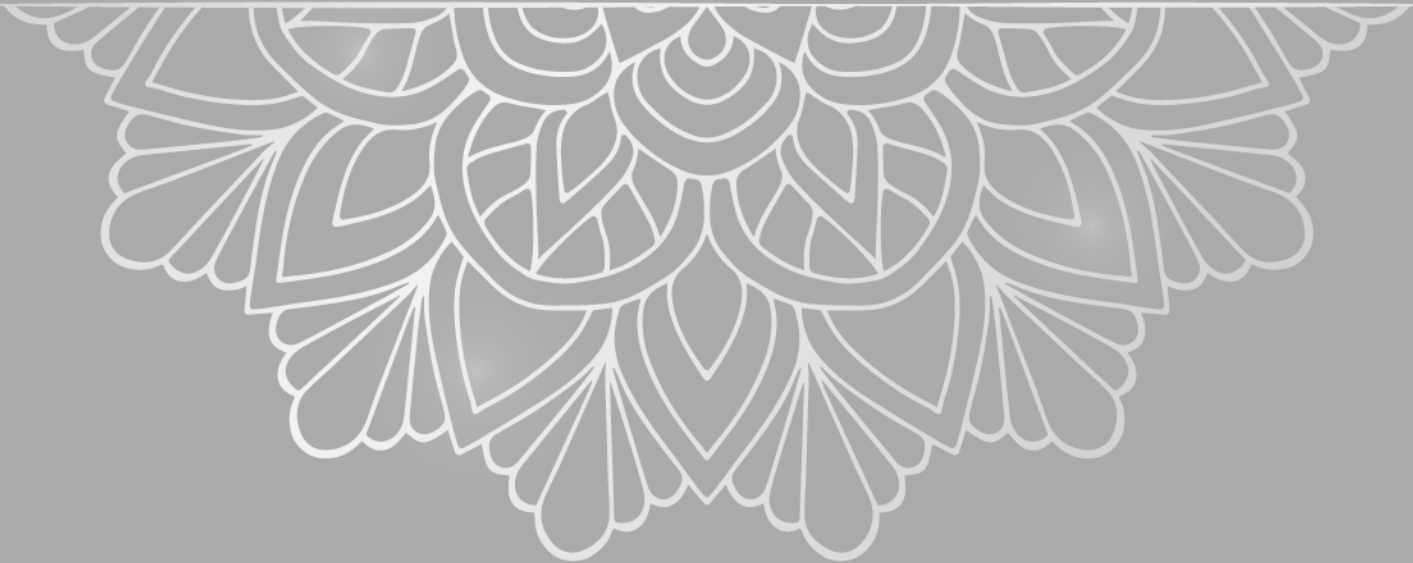


Фриволите

Перепелицына Е.В.



