

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСТВА И ЮНОШЕСТВА «ФАКЕЛ»

# ГЕЛЕВОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

АВТОР: КАМКИНА ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА,  
ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ЦЕЛЬ УРОКА:** ИЗУЧЕНИЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ НОГТЕЙ ГЕЛЕМ

**ЗАДАЧИ:**

\* СПОСОБСТВОВАТЬ ФОРМИРОВАНИЮ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К КРАСОТЕ И ЗДОРОВЬЮ НОГТЕЙ;

\* РАЗВИТЬ УМЕНИЕ АНАЛИЗИРОВАТЬ, СРАВНИВАТЬ, КЛАССИФИЦИРОВАТЬ И ОБОБЩАТЬ ИНФОРМАЦИЮ;

\* ПОЗНАКОМИТЬ УЧАЩИХСЯ С ТЕХНИКОЙ МОДЕЛИРОВАНИЕ НОГТЕЙ ГЕЛЕМ;

\* ПОЗНАКОМИТЬ С ОСОБЕННОСТЯМИ МОДЕЛИРОВАНИЯ РАЗНЫХ ФОРМ НОГТЕЙ.



Моделирование ногтей гелем позволяет произвести не только их коррекцию, но и эффективное укрепление. Именно поэтому данная технология наилучшим образом подходит для слабых и ломких ногтей. Гель для наращивания полностью имитирует натуральный ноготь благодаря гладкому, естественному блеску.



**ГЕЛИ  
ПОЛИГЕЛИ  
АКРИЛЫ  
АКРИГЕЛИ**

**ПРЕДНАЗНАЧЕНЫ ДЛЯ  
УКРЕПЛЕНИЯ И  
МОДЕЛИРОВАНИЯ НОГТЕЙ**

Гель

Это твёрдый прочный материал. Главное отличие от акрилов состоит в том, что имеет вязкую густую, подобную мёду, консистенцию материала, которые твердеет в лучах UV/LED лампах (от 4 Вт до 54 Вт)





## УСАДКА ГЕЛЯ

Существенным недостатком в современных гелях можно отнести высокий процент усадки в некоторых системах он приближается к 20% . При усадке геля проявляется ощущение сжатия натуральных ногтей и их нагревания в ногтевом ложе

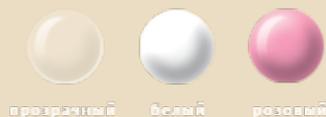
1



2



3



## 3 ВИДА ГЕЛЯ

1. Способны надежно и прочно соединить поверхность натурального ногтя и искусственного покрытия – адгезивы. Другими словами, функционально эти материалы выполняют роль праймеров.

2. Вид предназначен для создания именно формы ногтя он должен быть легко моделируемой и долговечным.

3. Последний вид осуществляет герметичность всей массы а также предназначен для создание блестящего верхнего слоя.



## ОДНОФАЗНАЯ СИСТЕМА

## ТРЕХФАЗНАЯ СИСТЕМА



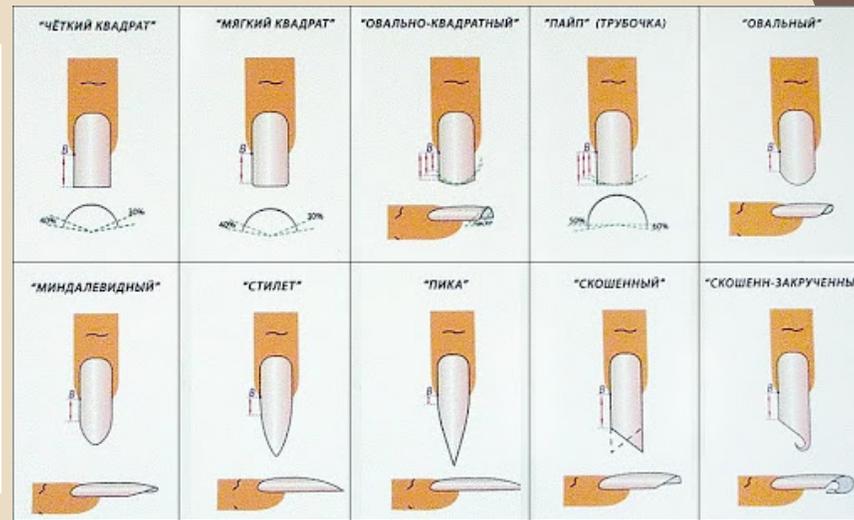
## ФАЗЫ СИСТЕМЫ

Однофазная система это один препарат выполняющий все три функции при создании искусственных ногтей.

