

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель Региональной общественной организации
национально-культурной автономии белорусов в
Томской области

« 22 » _____ 2020 г.
_____ / Сидоренко А.А. /
Сидоренко А.А.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор Государственного учреждения
культуры сменного типа
"Республиканский центр национальных
культур"

« 29 » _____ 2020 г.
_____ / Антошенко О.В. /
Антошенко О.В.

ПОЛОЖЕНИЕ

**Международного конкурса декоративно-прикладного творчества «Белорусская лялька»
(Белорусская кукла)**



Изготовление куклы, когда она обожествлялась, известно ещё в дохристианское время. Попадав в руки детей человекообразные фигурки с дерева, кости, глины, камня делались игрушками. В народных ритуалах, обрядах и праздниках использовалась кукла обрядовой принадлежности. Также применялась кукла, которая исполняла функцию оберега. Особое развитие с XVII столетия получили театральная кукла-персонаж. Ярко оформленная в историческом и этнографическом стиле, она использовалась в кукольном театре - батлейна (вертеп). Среди детей широко были распространены игровые куклы. В наше время популярностью пользуется сувенирная и авторская куклы с соломы, льно волокна, ткани с применением вышивки, росписи, аппликации и др.

В Беларуси и других странах стали проводиться праздники, конкурсы, выставки кукол. С 2010 года принято считать 16 ноября Днём белорусской куклы.

1. Общие положения

1.1. Конкурс декоративно-прикладного творчества «Белорусская Лялька» проводится с целью активизировать интерес к белорусской культуре.

1.2. Задачи Конкурса:

- развитие интереса детей к декоративно-прикладному творчеству;
- привлечение интереса к национальному белорусскому костюму, национальным праздникам Республики Беларусь;
- мотивация на изготовление национальных сувениров;
- развитие и реализация творческих способностей обучающихся;
- сохранение национальной самобытности и содействие развитию белорусской культуры.

1.3. Учредителями и организаторами Конкурса выступают Региональная общественная организация национально-культурная автономия белорусов в Томской области и Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Дом детства и юношества «Факел» г. Томска при поддержке Республиканского центра народной культуры республики Беларусь.

2. Порядок проведения Конкурса

2.1. К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций всех типов, педагоги, мастера кукол, свободные художники – все те, кому близка тема народного творчества.

2.2. Возрастные категории участников Конкурса:

- младшая возрастная категория (начальная школа) – 7-10 лет (включительно);
- средняя возрастная категория – 11-15 лет (включительно);
- старшая возрастная категория – 16-18 лет (включительно);
- взрослые – возраст не ограничен

2.2. Иногородние мастера, при невозможности предоставить оригинал конкурсной работы, могут представить фотографии (в хорошем качестве) конкурсной работы с описанием. Электронная заявка, так же обязательна (Приложение 1). *Таблицу не менять, заполнить, как представлено в Положении.*

2.3. Конкурсные работы без электронной заявки не рассматриваются.

2.4. *Электронные заявки, фото конкурсных работ отправляются только на электронный адрес tapi@sibmail.com.*

3. Номинации Конкурса и требования к конкурсной работе

3.1. Участники Конкурса могут представить конкурсную работу в следующих номинациях:

- **Номинация «Кукла в белорусском костюме»** – в данной номинации конкурсант представляет сувенирную куклу, игровую, интерьерную, береговую куклу в белорусском костюме. Материалы и технику исполнения костюма автор выбирает самостоятельно. Конкурсная работа должна быть устойчивой, либо иметь подставку.

- **Номинация «Символ Беларуси – аист»** – в данной номинации участник изготавливает сувенир-Аист. Это может быть игрушка, брошь, статуэтка... Материалы и технику выполнения автор выбирает самостоятельно (текстиль, вязка, дерево...).

- **Номинация «Белорусский орнамент»** – автор представляет предметы быта, посуда, рушники, предметы одежды, имеющие белорусский орнамент. Автор выполняет орнамент в любой технике, в зависимости от предмета конкурсной работы (роспись, вышивка, трафарет...).

