техника безопасности при проведении игр. Разработка игр на основе настольных игр. Разработка игр по принципу декомпозиции. Разработка игр, основываясь на целях и задачах. Разработка игр на основе реквизита.

*Практика:* Проведение игр. Апробация разработанных игр. Разработка сборника игр.

### **3. Работа с аппаратурой (10 часов)**

*Теория:* Особенности работы с оборудованием для организации танцевальных программ. Составление музыкального и видео-сопровождения для мероприятий.

*Практика:* Проведение танцевальных программ.

### **4. Коллективно-творческая деятельность (20 часов)**

*Теория:* Разработка коллективно-творческих дел для вожатского отряда «Ярко!», разработка лагерных смен.

*Практика:* Проведение общелагерных дел и коллективно-творческих дел на лагерных площадках.

### **5. Сценическое мастерство (10 часов)**

*Теория:* Ориентация в пространстве: «Визуализация объектов и окружения», разработка сценариев для праздников. Работа со сценарием. Сценическое движение. Мизансцены.

*Практика:* Сценическое движение. Упражнения: «Театр 1 актера», «Немое кино», «Зоопарк». Работа со зрителем. Динамика на сцене. Взаимодействие с декорациями. Тренинг по работе с эмоциями. Сценические постановки.

### **6. Организация мероприятий (40 часов)**

*Теория:* Алгоритм организации лагерных программ: общелагерные мероприятия, общелагерные игры, огоньки. Тематические мероприятия.

*Практика:* Самостоятельная разработка и проведение мероприятия. Защита проектов лагерных программ. Организация концертных программ. Разработка сценарного плана. Анализ ранее проведенных аналогичных мероприятий. Разработка рекламной кампании для праздника. Организация интерактивной инсталляции.

### **7. Проведение мероприятий (40 часов)**

*Теория:* Анализ проведенных мероприятий. Доработка сценарных планов и сценариев.

*Практика:* Организация и проведение мероприятий и праздников: «Городские праздники», «День старшего поколения», «День учителя», «Новогодний концерт», «Новый год», «Рождество/Колядки», «23 февраля», «8 марта», «9 мая», «Отчетный

концерт», «Интерактивная инсталляция». Разработка и подготовка коллективной творческой игры.

12.

## Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма проведения занятия	Кол-во часов	№ занятия	Тема	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	1	Урок-лекция Урок-практикум	4	1,2	Беседа о форме предстоящей работы. Правила безопасности и правила поведения в ДДиЮ. Организация рабочего пространства. Задачи и план работы. Закрепление традиций и правил ивент-группы. КТД: игры на взаимодействие и сплочение, «Компания».	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
2	сентябрь	2	Урок-лекция	4	3,4	Организация и проведение мероприятий и праздников: «Городские праздники».	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
3	сентябрь	3	Урок-лекция	4	5,6	Проведение игр. Апробация разработанных игр.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
4	сентябрь	4	Урок-практикум Урок-лекция	4	7,8	Анализ проведенных мероприятий. Доработка сценарных планов и сценариев.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
5	октябрь	1	Урок-практикум Урок-лекция	4	9,10	Организация и проведение мероприятий и праздников: «День старшего поколения», «День учителя».	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос, концерт
6	октябрь	2	Урок-практикум Урок-лекция	4	11,12	Проведение игр. Апробация разработанных игр.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос, концерт