Slide title

1 История

2 Материалы

3 Анкарс

4 Биниль

5 Мои работы

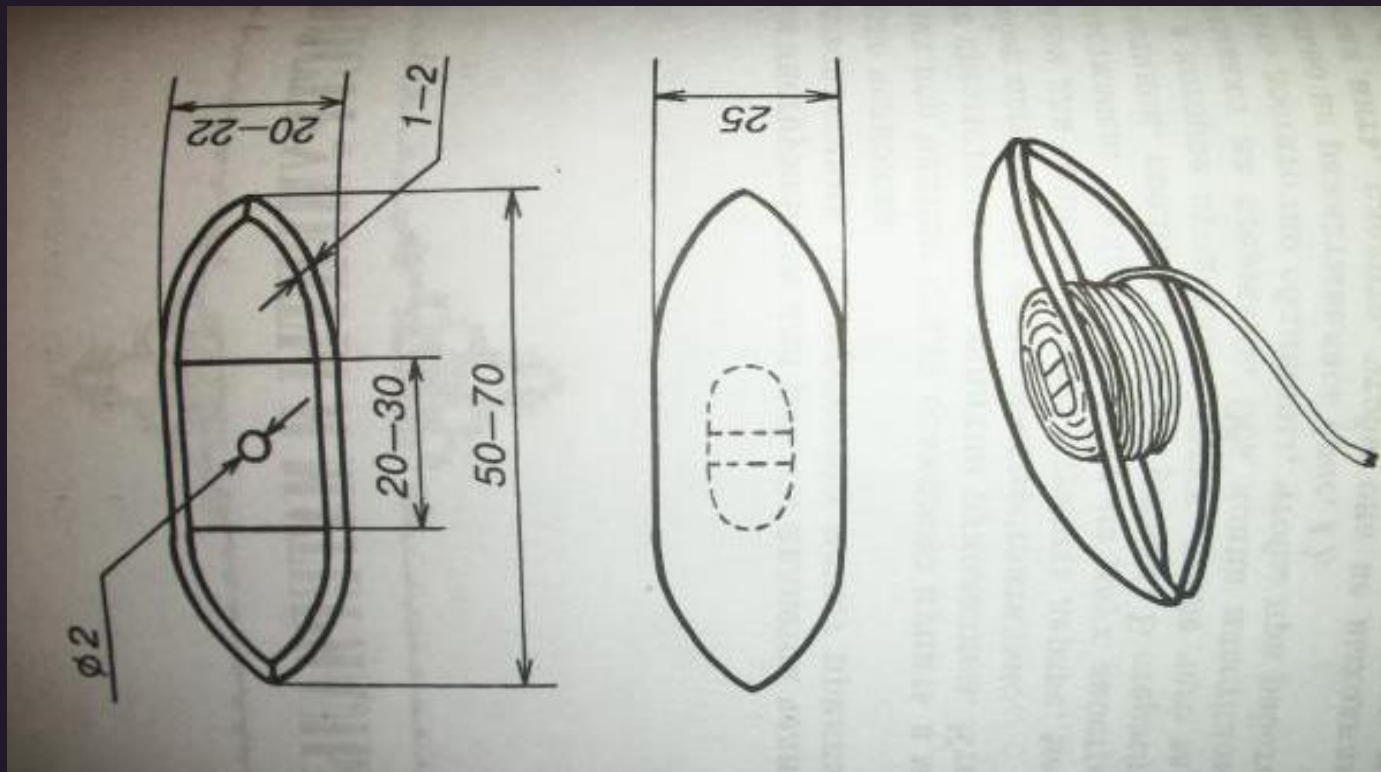
**Герцогиня Альбемарль
Сэр Джошуа Рейнольдс
(1723-1792), Национальная
галерея, Лондон**



