

Слушай- музыку. Часть № 2

П.И Чайковский «Времена года»

«Жаворонок» (Фонограмма № 3) третья пьеса в сборнике, которая показывает месяц март. С чем у людей чаще всего ассоциируется начало весны? Конечно же с пением птиц, именно жаворонок издавна считается весенней птичкой, а его пение символизирует собой наступление долгожданного тепла в марте. Вся природа пробуждается от зимней спячки. В этой мечтательно-грустной пьесе композитор очень точно передал пение птиц с помощью звукоизобразительности. В произведении тесно граничат две разные темы, которые между тем объединяются трелями. Одна из них – лирическая, напевная, другая же – широкая, с большими взлетами.

« Март. Песня жаворонка»



Поле зыблется цветами,

В небе льются светлы волны.

Вешних жаворонков пенья

Голубые бездны полны.

А.Н.Майков

«Подснежник»(Фонограмма № 4) Апрель. Весеннее солнышко пригревает, поют птицы и настало время распусться первым весенним цветам. Подснежники появляются сразу же, как только отступают холода и сходит снег. Эта пьеса передает все волнение и трепет, который переполняет человека от созерцания пейзажа. Не удивительно, ведь весной пробуждается не только природа, но и чувства человека. Влюбленность, надежда на светлое будущее – все прекрасно в это время. В музыке, выполненной в вальсовом ритме, передаются эти светлые эмоции.

«Апрель. Подснежник»



Голубенький чистый

Подснежник-цветок

А подле сквозистый

Последний снежок.

Последние слезы

О горе былом

И первые грезы

О счастье ином...

А.Н. Майков