С помощью двухфазной системы применяют уже два препарата которые и осуществляют моделирование ногтей.

Сразу три функции выполняет трехфазная система. Необходимо использовать три различных вещества каждый из которых выполняет определенную задачу.

Дезинфекторы для рук



## ПОДГОТОВКА НАТУРАЛЬНЫХ НОГТЕЙ К МОДЕЛИРОВАНИЮ

Простые шаги от неприятностей

1. санитарная обработка рук и ногтей.  
Мытьё рук и обработка  
дезинфицирующими средствами.

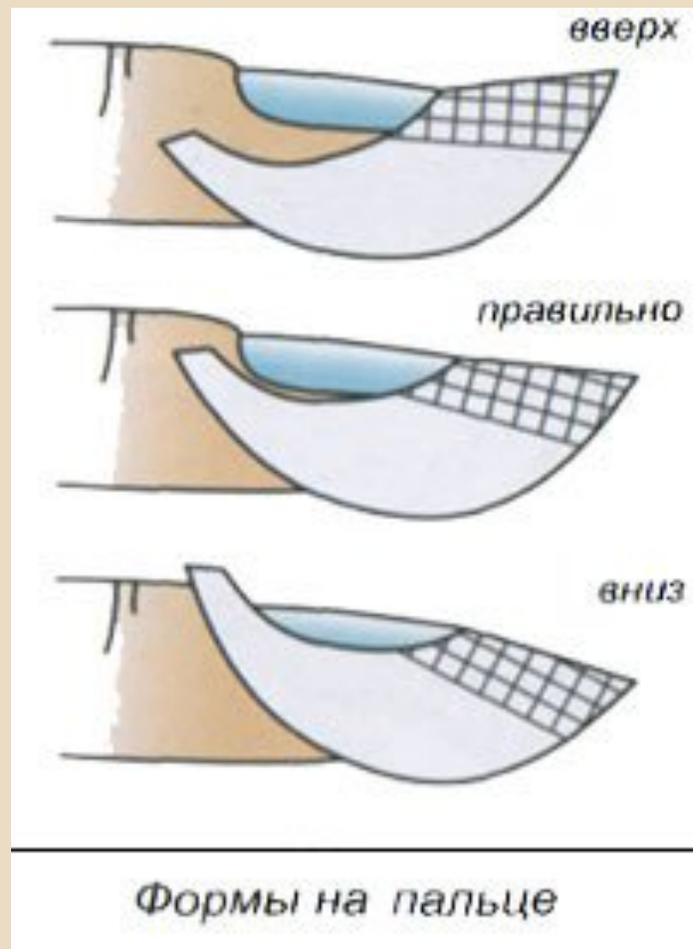
2. Запиливание натурального ногтя

3. Опиливание ногтя начинается от  
кутикулы по направлению его роста, ни в  
кчем случае нельзя пилить ноготь  
поперек!

4. Нанесение адгезивов.

5. Кутикула остается сух  
ой, без повреждений.





## МЕТОДИКА РАБОТЫ С ФОРМАМИ

На формах работаем только в том случае, когда имеется свободный край ногтя! Под него и следует надеть форму.

Возьмем бумажную форму большим и указательным пальцами правой руки слегка сжимая, придавая овальную форму, чем больше скрутить тем легче будет завести её под свободный край ногтя. Левая рука должна держать палец сверху. После этого левой рукой возьмите палец поставьте на уровень глаза. Надевать форму на палец правильно так, чтобы она являлась продолжением ногтям. Обожмите ушками формы палец, зажмите боковые валики. Основным правилом является то, что свободный край формы должен представлять собой цилиндр, который по диаметру совпадает с размером ногтя.

