



Много лет я занималась в Театре моды «Амазонки». Начинала с самой младшей группы, какие милые и смешные коллекции мы шили! Но время шло, мы росли и коллекции вместе с нами – в работах стали поднимать серьёзные сложные темы, такие как память, любовь, усложняли конструкции и технологии. Каждый год проводили небольшое исследование по теме новой коллекции - однажды составляли генеалогическое древо семьи, в другой раз изучали готическую архитектуру. Ведь коллекция это не только ткани и крой, но и

идея, посыл, то с чем ты будешь засыпать, а ночью тебе приснятся костюмы, которые ты захочешь сшить. Этот подход очень помог мне во время обучения в университете по специальности дизайнер костюма. Идея, подходящие ткани, сложный крой интересная сценография... Что ещё? Ни одна наша коллекция не обходилась без необыкновенных технологий! То мы вязали крылья из мусорных мешков, то сшивали пластиковые бутылки в полотно и соединяли с искусственным мехом и получались русские народные костюмы, а чего стоят платья - книжки из картона и платья из фольгированного изолона с подсветкой? Моя жизнь была бы невероятно скучной, если бы в ней не было Театра моды! И конечно, то ради чего всё затевалось – конкурсы. Конкурс это не только три минуты на сцене – это же долгая подготовка, репетиции, закулисы, написание проекта и его защита.

Спасибо Театру моды «Амазонки» за удивительный этап моей жизни, за умение видеть в обыденном - невероятное, придумывать новые решения, выступать перед аудиторией, за поездки по всей России, за знакомство с прекрасными талантливыми и неравнодушными людьми! Коллектив Театра моды - это большая семья, какие бы сложности не встречались нам мы всегда остаёмся вместе.

Варда Мария. Дизайнер





