

# *СВЕТЛАНЫ ЛУРЬЕ. ТЕОРИЯ ЭТНИЧЕСКИХ КОНСТАНТ*



*Светлана Владимировна Лурье, доктор  
психологических наук, этнолог*

Презентация по теме:  
«Этнопсихология» в рамках  
авторской  
общеобразовательной  
общеразвивающей  
программы «Древо Жизни»,  
Татуйко И.Н.  
Для обучающихся 4 г.  
обучения

# *ЦЕЛЬ: ИЗУЧЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ТЕОРИИ ЭТНИЧЕСКИХ КОНСТАНТ*

- *«Этнические константы» — бессознательные комплексы, складывающиеся в процессе адаптации человеческого коллектива (этноса) к окружающей природно-социальной среде и выполняющие в этнической культуре роль основных механизмов, ответственных за психологическую адаптацию этноса к окружающей среде*

# *ПОНЯТИЙНЫЙ АППАРАТ*

*«Менталитет» — система мировоззрения, основанная на этнической картине мира, передающаяся в процессе социализации и включающая в себя представления о приоритетах, нормах и моделях поведения в конкретных обстоятельствах.*

*Через описания этих представлений, в свою очередь, может быть описана культурная традиция, присущая этносу или какой-либо его части в данный период времени.*

# ***ПОНЯТИЙНЫЙ АППАРАТ***

*«Этническая картина мира»* — сформировавшиеся на основании этнических констант, с одной стороны, и ценностных доминант, с другой, представления человека о мире — отчасти осознаваемые, отчасти, бессознательные.

В целом этническая картина мира есть проявление защитной функции культуры в ее психологическом аспекте. Она сама может рассматриваться как неспецифический защитный механизм. Этническая картина мира не является неизменной. Она различна в различные периоды жизни этноса и для различных групп внутри этноса. Это связано с различиями в культурно-ценностных доминантах.

# *ПОНЯТИЙНЫЙ АППАРАТ*

*«Этническая доминанта» — явление или комплекс явлений (религиозный, идеологический, военный, бытовой), который определяет переход исходного для процесса этногенеза этнокультурного многообразия в целеустремленное единообразие (Термин введен в научный мир Л. Н. ГУМИЛЕВЫМ)*

# *ЯДРО ТЕОРИИ ЭТНИЧЕСКИХ КОНСТАНТ (по Лурье)*

*Этнические константы локализируются в  
некие образы (подсознательные)*

*Для русского народа (XIXв.) автор  
выделяет наличие трех главных образов:  
«источник добра», «источник зла»,  
образ «посредника» между ними*

## *Источник локализации «образа добра» для русского человека XIX в.*

*Источником «образа добра» выступала  
крестьянская община.*

*Имеется в общине осуществлялась  
поддержка каждого общинника,  
решались все важные жизненные  
проблемы*

## *Источник локализации «образа зла» для русского человека XIX в.*

*Источником «образа зла» был «холодный мир русских чиновников», который противопоставлялся общине-миру.*

*крестьянская община.*

*Крестьяне четко отделяли себя от враждебного ему мира чиновников, который по их мнению мешал жить простому человеку.*



## *Образ «посредника» для русского человека XIX в.*

*Крестьяне наивно верили, что царь-батюшка ничего не знает о бедах простых людей, его обманывают чиновники и министры.*

*Образ доброго царя формировался на протяжении веков и связан с идеей святости образа царя как помазанника Божьего, который любит и заботится о своем народе (как любящий отец)*

# *Русский «образ себя» ( по Лурье)*

*«Русский «образ себя» (мы-образ) существует как бы в трех ипостасях, но всегда связан с образом себя как носителей добра. Эти три ипостаси можно представить следующим образом: хранители и возделыватели добра — крестьянская община, создатели «великих строек» и творцы космических ракет и т.д.; миссионеры и просветители, готовые всегда нести «свет миру» в чем бы он не заключался; воины - защитники добра, борцы со «злодеями» и покровители народов, которым зло угрожает»*

*( С.В. Лурье. Историческая этнология. Санкт–Петербург-2000.- с.351.)*

## *Русский «образ врага»( по Лурье)*

*«Образ врага у русских ситуативен, он определяется не какими-то неотъемлемо присущими ему чертами, а через постановку себя в оппозицию русским. Враг это тот, от которого надо защищаться, или, в еще большей мере тот, от кого надо защищать. Иногда, при этом, подзащитными оказывается свой собственный народ, которого государство защищает, например, от «тлетворного влияния Запада» и «внутреннего врага». (Там же)*

# ***ЧТО ТАКОЕ РУССКОЕ «АВОСЬ»?***

*В знаменитом этнопсихологическом очерке В. О. Ключевского этот феномен отмечен очень точно: «... природа России «часто смеется над самыми осторожными расчетами великоросса: своеобразие климата и почвы обманывает самые скромные его ожидания, и, привыкнув к этим обманам, расчетливый великоросс любит подчас, очертя голову, выбрать самое что ни на есть безнадежное и нерасчетливое решение, противопоставляя капризу природы каприз собственной отваги.*

*Эта склонность дразнить счастье, играть в удачу и есть великорусский «авось»*

## ***Выводы:***

- Теория этнических констант С.В. Лурье вошла в учебник по этнопсихологии для студентов гуманитарных вузов;*
- Теория позволяет понять особенности ментальности русского человека XIX в. (традиционный менталитет) и выявить преемственность с ним в содержании этнических констант для современного менталитета русских.*

***СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!***