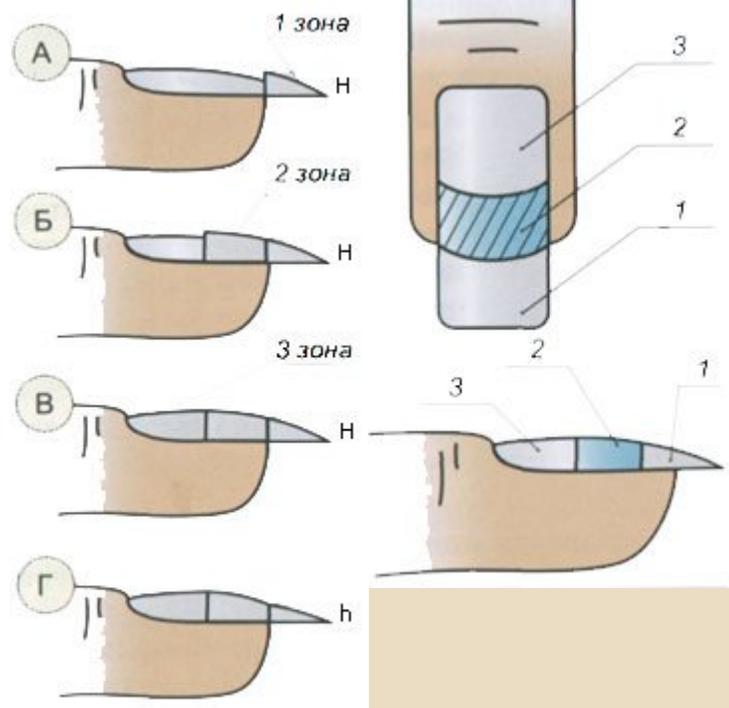
# ВЫКЛАДЫВАНИЕ МАТЕРИАЛА

Для облегчения задачи моделирования можно условно разделить ноготь на три скульптурные зоны

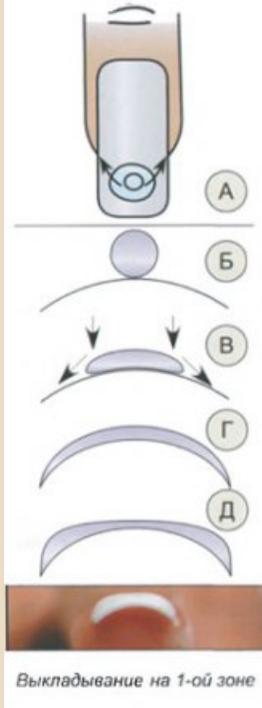
Зона 1 располагается от свободного края ногтя до линии улыбки. Она как бы задает тон всему строению. Очень важно, в этой зоне выдержать толщину, которая обеспечит необходимую прочность всей конструкции.

Зона 2- стрессовая зона. Она только чуть-чуть выше зоны 1. К середине линии улыбки слой материала должен быть достаточно толстым. К его величина напрямую связано с формой ногтей: чем он более плоский, тем толще слой. Однако к боковым сторонам и кончику слой плавно истончается.

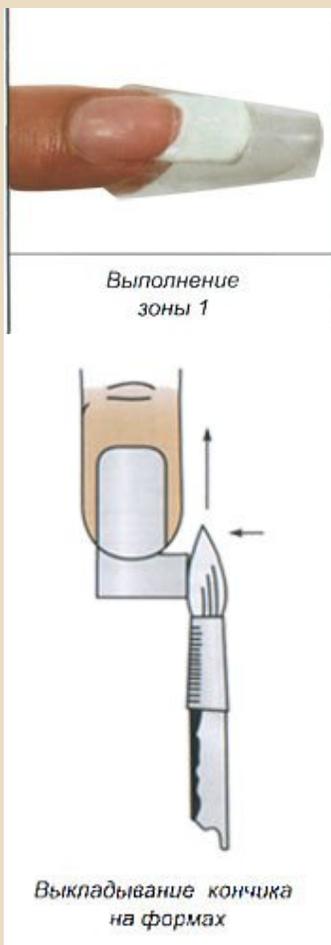
Зона 3- зона кутикулы. Она тоже очень важно, так как влияет на прочность сцепления препаратов с натуральным ногтем. Моделирующий материалы выкладываются в этой зоне очень тонко, чтобы обеспечить плавный переход от покрытия к поверхности натурального ногтя.