**Мари-Аделаида де Франс
Наттье Жан-Марс (D'Apres),
1685-1766, Версальский дворец**



Рабочий инструмент



Виды челноков



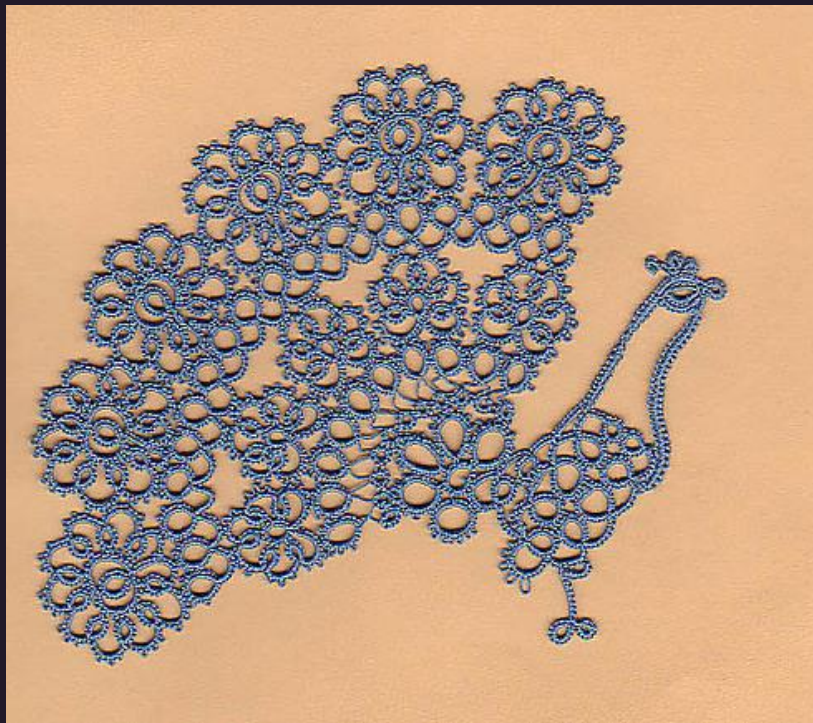
Нитки

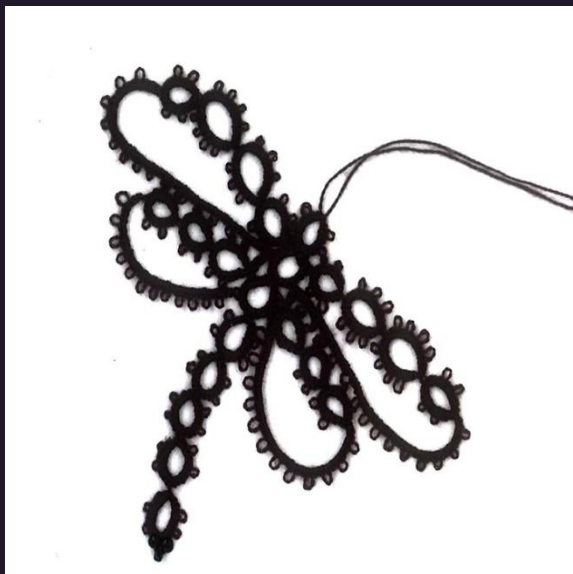


Воротники



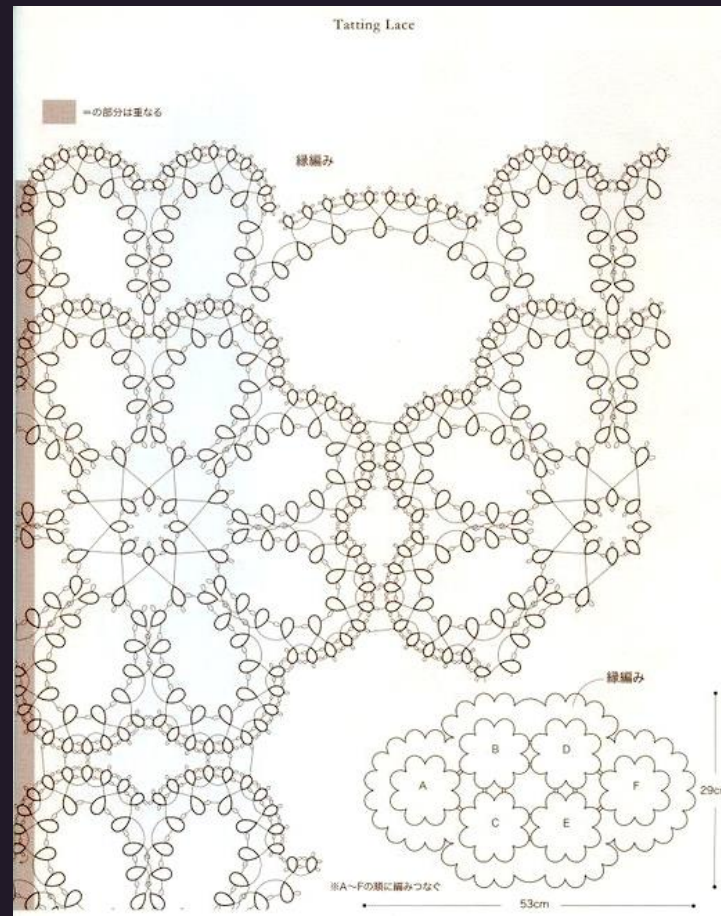
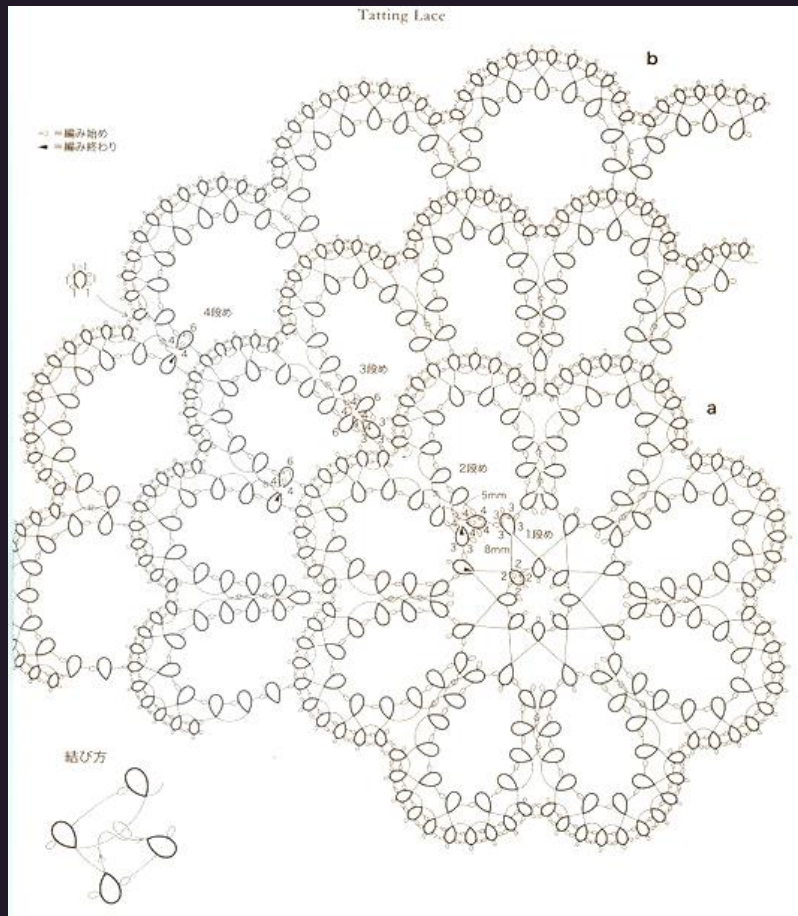
Изделия