7	октябрь	3	Урок-лекция Урок-практикум	4	13,1 4	Алгоритм организации лагерных программ: общелагерные мероприятия, общелагерные игры, огоньки. Тематические мероприятия.	ДДиЮ «Факел »	Педагогическое наблюдение, опрос
8	октябрь	4	Урок-лекция	4	15,1 6	Разработка и подготовка коллективной творческой игры.	ДДиЮ «Факел »	Педагогическое наблюдение, опрос
9	ноябрь	1	Урок-лекция Урок-практикум	4	17,1 8	Алгоритм разработки новых игр. Методы разработки новых игр. Техника безопасности при проведении игр. Разработка игр на основе настольных игр.	ДДиЮ «Факел »	Педагогическое наблюдение, опрос
10	ноябрь	2	Урок-практикум	4	19,2 0	Разработка игр по принципу декомпозиции. Разработка игр, основываясь на целях и задачах. Разработка игр на основе реквизита.	ДДиЮ «Факел »	Педагогическое наблюдение, опрос
11	ноябрь	3	Урок-практикум	4	21,2 2	Проведение игр. Апробация разработанных игр.	ДДиЮ «Факел »	Педагогическое наблюдение, опрос
12	ноябрь	4	Урок-лекция	4	23,2 4	Анализ проведенных мероприятий. Доработка сценарных планов и сценариев.	ДДиЮ «Факел »	Педагогическое наблюдение, опрос
13	декабрь	1	Урок-лекция Урок-практикум	4	25,2 6	Разработка и подготовка коллективной творческой игры.	ДДиЮ «Факел »	Педагогическое наблюдение, опрос
14	декабрь	2	Урок-практикум	4	27,2 8	Организация и проведение мероприятий и праздников: «Новогодний концерт».	ДДиЮ «Факел »	Педагогическое наблюдение, опрос

15	декабрь	3	Урок-практикум	4	29,30	Организация и проведение мероприятий и праздников: «Новогодний концерт», «Новый год».	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, концерт
16	декабрь	4	Урок-практикум	4	31,32	Организация и проведение мероприятий и праздников: «Новый год».	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, концерт
17	январь	2	Урок-лекция	4	33,34	Организация и проведение мероприятий и праздников: «Рождество/Колядки».	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос, концерт
18	январь	3	Урок-лекция	4	35,36	Особенности работы с оборудованием для проведения танцевальных программ. Составление музыкального и видео-сопровождения для мероприятий.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
19	январь	4	Урок-практикум	4	37,38	Проведение танцевальных программ. Алгоритм организации лагерных программ: общелагерные мероприятия, общелагерные игры, огоньки. Тематические мероприятия.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
20	январь	5	Урок-практикум	4	39,40	Разработка коллективно-творческих дел для вожатского отряда «Ярко!», разработка лагерных смен.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение

21	февраль	1	Урок-практикум	4	41,42	Организация концертных программ. Разработка сценарного плана. Анализ ранее проведенных аналогичных мероприятий. Разработка рекламной кампании для праздника.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
22	февраль	2	Урок-лекция	4	43,44	Организация и проведение мероприятий и праздников: «23 февраля».	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
23	февраль	3	Урок-лекция	4	45,46	Анализ проведенных мероприятий. Доработка сценарных планов и сценариев.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, концерт
24	февраль	4	Урок-практикум	4	47,48	Организация и проведение мероприятий и праздников: «8 марта».	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, концерт
25	март	1	Урок-практикум	4	49,50	Проведение общелагерных дел и коллективно-творческих дел на лагерных площадках.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
26	март	2	Урок-практикум	4	51,52	Работа со сценарием. Сценическое движение. Мизансцены.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
27	март	3	Урок-лекция	4	53,54	Разработка и подготовка коллективной творческой игры.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, сценарный план
28	март	4	Урок-практикум	4	55,56	Ориентация в пространстве: «Визуализация объектов и окружения», разработка сценариев для праздников.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос

29	апрель	1	Урок-практикум	4	57,58	Самостоятельная разработка и проведение мероприятия. Защита проектов лагерных программ.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос сценарный план
30	апрель	2	Урок-практикум	4	59,60	Организация интерактивной инсталляции.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
31	апрель	3	Урок-лекция Урок-практикум	4	61,62	Анализ проведенных мероприятий. Доработка сценарных планов и сценариев.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
32	апрель	4	Урок-практикум	4	63,64	Организация и проведение мероприятий и праздников: «9 мая», «Интерактивная инсталляция».	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
33	май	1	Урок-практикум	4	65,66	Сценическое движение. Упражнения: «Театр 1 актера», «Немое кино», «Зоопарк». Работа со зрителем.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение, опрос
34	май	2	Урок-практикум	4	67,68	Динамика на сцене. Взаимодействие с декорациями. Тренинг по работе с эмоциями. Сценические постановки.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
35	май	3	Урок-практикум	4	69,70	Организация и проведение мероприятий и праздников: «Отчетный концерт».	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
36	май	4	Урок-практикум	4	71,72	Разработка сборника игр.	ДДиЮ «Факел»	Педагогическое наблюдение
<b>ИТОГО</b>				<b>144</b>	<b>72</b>			

**По окончании 3 года обучения обучающиеся**

**знают:**

- правила работы с оборудованием для проведения танцевальных программ;
- правила и алгоритм разработки игры;

**владеют:**

- навыками организации и проведения досуговых мероприятий;
- навыками работы с оборудованием;
- игротехнической базой;
- базой игровых программ;
- персональным сборником «новых» игр.
- 

**13. Планируемые результаты по итогам обучения**

**Личностные:**

- развиты лидерские качества;
- активизировано критическое мышление;
- наблюдается творческая самореализация в процессе подготовки мероприятия.

**Предметные:**

- владеют навыками организации и проведения досуговых мероприятий;
- владеют навыками работы с оборудованием;
- владеют игротехнической базой;
- сформировано представление о профессиях: ивент-менеджер, ведущий, аниматор, оформитель, гример, фото- и видеограф, звукорежиссер, маркетолог.

**Метапредметные:**

- развиты организаторские умения;
- развиты коммуникативные навыки.

***Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»***

**14. Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение программы**

- Музыкальный центр, компьютер.
- Записи выступлений, концертов, праздников.
- Маркерная доска и маркеры.
- Стулья.

- Бумага.
- Игротехническое оборудование.

### **Методическое обеспечение**

#### **Методы обучения**

- Словесный метод обучения.
- Метод наблюдения.
- Метод проблемного обучения.
- Проектно-конструкторский метод.
- Игровой метод: сюжетно-ролевая игра, деловая и т.п.

Для успешной реализации программы необходимо соблюдать основные педагогические **принципы**:

**Принцип гуманизации** - означает создание гибкой обучающей среды, делающей возможным личностный выбор участников образовательного процесса, стимулирующий развитие индивидуальности, становление субъектного опыта, выстраивание собственных образовательных моделей;

**Принцип последовательности** - содержательные задачи решаются методом изложения учебного материала «от простого к сложному», в соответствии с индивидуальными познавательными возможностями ребенка;

**Принцип демократизации** - проявляется в предоставлении обучающимся свободы для саморазвития, реализации творческого потенциала, а также в свободе выбора роли в мероприятии;

**Принцип связи теории с практикой** выражает необходимость подготовки обучающихся к правильному использованию теоретических знаний в разнообразных практических ситуациях, к преобразованию окружающей нас действительности.

#### **Методическое оснащение программы**

- База сценариев.
- База КТИ.
- База КТД.

- Тест по коммуникативным способностям.
- Интернет-ресурсы. Summercamp.ru
- Группа в соц. сети vk.com/eg.partymaker

### **Формы оценки знаний и творческих достижений**

1. Индивидуальный контроль в процессе занятий (наблюдение).
2. Творческие выступления, обсуждение итогов.
3. Итоговые концерты в ОУ
4. Коллективные выступления с концертными программами.
5. Открытые занятия для родителей и обучающихся из других творческих объединений.

### **Оценочные материалы**

Карта результативности

Тест коммуникативных качеств (В.Ф. Ряховского)

## **15. Формы аттестации и контроля**

Текущий контроль осуществляется посредством педагогического наблюдения за детьми, принимающими участие в мероприятиях образовательного учреждения, опроса, разработки сценарных планов.

