

*«Истоки праздника  
Масленицы: мифы и  
обряды»*

## *Цель: знакомство с мифологемой и обрядовой культурой Масленицы*

---

- *1. Познакомить с языческими истоками праздника Масленицы;*
- *2. Выявить влияние христианства на обрядовую культуру праздника;*
- *3. Раскрыть особенности обрядов Масленицы.*

## *Понятийный аппарат*

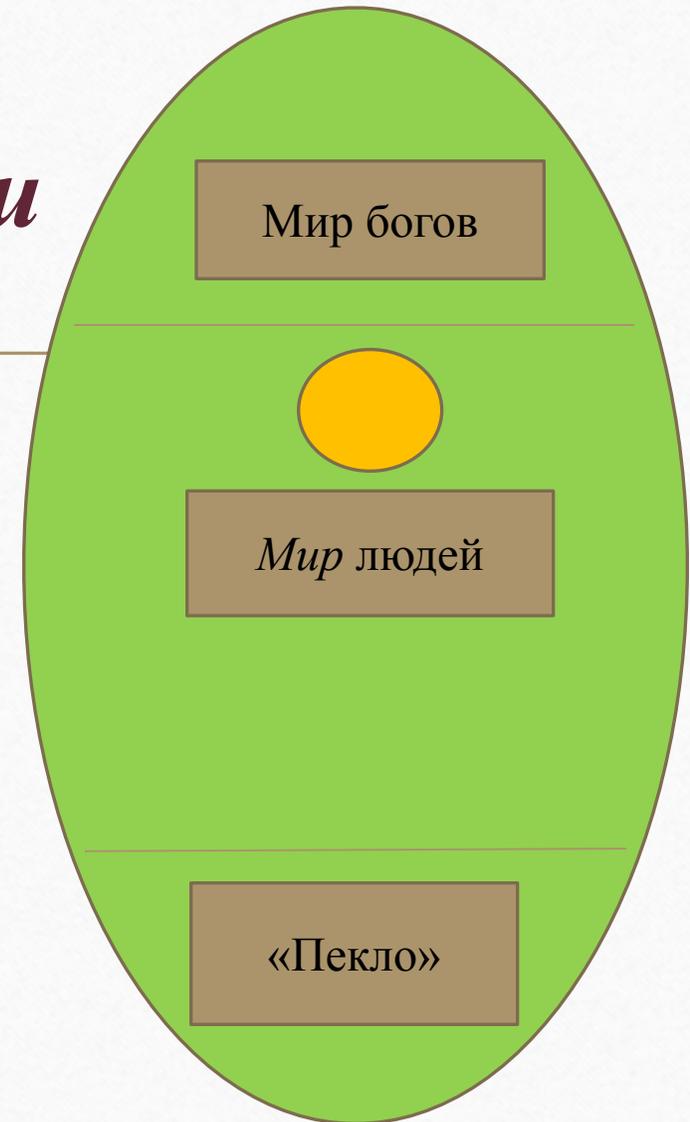
*«Масленица» - в самом авторитетном дореволюционном энциклопедическом словаре Брокгауза-Эфрона читаем: «Как и западноевропейский карнавал, русская Масленица – наследие времен язычества».*

*По Снегиреву: «... она имеет своим началом праздник в честь языческого бога Волоса».*

*«Мясопуст» – пост, который запрещает употребление какой-либо мясной пищи.*

# *Языческие корни*

*Празднование с 21 марта по 28 марта, что было обусловлено днём весеннего равноденствия*



# *Языческие корни*

- *Бог Велес – покровитель скота, поэтов, лекарей и торговцев*



# *Языческие корни*

---

*Тотем – медведь (КОМ)*



## *Языческие корни*

*Марена (Мара) – богиня смерти и зимы*



## *Влияние христианства на обрядовую культуру праздника*

*В «Несторовской летописи» (1090г) в впервые упоминается  
Мясопуст.*

*Срок проведения стал зависеть от главного христианского праздника Пасхи и начинался за 56 дней до Пасхи (рассчитывается в пасхалиях).*

## *Выводы*

- Масленица – древнейший славянский праздник, отражающий синтез языческих форм верований и христианства;
- До наших дней не дошли письменные источники о происхождении праздника Масленицы. Это не позволяет достоверно реконструировать языческие обряды и мифологему праздника;
- Для наших предков Масленица являлась праздником, отражающим представления людей о мире и месте человека в нем. Эти представления носили аграрно-магический характер.
- Сейчас праздник носит характер карнавального действия, как проводы зимы и встречи весны.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**