Схемы для работы



Анкарс - это техника оттеночной декорировки основы, выполненной в процессе ручного челночного плетения (фриволите) или после его завершения.



Брошь в технике анкарс





Схема плетения кулона

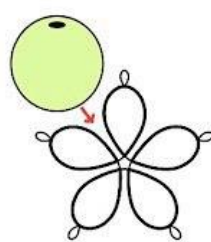
タティングレースのストラップ

手づくりタウン
tesukuritown

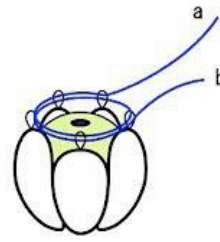


材料

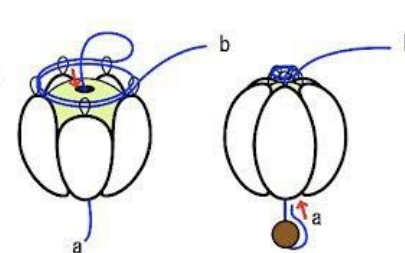
- ・エミーグランド
- ・アクリルビーズ (ラウンド型) 12mm 1コ
- ・ウッドビーズ 5mm 4コ
- ・ストラップ 1コ



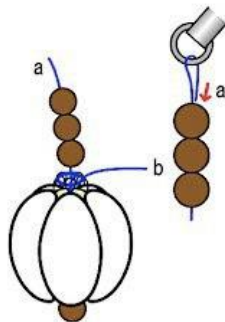
①アクリルビーズを花モチーフでつつむ。



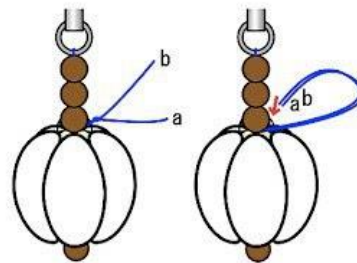
②糸をピコットに2回通す。



③アクリルビーズに糸を通し、ウッドビーズを1つ入れて元にもどす。



④ウッドビーズを3つ通してストラップにつけ、再びウッドビーズに通して元にもどす。



⑤糸はし(b)と合流して結び、ボンドでとめてアクリルビーズへ通す



⑥あまった糸を切って、できあがり。

Мои работы



Биниль - техника имитации кружев фриволите в бисероплетении. Это фриволите, но со множеством бисера, вплетенном в него.



angelag.livemaster.ru

Спасибо за внимание!