Промежуточная аттестация включает в себя проверку интегрированных результатов качества освоения дополнительной общеразвивающей программы. Результаты усвоения материала обучающимися отражаются в Карте результативности (*Приложение №2*).

Итоговая аттестация проводится с целью определения уровня освоения дополнительной программы с фиксацией в протоколе результатов (*Приложение №3*).

## **16. Рекомендуемая литература**

### **Нормативные документы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 гг.
3. Федеральные проекты «Успех каждого ребенка» и «Учитель будущего», утвержденные протоколом заседания Проектного комитета по Национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. №3.
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 гг.
5. Концепция развития дополнительного образования детей от 04 сентября 2014 г. № 1726-р.
6. Приложение №1 Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
7. Гигиенические требования к условиям обучения в учреждениях дополнительного образования: Сан Пин 2.4.4. 3172-14.
8. Конвенция ООН «О правах ребенка». - М., 2005.
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Региональный приоритетный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный Протоколом заседания Совета при Губернаторе Томской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 10.07.2019 № СЖ-Пр-1482.

#### **Литература для педагога:**

1. Буйлова Л.Н. Инновационное развитие дополнительного образования детей в современной реальности // Педагогика и психология в современной системе образования: монография. Книга 5 / под общ. ред. И.В. Ткаченко. - Ставрополь: Логос, 2015. - с. 28-48.
2. Буйлова Л.Н. Общее и особенное в соотношении понятий «дополнительное образование детей» и «внеурочная деятельность» // Молодой ученый. №23 (103), декабрь-1 2015 г. - <http://www.moluch.ru/archive/103/>
3. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. №

- 1726- р. [Электронный ресурс] — URL: [http:// government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf](http://government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf) (дата обращения: 05.01.2015).
4. Авторские образовательные программы дополнительного образования детей. Выпуск 2 / Серия: «Дополнительное образование детей: Московская методическая библиотека» / Составители: Г.П. Буданова, Л.Н. Буйлова, Т.М. Кузнецова. - М.: Центр «Школьная книга», 2007.
  5. Бруссер А. Сценическая речь. Методические рекомендации и практические задания для начинающих педагогов театральных вузов, № 8. - М., 2008.
  6. Михайлова А. Современный ребенок и сказка: проблемы диалога. - М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2002.
  7. Сценарное мастерство: Методическое пособие в помощь начинающему автору. - М.: ВХЦТ, 2002.
  8. Сборник статей, методических рекомендаций, игр, КТД, тренингов: ресурс для вожатых детских оздоровительных лагерей [Электронный ресурс] - URL: <https://summercamp.ru>
  9. Кунакбаева А.М. Развитие лидерских качеств у старших школьников // Научнометодический электронный журнал «Концепт». - 2015. - Т. 10. - С. 196-200. - URL: <http://e-koncept.ru/2015/95083.htm>.
  10. Педагогические технологии // Хочу быть лидером: Технологии работы с лидерами в детских общественных объединениях. - М.: «Педагогические технологии», 2010.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

### Механизм отслеживания результативности программы по коммуникативным параметрам

Тест В.Ф. Ряховского

Развитие коммуникативных качеств в подростковом возрасте имеет огромное значение для последующего развития и становления личности. Различные нарушения общения еще в раннем детстве, которые усугубляются особенностями психического развития в подростковом возрасте, приводят к недоразвитию коммуникативной функции речи, несформированности навыков общения, к неспособности правильного установления взаимоотношений, утере эмоциональных контактов со взрослыми и сверстниками. Все это приводит к последующей социальной дезадаптации человека в обществе, к неуспешности в профессиональной деятельности, в личной жизни, поскольку немаловажно уметь устанавливать деловые и дружеские контакты.