Выкладывание на зонах



Выкладывание на 1-ой зоне



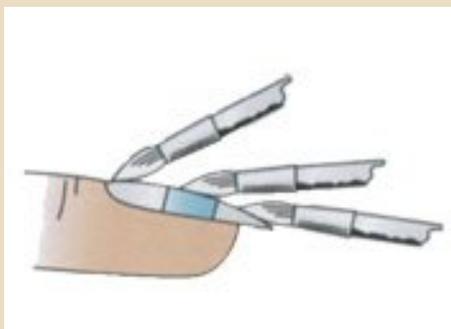
Выполнение зоны 1

Выкладывание кончика на формах

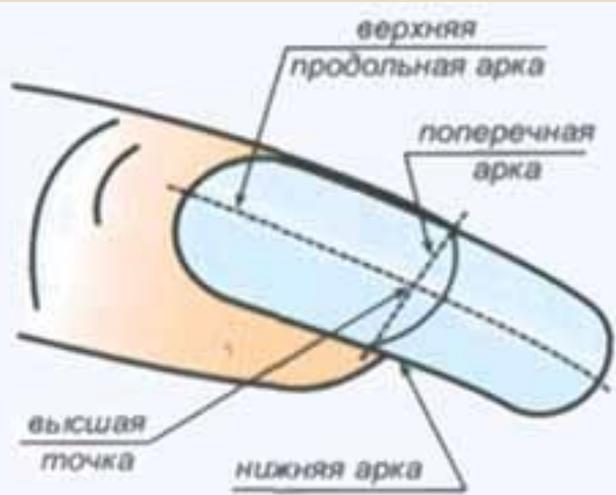


Выкладывание на 2-ой зоне

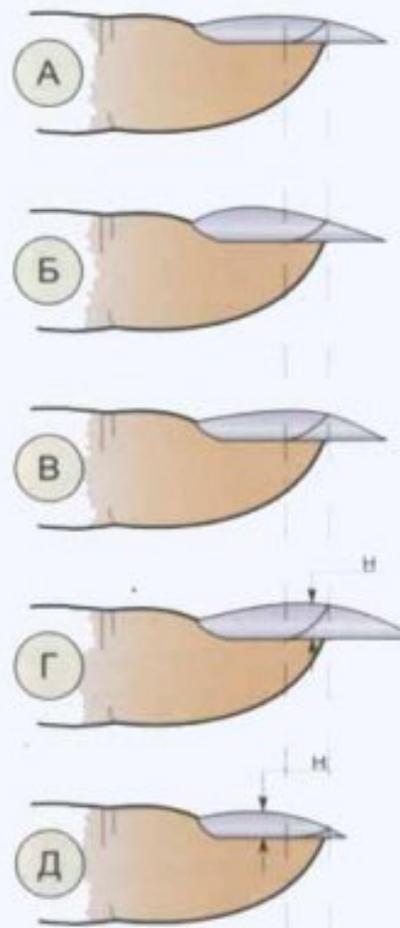
Выкладывание стрессовой зоны



Положение кисти при выкладывании



Основные линии  
объемной формы ногтя

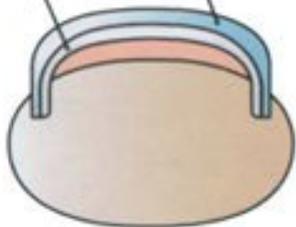


Смещение высшей точки

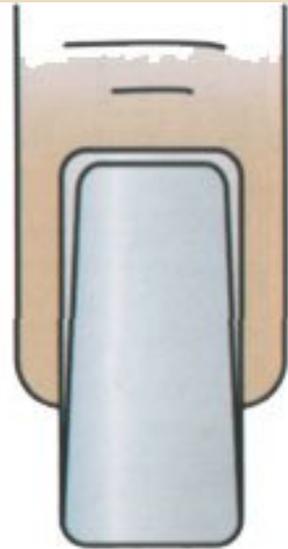


искусственное покрытие

типс



Навалы с боков  
ногтя



Положение материала  
около кутикулы



Ноготь  
в готовом виде

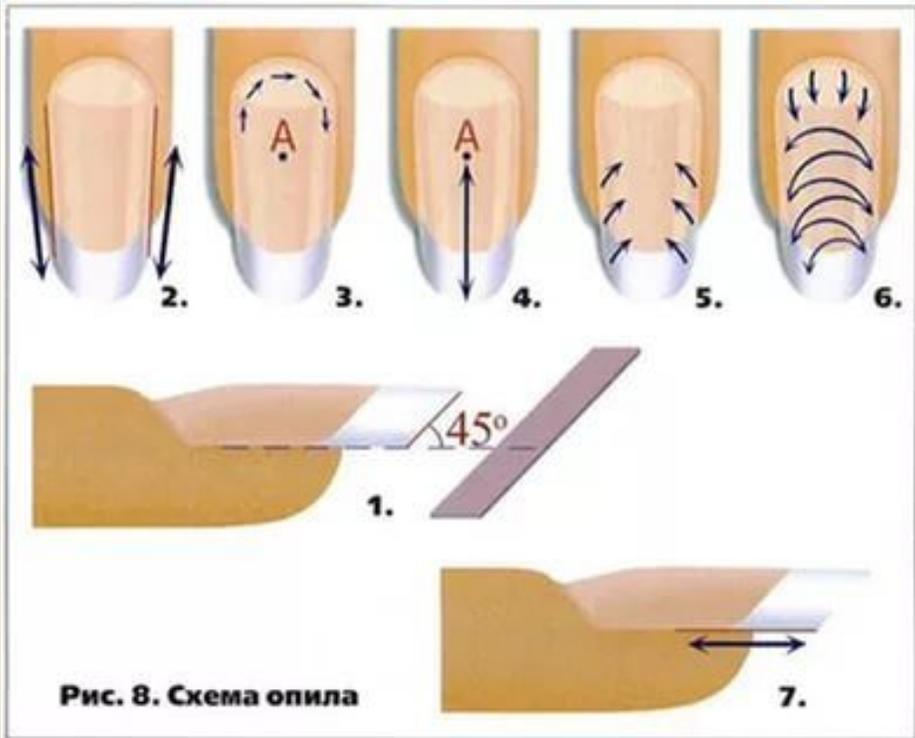
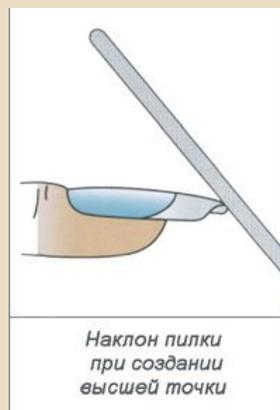


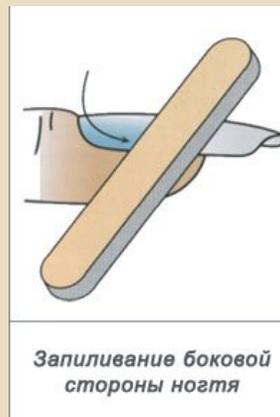
Рис. 8. Схема опиала



Запиливание кончика ногтя



Наклон пилки при создании высшей точки



Запиливание боковой стороны ногтя

## ЗАПИЛИВАНИЕ ДЛИНЫ И ФОРМЫ.

Выравнивание длины всех ногтей. Длина всех кончиков начиная с линия улыбки до конца свободного края, должна быть одинаковы

Последующий запил начнём с боковых сторон убираем ненужные толщину

После этой зоны возвращаемся к кончику ногтя

После этого необходимо посмотреть на ноготь ещё раз сбоку. Переход от центра тяжести ногтя к его кончику и кутикуле должен быть плавным и красивым. Ноготь не красит очень большая высота центра. Если она излишняя велика, уберите её. Теперь посмотрим на ноготь с торца.

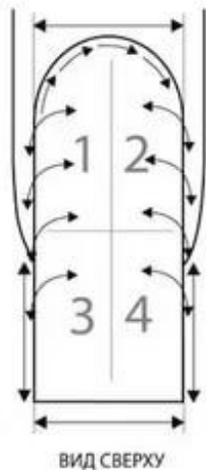
Верхняя арка должна быть симметричной и крутой. Если имеется по бокам и вместо арки можно увидеть букву П, то следует работать с опилением «сугробов» по бокам. При этом опять пилится только свободный край ногтя.

