



**Игровые
формы
фольклора**



Потешный фольклор -
прибаутки, небылицы, дразнилки, имеющие
самостоятельное значение и не связанные с
играми. Их назначение – развеселить,
рассмешить.

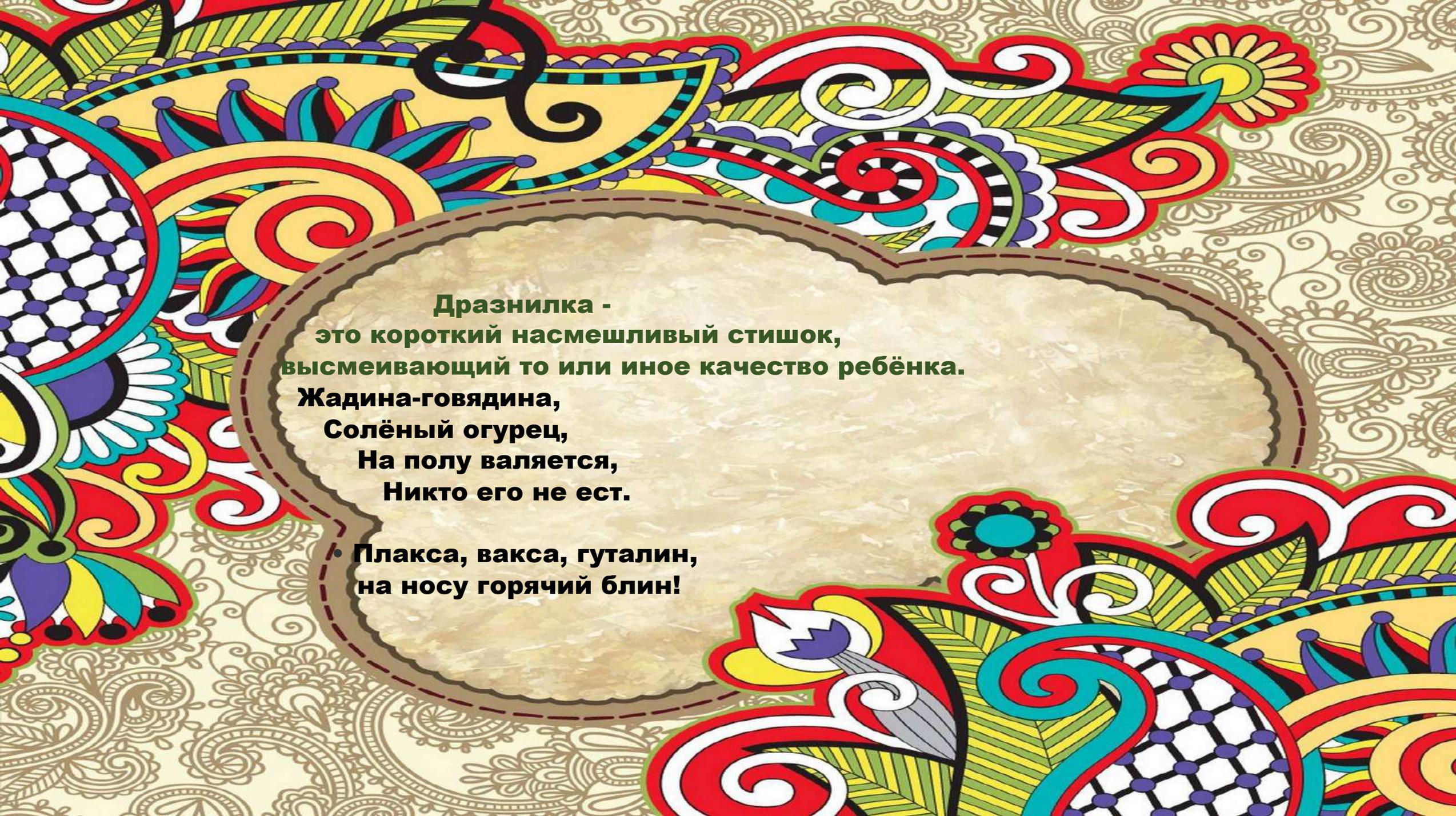


**Прибаутка -
это весёлая история в стихотворной форме,
которую рассказывает мама своему ребёнку.
Сова, совинышка, сова,
Большая голова,
На колу сидела,
В стороны глядела,
Головой вертела.**



**Небылица -
это забавное стихотворение,
в котором правда искусно переплетена
с выдумкой.**

**Тимошка в лукошке
Поехал по дорожке.
Собачка на лычке погумкивает,
Медведь на цепи порывается,
Агафон на печи обувается.**



Дразнилка -
это короткий насмешливый стишок,
высмеивающий то или иное качество ребёнка.

**Жадина-говядина,
Солёный огурец,
На полу валяется,
Никто его не ест.**

• **Плакса, вакса, гуталин,
на носу горячий блин!**



Словесные игры -
игры, в которых основным видом взаимодействия между игроками является речь. Этот способ скоротать время стал популярным и массовым благодаря своей универсальности.



**Молчанка -
это неподвижная игра,
в основе которой стихотворный уговор -
молчать.**

**Голосянка -
это своеобразное голосовое упражнение-
соревнование, вытягивание
на одном дыхании гласного
звука в конце
стихотворения.**



Поддѣвки –

это псевдиалоги, исполняемые с целью
«поймать» адресата на слове.

- Скажи: «Арбуз».
- Арбуз.
- Ты - карапуз.
- Скажи: «Шило».
- Шило.
- У тебя на носу мыло.



Спасибо за внимание!