3.2. Требования к конкурсной работе:

- Конкурсная работа выполняется одним автором или коллективно (не более двух человек).

- Конкурсная работа, **обязательно**, сопровождается этикеткой, размер 10см x 5см. Образец этикетки (Положение 2). Этикетка должна хорошо крепиться на конкурсной работе. Способ крепления этикетки (приклеена, пришита, закреплена степлером...), в зависимости от техники выполнения конкурсной работы.

3.3. Критерии оценивания конкурсной работы:

- соответствие тематике конкурса;
- цветовое соответствие;
- сложность (трудоемкость) работы;
- соответствие возрастной категории;
- аккуратность (качество) изготовления.

3.4. **Конкурсные работы не возвращаются!**

3.5. Организаторы Конкурса оставляют за собой право представлять конкурсные работы на выставках различного уровня в течение года. Авторство конкурсных работ сохраняется.

4. Сроки и этапы проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в период с 19 сентября по 16 ноября 2020 года.

4.2. Этапы проведения Конкурса:

с 19 сентября по 6 ноября 2020 года (включительно) – прием заявок и конкурсных работ. Заявки на конкурс принимаются в электронном виде (элек. почта: tapi@sibmail.com). Форма заявки Приложение 1.

с 9 ноября по 13 ноября 2020 года (включительно) – работа конкурсного жюри. Подведение итогов.

16 ноября 2020 года – размещение результатов Конкурса на сайтах:

belarus-tomsk.ru - Региональная общественная организация национально-культурная автономия белорусов в Томской области.

fakel.tom.ru - Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Дом детства и юношества «Факел» г. Томска.

Конкурсные работы принимаются до 6 ноября 2020 с 10.00 час до 17.00 час, по адресу: г. Томск, пр. Кирова, 60, МБОУ ДО Дом детства и юношества «Факел» города Томска.

5. Награждение победителей

5.1. Победители Конкурса (1, 2, 3 место) определяются в каждой номинации в каждой возрастной категории.

5.2. Конкурс оценивает независимое жюри, в состав которого войдут художники, мастера прикладного творчества. По результатам работы жюри определяются победители Конкурса.

5.3. Лучшие работы будут отмечены дипломами организаторов Конкурса. Все участники Конкурса получают сертификаты участника.

5.4. Лучшие работы будут представлены на выставке по итогам Конкурса.

5.5. Наградные документы участники скачивают самостоятельно на сайтах:

belarus-tomsk.ru - Региональная общественная организация национально-культурная автономия белорусов в Томской области

fakel.tom.ru - Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Дом детства и юношества «Факел» г. Томска

6. Жюри конкурса

Гостева Елена Юрьевна – художественный руководитель РЦНК г. Минск.

Кадиева Наталья Владимировна – доцент кафедры дизайна ИИК ТГУ, член Союза дизайнеров России.

Шаврина Любовь Александровна – руководитель частной школы прикладного дизайна «In-versiЯ», дизайнер.

Кобылкина Елена Васильевна – педагог-методист Первого музея славянской мифологии, эксперт и куратор выставки традиционного русского костюма "Душевные наряды" (апрель/июнь 2015 г.).

Азарова Ирина Александровна – педагог-организатор ОГБОУДО "Областной центр дополнительного образования".

Волынцева Ольга Владимировна – Преподаватель КИПТСУ, главный региональный эксперт WorldSkillsRussia по компетенции «Технологии моды»

Координатор Конкурса:

Пономарева Татьяна Александровна тел. (382-2) 54-01-30, 8-906-198-70-11, эл почта: tapi@sibmail.com

Приложение 1

Заявка-анкета участника конкурса «Беларуская лялька»

Формат таблицы не менять!

Название ОУ	Фамилия и имя участника/ возраст	Номинация	Ф.И.О. руководителя (полностью)	Контакты руководителя: городской тел.; сотовый тел.; электронной почты

Приложение 2

Образец этикетки

ОУ _____
ФИ автора работы _____
Возраст _____
Номинация _____