### ТЕХНИКА ОПИЛА

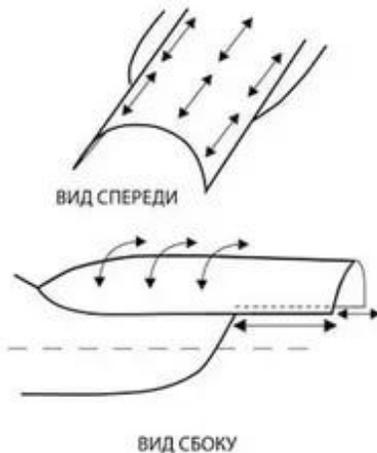
1 этап - ФОРМА  
вид сверху  
- 10 ногтей

2 этап - ПОВЕРХНОСТЬ  
вид сверху  
- зона кутикулы  
- поверхность боковых (опил к центру)  
вид спереди  
- поперечная арка (свободный край, конвекс II конвейв)  
вид сбоку  
- продольная арка (Апекс)

3 этап - НИЗ БОКОВЫХ  
вид сбоку  
- стрессовая зона,  
араллельность боковых



ВИД СВЕРХУ



ВИД СБОКУ

# СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ ПРАВИЛЬНОГО ОПИЛА:

- \* **ПОСТАВЬТЕ** НОГОТЬ С ТОРЦА ТАКИМ ОБРАЗОМ, ЧТОБЫ НА ЛИНИИ ГОРИЗОНТА БЫЛИ ТОЛЬКО НА СВОБОДНОМ КРАЕ.
- \* **ЕСЛИ** ОБХВАТИТЬ ПАЛЕЦ РУКОЙ, ТО ПРЕКРАСНО БУДУТ ВИДНЫ И ЕГО НЕРОВНОСТИ.
- \* **ИЗМЕНИТЕ** НЕМНОГО УГОЛ НАКЛОНА НОГТЯ, ОТПУСТИТЕ ЕГО ЧУТЬ-ЧУТЬ НА СЕБЯ.
- \* **В ТАКОМ** ПОЛОЖЕНИИ ОТЛИЧНО ВИДНА ВЕРХНЯЯ АРКА.
- \* **ЕСЛИ** НА НЕЁ ПОСТАВИТЬ ПИЛКУ ИЛИ РАССМАТРИВАТЬ НОГОТЬ НА ТЁМНОМ ФОНЕ, ТО СРАЗУ УВИДИМ **ВСЕ** ПОГРЕШНОСТИ ОПИЛИВАНИЯ.
- \* **НЕСИММЕТРИЧНОСТЬ** НИЖНИЙ АРКИ ГОВОРИТ О НЕТОЧНОСТИ ЗАПИЛА БОКОВЫХ СТОРОН НОГТЯ.
- \* **ОНИ** ИЛИ ВИСЯТ КАК «УШИ», ИЛИ ЗАДРАНЫ ВВЕРХ.
- \* **ДЛЯ** ПРОВЕРКИ ПРАВИЛЬНОСТИ ВЫСОТЫ ВЕРХНЕЙ ТОЧКЕ ПОВЕРНИТЕ ПАЛЕЦ НА 180 ГРАДУСОВ ЧТОБЫ **ОН** СМОТРЕЛ НА МОДЕЛЬ.
- \* **ТЕПЕРЬ** ПОСМОТРИТЕ НА НОГОТЬ СВЕРХУ.
- \* **ЕСЛИ** НЕМНОГО ВЫШЕ ЛИНИИ УЛЫБКИ НОГОТЬ СМОТРИТСЯ УЖЕ ЧЕМ НА ЛИНИИ, ЭТО **СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ** О БОЛЬШИХ НАВАЛАХ НА БОКОВЫХ СТОРОНАХ НОГТЯХ.
- \* **БОЧОНКООБРАЗНОСТЬ** ЯВЛЯЕТСЯ ПРИЗНАКОМ НЕПРАВИЛЬНО ЗАПИЛА НА БОКАХ. И ЕСЛИ НОГТИ **СООТВЕТСТВУЕТ** НОРМЕ, ТО МОЖНО ПРИСТУПАТЬ К ДАЛЬНЕЙШИМ ДЕЙСТВИЯМ.



- Завершающим этапом моделирования ногтей является нанесение топа/финиш-геля или цветного гель-лака. Выполнение дизайна ногтей.



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Зеленова Г.С. Моделирование ногтей.-М.:ЗАО «Олехаус»,2007.-160с

## ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

- <https://www.krasotkapro.ru/>
- <https://nails-class.ru/>