Если подросток в общении с друзьями и взрослыми людьми не получает принятия, признания и эмоционального отклика, если не удовлетворяются его потребности в самоутверждении, то у него возникает чувство одиночества. В результате психологических исследований было установлено, что чувство отчужденности и одиночества возникает не только в результате отсутствия круга общения и значимых связей, но в том числе и низком уровне развития его коммуникативных способностей.

В связи с этим ставится вопрос о подготовке человека к общению, о развитии у него необходимых коммуникативных качеств, для эффективного вхождения в социальную среду, для самореализации и самосовершенствования. Процесс повышения коммуникативной компетентности будет эффективным только тогда, когда у подростка будет актуализирована внутренняя готовность к саморазвитию, будет сформирована мотивация на совершенствование своих коммуникативных качеств и умений.

#### Форма отслеживания результативности программы

Результаты	Входные данные	Промежуточные данные	Итоговые данные
Предметные			
Коммуникативные			
Организационно-волевые качества			

Система оценивания результатов балльная - от 1 до 3 баллов.

- 1 – норма сформированных компетенций на начало года;
- 2 – норма сформированных компетенций на середину года;
- 3 – норма сформированных компетенций на конец года.

#### Описание методики

##### «Оценка уровня общительности» (тест В.Ф. Ряховского)

Основной целью теста является определение уровня общительности и коммуникативной способности личности в социуме.

**Инструкция:** Вашему вниманию предлагается несколько простых вопросов. Отвечайте быстро, однозначно: «да», «иногда», «нет».

№	суждения	баллы
1	Вам предстоит обычная или деловая встреча. Выбивает ли вас ее ожидание из колеи?	

2	Вызывает ли у вас смятение и неудовольствие поручение выступить с докладом, сообщением, информацией на каком-либо собрании, конференции или тому подобном мероприятии?	
3	Не откладываете ли вы визит к врачу до последнего момента?	
4	Вам предлагают выехать на конкурс в город, где вы никогда не бывали. Приложите ли вы максимум усилий, чтобы избежать этой командировки?	
5	Любите ли вы делиться своими переживаниями с кем бы то ни было?	
6	Раздражаетесь ли вы, если незнакомый человек на улице обратится к вам с просьбой (показать дорогу, назвать время, ответить на какой-то вопрос)?	
7	Верите ли вы, что существует проблема «отцов и детей» и что людям разных поколений трудно понимать друг друга?	
8	Постесняетесь ли вы напомнить знакомому, что он забыл вам вернуть деньги, которые занял несколько месяцев назад?	
9	В кафе либо в столовой вам подали явно недоброкачественное блюдо. Промолчите ли вы, лишь рассерженно отодвинув тарелку?	
10	Оказавшись один на один с незнакомым человеком вы, не вступите с ним в беседу, так ли это?	
11	Вас приводит в ужас любая длинная очередь, где бы она не была (в магазине, библиотеке, кассе, кинотеатре). Предпочитаете ли вы отказаться от своего намерения или встанете в конец, и будете томиться в ожидании?	
12	Бойтесь ли вы участвовать в какой-либо конфликтной ситуаций?	
13	У вас есть собственное сугубо мнение на какое-либо произведение литературы, искусства, культуры и никаких чужих мнений на этот счет вы не приемлете. Это так?	
14	Услышав где-либо высказывание явно ошибочной точки зрения по хорошо известному вам вопросу, предпочитаете ли вы промолчать и не вступать в разговор	
15	Вызывает ли у вас досаду чья-либо просьба помочь разобраться в том или ином вопросе или учебной теме?	
16	Охотнее ли вы излагаете свою точку зрения (мнение, оценку) в письменной форме, чем в устной?	
17	<b>Итого</b>	

#### Оценка ответов:

«да» - 2 очка, «иногда» - 1 очко, «нет» - 0 очков.

Полученные очки суммируются и по классификатору определяется, к какой категории относятся.

**30-31 очко.** Вы явно некоммуникабельны, и эта ваша беда, так как больше всего страдаете от этого вы сами. Но и близким вам людям нелегко. На вас трудно положиться в деле, которое требует групповых усилий. Старайтесь быть общительнее, контролируйте себя.

