

## Дополнительное образование в «цифре». Как это?

Весной 2020 года наше учреждение дополнительного образования – Дом детства и юношества «Факел», как и все образовательные учреждения страны было переведено на дистанционное обучение.

Основным результатом деятельности студии эстрадного вокала «Акцент» является выступления обучающихся в конкурсных мероприятиях и образовательных событиях, но увы, в этот период им не суждено было состояться! Это конкурс вокального мастерства «Рождественская сказка», городской фестиваль «Песня в солдатской шинели», был отменён наш ежегодный Отчётный концерт учреждения – любимое мероприятие детей, родителей и всех наших постоянных зрителей.

Понимая, что в данной ситуации сложно всем: детям, их родителям, педагогам, начались активные поиски вариантов дистанционной работы, которые бы разнообразили учебный процесс и самое главное удержали интерес обучающихся к занятиям.

Время требовало иного способа организации процесса получения знаний - с использованием интернет пространства, основанного на цифровых образовательных ресурсах, на различных образовательных платформах.

Как заниматься пением через интернет-платформы!? Изначально эта идея казалась мне утопией, а заниматься с группой детей- так вообще выходит за рамки возможностей в моем понимании!! Насколько бы ни было прекрасно ресурсное обеспечение, существует ряд факторов не позволяющих в унисон петь дистанционно. Но жизнь требует перемен, и надо было профессионально двигаться и развиваться.

На занятиях в очном режиме студии эстрадного вокала «Акцент» значительное место в работе я уделяла работе с голосом. Как организовать работу в дистанционной форме по интонированию звука, работе над дыханием? Как отследить за правильной подачей звука обучающегося? Контролировать интонирование звука по видеосвязи невозможно! К тому же звук по видео всегда отстаёт от изображения!

Выход для себя и своих учеников видела только один – раз нет возможности встречаться очно, акцентировать внимание на изучение основ теории музыки и индивидуальных репетиций концертных номеров. Занятие проходили на закрытом сервере платформы «Discord». Выбрала ее, так как она достаточно проста в использовании и обладает практически всем необходимым набором функций («сессионные комнаты», текстовые каналы, видеосвязь, демонстрация экрана). На занятиях изучали темы: «графическое обозначение звука», «музыкальная система», «длительность», «музыкальный размер» и другие. В прямом эфире разбирали упражнения, прописывали и проигрывали ритмические рисунки, просчитывали длительности звуков и в итоге пропевали эти упражнения. На помощь детям пришли так же приложения для мобильного телефона и онлайн симуляторы фортепиано. Навыки, полученные при работе с гаджетами и приложениями, необходимы в большинстве современных профессий. За период осеннего дистанционного обучения обучающиеся изучили основы нотной грамоты. Часть детей первого года обучения с плохим интонированием, смогли частично овладеть этими умениями.

Привыкнув к насыщенной концертной деятельности, я решила «выдать результат» и в ситуации дистанционной работы продолжались репетиции концертных номеров.

Необходимо выразить слова благодарности родителям, которые оказывали поддержку в организации образовательного процесса, что помогло после завершения дистанционного обучения, в кратчайшие сроки подготовить концертные номера к новому году представлению, которые были размещены на сайте учреждения и в социальных сетях.

Практическая деятельность с использованием новых цифровых технологий показала положительные и отрицательные стороны организации образовательного процесса.

***Отрицательные стороны:***

1. Меньше возможности для творчества. Непосредственное общение детей в социуме, способствует развитию творческих способностей, поскольку информационные технологии исключают эту возможность проявить себя- детское творчество заметно страдает.

2. Недостаточная социализация. В учреждении дополнительного образования дети получают не только знания, но и обретают друзей, учатся взаимодействовать с обществом. Информационная система значительно снижает уровень их коммуникации и социализации.

Мой взгляд на «цифру» был бы неполным, если бы я не отметила и ***положительные стороны*** этого необратимого процесса.

1. Шаг в будущее. Переход к цифровому образованию поможет обучающимся лучше ориентироваться в современном информационном мире.

2. Приобщение к самостоятельности. Информационные технологии дают возможность самостоятельно стремиться к получению новых знаний и позволят в дальнейшем достигнуть более высоких результатов.

Подводя итоги опыта работы в режиме дистанционного обучения, мы можем видеть, что цифровые технологии развиваются с огромной скоростью. Многие сферы деятельности переходят на цифровые системы. Цифровые технологии изменили жизнь и уже меняют систему образования, ее смысл и предназначение, а вместе с ней меняемся и мы-педагоги!

Сегодня педагоги могут общаться с коллегами со всего мира, с коллегами из других учреждений образования. Они давно вышли из офлайн пространства конференций и собраний и с удовольствием участвуют в вебинарах, видео конференциях, в митапах, воркшопах. А это новые возможности и для нашего профессионального роста. Теперь уже понятно- эти изменения кардинальны. Нет возможности точно сказать: будет ли такое новшество положительным. Данная система внедряется впервые, поэтому сравнить с чем-то подобным не получится. Нужны ли эти изменения? Оценить все плюсы и минусы такой системы, ее последствия будет возможно спустя десятилетия. Наступит время и поменяется вся структура образования. Хорошо это, или плохо - решит время!!