**25-29 очков.** Вы замкнуты, неразговорчивы, предпочитаете одиночество, поэтому у вас мало друзей. Новая работа и необходимость новых контактов если не ввергают вас в панику, то надолго выводят из равновесия

**19-24 очков.** Вы в известной степени общительны и в незнакомой обстановке чувствуете себя вполне уверенно. Новые проблемы вас не пугают. И все же с новыми людьми сходитесь с оглядкой, в спорах и диспутах участвуете неохотно.

**14-18 очков.** У вас нормальная коммуникабельность. Вы любознательны, охотно слушаете интересного собеседника, достаточно терпеливы в общении, отстаиваете свою точку зрения без вспыльчивости. Без неприятных переживаний идете на встречу с новыми людьми.

**9-13 очков.** Вы весьма общительны. Любопытны, разговорчивы, любите высказываться по разным вопросам, что, бывает, вызывает раздражение окружающих. Охотно знакомитесь с новыми людьми. Любите бывать в центре внимания, никому не отказываете в просьбах, хотя не всегда можете их выполнить. Бывает, вспылите, но быстро отходите. Чего вам недостает, так это усидчивости, терпения и отваги при столкновении с серьезными проблемами. При желании, однако, вы можете себя заставить не отступить.

**4-8 очков.** Вы, должно быть, «рубаха-парень». Общительность бьет из вас ключом. Вы всегда в курсе всех дел. Вы любите принимать участие во всех дискуссиях. Охотно берете слово по любому вопросу, даже если имеете о нем поверхностное представление. Всюду чувствуете себя «в своей тарелке». Беретесь за любое дело, хотя не всегда можете успешно довести его до конца. По этой самой причине некоторые люди относятся к вам с некоторой опаской и сомнениями.

**3 очка и меньше.** Вы говорливы, многословны, вмешиваетесь в дела, которые не имеют к вам никакого отношения. Беретесь судить о проблемах, в которых совершенно не компетентны. Вольно или невольно вы часто бываете причиной разного рода конфликтов в вашем окружении. Вспыльчивы, обидчивы, нередко бываете необъективны. Серьезная работа не для вас. Воспитывайте в себе терпеливость и сдержанность.

Приложение №2

## КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы

Творческое объединение \_\_\_\_\_ Педагог \_\_\_\_\_

Качество освоения ДОП (%)

Результативность (%)

№	Фамилия, имя	Во зр ас т	Интегрированные результаты освоения программы												
			Личностные			Метапредметные		З У Н	Резу льта т осво ения прог рам мы по каж дом у обуч ающ ему с я, %	Результаты конкурсов, кол-во					
			Эмоционально-волевая,	Потребностно-мотивационная	Интеллектуальная	Информационная культура	Самоконтроль и взаимоконтроль			Муниципальный	Областной/региональный	Всемирный/международный			
1			Активно-организаторские способности	Коммуникативные навыки, умение общаться	Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Креативность, склонность к исследовательско-проектной деятельности	Умение учиться, находить и использовать информацию	Способность организовать свою деятельность и оценить результат							

2															
3															
4															

Подпись педагога \_\_\_\_\_

№ п/п	Критерии ФИО	Предметные ЗУН					Итоги
		Игротехника	Организация мероприятий	Сценическое мастерство	Оформление и дизайн	Возрастная психология	
1							
2							

**Таблица оценивания развития качеств учащихся (к карте результативности)**

		Качества личности	Признаки проявления качеств		
			Проявляются (2 балла)	Слабо проявляются (1 балл)	Не проявляются (0 баллов)
Личностные	Эмоционально-волевая	<b>Активность, организаторские способности</b>	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов, организует деятельность других.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность не высокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
		<b>Коммуникативные навыки, умение общаться</b>	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакт избирательно, чаще работает индивидуально, выступает публично по инициативе педагога.	Замкнут, общение затруднено адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
	Потребности	<b>Ответственность, дисциплинированность</b>	Выполняет поручения охотно ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответственен. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
		<b>Креативность, склонность к исследовательской деятельности</b>	Имеет творческий потенциал, выполняет исследовательские, проектные работы, Является разработчиком проекта. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий	Может разработать свой проект с помощью педагога. Может работать в исследовательско-проектной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектно - исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.
Мегапредметные	Самостоятельность и контроль	<b>Способность организовать свою деятельность и оценить результат</b>	Действует по плану, планирует свою деятельность, адекватно оценивает свои действия, осознает трудности и стремится их преодолеть. Умеет отстаивать свою точку зрения.	Действует по плану предложенным педагогом, сомневается, требуется поддержка педагога. Не уверен в своих выводах.	Отсутствует системность в выполнении заданий, не берется за трудные задания. Безразличен к результату
		<b>Умение учиться, находить и использовать информацию</b>	Осознает познавательную задачу умеет слушать, извлекать информацию, понимает информацию в разных формах (схемы, модели, рисунки) и может самостоятельно с ней работать	Осознает познавательную задачу умеет слушать, извлекать информацию по рекомендации педагога, требуется помощь в работе с информацией (схемы, модели, рисунки), иногда требуется помощь работы с ней	Испытывает трудности в поиске информационного материала. Работает с информационным материалом, предложенным

## Результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Результат освоения ДОП (%)	Решение
1			

Приложение №4

### **Результативность реализации общеразвивающей программы «PartyMaker»**

1. Благодарственное письмо благотворительного фонда «Меркурия» за содействие в реализации благотворительных проектов. *Томск, 2017.*
2. Благодарственное письмо Департамента образования Администрации города Томска за активное содействие в организации городской программы ProTomsK-2019. *Томск, 2019.*
3. Диплом за II место в X юбилейной областной олимпиаде школьников по педагогике -2019. *Томск, 2019.*
4. Диплом за I место в X юбилейной областной олимпиаде школьников по педагогике - 2019. *Томск, 2019.*
5. Диплом за I место в IX олимпиаде школьников по педагогике-2018 в номинации «Визитка» (студенческое жюри). *Томск, 2018.*
6. Диплом за II место в IX олимпиаде школьников по педагогике-2018 в номинации «Визитка». *Томск, 2018.*
7. Диплом за II место в IX олимпиаде школьников по педагогике-2018 в номинации «Интеллектуальный турнир». *Томск, 2018.*
8. Диплом за III место в IX олимпиаде школьников по педагогике-2018 в номинации «Интеллектуальный турнир». *Томск, 2018.*
9. Диплом за II место в IX олимпиаде школьников по педагогике-2018 в номинации «Решение педагогической ситуаций». *Томск, 2018.*
10. Диплом за II место в IX олимпиаде школьников по педагогике-2018 в номинации «Конкурс ораторов». *Томск, 2018.*
11. Диплом победителя Областного открытого конкурса-фестиваля «Игра в игре: новая орбита» в номинации «Игра». *Томск, 2018.*
12. Диплом победителя Вожатского фестиваля в номинации «Вожатская идея». *Томск, 2019.*
13. Диплом за III место в X юбилейной областной олимпиаде школьников по педагогике - 2019 в испытании «Конкурс Эссе». *Томск, 2019.*
14. Диплом за II место в X юбилейной областной олимпиаде школьников по педагогике - 2019 в испытании «Школа - пространство самоопределения». *Томск, 2019.*
15. Диплом за I место в X юбилейной областной олимпиаде школьников по педагогике - 2019 в испытании «Презентация проектов». *Томск, 2019.*

16. Диплом за I место в X юбилейной областной олимпиаде школьников по педагогике - 2019 в конкурсе ораторов «Если бы я был министром просвещения: проблемы профессионального самоопределения». *Томск, 2019.*